







١١٦	عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه
»	عثمان بن عفان رضى الله عنه
»	على بن ابي طالب كرم الله وجهه
١١٧	الحسن بن على بن ابي طالب رضى الله عنه
»	دولة بنى امية
١١٩	الدولة العباسية
١٣٤	الدولة الفاطمية
١٣٥	الدولة الايوبية
١٣٦	الدولة التركية

### — ❦ الرسالة الحادية عشرة ❦ —

١٤٤	❦ الرسالة الحاتمية للعلامة ابي على محمد بن الحسين بن المظفر الحاتمي ❦
-----	---

### — ❦ الرسالة الثانية عشرة ❦ —

١٦٠	❦ الارجوزة الرحبية فى الفرائض ❦
١٦١	باب اسباب الميراث
»	باب موانع الميراث
»	باب من يرث من الرجال
»	باب من يرث من النساء
١٦٣	باب بيان الفروض المقدرة وانواع الارث
»	باب النصف
»	باب الربع
»	باب الثمن

باب الثلاثين	١٦٢
باب الثلاث	١٦٣
باب السدس	»
باب التعصيب	١٦٤
باب الحجب	١٦٥
باب المسألة المشتركة	»
باب في الجد والاخوة	»
باب المسألة الاكدرية	١٦٦
باب معرفة الحساب ومخارج العول	»
باب بيان المخارج وتصحيح المسائل	١٦٧
باب الاشكال الموضوعية لجبر الكسر	»
باب المناسخة	١٦٨
باب ميراث الخنثى	»
باب ميراث الحمل	»
باب الهدم والفرق	١٦٩

❦ ❦ الرسالة الثالثة عشرة ❦ ❦

❦ رسالة عبد الواسع ❦ ١٧٠

❦ ❦ الرسالة الرابعة عشرة ❦ ❦

❦ وهي تشتمل على روايات لطيفة \* وحكايات ظريفة ❦ ١٧٥

❦ ❦ الرسالة الخامسة عشرة ❦ ❦

❦ في الانغاز ❦ ٢٠٤

❖ الرسالة السادسة عشرة ❖

❖ في التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم ❖ ٢١٣

❖ الرسالة السابعة عشرة ❖

❖ الامر المحكم المروط \* في ما يلزم اهل طريق الله من المشروط ❖ ٢٢٢

❖ كتاب من غاب عنه المطرب ❖

❖ الباب الاول في وصف الخط والبلاغة وما يجري مجراها ❖

فصل في البلاغة ووصف الكلام الحسن ٢٣٢

فصل في وصف الكتب البليغة وحسن موقعها ٢٣٣

فصل في وصف الشعر ٢٣٤

❖ الباب الثاني في الربيع وآثاره وسائر فصول السنة ❖

فصل في مدح الربيع ووصف طيبه وحسنه ٢٣٥

فصل في تشبيه محاسن الربيع وما يليق به ومحاسن الاخوان ٢٣٨

فصل في ذكر النسيم »

فصل في مطربات ألقاظ البلغاء في اوصاف البساتين ٢٣٩

فصل في مطربات اوصاف الشعراء ٢٤٠

فصل في غناء الاطيار على الاشجار ٢٤١

فصل في مقدمات المطر والسحاب والبرد والبرق ٢٤٢

فصل في السحاب والمطر ٢٤٣

فصل في الشرب على الدجن ٢٤٤

فصل في آثار الربيع وازهاره ٢٤٥

فصل في الصيف ووصف البلغاء الحر ٢٤٨

٢٤٩	فصل في أيام الحريف
٢٥٠	فصل في الأترج والنارج الذين هما أجل ثمار الحريف المشمومة
٢٥١	فصل في التفاح
٢٥٢	فصل في الشتاء وآثاره والاستظهار على البرد والتلج بالشرب
	﴿ الباب الثالث في وصف الليالي والأيام وأوقاتها والآثار العلوية ﴾
٢٥٤	فصل في ما يطرب من ذكر الليالي الطيبة القصيرة المحمودة المشكورة
٢٥٧	فصل في طول الليل
٢٥٨	فصل في وصف الليل والنجوم
٢٥٩	فصل في الهلال والقمر والبدر
٢٦١	فصل في الصبح
»	فصل في الشمس
٢٦٢	فصل في أيام الدجن والمطر
٢٦٥	فصل في أيام الدجن والمطر عند استدارة الإخوان
	فصل في سائر الاستزارات وهو دخيل في هذا الباب لانه يقطع في
	الاخوانيات ولكن آثرت ان يجمع بما يطرب من الاستزارات ولا يفترق
٢٦٦	وحين اتفق ايراد فصل اتبعته بما ينخرط في سلكه
٢٦٧	فصل في غرر بلغاء العصر في التأسف على الأيام السالفة
	﴿ الباب الرابع في الغزل وما يجانسه ﴾
٢٧١	فصل في الشعر
»	فصل في العيون
٢٧٢	فصل في المغور
٢٧٣	فصل في جمع الاوصاف وسائر التشبيهات في البيت والبيتين
٢٧٤	فصل في وصف الهندى
»	فصل في غرر من ألفاظ البلغاء في اوصاف النساء

فصل في غرر من ألفاظهم في اوصاف المرد	٢٧٥
فصل في التغزل بغلمان مختلفي الاحوال والافعال والافصاف	»
فصل في الصدغ والشارب والعدار والخط	٢٧٨
❖ الباب الخامس في الحمريات وما يتصل بها ❖	
فصل في مدح التبيذ	٢٧٩
فصل في وصف الخمر	»
فصل في مدح السماع	»
فصل في اوصاف الندماء	٢٨٠
فصل في الاستظهار بالراح على الزمان ودفع الاحزان	٢٨١
فصل في سائر الاجناس	٢٨٢
فصل في الساقى	٢٨٣
فصل في الشراب المطبوخ	٢٨٤
❖ الباب السادس في الاخوانيات والمدح وما ينضاف اليها ❖	
فصل في ما يطرب من فضل الاخوان والاصدقاء وحسن موافقتهم	٢٨٥
فصل في الشوق	٢٨٦
فصل في غيبة الصديق	»
فصل في العتاب والاستزارة	٢٨٧
❖ الباب السابع في فنون مختلفة ❖	
فصل في الشيب والشباب	٢٨٨
فصل في اقوال الملوك والسادة الكرام	٢٨٩
فصل في المدائح المطربة	٢٩٠
فصل في مدح نفر من اهل الصناعات	٢٩١
فصل نختم به الكتاب من غرر الشوارد وايات القصائد	٢٩٢

## ❦ التحفة البهية \* والطرفة الشبيه ❦

❦ فيها سبع عشرة مجموعة منتخبة تشمل على ادبيات معجبة ونوادير مطربة ❦

- ❦ الاول ❦ امثال ابي عبيد القاسم بن سلام
- ❦ ٢ ❦ الدر المنظم \* في الوعظ والحكم \*
- ❦ ٣ ❦ كلمات واشعار حكيمية مختارة
- ❦ ٤ ❦ سبب وضع علم العربية للامام جلال الدين السيوطي
- ❦ ٥ ❦ في علم الخط له ايضا
- ❦ ٦ ❦ تنبيه النائم الغمر \* على مواسم العمر \* للعلامة ابي الفرج ابن الجوزي
- ❦ ٧ ❦ رصف اللاك \* في وصف الهلال \* للسيوطي
- ❦ ٨ ❦ زهر الربيع \* في المثل البديع \* على حروف المعجم
- ❦ ٩ ❦ امثال سيدنا على كرم الله وجهه على حروف المعجم
- ❦ ١٠ ❦ النهضة السنية \* في ذكر الخلفاء والملوك المصرية \* لحسن الطولوني
- ❦ ١١ ❦ الرسالة الخاتمية للعلامة ابي على محمد بن المظفر الخاتمي في موافقة  
شعر المتنبي لكلام ارسطاطاليس
- ❦ ١٢ ❦ الارجوزة الرحبية في الفرائض للشيخ موفق الدين الرحي
- ❦ ١٣ ❦ رسالة عبد الواسع في قلب الزمان وتبدل الاحباب
- ❦ ١٤ ❦ روايات لطيفة \* وحكايات منتخبة ظريفه \*
- ❦ ١٥ ❦ في الانغاز
- ❦ ١٦ ❦ في التفضيل بين بلاغتي العرب والمعجم للعلامة ابي هلال العسكري
- ❦ ١٧ ❦ الامر المحكم المربوط \* في ما يلزم اهل طريق الله من المشروط \* للامام  
محيي الدين العربي
- ❦ خاتمة التحفة ❦ كتاب من غاب عنه المطرب<sup>١</sup> للامام ابي منصور الشعالي

طُبعت برخصة نظارة المعارف الجديدة  
تاريخ الرخصة ٢٥ ربيع الاول ١٣٠٢ وعددها ٨٩٥

❦ طبع في مطبعة الجوائب ❦

❦ قسطنطينية ❦

١٣٠٢



الرسالة الاولى

امثال الامام ابى عميد القاسم بن سلام

على حروف المعجم

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرف الالف

اعط القوس باريها \* اذا عز اخوك فهن \* ابى الحقين العذرة \* اساء سمعا  
فساء جابة \* اساء رأيا فشتى \* الذود الى الذود ابل \* الذئب يأدو  
للغزال \* امرعت فانزل \* انما القرم من الافيل \* ان دواء الشق ان  
تحوصه \* اليمين حنث او مندمة \* ألق حبله على غاربه \* اليك يساق  
الحديث \* الحرب خدعة \* الحديد بالحديد يفلح \* ان المنبت لا ارضا قطع  
ولا ظهرا ابقي \* العود اجد \* استكرمت فاربط \* انجد من رأى حصنا \*  
اعطى العبد كراعا فطلب ذراعا \* الندم توبة \* اوسعتهم سببا \*  
اودوا بالابل \* اى الرجال المهذب \* اياك اعنى واسمعى يا جارة \* اول الغزو  
حق \* اول النحلة النواة \* التقد عند الحافرة \* انصف القارة من رماها \*  
ادوت له لا آخذه وهيهايات الفتى حذرا \* ان الحديث لذو شجون \* ان  
الجواد عينه فراره \* انصر اخاك ظلما او مظلوما \* انت تثق وانا مثق فكيف  
تفقق \* ان كنت ريمحا فقد لاقيت اعصارا \* ان ذهب غير فعير فى الرباط \*  
ان البعاث بارضنا يستسر \* ان السفيق بسوء الظن مولع \* انجز حرما وعد \*  
ان ترد المساء فاكيس \* امرك على حبل ذراعك \* اقدر بذرعك \*  
افلح من كان له راعيون \* اعور عينك والحجر \* أعن صبح ترقق \* اعقلها

وتوكل \* اطرى فانك ناعله \* الصريح تحت الرغوة \* الشعير يؤكل  
ويذم \* استنوق الجمل \* استنت الفصل حتى القرعى \* استغنت الشوكة عن  
النقش \* اسع بجحد او دع \* ارنهها ثمرة اركها مطرة \* المكشاش كحاطب  
ليل \* اذا جاء الحين غطى العين \* الذئب يغبط بذى بطنه \* اذا حككت  
قرحة ادميتها \* اذا لم تغلب فاخلب \* اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح \*  
آخرها اقلها شربا \* اجع كليك يتبعك \* الثيب بجالة الراكب \* اتبع  
الفرس لجامها \* اتك بحاشئ رجلاه \* العصا من العصية \* الليل طويل وانت  
مقمر \* الليل اخفى للويل \* العنوق بعد النوق \* احق الخيل بالركض المعار \*  
الى امه يلهم اللهفان \* ألبس لكل زمن لبوسه \* الكلاب على البقر \* اليوم  
خر وغدا امر \* القول ما قالت حذام \* الحفائظ تحلل الاحقاد \* اياك وخضراء  
الدمى \* ان الجواد قد يعثر \* اقبلوا ذوى الهيئات عثراتهم \* اياك وما يعتذر  
منه \* المنة تهدم الصنيعة \* اذكر غائباً تراه \* المعافى ليس بمخدوع \* النساء حباتل  
الشیطان \* التجلد لا التبلد \* المنية ولا الدنية \* اودى العير الا ضرطا \* اعوذ  
بالله من الحور بعد الكور \* اهون مظلوم سقاء مروب \* العبد من لا عبده \*  
الوحدة خير من جليس السوء \* اعدل الناس من انصف من نفسه \*  
انما توجه تلق سعدا \* العقوق ثكل من لم يثكل \* التقي ملجم  
والجمد مغرم والذم مغرم \* الشر اخبث ما اوعيت من زاد \* الشماتة تؤم \*  
ان خيرا من الخير فاعله وان شرا من الشر فاعله \* ان فى الشر خيارا \*  
ان شرا من الذريرة سوء الخلق منها \* اصطناع المعروف يقى مصارع السوء \*  
ان الرثیة تفنأ الغضب \* المصيبة للصابر واحدة وللجازع اثنتان \* الصبر  
عند الصدمة الاولى \* الخير عادة والشر لجاجة \* ان اخاك من آسالك \* المرء  
بخيله فلينظر المرء من يخال \* اخوك من صدقك \* الرجل مرآة اخيه \* العالم  
كالجمعة يأتيها البعداء ويزهد فيها القرباء \* ازهد الناس فى العالم جاره \* انباض  
بغير توتير \* اذا شككت فى شئ فدعه \* التقديم قبل التندم \* اتبع السيئة  
الحسنة تحمها \* الذنب خاليا اشد \* ابق خيرها لشرها \* اعذر من انذر \*  
اياك والسامة فى الامور فتقذفك الرجال خلف اعقابها \* السراح من



التجاح \* ارسل حكيمًا ولا توصه \* الظلم مرتعة وخيم \* أحشفًا وسوء كيلة \*  
 انك لا تجني من الشوك العنب \* الاكل سلجان والقضاء ليان \* اسمح يسمع  
 لك \* ان سأل ألحف وان سئل سوف \* اراد ان يأكل يدين \* استغنوا عن  
 الناس ولو عن قضيمة السؤال \* اسمن كلبك يأكلك \* اختلط المرعى بالهمل \*  
 اختلط الحساب بالنابل \* الحر يعطي والعبد يألم قلبه \* ان جرجر فزده نقلا \*  
 ان اعياف فزده توطئا \* ان الجبان حتفه من فوقه \* اين يضع الخنوق  
 يده \* ادفع الشر بمثله \* الامر يعرض دونه الامر \* الافراط في الانس يكسب  
 قرناء السوء \* التجرد لغير النكاح مثله \* الطعن يضار \* ان البكى قد تحلب  
 العلبة \* افلت والخص الذنب \* انما هو كبارح الاروى \* الصيف ضيعت  
 اللب \* العاجز من عجز عن عذره \* الحازم من ملك جده هزله \* الزم ما يعينك  
 بترك ما لا يعينك \* الدعاية تقطع الصداقة \* آخر الداء المكي \* ان الفتى يابن  
 عم السوء مأخوذ \* المستبان شيطانان يتهاتران ويتكاذبان \* المراح سباب النوى \*  
 أمكرا وانت في الحديد \* ان خير الامور ما جاءك عند الحاجة اليه \* انه لشراب  
 بانقع \* الحمى اضرعتني لك \* اصبحت حلوة فكلوها \* اسعد ام سعيد \* ابنك  
 ابن بوحك يشرب من صبوحك \* انه لواقع الطائر ساكن الريح \* اعيتني  
 من شب الى دب \* افواهاها مجاسها \* افعل ذاك وذاك ذم \* الرشف انقع \*  
 اصنعه صنعة من طب لمن حب \* اللقوح الربعية مال وطعام \* اوردها سعد  
 وسعد مشتمل \* اهون السقي التشريع \* اسق اخاك النمرى \* احب اهل الكلب  
 الى كلبهم الطاعم \* أكسفا وامساكا لمن يلقاك بعبوس مع بخل \* الكرم انق ثوب  
 اللابس \* السلامة احدي الغنيتين \* المرأة الصالحة احدي الكاسيتين \* الزم  
 الصحة يلزمك العمل \* ألق دلوك في الدلاء \* العفو بعد المقدرة ككرم \*  
 اخبرته بجري وبجري \* العاذير مكاذب \* العدة عطية \* الوفاء من الله بمكان \*  
 ان البلاء موكل بالمنطق \* ان الشقي بكل حبل يخنق \* ان مع القلة تماسكا \* اعد  
 نظرا فان الحق عار \* الحلم عن اللثام اغراء \* آفة الكرام جوار اللثام \* النفس  
 امارة بالسوء \* البخيل من بخل بما لا غيره \* المغبون لا محمود ولا مأجور \* الاخاح  
 يكسب البغضة \* الفحل يحمي شـوله معقولا \* الامارة حلوة الرضاع مرة

الفطام \* النملة اذا طارت هلكت \* الكريم من يدفع عن الحريم \*  
 اسجد لقرد السوء في زمانه \* ارض باليسور تكن غنيا \* اكثر  
 الاستماع ولا تكثر التصديق \* الغنى رقية الزنا \* الشباب مطية الجهل \* الدال  
 على الخير كفاعله \* اقل ما في القناعة الامن والراحة \* اقل ما في طلب  
 العلم الخروج من الجهل \* اقل ما في الطمع الذل \* الطمع رق مؤبد \* آفة  
 الرأى الهوى \* السعيد من وعظ بغيره \* المسألة آخر كسب المراء \* الحكمة ضالة  
 المؤمن \* الصمت مكسبة للمحبة \* الطمع اغلب من العادة \* المشاورة قبل  
 المساورة \* المحاجة قبل المناجزة \* المستشار مؤتمن \* اتخذ فلان الليل جلا \*  
 ( باب افعال ) اخفى من الهباء \* امضى من النصل \* احذر من غراب \* اسمع من  
 قراد \* اخف رأسا من الطائر \* اظلم من الحية \* اعز من ابلق العقوق \* اخذع  
 من ضب \* انوم مر فهد \* اجبن من المنزوف ضرطا \* اصرد من عز تجرباء \*  
 اجوع من كلب حومل \* اعيا من باقل \* اعق من ضب \* اعزى من الحية \* اكسى  
 من البصل \* انم من الصبح \* اشجع من ليث عفرين \* اسرع من تكاح ام  
 خارجة \* اشأم من البسوس \* أبلج من خنفساء \* اسرع من عدوى الثوباء \*  
 ازنى من قرد \* أزم لك من شعرات قصك \* اصبر من عود بجنيبه جلب \*  
 اجرأ من خاصى الاسد \* اشهر من الشمس \* ابعد من العيوق \* ابين من فلق  
 الصبح \* اقود من الليل \* اعنى من ابليس \* اسرع من الريح \* اسرع من يد  
 الى فم \* اسرع من لحس الكلب انفه \* اشد يابضا من البرد \* اطعم من اشعب \*  
 اصفى من عين الديك \* اسرق من العفوق \* انكح من عصفور \* افرغ من  
 حجام سابط \* اكبر من الدباء \* اشرب من القمع \* أكل من الخوت \* افسى من  
 الظربان \* اصنع من سرفة \* اتقى من طست عروس \* انتن من ريح الجورب \*  
 امضى من السيل تحت الليل \* اسير فى الآفاق من مثل \* اطول من ظل الريح \*  
 اثقل من احد \* احد من ليطة \* احر من النار \* اعدى من الجرب \* اكرم من  
 مشى على الارض \* اكرم من وطئ بالنعال \* ارزن من ابان \* اقرب من حبيل  
 الوريد \* اسرع من غاوى غاوى \* ادق من الكحل \* اضيق من خرت الابرة \*  
 اذل من نقد \* اخفى من ديب النمل على الصفا \* ابلد من سلحفاة \*

اجود من حاتم ومن كعب بن مامة \* ابلغ من سحبان \* احكم من لقمان \* اخطب من قس \* اجهل من فراشة \* احق من دغة \* اقبح من السجى \* احرص من كلب على جيفة \* ادب من حباب الماء \* اقوم من حنطة \* اخف من ريشة \*

### حرف الباء

بين المحنة والعجفا \* بين العصا ولحائها \* بالساعد يبطش الكف \* برح الحقاء \* بق نعليك وابذل قدميك \* بلغ الحزام الطبيين \* بفيه الحجر \* باقعة من البواقع \* بدل اعور \* بيتي بخل لا انا \* بعض احوال الضير ابقى \* بصبصن اذ حزين بلاذئاب \* برقي لمن لا \* يعرفك بلغ السيل الزبى \* بينهم داء الضرائر \* بينهم عطر منشم \* بدا لجلب القوم \* بينهم شر شمر \* بطن كانه وطب \* بلغ فلان دوين السماء \* بالتسويق تقطع مساواة الآجال \* بعض الشرا هون من بعض \* بطن جائع ووجه مدهون \* برد غداة غر عبدا من ظم \* بكل واد بنو سعد \*

### حرف التاء

تبين الصبح لذى عينين \* تجوع الحرة ولا تأكل بشديها \* تسمع بالمعيدي لا ان تراه \* تحسبها حقاء وهي باخس \* ترمد مارد وعز الابلق \* تضرب في حديد بارد \* تدع العين وتطلب الاثر \* تنزو وتلين \* تنفس الصبح \* تنثر في وجهه \* تشج بيد وتأسو باخرى \* تسألني برامتين شلجما \* ترينى السها واريها القمر \* ترك الخداع من كشف القناع \* تعلمنى بض انا حرشته \* تركه ترك ظبي ظله \* تغد به قل ان يتعنى بك \* تطعم تطعم \* ترك الذنب ايسر من طلب التوبة \* تعسا له ولا عسا \* ترى الفتيان كالنخل \* تجشأ لقمان من غير شبع \* تمام الربيع الصيف \* تركته على انقى من الراحة \* ترك العشاء مهزمة \*

## ❁ حرف الثاء ❁

ثدى كأنه حق عاج وثديان كأنهما رمانتان او اترجة بها نضح عير

## ❁ حرف الجيم ❁

جاور ملكا او بحرا \* جاءوا بالطم والرم \* جاء كقطنة الرضف \* جدك لا كدك \*  
 جمع جراميرك للقذاف \* جاء بنحفي حنين \* جاء بالترهات \* جئ به من حسك  
 وبسك \* جاء بالداهية الدهياء \* جمجمة ولا ارى طحنا \* جمحل كهيم الليل \*  
 جاء وقد قرض رباطه اذا جاء بمجهودا \* جاء وقد لفظ لجامه اذا لم يقدر على  
 حاجته \* جاء ثانيا من عنائه اى مقضى الحاجة \* جاء يضرب اصديه يعنى  
 عطفه اذا جاء فارغا \* جاء بعد اللثيا والتي اذا جاء بعد الشدة \* جرى المذكيات  
 غلاء \* جاء يضرب جناحيه \* جاء ينفص مذرويه اذا جاء متهددا \* جاء فلان  
 بما صاء وصمت \* جاءت جنادعه اى حوادث الدهر واوائل شره \* جارية غرثى  
 الوشاح \* جاحش فلان عن خيط رقبة \* جعلته نصب عيني \* جائيك من  
 يجنى عليك

## ❁ حرف الحاء ❁

حلبتها بالساعد الاشد \* حسبك ما بلغك المحل \* حسبك من شر سماعه \* هذا  
 المنتعلون قياما \* حرك خشاشه \* حوّل قلب \* حلب الدهر اشطره \* حذو القعدة  
 بالقعدة \* حيله من لا حيلة له الصبر \* حرك لها حوارها تحن \* حباك من خلا فوه \*  
 حال الجريض دون القريض \* حلبت حلبتها ثم اقلعت \* حسبك الشئ يعنى  
 ويصم \* حدث المرأة حديثين فان ابت فربع \* حى الوطيس \* حى الرجل انه \*  
 حسن الظن ورطة \* حسن الرد احدى الصدقتين \* حسبك من القلادة ما احاط  
 بالرقبة

❁ حرف الخاء ❁

خير مالك ما تفعلك \* خرقاء غيابة \* خرقاء ذات نيقه \* خذ من الوصيفة ما عليها \*  
خير حالبك تنطحين \* خرزتان في سير \* خل سبيل من وهى سقاؤه \* خير قليل  
وفضحت نفسى \* خلا لك الجوف بيضى واصفرى \* خير انائك تكفأين \* خلاؤك  
اقنى لحياتك \* خالطوا الناس وزايلوهم \* خياركم خيركم لاهله \* خذ من جذع  
ما اعطاك \* خذ الامر بقوابله \* خلع الدرع بيد الزوج \* خير الامور احدها  
مغبه \* خيره في جوفه \* خرقاء وجدت صوفا \* خذ ما صفا ودع ما كدر

❁ حرف الدال ❁

دع امرأ وما اختار \* دع ما يريك الى ما لا يريك \* دل عليه ادبه \* دمث  
لجنبك قبل الليل مضجعا \* دردب لما عضه النفاق

❁ حرف الذال ❁

ذكرتنى الطعن وكنت ناسيا \* ذكرنى فولك حمار اهلى \* ذليل عاذ بقرملة \* ذهب  
اهل الدثور بالاجور \* ذاق فلان وبال امره

❁ حرف الراء ❁

رب اخ لك لم تلده امك \* رب ملوم لا ذنب له \* رب ساع لقاعد \* رب رمية من  
غير رام \* رميته بثالثة الاثافي \* رمتنى بدائها وانسلت \* رب اكلة تمنع اكالات \*  
رب نعل شر من الحفاء \* رب عجلة تهب ريثا \* رهبوت خير من رجوت \* رهباك  
خير من رغباك \* رضيت من الغنية بالاياب \* ربما كان السكوت جوابا \* رب سامع  
بجبرى لم يسمع عذرى \* رأى الشيخ خير من مشهد الغلام \* رضا الناس غاية لا

تدرك \* رب حامل فقه الى من هو افقه منه \* روغى جعار واطلبي اين المفر \* رأى  
فلان الكواكب ظهرا \* ركب الرجل راسه \* رب كله سلبت نعمه \* رب ممتن  
حشفه في امثيته \* رب امن سببه الخوف \* رب حياة يسببها الاقدام على الموت \*  
راس الجهل الاغترار \* رجع فلان على قرواه \* راس كأنه كرة \* رعى فاقصب

❁ حرف الزاى ❁

زر غبا تزدد حبا \* زوج من عود خير من قعود \* زاحم يعود اودع \* زندان في  
وعاء \* زين في عين والد ولده

❁ حرف السين ❁

سميت هانيا لتهنى \* سبنى واصدق \* ستمكم اريق في اديكم \* سميعا دعوت \* سامه  
سوم غاله \* سواء انت والعدم \* سمن كلبك يأكلك \* سكت النسا ونطق خلفا \*  
سرك من دمك \* سفيه لم يجد مسافها \* سواسية كاسنان الحمار \* سداد من عوز \*  
ساواك عبد غيرك \* سقط العشاء به على سرحان \* سبق السيف العذل \* سر ولك  
فر \* سوء الاستمسك خير من حسن الصرعه \* ساف حتى ما يستكن السواف \*  
سير به وهو لا يدري \* سهم لك وسهم عليك سوء حمل الغنى يورث المرح \*  
سبقت درته غراه \* سبيقت الابل الحوامل في مهر اللثيمة \*

❁ حرف الشين ❁

شنة اعرفها من اخزم \* شر الرعاء الخطمة \* شعبان في يده كسرة \* شر ما رام  
امرؤ ما لم يتل \* شريوميها واغواه لها \* ركببت عنز بمجدج جملا \* شخب  
في الاناء وشخب في الارض \* شتى نوب الحلبة \* شجر لا يطير غرابه \* شمر ذبلا  
وادرع ليلا \* شر الفقر الخضوع وخير الغنى القنوع \* شد له حزيمة \* شاهد  
البغض اللحظ \* شوى اخوك حتى اذا ما انضج رمد \* شر السير الحققة \* شمر

✽ حرف الخاء ✽

خير مالك ما نطقك \* خرقاء غيابة \* خرقاء ذات بقة \* خذ من الوصيفة ما عليها \*  
خير حالبك منطحين \* خرزتان في سير \* خل سبيل من وهى سقاؤه \* خير قليل  
وقضت نفسى \* خلا لك الجوف يضى واصفرى \* خير انائك تكفأين \* خلاؤك  
اقنى لحيائك \* خالطوا الناس وزايلوهم \* خياركم خيركم لاهله \* خذ من جذع  
ما اعطاك \* خذ الامر بقوابله \* خلع الدرع بيد الزوج \* خير الامور احدها  
مغبه \* خيره في جوفه \* خرقاء وجدت صوفا \* خذ ما صفا ودع ما كدر

✽ حرف الدال ✽

دع امرأ وما اختار \* دع ما يربك الى ما لا يربك \* دل عليه ادبه \* دمث  
لجنبك قبل الليل مضجعا \* دردب لما عضه الثقاف

✽ حرف الذال ✽

ذكرتني الطعن وكنت ناسيا \* ذكرني فوك حجار اهلى \* ذليل عاذ بقرملة \* ذهب  
اهل الدثور بالاجور \* ذاق فلان وبال امره

✽ حرف الزاء ✽

رب اخ لك لم تلده امك \* رب ملوم لا ذنب له \* رب ساع لقاعد \* رب رمية من  
غير رام \* رميته بثلاثة الاثافي \* رميتي بدائها وانسلت \* رب اكلة تمنع اكلات \*  
رب نعل شر من الحفاء \* رب عجلة تهب ريثا \* رهبوت خير من رجوت \* رهباك  
خير من رغباك \* رضيت من الغنية بالاياب \* ربما كان السكوت جوابا \* رب سامع  
بخبرى لم يسمع عذرى \* رأى الشيخ خير من مشهد الغلام \* رضا الناس غاية لا

تدرك \* رب حامل فقه الى من هو افقه منه \* روغى جعار واطلبي اين المفر \* رأى  
فلان الكواكب طهرا \* ركب الرجل راسه \* رب كلمة سلبت نعمه \* رب متمن  
حتفه في امثيته \* رب امن سيبه الخوف \* رب حياة يسبها الاقدام على الموت \*  
راس الجهل الاغترار \* رجع فلان على قرواه \* راس كانه كرة \* رعى فاقصب

### حرف الزاي

زر غبا تزدد حبا \* زوج من عود خير من قعود \* زاحم يعود اودع \* زندان في  
وعاء \* زين في عين والد ولده

### حرف السين

سميت هانيا لهنى \* سبنى واصدق \* ستمكم اريق في اديمكم \* سميعا دعوت \* سامه  
سوم غاله \* سواء انت والعدم \* سمن كلبك يأكلك \* سكت الفسا ونطق خلفا \*  
سرك من دمك \* سقيه لم يجد مسافها \* سواسية كاسنان الحمار \* سداد من عوز \*  
ساواك عبد غيرك \* سقط العشاء به على سرحان \* سبق السيف العذل \* سر ولك  
فر \* سوء الاستمساك خير من حسن الصرعه \* ساف حتى ما يستكن السواف \*  
سير به وهو لا يدري \* سهم لك وسهم عليك \* سوء حل الغنى يورث المرح \*  
سبقت درته غراره \* سيقنت الابل الخوامل في مهر اللثيمة \*

### حرف الشين

شنسة اعرفها من اخرم \* شر الرعاء الخطمة \* شعبان في يده كسرة \* شر ما رام  
امرؤ ما لم ينل \* شريوميها واغواه لها \* ركببت عنز بمجدج جلا \* شخب  
في الاناء وشخب في الارض \* شتى ثوب الخلبة \* شجر لا يطير غرابه \* شمر ذبلا  
وادرع ليلا \* شر الفقر الخضوع وخير الغنى القنوع \* شد له حزمه \* شاهد  
البغض اللحظ \* شوى اخوك حتى اذا ما انضج رمد \* شر السير الحقيقية \* شمر



عن ساقه \* شالت نعماتهم \* شر العيشة الرمق \* شاور الثقات تصب رشدا \* شر  
من الموت ما يتنى منه الموت \* شاربان كأنهما زبانتا عقرب

❁ حرف الصاد ❁

صدقك سن بـكـره \* صدقك وسم قدحه \* صدرك اوسع اسرك \* صرح  
الحق عن الرغوة \* صرح الحق عن محضه \* صار خير قريش سهما \* صلف  
تحت الراعدة \* صدق النفس يزرى بالامل \* صلوة كصلاية العروس \* صاحب  
السوء قطعة من النار \* صغار الامور تجنى كبارها

❁ حرف الضاد ❁

ضغت على ابالة \* ضل من اغتر \* ضرب اسداسا لانياس

❁ حرف الطاء ❁

طاربت بهم العنقاء \* طويت فلانا على بلاله وبلته

❁ حرف العين ❁

عند جهينة الخبر اليقين \* عش ولا تغتر \* عى ساكت خير من عى ناطق \* عينه  
فراشه \* عصا الجبان اطول \* عند انطاح يغلب الكباش الاحمر \* عاد غيب على  
ما افسد \* عبر بحير بحره ونسى بحير خبره \* عدا فلان طوره \* عود يقلع \* عادت  
لعزها ليس

❁ حرف الغين ❁

غيض من فيض \* غثك خير لك من سمين غيرك \* غمرات ثم تجلينا \* غادر وهيه  
لا يرفع \* غدا لناظره قريب

❁ حرف الفاء ❁

في بيته يؤتي الحكم \* في كل شجر نار واستجد المرخ والعفار \* فرق عن معد  
تجباب \* فيحى فياح \* فضل القول على الفعل دناءة وفضل الفعل على القول  
مكرمة \* فتى ولا كلاك \* فاهال فيك \* فتى قد قد السيف \* في المدح مهزة للكرام

❁ حرف القاف ❁

قبل الرمي يراش السهم \* قلب ظهر المجن \* قتل ارضا عالمها وقتلت ارض  
جاهلها \* التقى الثريان \* قد علقت دلوك دلو اخرى \* قد يضطر العير والمكواة  
في النار \* قد اسمعت لونا ديت حيا \* قد قيل ذلك ان حقا وان كذبا \*  
قبل الرماء تملأ الكنائن \* قد يبلغ القطوف الوساع \* قبل البكاء كان وجهك  
عبوسا \* قبل النفاس كنت مصفرة \* قسمرت له العصا \* قول الصدق لم يدع  
لى صديقا \* قلة العيال احد اليسارين

❁ حرف الكاف ❁

كل امرئ بشأه عليهم \* كل امرئ في بيته صبي \* كل امرئ مصبح في رحله \*  
كل امرئ بما كسب رهين \* كل امرئ الى غايته يصير \* كل الطعام تستهى  
ريعة \* كل خاطب على لسان تمرة \* كل جان يده الى فيه \* كل فتاة بايها محبة \*  
كل ضب عند مرداته \* كل مجر بالخلاء يسر \* كانت عليهم كراغية البكر \*  
كل شاة برجلها تناط \* كان كبرق خلب \* كانوا كامس الذاهب \* كانوا كانوا على  
مبعاد \* كل ذات ذيل تخال \* كانوا فبانوا \* كالفخرة بمجدج ربتها \* كما تدين  
تدان \* كما تزرع تحصد \* كيف بغلام اعيانى ابوه \* كلب عاس خير من اسد  
رابض \* كفى بدعائهما مناديا \* كبر عمرو عن الطوق \* كبتغى الصيد في عريسة  
الاسد \* كدابة وقد حلم الاديم \* كذى العري كوى غيره وهو راتع \*  
كالثور يضرب لما عافت البقر \* كالستجير من الرمضاء بالنار \* كالباحث من

السفرة \* كالمهورة من مال ايها \* كالمهورة احدى خدمتيها \* كان حمارا  
فاستأن \* كن وسطا و امش جانباً \* كان جرحاً فبرأ \* كن وصى نفسك ولا تجعل  
اوصياءك الرجال \* كريم انتصر لنفسه \* كانت لقوة صادفت قيساً \* كالخادى وليس له  
بعير \* كالباض على الماء \* كطالب القرن فجذعت اذنه \* كالاشقران تقدم نحر وان  
تأخر عقر \* كالباحث عن المدينة \* كل امرئ في شأنه ساع \* كستبضع التمر الى  
هجر \* كانت بيضة الديك \* كانت بيضة العقر \* كيف تبصر القذاة في عين اخيك  
وتدع الجذع المعرض في حلقك \* كأنهم حر مستفزة \* كأنه ناظر في السيف \*  
كأن الله برنج \* كأن شارب عانة حليق \* كأن نفسه دخان عرفج \* كأن عروقه  
افاع \* كأن ساقيه ساقا ثمام \* كأن الثريا علقت في جبينها \* كأن حاجبيها  
قادمتا خطاف \* كأنه من قصره ارنبة الكلب \* كأنه يندق شطرنج \* كأنه زهرة  
جلاها و ابل \* كثرة العيال احد الفقيرين \* كل جديد الى بلى \* كثرة اللوم اغراء \*  
كل امرئ في يته امير \* كل ذى سكب مسكوب \* كل صمت لا فكر فيه  
فهو سهو \* كثرة العتاب تورث البغضاء \* كل ازب نفور \* كرهت الخنازير الجميم  
الموخر \* كل امرئ سيعود مرثيا \* كل ذات بعل ستقيم

### ❁ حرف الـ لام ❁

لا يكذب اراؤد اهله \* لا تعدم الحسنة ذاما \* لا تعدم من كلب سوء جروا \*  
لا يعدم حوار من امه حنة \* لا تعدم خرقاء علة \* لا تسأل الصارخ وانظر ماله \*  
لا يحزنك دم هراقه اهله \* لا تحسن كل سوداء تمرة \* لا تنقش الشوكة بالشوكة  
فان ضلعها معها \* لا تعلم العوان الخمرة \* لا ذنب لى قد قلت للقوم استقوا \* لا ناقتى  
في هذا ولا جملى \* لا تبجن يمينك على شمالك \* لا تجعل يمينك جردبانا \* لست  
اكسب لاهلى ذما \* لكل قوم كلب فلا تكن كلب اصحابك \* لا تعطيني  
وتعطني \* لو قيل للشحم اين تذهب لقال اسوى العوج \* لا تتخذ عدو صديقك  
صديقا \* ليس للمول وفاء \* لا يسود من لا يجود \* لا تراهن على الصعبة \* لا تراهن  
على الصغيرة \* ليس بمكنوب رأى \* لا خير في من لم تعظه التجارب \* لا تجعل  
حديثك بذلة لمن لا يسمع \* لا خير في معين مهين \* لا تطمع في كل ما تسمع \*

لا يدرك الغايات الا مشعر \* ليس للحاسد الا ما حسد \* لشيء ما قيل دع للكلام  
الجواب \* لا تنفس سررك الى امة ولا تبل على اكمة \* لج فحج \* لا خل ولا خمر \*  
لا يرحلن رحلك من ليس معك \* لا توك سقاك بانثوطة \* لا يرسل الساق الا ممسكا  
ساقا \* ان يهلك امرؤ عرف قدره \* لا جديد لمن لا خلق له \* ليس لقصير  
امر \* ليس عليك نسخته فاسحب وجر \* ليس الرى عن التشاف \* لو لك  
عويت لم اعو \* لو ذات سوار لطمتني \* لو ترك القطا ليلا لنام \* لو بغير  
الماء غصصت \* لو نهتك الاولى لم تعدم الاخرى \* لكل ساقطة لاقطة \* لكل  
جواد كبوة ولكل صارم نبوة ولكل عالم هفوة \* لولا الكرام لهلك اللثام \*  
لا يضر الحوار وطء امه \* لا يلسع المؤمن من جعر مرتين \* لعل له عذرا وانت  
تلوم \* لا تحمدن امة عام اشترائها ولا حرة عام بنائها \* لا تهرف بما لا تعرف \*  
لا يحسن التعريض الا ثلثا \* لم خلقت اذا لم اخدع الرجال \* لا تمازح الشريف  
فيحقد عليك ولا الدنيا فيجترى عليك \* لا يصطلي بناره \* لا تغز الا بغلام  
قد غزا \* لا تصحب من لا يرى لك من الحق ما ترى له \* لا يراك القوم بخير ما  
تباينوا فاذا تساوا هلكوا \* لا ينتصف حليم من جاهل \* لا يكن حبك  
كلفا ولا بغضك سرفا \* لا تقن من كلب سوء جروا \* ليس عبد باخ لك \* لم  
يضع من مالك ما وعظك \* ليس الخبر كالعيان \* ليس باول من غره السراب \*  
لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعق \* لم اجد لسفرتة محزا \* ليس من العدل  
سرعة العذل \* لا قيت مطلا كمنعاس الكلب \* لا ينفعك من جار سوء توق \* لا  
تجمع بين الاروى والنعام \* ليس هذا بعشك فادرجي \* ليس قطا مثل قطي \*  
ولا المرعى في الاقوام كالراعى \* لا ماءك ابقيت ولا درنك انقيت \* لا نجبا لعطر  
بعد عروس \* لا لحقن حوائفه بذوائفه \* لا آتيك ما خنت النيب وما اطت  
الابل وما اختلف الملوان والفتيان والاجندان والجديدان \* لا افعله دهر  
الدهارير \* لا افعله حتى يرجع السهم على فوقه \* لا آتيك ابد الا بيد وابد الا بدين \*  
لاهر ما يسود من يسود

❁ حرف الميم ❁

من لك باخيك كله \* مع الخواطيء سهم صائب \* منك انفك وان كان

اجدع \* مقنع واسسته بادية \* مزكية تقاس بالخداع \* محترس من  
 مثله وهو حارس \* مرعى ولا اكله \* مرعى ولا كالسعدان \* ماء  
 ولا كصداء \* مالى ذنب الا ذنب صخر \* محا السيف \* ما قال ابن دارة  
 اجعا \* مقتل الرجل بين فكيه \* ما اشبه الليلة بالبارحة \* ما تبلى احدى  
 يديه الاخرى \* من يمدح العروس الا اهلها \* من سره بنوه ساءت نفسه \*  
 من استرعى الذئب ظم \* من حفنا او رفنا فليقتصد \* مواعيد عرقوب اخاه  
 يثرب \* من يجتمع تتعقع عمده \* من يأت الحكم وحده يفلج \* من مأمنه يؤتى  
 الحذر \* من حفر مهواة وقع فيها \* من اكثر اهجر \* من لاحاك فقد عاداك \* من  
 يحل الناس بجلوه ومن شارهم شاروه \* من قل ذل ومن امر فل \* ما تقرن  
 بفلان الصعبة \* ما يقع له بالشنان \* من لم ينتفع بظنه لم ينتفع بيقينه \* من  
 عز بز \* مقل استعان بذننه \* معاداة العاقل خير من مصادقة الاحق \* من  
 اشبه اباه فساظم \* ما اضيف شئ الى شئ احسن من حلم الى علم \* ما غضبي  
 على من لا املك \* من حدث نفسه بطول البقاء فليوطن نفسه على المصائب \*  
 من لم يأس على ما فاتة اراح نفسه \* من يفعل الخير لم يعدم جوازيه \* من حقر  
 حرم \* ملكك فاسبح \* ما عقالة بانسوطه \* من انفق ماله على نفسه فلا  
 يتحمد به الى الناس \* من فسدت بطائنه كان كمن غص بالماء \* من يطل  
 ذيله ينطق به \* من ضعف عن كسبه اتكل على زاد غيره \* من العجز والتواني  
 تجت الفاقة \* من يشتري سيفي وهذا اثره \* من نهشته حية حذر الرسن \*  
 ما هلك امرؤ عن مسورة \* من سأل صاحبه فوق طاقته استوجب الحرمان \*  
 من ينكح الحسنة يعط مهرا \* من اشترى اشتوى \* من لى بالسائح بعد البارح \*  
 ما قرعت عصا على عصا الا سر بها قوم وحزن لها آخرون \* ما هو الا شرق  
 او غرق \* مطل الغنى ظم \* مكره اخوك لا بطل \* ما انا من دد ولا دد منى \*  
 من غاب غاب حظّه \* من استغنى كرم على اهله \* من يسمع يحل \* مرة عيش ومرة  
 جيش \* من ير يومه ير به \* ما بالدار دنى ولا دعوى \* ما بها صافر \* ما بها  
 ديار \* ما ادري اى الدهداء هو واى الطمش هو \* ما له هارب ولا قارب \* ما له  
 اقد ولا مريش \* ما له سبد ولا لبد \* ما له سعة ولا معنة \* ما ذقت عدوقا ولا

عذاقا \* ما ذقت الاكالا ولا لماجا ولا شماجا ولا فصاما \* من لم يكرم نفسه لم يكرم \* من اكثر من شئ عرف به \* من احبك نهاك ومن ابغضك اغراك \* من قل ماله هان على اهله \* من حسن ظنه طابت عيشته \* من حسد من دونه فلا عذر له \* من عاتب الدهر طالت معتبه \* من سلك الجدد امن من العثار \* من لم يركب الاهوال لم ينل الآمال \* من امن الزمان خانه \* من لجأ الى الزمان اسلمه \* من تعدى الحق ضاق مذهبه \* من عرف بالصدق جاز كذبه ومن عرف بالكذب اتهم صدقه \* من زرع المعروف حصد الشكر \* من لم يتق الشتم يشتم \* مرتع البغي وخيم \* من كثر كلامه كثر سقطه \* من ايقن بالخلف جاد بالعطية \* من لم يصير على كلمة سمع كلمات \* من اخطأه الموت قيده الهرم \* من اهان الدنيا اكرمه ومن اكرمها اهانته \* من سلت سريره صحت علاقته \* من خوفك حتى تأمن خير من امنك حتى تخاف \* من خدم الرجال خدم \* ومن سعى رعى \* ومن نام حلم \* من سكت فسلم \* كان كمن قال فغنم \* من لم يقدمه حزمه اخره عجزه \* من تباعد فقرب خير من تقرب فبوعد \* مع كل ثمرة زنبور \* ما قل وكفى خير مما كثر وألهى \* مع كل فرحة ترحة \* ملاقة الاخوان تسلي الاحزان \* من كلا جانبيك لا لبيك \* مجاهرة اذ لم اجد مختلا \* مثل المجلس السوء كالقنين ان لم يحرق ثوبك بشمره يؤذيك بدخانه \* ما وراك يا عصام \* ما احببت ان تسمعه اذ ناك فأنه وما كرهت ان تسمعه اذ ناك فاجتنبه \* من عال بعدها لا اجتبر \* متى كان حكم الله في كرب النخل \* ما اباليه بالة ما ابالي \* ما يدري أينثر ام يذيب \* مات فلان وهو عريض البطان \* ما هم عندنا الا اكلة رأس \* ما يحلى ولا يمر

### حرف النون

نفس عصام سودت عصاما \* نعم صومعة المؤمن بيته يكف سمعه وبصره \* نصف العقل بعد الايمان بالله تعالى مداراة الناس \* نوم كحسو الطائر \* نعم المؤدب الدهر \* نعم اللهو للحرمة المغزل \* نفع قليل وفضحت نفسي

### حرف الواو

ول حارها من تولى قارها \* وافق شن طبقة \* ويل للشجي من الخلى \* وقعا

كعكمي عبر \* وحى ولا جبل \* وقع بين حاذق وقاذق \* ومن العناء رياضة  
الهرم \* وحسبك من غنى شبع وري \* وجدت الناس اخبر ثقلة \* ويل لعالم علم  
من جاهله \* وراك اوسع لك \* وجه كانه فلقمة قر \* وصل كانشوطة  
\* وما عليك ان تكون ازرقا \* اذا تولى عقد شئ او ثقا \*  
ول الشكلى ام غيرك

❁ حرف الهاء ❁

هم فى شئ لا يطير غرابه \* هم فى امر لا ينادى وليده \* هذا اوان الشدة  
فاشدى زيم \* هولك على ظهر الائن \* هولك على طرف الثمام \* هو الشعار  
دون الدثار \* هو حير الحاجات \* هو على حبل ذراعك \* هل تلد الحية  
الا الحية \* هما كركبتى البعير \* هما كفرسى رهان \* هون عليك ولا تولع  
باشفاق \* هذه بتلك والبادى اظلم \* هان على الاملس ما لاقى الدبر \* همك  
ما اهمك \* هو يشوب ويروب \* هو احق بلغ \* هذه بتلك فهل جريتك \*  
هل ينهض البازى بغير جناح \* هما كزوج من قطافى مغازة \* هذا احق  
منزل ينزل

❁ حرف الياء ❁

يداك اوكتنا وفوك نفخ \* يأكل حجرة وينام وسطا \* يذهب يوم الغيم ولا يشعر  
به \* يركب الصعب من لا ذلول له \* يا بعضى دع بعضا \* يا طيب طب  
لنفسك \* يغلبن الكرام ويغلبهن اللثام \* يا عبرنى مقبلة ويا سهرتى مدبرة \*  
يجرى بليق ويذم \* يعود على المرء ما ياتمر \* يشج مرة بيد وياسو باخرى \*  
يسر حسوا فى ارتغاء \* يرى الشاهد ما لا يرى الغائب \* يمتلى من القطر العلب \*  
يارب هيجاء هي خير من دعة \* يا حبذا الامارة ولو على الحجارة \* يعلم من حيث  
تؤكل الكتف \* يكفيك نصيبك \* يكاد يشرق بالريق \* يا حبذا التراث  
لولا القلة

❁ تمت امثال العلامة ابى القاسم بن سلام على حروف المعجم ❁

— ❦ الرسالة الثانية ❦ —

— ❦ الدر المنظم \* في الوعظ والحكم \* ❦ —

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

\* فصل في التوبة ❦ التجرد لمحض الخير دأب الملائكة المقربين \* والتجرد للشر دون التلافي سحبة الشياطين \* والرجوع الى الخير بعد الوقوع في الشر ضرورة الآدميين \* فالتجرد للخير ملك مقرب عند الملك الديان \* والتجرد للشر شيطان \* والتلافي للشر بالرجوع الى الخير بالحقيقة انسيان \* فقد ازدوج في طينة الانسان شيطان \* واصطبغ فيه سحبتان \* وكل عبد يصحح نسبه اما الى الملك او الى آدم او الى الشيطان \* فالتائب قد اقام البرهان \* على صحة نسبه الى آدم بملازمة الخد والمصر على الطغيان \* مسجل على نفسه بنسب الشيطان \* فاما تصحيح النسب بالتجرد لمحض الخير الى الملائكة فخارج عن حيز الامكان \* فان الشر معجون مع الخير في طينة آدم عجينا محكما لا يخلصه الا احدى نارين نار الندم او نار جهنم فلاحراق بالنار ضروري في تخلص جوهر الانسان \* عن خبائث الشيطان • قال رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم اوصني فقال عليك بالياس \* مما في ايدي الناس \* فان ذلك هو الغنى واياك والطمع فانه الفقر الحاضر وصل صلاة مودع واياك وما يعتذر منه • وقال رجل لمحمد بن واسع اوصني فقال اوصيك ان تكون ملكا في الدنيا والآخرة فقال كيف لي بذلك قال الزم الزهد في الدنيا • وقال لقمان لابنه يا بني زاحم العلماء بركبتك ولا تجادلهم فيمقتوك وخذ من الدنيا بلاغك وانفق فضولك سببك لا آخرتك ولا ترفض الدنيا كل الرفض فتكون



عيالا على اعتناق الرجال كلا وصم صوما يكسر شهوتك ولا تصم صوما يضر  
بصلاتك فان الصلاة افضل من الصوم ولا تجالس السفهيه ولا تخالط ذا  
الوجهين ولا تضحك من غير عجب \* ولا تمش في غير ارب \* ولا تسأل عما لا يعينك  
ولا تضيع مالك وتصلح مال غيرك فان مالك ما قدمت \* ومال غيرك ما تركت \*  
يا بني ان من يرحم يرحم \* ومن يصمت يسلم \* ومن يقل الخير يغنم \* ومن يقل  
الشر يائثم \* ومن لا يملك لسانه يندم • وقال موسى عليه السلام  
للخضر اوصني فقال كن بساما ولا تكن غضابا وكن نفاعا ولا تكن  
ضارا وانزع عن اللجاجه \* ولا تمش في غير حاجه \* ولا تعير الخاطئين  
بخطاياهم وابك على خطيئتك يا ابن عمران • قال حامد اللغاف لرجل اترا  
طلب الدنيا الا ما لا بد منه واترك كثرة الكلام الا في ما لا بد منه واترك مخالطة  
الناس الا في ما لا بد منه • كتب الحسن البصري الى عمر بن عبد العزيز  
اما بعد فخف ما خوفك الله واحذر ما حذرك الله وخذ مما في يديك لما بين يديك  
فعند الموت يأتيك الخبر اليقين • وكتب اليه اما بعد فان الهول الاعظم  
والامور الفاجعات امامك ولا بد لك من مشاهدة ذلك اما بالنجاة واما بالعطب  
واعلم ان من حاسب نفسه ربح ومن غفل عنها خسر ومن نظر في العواقب نجا  
ومن اطاع هواه ضل ومن حلم غنم ومن خاف امن ومن امن ابصر ومن ابصر  
فهم ومن فهم علم فاذا زلت فارجم \* واذا ندمت فاقطع \* واذا جهلت فسل  
واذا غضبت فامسك • كتب مطرف بن عبد الله الى عمر بن عبد العزيز اما  
بعد فان الدنيا دار عقوبة ولها تجمع من لا عقل له وبها يغتر من لا علم عنده  
فكن فيها يا امير المؤمنين كالمداوى جرحه يصبر على شدة الدواء لما يخاف  
من عاقبة الداء • وكتب عمر بن عبد العزيز الى بعض عماله اما بعد فقد  
امكنتك المقدرة من ظلم العباد فاذا هممت بظلم احد فذكر قدرة الله عليك  
واعلم انك لا تأتي على الناس شيئا الا كان زائلا عنهم باقيا عليك واعلم ان الله  
عز وجل اخذ للمظلومين من الظالمين والسلام • عزى ابن ابي نجيم بعض  
الخلفاء فكتب ان احق من عرف حق الله تعالى في ما اخذ منه من عظم حق الله  
تعالى عنده في ما ابقاه واعلم ان الماضي قبلك هو الباقي لك والباقي بعدك هو

المأخوذ منك واعلم ان اجر الصابرين في ما يصابون به اعظم من النعمة عليهم في ما يعافون منه والسلام ❖ قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تعلموا العلم لتبأهوا به العلماء او تماروا به السفهاء او لتصرفوا به وجوه الناس اليكم فمن فعل ذلك فهو في النار لكن تعلموا لوجه الله والدار الآخرة ❖ ❁ في التهاميد ❁  
 جدا لا انقطاع لدأبه ❖ ولا اقلاع لسحابه ❖ جدا يكون لانعامه مجازيا ❖ ولا حسانه موازيا ❖ وان كانت آلاؤه لا تجازي ❖ ولا توازي ❖ ولا تباري ❖ ولا تجاري ❖ جدا يؤنس وحشى النعم من الزوال ❖ ويحرسها من التغير والانتقال ❖ عادة الله جميلة تفوت الشكر وتسبقه ❖ وتستوعب الحمد وتستغرقه ❖ عادات الله قد فانت مراحمي الهمم ❖ وملأت تواريج الاعم ❖ روى عن الصادق عليه السلام انه قال احسن ما قالت العجم قول حكيمها بزرجمهر ان كان الله تعالى اعظم الاشياء فالمعرفة به من اجل العلوم وان كان عدلا لا يجور فليست مصائبنا الالهة ❖ قال رسول الله صلى الله عليه وآله عليه لابي ذر الغفاري لا تنظر الى صغر الخطيئة وانظر من عصيت فيها يا ابا ذر كن في الدنيا كأنك غريب او كأنك عابر سبيل وعد نفسك من اهل القبور يا ابا ذر اعبد الله كأنك تراه فأنك ان لم تكن تراه فإنه يراك ❖ وقال لقمان لابنه يا بني اجعل بينك وبين الله سترا وان رق واعمل لله كل يوم ما عملته وان قل ❖  
 قيل لانو شروان ما العقل قال القصد في كل الامور قيل فما المروءة قال ترك الريبة قيل فما السخاء قال ان تنصف من نفسك قيل فما الخرق قال الاغراق في المدح والذم ❖ سئل بعض الحكماء ما الحزم قال سوء الظن قيل فما الصواب قال المشورة قيل فما الذي يجمع القلوب على المودة قال كف بنول ونشر جيل قيل فما الاحتياط قال الاقتصاد في الحب والبغض ❖ سئل بزرجمهر عن العقل قال ترك ما لا يعنى قيل فما الحزم قال انتهاز الفرصة قيل ما الحلم قال العفو عند القدرة قيل فما السدة قال ملك الغضب قيل فما الخرق قال حب مفرط وبغض مفرط ❖ قيل لبعض الحكماء ما قيمة الصدق قال الخلد في الدنيا قيل ما قيمة الكذب قال موت عاجل قيل ما قيمة العدل قال ملك الابد قيل فما قيمة الجور قال ذل الحياة ❖ كتب الاسكندر على باب مدينته اذا انستك

السلامة قاستوحش بالعطب فانه للغاية واذا فرحت بالعافية فاحترز للبلاء فاليه  
تكون الرجعة واذا استطلت الامل \* فاقبض نفسك عنه بالاجل \* فهو المورد \*  
واليه الموعد \*

﴿ تم الدر المنظم \* في الوعظ والحكم \* وتليه الرسالة الثالثة ﴾  
﴿ في كلمات مختارة ﴾



— ❧ الرسالة الثالثة ❧ —

— ❧ في كلمات مختارة ❧ —

— ❧ بسم الله الرحمن الرحيم ❧ —

الحمد مفتاح المواهب \* البر يستعبد الحر \* القناعة عز المعسر \* الصداقة كنز  
الموسر \* درهم ينفع \* خير من دينار يصرع \* من سمره الفساد \* ساءه المعاد \*  
الشيء من جمع لغيره \* وضن على نفسه بخيره \* زد من طويل املك \* في قصير  
عملك \* لا تغرنك صحة نفسك \* وسلامة امسك \* خذ العبر قليله \* وصحة النفس  
مستحيله \* من لم يعتبر بالايام \* لم يزنجر بالملام \* من استغنى بالله عن الناس \* من  
عواقب الافلاس \* من ذكر المنيه \* نسي الامنيه \* البخيل حارس نعمته \*  
وخازن ورثته \* لكل امرئ من دنياه \* ما ينفق على عمارة اخراه \* من ارتدى  
بالكفاف \* اكتسب بالعفاف \* رب حجه \* نأى على محجه \* ورب فرصه \* تؤدى  
الى غصه \* كم من دم \* سفكه ذم \* كم من انسان \* اهلكه لسان \* رب  
حرف \* ادى الى حتف \* لا تفرط فتسقط \* الزم الصمت \* واخفض الصوت \*  
من حسنت مساعيه \* طابت مراعيه \* من اعز فلسه \* اذل نفسه \* من طال عدوانه \*  
زال سلطانه \* من استهدى الاعى \* عمى عن الهدى \* من اغتر بجحاله قصر في  
احتياله \* زوال الدول \* باصطناع السفل \* من ترك ما يعنيه \* وقع الى ما لا يعنيه \*  
ظلم العمال \* ظلمة الاعمال \* من استشار الجاهل ضل \* ومن جهل موضع قدمه  
زل \* لا يغرنك طول القامه \* مع قصر الاستقامه \* فان الدرة مع صغرها \* انفع  
من الصخرة على كبرها \* تجرع من عدوك الغصه \* الى ان تجد منه الفرصه \*  
فاذا وجدتها فانتهازها قبل ان يفوتك الدرك \* او يعينه الفلك \* فان الدنيا دول  
تثبتها الاقدار \* ويهدمها الليل والنهار \* من زرع الاخن \* حصده المحن \* من بعد  
مطمعه \* قرب مصرعه \* الثعلب في اقبال جده \* يغلب الاسد في استقبال شده \*  
رب عطب \* نحت طلب \* اللسان \* ورق الانسان \* اصحب الامير بسدة التوفى كا

تصحب السبع الضاري والليل المغتم والافعى القاتلة واصحب الصديق بلين الجانب  
 والتواضع واصحب العدو بالاعذار اليه والحجة فيما بينك وبينه واصحب العامة  
 بالبر والبشر واللطف باللسان \* وقع عبد الحميد على ظهر كتاب لعامل ياهذا  
 لوجعت مكان ما تحمله القراطيس من الكلام مالا \* لحوت جالا \* وحزت كالا \*  
 \* الحسن بن علي رضى الله عنهما \* عنوان الشرف حسن الخلق \* جعفر بن  
 محمد \* لن لمن يحفو \* فقل من يصفو \* القناعة فاطمة عن كل حلو ومسيغة لكل  
 مر والهازم من طفال من رسب والعافل من علا لا من هبط \* اشعر نفسك يا سا  
 مجاوزا للدراك مقصرا عن القنوط \* ما حار من استخار \* ولا ندم من استشار \*  
 كل عزيز دخل تحت القدرة فهو ذليل \* غنم من ادبته الحكمة واحكمته التجربة \*  
 التضاضن \* رائد التباين \* المرء ما عاش في تجريب الدهر يوم ويوم \* والعيش  
 عدل ونوم \* اكثر اسباب النجاح مع اليأس \* من لم يقدمه حزم اخره عجز \*  
 كم مستدرج بالاحسان اليه \* ومغتر بالستر عليه \* من ضاق جناحه \* اتسع لسانه \*  
 وحسبك داء ان تصح وتسلما \* العيال \* سوس المال \* احذروا نفار الزعم فما كل  
 شارد مردود \* خير الامور اوساطها \* يكفيك من شرسماعه \* الكريم لا يلين  
 على قسر \* ولا يقسو على يسر \* ما ادرك النمام ثارا \* ولا محارارا \* ان المطامع  
 فقر والغنى يأس \* والامر تحقره وقد ينحى \* رب كبير \* هاجه صغير \* ذهب القضاء  
 بحيلة الاقوام \* واذا مضى شئ كأن لم يفعل \* من عرف بالحكمة لاحظته العيون  
 بالهبة \* زيادة لسان على عقل خدعة \* وزيادة عقل على منطق هجنة \* من اطاع  
 هواه \* اعطى عدوه مناه \* عند الشدائد تذهب الاحقاد \* احذر صرعات البغي  
 وقلبات المزاج \* ومن يسأل الصعلوك اين مذهبهم \* ذل الطالب بقدر حاجته \*  
 اذا ازدهم الجواب \* خفي الصواب \* الكريم للكريم مجل \* موت في قوة وعز \*  
 خير من حياة في ذل وعجز \* من توفي سلم \* ومن تهور ندم \* من اسرع الى الناس بما  
 يكرهون \* قالوا فيه ما لا يعلمون \* عى صامت خير من عى ناطق \* ربما سود  
 المال غير السيد \* وقوى غير الايد \* الموت حتم في اعناق العباد \* كفى بالاقرار  
 بالذنب عذرا وبرجاء العفو شافعا

\* رجوت لك الوزارة طول عمرى \* فلما كان منها ما رجوت \*

- \* تقدمنى رجال لم يـكـونوا \* يرومون الكلام اذا دنوت  
 \* فاحببت الممات وكل عيش \* يحب الموت منه فهو موت  
 \* زياد الاجم في عمر بن عبدالله بن معمر وهو امير فارس ❀  
 \* وقد كنت ادعو الله في السر ان ارى \* امور معد في يدك نظامها  
 \* وكنت امنى النفس عنك ابن معمر \* امانى ارجوان تكون تمامها  
 \* وكنت كضوء الشمس لا غيم دونه \* فكيف ابا حفص على ظلامها  
 \* فلا لك كالمجرى الى رأس غاية \* يرحى سماء لم تصبه غمامها

بلغ العتابي ان عمرو بن مسعدة ذكره عند المامون بشر فقال فيه

- \* قد كنت ارجو ان تكون نصيرى \* وعلى الذى يسعى على ظهيري  
 \* فطفقت آمل ما يرحى سبيه \* حتى رأيت تعلق بغرور  
 \* فحفرت قبرك ثم قلت دفنته \* ونفضت كفى من ثرى المقبور  
 \* ورجعت مفترى على الامل الذى \* قد كان يشهدلى عليك بزور

### ❀ آخر ❀

- \* سرت في سواد القلب حتى اذا انتهى \* بها السير وارتادت حتى القلب جلت  
 \* فالحين تهمل اذا القلب ملها \* وللقلب وسواس اذا العين ملت  
 \* ووالله ما في القلب شئ من الهوى \* لآخرى سواها اكثر ام أقلت

استأذن جعيفران الموسوس على ابي دلف وعنده احمد بن يوسف فقال للأذن  
 ما لنا وللمجانين فقال احمد ادخله فلما دخل انشأ يقول

- \* يا ابن اعز الناس مفقودا \* واكرم الامة موجودا  
 \* لما سأنا الناس عن واحد \* اصبح في الامة محمودا  
 \* قالوا جميعا انه قاسم \* اشبه آباء له صيدا

فدفع اليه مائة درهم فبكى جعيفران فقال ما يبكيك فقال

- \* يموت هذا الذى نراه \* وكل حى له نفاق

- \* لو كان شيء له خلود \* لم عمر ذا المفضل الجواد  
فقال ابودلفي لاحد انت كنت اعرف به مني \* غيره \*  
\* ومورد الوجنات يخطر حين يخطر في مورد  
\* يسقيك من جفث اللجين اذا سقاك دموع عسجد  
\* حتى تظن الشمس تنزل او كأن الارض تصعد  
\* فاذا سقاك بعينه \* وبفيه ثم سقاك باليد  
\* حياك بالياقوت فوق الدر من تحت الزبرجد

آخر

- \* وعذراء ترغو حين يضربها الفعل \* كذا البكر تنزو حين يقنصها البعل  
\* تدبر عيوننا في جفون كأنما \* حاليقها يبيض واحداقها نجل  
\* كأن حباب الماء حول اناثنا \* شذور ودر ليس بينهما فصل  
\* توهمتها في كأسها فكأنما \* توهمت شيئا ليس يدركه العقل  
\* مروءتان ظاهرتان الرياش والفصاحة \* من اطال الامل اساء العمل \* لا تكلف  
ما كفيت \* ولا تضع ما وليت \* احتمل من ادل عليك \* واقبل من اعتذر اليك  
ان الشجاعة مقرون بها العطب \* ان الكرام على ما نابهم صبروا  
ليس من العدل \* سرعة العذل \* اقبح عمل المقتدرين الانتقام \* شر من الموت  
ما يتنى له الموت \* من جاع جشع \* المكيدة في الحرب ابلى من النجدة \* لك من  
ديناك ما اصلح ممالك \* القبر \* خير من الفقر \* لا كثير مع تدير \* ولا قليل مع  
تدير \* من صان لسانه نجا من الشر كله \* وربما نفع الفتى كذبه  
فمن يعدى اذا ظلم الامير \* اذا فزع القواد فلا رقاد \* ما العلم الا ما وعاه  
الصدر \* ان الكريم على الاخوان ذو المال \* ان الفرار لا يزيد في الاجل  
لا تبلى على اكبه \* ولا تنفس سرك الى امه \* في التجارب علم مستفاد \* خاطر  
من استبد برأيه \* الحق ظل ظليل \* المودة قرابة مستفادة \* عليك لانيك مثل  
الذى عليه لك \* معدوم وصول خير من مكث جاف \* من الفراغ تكون  
الصوبة \* من نال \* استطال \* في قلب الاحوال \* علم جواهر الرجال

الشكر عصمة من النعمة \* اللب مصباح العلم \* من ركب العجلة \* لم يأمن  
الكبوة \* ازالة الرواسي ايسر من تأليف القلوب \* قارب الناس في عقولهم تسلم  
من غوائلهم وترتع في حداثتهم \* عاشر اخاك بالحسنى \* الحسد \* يهلك الجسد \*  
خذ على خلائقك ميثاق الصبر \* فضول الاسقام \* من فضول الطعام \* طلاق  
الدنيا مهر الجنة \* من عز النفس ايشار القناعة \* التواضع بالغنى اجل وبالفقير  
اسمى \* من استعان بغير الله لم يزل مخذولاً \* من لم يقبل من الدهر ما آتاه طال  
عتبه على الدهر \* عجب المرء بنفسه احد حساد عقله \* العجز والتواني يتجان  
الفاقة والهلاك \* ان صبرت فصبر الاحرار \* والاسلوت سلو الانهار \*  
لا توحشك الغربة ما انتت بالكفاية فان الفقر اوحش من الغربة \* الغنى  
آس من الوطن \* اوحش قريبك اذا كان في ايماشه انسك \* اذا ايسرت  
فكل اهل اهلك واذا اعسرت فانت غريب في قومك \* من اخلاق  
الصبيان \* الف الاوطان \* والحنين الى الاخوان \* من جمل الامور على  
القضاء استراح \* لا حيلة في الاقبال والادبار حتى تهياً \* لو استحسن الناس  
ما امر به العقل استجبوا ما نهى عنه \* اقدر الناس على الجواب من لا  
يغضب \* الكلام في وقت السكوت عى والسكوت في وقت الكلام  
خرس \* الهم يهدم البدن وينقص العيش ويقرب الاجل \* الموت رقيب  
غير غافل \* المرء نهب الحوادث \* اذا تم العقل نقص الكلام \* اغفر  
ما اغضبك لما ارضاك \* المطل احد العذابين \* رأى لا يصلح الا بالشركة  
والملك لا يصلح الا بالتفرد \* من كرم عنصره \* حسن محضره \* ولرب  
مطعمة تعود ذباحا \* السلام ارخى للبال \* وانقى لقلوب الرجال \* التسوية  
بطاعة الله اغترار \* وحياة المرء كالشيء المعار \* من بذل بعض عنايته لك فاجعل  
جميع شكره له \* وللحق من مال الكريم نصيب \* اليوم فعل وغدا ثواب \*

\* الخير مختار شهى مطلب \* والشر محدود كره مجتنب \*

\* آخر \*

\* رب سكوت من كلام ابلغ \* ورب قول من عمود ادمغ \*



❀ آخر ❀

- \* من القليل يجمع الكثير \* رب صغير قدره كبير
- \* من آثر الدنيا على الآخرة ندم
- \* قد يحرم الراجي ويعطى القانط \* ويبعد الأدنى ويدنى الشاحط
- \* المال ما تنفقه لا ما تجمععه \* والزرع ما تحصده لا ما تزرعه \*

❀ آخر ❀

- \* رب هزل كان منه الجد \* ورب مزح كان منه الحق
- \* البحر مستغن عن الفرات
- \* فهبك ملكك كل الناس طرا \* ودان لك العباد فكان ماذا
- \* أليس تصير في لحد ويحشو \* عليك بكفه هذا وهذا \*

❀ آخر ❀

- \* ويوم كأن المصطلين بناره \* وان لم يكن جر ووقوف على الجمر
- \* صبرت له حتى يبوخ وانما \* تقطع ايام الكريهة بالصبر

❀ آخر ❀

- \* نظرت الى الدنيا بعين مريضة \* وفكرة مغرور وتأمل جاهل
- \* فقلت هي الدنيا التي ليس مثلها \* ومن هو فيها في عناء وباطل \*

❀ آخر ❀

- \* فان اعجل عليك فانت همي \* وان امسك فكيدك ما اكيد

❀ آخر ❀

- \* فان تصبك من الايام جائحة \* لم يبك منك على دنيا ولا دين

❀ آخر ❀

- \* كما قال الجمار لسهم رام \* لقد جعت من شتى لامر
- \* حديد صقل وعويد نبع \* ومن جلد البعير وريش نسر
- \* الوليد بن يزيد
- \* قد كنت احسب اني جلد القوى \* حتى رأيت كواعبا اترابا
- \* يرفلن في وشى البرود عشية \* شبهه الاداخ وقد ملئن شبابا \*

\* قرن حوراء المدامع طفلة \* اربين من عجب بها اربابا \*  
 \* تلك التي لا شك حقا انها \* خلقت لحينك فتنة وعذابا \*

✽ وله ✽

\* لا تبقرن بايديكم بطونكم \* فثم لا حسرة تغنى ولا ندم \*

✽ وله ✽

\* أليس عظيما ان ارى كل وارد \* حياضك يوما صادرا بالنوافل \*  
 \* وارجع محدود الرجاء مصردا \* بتخلئة عن ورد تلك المناهل \*  
 \* فلا اك مما كنت آمل فيكم \* وليس يلاقى ما رجا كل آمل \*  
 \* كفة تنص يوما على عرض هبوة \* يشد عليها كفه بالانامل \*

✽ آخر ✽

\* اذا انت ساحت الهوى قادل الهوى \* الى بعض ما فيه عليك مقال \*

✽ وله ✽

\* أسعدة ما اليك لنا سبيل \* ولا حتى القيامة من تلاق \*  
 \* لعل الدهر يجمعنا وشيكا \* بموت من حليلك او طلاق \*  
 \* فيحزن شامت وتقر عيني \* ويرجع صدعنا بعد الشقاق \*

✽ آخر ✽

\* أبكي على لبني وانت تركتها \* فقد ذهبت لبني فإ انت صانع \*

✽ ابو العتاهية ✽

\* من كان يزعم ان سيكتم حبه \* او يستطيع السرف فهو كذوب \*  
 \* الحب اغلب للفؤاد بقهره \* من ان يرى للسرف فيه نصيب \*  
 \* فاذا بدا سر اللبيب فانه \* لم يبد الا والفتى مغلوب \*  
 \* اني لاحسد ذا هوى مستحفظا \* لم تنهمه اعين وقلوب \*

✽ آخر ✽

\* وكنت اذا حاولت امر ارميته \* بعيني حتى تبلغنا مشتهاهما \*

✽ آخر ✽

\* الله يعلم انني كمد \* لا استطيع ابث ما اجد \*

\* نفسان لى نفس تضمنها \* بلد واخرى حازها بلد \*  
 \* واطن غائبى كحاضرتى \* بكانها تجد الذى اجد \*  
 \* وارى المقيمة ليس ينفعها \* صبر وليس يقيها جلد \*  
 \* المنصور \*

\* زعمت ان الدين لا يقضى \* فاستوف بالكيل ابا مسلم \*  
 \* فاشرب بكأس كنت تسقى بها \* امرت فى الحلق من العلقم \*  
 \* آخر \*

\* بكرت عليك بمطلع الفجر \* ولقد تلوم بغير ما تدرى \*  
 \* ما ان ملكك مصيبة نزلت \* اذ لا تحلم طائعا امرى \*  
 \* ملك الامور على مقتدرا \* يعطى اذا ما شاء من يسر \*  
 \* فلب مغبوط بمبدلة \* ومفجع بنسائب الدهر \*  
 \* ومكاشح لى قد مددت له \* نجزاء لا ضالع ولا عمر \*  
 \* حتى يقول لنفسه وجرى \* فى اى مذهب غاية يجرى \*  
 \* وترى فتاتى حين يغمرها \* عض الثقاف بطيئة الكسر \*  
 \* حاتم \*

\* وانى لعف الفقر مشترك الغنى \* وتارك شكل لا يوافقك شكلى \*  
 \* وشكلى شكل لا يقوم لثله \* من الناس الا كل ذى نية مثلى \*  
 \* ولى نية فى البذل والمجد لم يكن \* تأنقها فى ما مضى احد فيلى \*  
 \* واجعل مالى دون عرضى جنة \* لنفسى واستغنى بما كان من فضل \*  
 \* آخر \*

\* لا تعجلن فرىما \* عجل الفتى فى ما يضر \*  
 \* ولربما كره الفتى \* امرا عواقبه تسر \*  
 \* عبدالله بن مصعب بن الزبير \*

\* اذا استمتعت منك بلحظ طرفى \* حى نصفى ومات عليك نصفى \*  
 \* تلذذ مقلتى ويذوب جسمى \* وعيشى منك مقرون بحتى \*  
 \* فلو ابصرتنى والليل داح \* وخدى قد توسط بطن كفى \*

\* ودعنى يستهل من المآقى \* اذا رأيت ما بى فوق وصفى \*

❀ آخر ❀

\* ومن لا يزد عن حوضه الناس او يكن \* له جانب يشهد ان لان جانب \*

\* يطأ حوضه المستوردون ويعشه \* شواذب لا تبقى عليه النضائب \*

❀ ابن دارة ❀

\* اذا كنت يوما طالب القوم فاطرح \* مقاتلهم واذهب بهم كل مذهب \*

\* وقارب بذى حلم وباعد بجاهل \* حاسوب عليك الشر من كل محلب \*

\* فان جذبوا فاقعس وان هم تقاعسوا \* ليستمسكوا مما يريدون فاجذب \*

\* وان حلبوا خلفين فاحلب ثلاثة \* وان ركبوا يوما بك الحرب فاركب \*

❀ غيره ❀

\* يا ايها الرجل المزجى مطيته \* هل انت عن قولك العوراء مزدجر \*

\* انى اذا مد ميطاء الى امد \* لا يستطيع حضارى المقرف البطر \*

\* لاقى قناتى مصرارا عشوزنة \* لا قاذ يتغناها ولا خور \*

\* انى لاصفح عن قومى وألبسهم \* على الضغائن حتى تبرأ المثر \*

المثر الضغائن واحدها مثرة

❀ آخر ❀

\* كلانا سواء فى الهوى غير انها \* تجلد احبانا وما بى تجلد \*

\* تخاف وعيد الكاشحين وانما \* جنونى عليها حين انهى واوعد \*

❀ فائدة ❀ مرض النضر بن شميل فدخل عليه الناس يعودونه فقال له رجل

مسح الله ما بك فقال له النضر لا تقل مسح الله بل قل مسح الله ما بك ألم

تسمع قول الاعشى

\* واذا ما الجر فيها ازبدت \* اقل الازباد عنها ومسح \*

فقال الرجل لا بأس فان السين قد تعاقب الصاد فتقوم مقامها فقال النضر ان

كان كذا فينبغى ان تقول لمن اسمه سليمان وتقول قال رسول الله ثم قال

لا يكون هذا فى السين الا مع اربعة احرف الطاء والحاء والقاف والعين

وربما ابدلوا بزاي كما قالوا زراط وسراط وصراط قال الصولى وهذه حروف

الاستعلاء تبدل اذا كانت بعد السين فاما اذا كانت قبل فلا  
عاد عبد الله بن طاهر اسحاق بن ابراهيم في علة اعتلها فقال الناس خطرة خطرت  
فبلغ اسحاق ذلك فكاتب اليه

- \* قالوا العيادة خطرة خطرت \* وصحيح برك ليس بالخطر
- \* فاردد مقالتهم بشانية \* تستخلص المعروف من شكرى

آخر

فعاده ثانية

- \* من لم يترك البر في حياته \* لم تترك عينك على وفاته
- \* شك اسحاق بن ابراهيم بن مصعب سوء جوار قوم فقال المأمون ملك لا افضال \*  
يسرع اليه المقال \* ولا سيما من الارذال \* ثم قال لن تردوا الناس اليكم بنى هو  
اعطف لقلوبهم ولا ألين لجوارحهم من هذه الحجارة يعنى الدراهم

مدح ابن المولى يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب فقال

- \* يا واحد العرب الذى \* اضحى وليس له نظير
- \* لو كان منسلك آخر \* ما كان فى الدنيا فقير

فوصله بعشرين الف دينار

خرج غسان بن عباد من عند المأمون فأتبعه بصره وقال لا تزال الخلافة نضرة  
ما حضر مجلسنا مثل هذا ما اغتاب عندى قط احدا ولا اعترض فى كلام  
متكلم ولا التمس حاجة لنفسه ولا وقفنا منه على كذب ولا جناية ولا سبقه  
لسانه بلفظ احتساج الى الاعتذار منه

قال ابراهيم بن المهدي كان جعفر يكرر علينا لا يمنعكم من ذكر حوائجكم ما  
ترونها من شغلى فأتى اشغل ما اكون افرغ ما اكون لكم

قال دعبل خرجت الى ابي دلف ممتدحا فكان يكرمنى عند دخولى اليه وخروجه  
عنه اشد الاكرام فلما كبر ذلك على منه هجرته فبعث الى اخاه معقل بن  
عيسى فقال الامير يقول لم هجرتنى فكاتب اليه

- \* هجرتك لم اهجرتك من كفر نعمة \* وهـل يرتجى منك الزيادة بالكفر

\* ولكنني لما آتيتك زائراً \* وافرطت في برى عجزت عن الشكر \*  
 \* من الآن لا آتيك الا مسلماً \* اسلم في الشهرين يوماً وفي الشهر \*  
 \* فان زدتنى برا ازدلك جفوة \* فلا نلتقي طول الحياة الى الخمر \*  
 \* فلما قرأه ابو دلف كتب الى \*

\* ألاب ضيف طارق قد بسطته \* وأنسته قبل الزيارة بالبشر \*  
 \* اتاني يرجيني فما حال بينه \* وبين القرى والعرف من نائلي سترى \*  
 \* رأيت له فضلاً على لقصده \* الى براني موضع الحمد والاجر \*  
 \* فلم اعد ان ادنيته وابتدأته \* ببشر وكرام وبر على بر \*  
 \* وزودته ما لا يقل بقاؤه \* وزودني شكر ايدوم على الدهر \*  
 \* وبعث الى بعشرة الف درهم مع الايات فلما قرأناها قلت شعره خير من شعري  
 \* والدرهم يننا ربا ولم اقبلها وخرجت فأتبعني بالف دينار اخرى .

عتب المامون على اسحاق في شيء فعمل اياتا وناولها اياها في رقعة وهي  
 \* لا شيء اعظم من جرمي سوى املي \* لحسن عقولك عن جرمي وعن زللي \*  
 \* فان يكن ذا وذا في القدر قد عظما \* فانت اعظم من جرمي ومن املي \*  
 فضحك وقال يا اسحاق قد عذرك اعلى من قدر ذنبك وما جال ما كان  
 بفكرى ولا اخطرت بعد انقضائه بذكري

ضرب سيف الدولة دنانير سماها دنانير الصلات وزن كل دينار منها عشرة مثاقيل  
 فامر يوماً لابي الفرج الخزومي الكاتب المعروف بالبيغاء بعشرة دنانير فقال ارتجالاً  
 \* نحن بجود الامير في ديم \* نزع بين السعود والنعم \*  
 \* ابدع من هذه الدنانير ما \* لم يجر قدما في خاطر الكرم \*  
 \* فقد عذت باسمه وصورته \* في دهرنا عوذة من العدم \*

فزاده عشرة اخرى

قال ابو العيلاء قيل للحسن بن سهل بالباب راغب فقال سلوه ما وسيلته فقال وسيلتي  
 اني آتيتك عاماً اول فبررتني فقال مرحباً بمن تو سئل بنا الينا واحسن جائزته  
 دخل يزيد بن الحكم على يزيد بن المهلب وهو في حبس الحجاج وهو يعذب

وقد حل عليه نجم كان قد نجم عليه وكانت نجومه في كل اسبوع ستة عشر  
الف درهم فقال

- \* اصبح في قيدك السماحة والجود وفضل الصلاح والحسب \*
- \* لا يطر ان تتابعتم نعم \* وصابر في البلاء محتسب \*
- \* برزت سبق الجواد في مهل \* وقصرت دون فعلك العرب \*

فقال زيد لمولى له اعطه نجم هذا الاسبوع واصبر على العذاب الى الاسبوع الآخر  
قال محمد بن عمر الرومي ما رأيت قط اجتمع رأياً من ابن ابي داود ولا احضر  
حجة قال له الواثق يا ابا عبد الله رفعت الى رقعة فيها كذب كثير  
فقال ليس بحجب ان احسد على منزلي من امير المؤمنين فيكذب على فقال زعموا  
انك وليت القضاء رجلاً ضريراً قال قد كان ذاك وامرت بان يستخلف وكنت  
عازماً على عزله حين اصاب ببصره فبلغني انه اتما عني من بكائه على امير المؤمنين  
المعتصم فحفظت ذاك له قال وفيها انك اعطيت شاعراً الف دينار قال ما كان ذاك  
ولكني اعطيته دونها وقد اثناب رسول الله صلى الله عليه وسلم كعب بن  
زهير الشاعر وقال في آخر اقطع عني لسانه وهذا شاعر طائي يعني ابا تمام مداح  
امير المؤمنين مصيب محسن لو لم اراع له الا قوله للمعتصم في امير المؤمنين اعزه الله

- \* فاشدد بهارون الخلافة انه \* سكن لوحشتها ودار قرار \*
- \* ولقد علمت بان ذلك معصم \* ما كنت تتركه بغير سوار \*

ويشبه هذا الحديث حديث معن بن زائدة وقد دخل على المنصور فقال يا معن  
ما اظن ما يقال فيك من ظلمك اهل اليمن الا حقاً فقال كيف يا امير المؤمنين فقال  
اعطيت شاعراً الف دينار في بيت قاله وهو

- \* معن بن زائدة الذي زيدت به \* شرفاً على شرف بنو شيان \*
- فقال لم اعطه على هذا ولكن على قوله

- \* ما زلت يوم الهاشمية معلماً \* بالسيف دون خليفة الرحمن \*
- \* ففنت حوزته وكنت وقاه \* من وقع كل مهند وسمان \*

قال فاطرق المنصور ساعة ثم امره بالجلوس واكرمه

روى ابن الجراح قال دعبل وفنت على المطلب بمصر وهو حاملها فالفيت بيباه  
رجلا من العشيرة من خزاعة ورجلا رث الهيئة وكلاهما شاعر فلقنا بيباه حتى  
اذن لنا قلما رأيناه بدرنا الرجل الرث الهيئة فانشده

\* لم ألق مطلباً الا بمطلب \* وهمسة بلغت بي غاية الرتب \*  
\* افردته برجائي ان تشاركه \* في الوسائل او ألقاه بالكتب \*  
\* رحلت عنسا الى البيت العتيق على \* ما كان من تقب فيها ومن ندب \*  
\* حتى اذا ما انقضى نسكى ثنيت لها \* فضل الزمام فأمت سيد العرب \*  
\* ارمي بها وبوجهي كل هاجرة \* تكاد تقدح بين الجلد والعصب \*  
\* هذا رجائي وهذي مصر سائحة \* وانت انت وقد ناديت من كذب \*  
فلما انتهى الى قوله وانت انت وقد ناديت من كذب قال له المطلب ليبيك ليبيك ونزل  
عن سريره وامر له بالفي دينار ثم انشده وانشده الخزاعي فامر لكل واحد منا  
بمائتي دينار فلما خرجنا اذا الرجل ينتظرنا بالباب فقلنا له ما اقعذك فقال انتظر كما  
للمواساة فقلت والله ما ادري أعجب من بديهتك او من فضيلتك وقاسمنا جائزته  
وعلى ذلك هذا الاعرابي قوله في سيف الدولة

\* انت على \* وهذه حلب \* قد فني الزاد وانتهى الطلب \*  
وروى ان الفرزدق دخل على يزيد بن المهلب وهو في حبس الحجاج  
فانشده

\* ابا خالد ضاعت خراسان بعدكم \* وقال ذووا الحاجات ابن يزيد \*  
\* فامطر المروان بعدك مطرة \* ولا اخضر بالروان بعدك عود \*  
\* وما لسرير الملك بعدك بهجة \* وما لجواد بعد جودك جود \*

فقال يزيد لقهرمانه كم اجتمع من مال الصلح فقال ثمانون الفا فقال ادفعها الى  
ابي فراس وليفعل الحجاج ما شاء فقال الفرزدق انما جئت مسلما ولم آت مستمخا  
على هذه الحال وابي ان يأخذ المال وابي يزيد عليه الا اخذه فتغيظ الحجاج  
عليه وكتب الى الوليد وقيل الى عبد الملك فلما ورد الخبر استحسر وكان ذلك  
سبب الافراج عنه



قال عبد الأعلى دخلت على المتوكل فقال لي انا منذ أيام أهم ان ابعت اليك ببر فكأنني اغلب عليه فقلت جزاك الله عن النيسة خيرا ألا انشدك بيتين من شعري فقال هات فأنشدته

\* لا شكرن لك معروفا هممت به \* لان همك بالمعروف معروف \*  
\* ولا الومل ان لم يقضه قدر \* فالشيء بالقدر المكتوب مصروف \*  
فكتبهما بخطه واجازني

قدم على بن جبلة على الحسن بن سهل وهو بفهم الصلح في اهداء ابنته الى المأمون وهو يجري في كل يوم على نيف وثلاثين الف ملاح فامر له بعشرة الف درهم وقال يأخذ هذه الى ان اتفرع فقال في كلمة له

\* اعطيني يا ولي الحمد مبتدئا \* عطية كافأت مدحى ولم ترني \*  
\* ما شمت برفق حتى نلت ريقه \* كأنما كنت بالجدوى تبادرني \*

لقى ابو دلامة المهدي لما قدم بغداد فقال

\* اني نذرت اذا رأيك واردا \* ارض العراق وانت ذو وفر \*  
\* لتصلين على النبي وآله \* ولتملأن دراهما جحري \*

فقال صلى الله على محمد وآله واما الدراهم فلا سبيل اليها فقال له انت اكرم من ان تعطيني اسهلها عليك وتمنعني الاخرى فامر له بذلك

قال ثعلب قلت للحسن بن سهل وقد كثرت عطاؤه لا خير في السرف فقال لا سرف في الخير فرد اللفظ واستوفى المعنى

كان الافشين يحسد القاسم ابا دلف الجلي ويبغضه للعربية والشجاعة فاحتال عليه حتى شهد عليه بجنابة عظيمة فجلس له واحضره واحضر السيف ليقتله وبلغ ابن ابي دواد الخبر فركب مع من حضره من العدل فدخل على الافشين وقد جىء بابي دلف ليقول فوقف فقال اني رسول امير المؤمنين اليك وقد امرتك ان لا تحدث في القاسم بن عيسى حدثا حتى تحمله الى مسلما ثم التفت الى العدول فقال اشهدوا اني اديت الرسالة اليه عن امير المؤمنين والقاسم حتى معافي وخرج فلم يقدم الافشين على قتله وسار ابن ابي دواد الى المعتصم من وقته وقال يا امير المؤمنين لقد اديت عنك رسالة لم تقلها وما اعتد بعمل خير خيرا منها واني

لأرجو لك بها الجنة ثم أخبره الخبر فصوب رأيه ووجهه من احضر القاسم  
واطلقه ووهب له وعنف الافشين على ما كان عزم عليه

قال ابو العيناء ما رأيت اكرم من ابن ابى دواد لما ولى طاهر بن عبدالله بن  
طاهر خراسان برأيه دعا عمارة بن عقيل فقال له بلغنى انك مدحت طاهرا فانشدنى  
ما قلت فيه فانشده

\* وانا لنرجو من فتى الصدق طاهر \* تساهل ايام بنتها الكاibre \*

\* بناهن لا يبعد ابوه وجده \* واعمامه والمجد يغنى اصاغره \*

فقال انا اصلك عن طاهر اذ كان بعيدا ووصله بخمسة الف درهم

قال ابو عباد انشد المأمون بيتى على بن جبلة فى ابى دلف العجلي وهما

\* انما الدنيا ابو دلف \* بين يديه ومحتضره \*

\* فاذا ولى ابو دلف \* ولت الدنيا على اثره \*

فكبر ذلك على المأمون ووغر فى صدره فبعث الى ابى دلف فاحضره فقال له  
انت الذى يقول فيك الشاعر وانشد البيتين فذعر ثم قال لست كذلك ولكنى الذى  
يقول فى بكر بن النطاح

\* ابا دلف ان الفقير بعينه \* لمن يرتجى جدوى يدك ويامله \*

\* ارى لك بابا مغلقا متمعا \* اذا فحقوه عنك فالبؤس داخله \*

\* كأنك طبل رافع الصوت معجب \* خلاء من الخيرات فقر يداخله \*

\* والعجب شئ منك تسليم امره \* اليك على طنز وانك قابله \*

❀ وانا الذى يقول فى الآخر ❀

\* ابو دلف كالطبل يسمع صوته \* وداخله خلو من الخير محذب \*

\* ابا دلف يا اكذب الناس كلهم \* سوى فانى فى مديحك اكذب \*

❀ وانا الذى يقول فى الآخر ❀

\* ذربنى اجول الارض فى طلب الغنى \* فما الكرج الدنيا ولا الناس قاسم \*

فتبسم المأمون وقال انصرف راشدا فلما ولى اتبعه طرفه فقال لله دره انظروا

الى فهمه وكرمه حيث حفظ هجاء نفسه وعرف ما عليه وما له

قال المأمون لعمه ابراهيم انت الخليفة الاسود فتحير لذلك وسكت الى ان سكن المأمون  
فقال يا امير المؤمنين عبدك الذي مننت عليه بالعفو

وفد بشار على خالد بن برمك بفارس فانشده

\* أخالد لم اخبط اليك بذمة \* سوى اننى عاف وانت جواد \*  
\* أخالد بين الاجر والحمد حاجتى \* فايهما تأبى وانت عماد \*  
\* فان تعطينى افرغ عليك مدائحى \* وان تأبى لم يضرب على سداد \*  
\* ركابى على حرف وقلبي مشيع \* ومالى بارض الباخلين بلاد \*  
\* اذا امكرتنى بلدة او مكرتها \* خرجت مع البازى على سواد \*

فدعا خالد باربعة اكياس فى كل واحد الف درهم فوضع واحدا عن يمينه وآخر  
عن شماله وآخر بين يديه وآخر من ورائه ثم قال يا ابا معاذ هل استقل العماد  
فلس الاكياس وقال استقل والله ايها الامير

رفع الاردستانى الى ابى على رستم رقعة يذكر فيها انه وجد فى مواضع مسحها  
من الفضل كذا وكذا تقربا اليه وكان ابو على مقاطعا عن اصفهان فوقع على طهر  
الرقعة فهمت رقعتك المذمومة وسوق السعاة عندنا كاسدة وألسنتهم لدينا معقولة  
ولم نرد الناحية لاحياء العظام النخرة ولا لتتبع الرسوم العافية فاذا وصل اليك  
توقيع هذا فاجل الناس على ما فى ديوانك وأزمتهم ما فى قانونك فانها مدة تنقضى  
اما بذكر جيل واما بنحزى طويل وتجنب قول من قال

\* وكنت اذا حلت بدار قوم \* حلت بنحزى وتركت عارا \*  
كان اسماعيل بن احمد خليفة اخيه نصر بنخارى وكان يكاتب جماعة من  
اصدقائه واوليائه على قدر مقاديرهم ومراتبهم عنده فلما ولى خراسان لم يتقصهم  
من الدماء شيئا فقبل له فى ذلك فقال يجب علينا اذا زادنا الله رفعة وعلاء ان  
لا ننقص اصحابنا القدماء دماء بل يلزمنا ان نزيدهم جاها وقدرنا حتى يزدادوا لنا  
خلوصا وشكرا

قال الاصمعى كان الرجل من اهل الكوفة اذا نزل حاجته بغير حيه اجتمع اليه

الحى فقالوا يا هذا تحول عن جوارنا وكان الرجل اذا اراد عيب جاره تخطى  
بمحاجته الى غيره ❁ المأمون ❁

\* وما حقد الشريف على ضعيف \* اضاع الحزم بالراى الضعيف \*  
\* اذا ما لاذ ذو ذنب بعفوى \* فقد افضى الى حصن منيف \*

اراد جار لفيروز بن حصين ان يبيع داره بعشرة الف درهم فلما احضر المشتري  
المال قال هذا ثمن الدار فاين ثمن الجوار قال ما نعرف للجوار ثمننا قال بلى جوار  
فيروز فبعث اليه فيروز بعشرة الف درهم وقال لا تبع دارك  
ولى المأمون اصرم بن حمد عملا فهجاء بعض الشعراء فقال

\* فها منبر دنسته يا ابن اصرم \* بذاك ولو طهرته بآبن طاهر \*  
فبلغ البيت عبد الله بن طاهر فوصله بعشرة الف درهم وقال لئن جدت مدحك  
لقد ذمت هجاءك لابن اصرم فلا تعد لهجاءه

قال عيسى بن ماهان صحبت جعفر بن يحيى البرمكى خمس عشرة سنة فآرايته  
غضب غضبا مفرطا وانما اكبر غضبه اذا غضب على خدمه ان يقول لا تخدمنى  
او ارضى عنك

قال الفضل بن يحيى لو كلالته وهو بالكوفة احصوا منازل ذوى التجميل فاحصوها  
فبلغت ثلاثمائة فامر لاهل كل منزل بالف درهم ثم تغدى وقال ما اكلت طعاما  
قط اهنأ من غدائى اليوم حيث علمت انى اغنيت ثلاثمائة نفس

وجد المعتصم على القمح بن خاقان فاجتنه اياما ثم رق له وعاد لتقريبه وقال له ان  
امير المؤمنين سألك ان تعذره على اجتنابه انك هذه الايام ويا أمرك برفع حوائجك  
فقال يا امير المؤمنين فى حسن العتاب وفاء بفتح الاجتناب وليس شئ من الدنيا  
وان جل يقى برضاء امير المؤمنين وان قل فحشا فوه جوهر

اختلف عاصم بن عمر بن الخطاب وفتى من قريش فى ضيعة فقال الفتى وقد  
غضب ادخلها وانت رجل فقال عاصم أبلغ بك الغضب هذا هى لك قال

القرشي سبقتني الى المكرمة بل هي لك قال عاصم ما انا براجع في هبتي فقال  
القرشي ولا انا فلم يأخذها واحد منهما  
❁ نسخة توقيع لفخر الملك ❁ السعاية بك قبجحه \* وان كانت صحيحة \* فان كنت  
اخرجتها مخرج النصح \* فخرناك فيها اكثر من الرجح \* ومن رخص لاذنه  
استماعها \* استخلص لقلبه اتباعها \* ومعاذ الله ان ادخل في محذور \*  
او اسمع قول مهتوك في مستور \* ولولا انك في خفارة سبيك \* لقابلتك على  
ذنبك \* مقابلة تشبه افعالك \* وتردع امثالك \* فاستر على نفسك هذا العيب \*  
واق من يعلم الغيب \*

ذكر في كتاب التظافر والتناصر وهو مجالس دغل النسابة البكري  
عند معاوية وانه سأل في الثامن عشر من مجالسه فقال من ابلى العرب في  
ثناؤه فقال دغل ذلك النابغة الذبياني حين دخل على الحارث بن ابي شمر  
الغساني يطلب اليه في اسارى قومه فقال ألا انعم صباحا ايها الملك المبارك السماء  
غطاؤك \* والارض وطاؤك \* وولدى فداؤك \* والعرب وقاؤك \* والجهنم حفاؤك \*  
والحكماء وزراؤك \* والعلماء جلساؤك \* والمقاول اخوانك \* والعقل شعارك \*  
والعلم ذارئك \* والسكينة مهادك \* والوقار غشاؤك \* والبر وسادك \*  
والصدق رداؤك \* واليمن حذاؤك \* والسخاء ظهارتك \* والحياء بطانتك \*  
والعلاء غايتك \* والكرم الاحياء احياءك \* واشرف الاجداد اجدادك \* وخير  
الآباء آباؤك \* وافضل الاعمام اعمامك \* واسرى الاخوال اخوالك \* واعف  
النساء حلائلك \* وافخر الشبان ابناؤك \* واطهر الامهات امهاتك \*  
واعلى البنين بنيانك \* واعذب المياه مياهلك \* وافصح الدارات داراتك \*  
وانزه الحدائق حدائقك \* وارفع اللباس لباسك \* واكثر الاجناد  
اجنادك \* قد حالف الضروح عاتقك \* ولازم المسك مسكك \* وقارن  
العطر ترائبك \* وصاحب النعيم اجسادك \* والعسجد فواثرك \* واللجين صحافك  
والعصب مناديلك \* والحوار طعامك \* والشهد ادامك \* والذوب غذاؤك \*  
والخرطوم شرايك \* والابكار مسراحك \* والخير في افيائك \* والنسر  
في ساحة اعدائك \* والنصر منوط بلوائك \* والحذلان في ألوية غيرك \* من  
حسادك \* زين قولك فعلك \* وطحطح عدوك غضبك \* وهزم مقاسمهم

مشهدك \* وسار في الناس عدلك \* وشسع بالظفر ذكرك \* الذهب عطاؤك \*  
والاوراق لحظك \* والبشرى تبسمك \* والغنى اطرافك \* والحبوة قيامك \* والخيول  
والكعاب ايمانك \* والعفو والتفضل انعامك \* أيفخرك المنذر اللخمى  
فوالله لقفاك خير من وجهه \* ولشمالك خير من يمينه ولاخصك خير من رأسه  
ولصمتك خير من كلامه \* ولأمك خير من أبيه ولخدمك خير من قومه فهب لى  
اسارى قومي واسترهن شكري فانك من سادات قحطان \* وانا من سروات  
عدنان \* وستجيب نبيا شامخ البنيان \* عظيم الشأن \* واضح البرهان \* يقال له محمد  
صاحب البيوت والاركان \* وجدناه فى كتب موسى وعيسى عن الاحبار  
والرهبان \* وانت تعرف مصداق قولى يا سيد الكهول والشبان \* ثم انشأ يقول

\* ونبتت ان ابا منذر \* يساميك للحدث الاكبر \*  
\* ويسرى يدك على عسرهما \* كميني يديه ولا تترى . \*  
\* قفك مبر على وجهه \* وامك خير من المنذر \* \*

فرفع الحارث رأسه الى جارية قائمة على رأسه عالمة بالاشياء وقال مثل هذا فليئن  
على الملوك ثم وهب له اسارى قومه وامر له بالف دينار وكساه وجهه

العقل بغير ادب شين \* والادب بغير عقل حين \* حلى الرجال الادب \* وحلى  
النساء الذهب \* الادب يصفى الحسب \* كما يصفى البكير الذهب \* وانشد

\* فيالأمى دعنى اعالى بقيتى \* فقيمة كل الناس ما يحسنونه \*

المروءة التامة \* مباينة العامة \* الانفراد بالخلوة \* اجع لدواعى السلوه \* العلم وسيلة \*  
الى كل فضيله \* انفاق الفضة على كسب الآداب \* يخلف عليك ذهب الالباب \*  
الظلم ادعى شئ الى تغيير نعمه \* وتجميل نغمه \* النعمة وسيء \* فاجعل الشكر لها  
تميمه \* لا زوال للنعمة مع الشكر \* ولا بقاء لها مع الكفر \* الزهد فى الدنيا \* من  
الراحة العظمى \* بئس الزاد الى المعاد \* العدوان على العباد \* اولى الناس  
بالاستخفاف \* ادفعهم للانصاف \* اترك الحداق \* واكشف القناع \* ارد الجليل \* احسن  
من المطل الطويل \* استغن عن شئت فانت نظيره \* وارغب الى من شئت فانت  
اسيره \* وافضل على من شئت فانت اميره \* الزم العفاف \* يلزمك الكفاف \* صلاح

الامور في ترك الفضول \* صمت كاف \* خير من كلام شاف \* العاقل \* من رفض  
الباطل \* شفيق المذنب اقراره \* وتوبته اعتذاره \* حافظ على الصديق \* ولو في  
الحريق \* بالافضال تعظم الاخطار \* استظهر على الدهر \* بخفة الظهر \* كل قليلا \*  
تعمر طويلا \* انبسط الى انبساط واثق \* الى مطيع موافق \* الحاجات تطلب  
بالرجاء \* وتدرك بالقضاء \* كفر النعمة لؤم \* وصحبة الاحق شؤم \* الوفاء حصن  
حصين \* والسخاء زين الادميين \* فن عدمهما فهو من الهالكين \* الظالم لباسه في  
الدنيا الملامه \* وفي الآخرة الندامه \* آفة الاخطار \* سخافة الاوطار \* اياك والمزاح \*  
فان فيه الذباح \* العديم \* من احتاج الى لئيم \* قرابة الوداد \* خير من نسب الولاد \*  
المصدور اذا لم ينفث جوى \* والمهجور اذا لم يشك دوى \* اللسان شافع وجيه \*  
ورافد نبيه \* طعن اللسان \* انفذ من طعن السنان \* اصل الدهاء \* حسن اللقاء \*  
افضل من السؤال \* ركوب الاهوال \* دعوا قذق المحصنات \* تسلم لکم الامهات \*  
كتمان السر يعقب السلامة \* وافشاؤه يورث الندامه \* يكون العداوة في القواد \*  
مكون النار في الرماد \* صاحب الدنيا يأكلها لما \* وبوسعها ذما \* من لانت كلمته \*  
وجبت محبته \* من قلت ايادي \* كثرت اعادي \* من غره السراب \* انقطعت به  
الاسباب \* من كرم عنصره \* حسن محضره \* من لؤم محتده \* ساء مشهده \* من  
كثرت لحظاته \* دامت حسرته \* من لم تصلحه الالانه \* قوته الالهانه \* من  
كان له من نفسه واعظ \* كان له من الله حافظ \* من طال سروره \* قصرت شهوره \*  
من كان ظريفا \* فليكن عقيفا \* من قعد به حسبه \* نهض به ادبه \* من طلب الممالك \*  
خاض الممالك \* من بخل \* رذل \* من يعظم على امثاله \* فليشق بالمت من اشكاله \*  
من احبك نهاك \* ومن ابغضك اغراك \* من تواضع وقر \* ومن تعظم حقر \* من  
عمل لغير الله خسر \* من نسي زلته \* لم يستقل عثرته \* من عجل عثر \* من ركب  
العجلة لم يأمن السكوبة \* من قرع الباب ولج \* ومن طلب الحق فلج \* من حالف  
الصبر \* وافق النصر \* من اتخذ الحكمة لجاما \* اتخذته الناس اماما \* من كتم سره \*  
جهل العدو امره \* من ارسل طرفه \* اقتنص حنقه \* من شاب راسه \* اخلق  
لباسه \* وانشد

\* من شاب قدمات وهو حي \* يمشى على الارض مشى هالك \*

\* لو كان عمر الفتى حسابا \* كان له شبيهه فذلك  
\* \* \* \* \* صاحب \*

\* ولم اخلع عذارى فيك الا \* لما عاينت من حسن العذار  
\* \* \* \* \* ولكن \* عليك من الورى وقع اختياري  
\* \* \* \* \* ابن العميد \*

\* رأيتك لما ان سألتك حاجة \* قطعت اخائى بعد ان كنت لى ودا  
\* \* \* \* \* فدمع حاجتى لا انجح الله حاجتى \* وجدد عرى وصلى فقد اخلقت جدا  
\* \* \* \* \* فوالله لا آتيسك طالب حاجة \* حياتى ضنا بالمودة لا حقددا  
\* \* \* \* \* ابراهيم بن هلال الصابى فى اسود \*

\* لك وجهه كان يمنى خطته بلفظ تمله آمالى  
\* \* \* \* \* نفصت صبغها عليه الليلالى \*  
\* \* \* \* \* وله \*

\* ولى فقر تضحى المملوك فقيرة \* اليها لى احداثها حين تطرق  
\* \* \* \* \* فان حاولت رفقا فناء مروق \* وان حاولت عنفا فنار تألق  
\* \* \* \* \* ارد بها رأس الجموح فيثنى \* واجعلها سوط الحرون فيعنق  
\* \* \* \* \* يسلم قس لى وسحبان وائل \* ويرضى جرير مذهبي والفزندق  
\* \* \* \* \* معالى لو الاعشى رآهن لم يقل \* ومات على النار الندى والمخلق  
\* \* \* \* \* وله \*

\* وانى لقرن الدهر يوما تروعى \* سطاه ويوما تنجلي بى نوابه  
\* \* \* \* \* وما انا كالتسطار يثرى بكيسه \* ويملق ان ألحى على الكيس سالبه  
\* \* \* \* \* ولكن كليث الغيل ان رام ثروة \* حوتها له انسابه ومخالبه  
\* \* \* \* \* كذلك مثلى نفسه رأس ماله \* بها يدرك المجد الذى هو طالبه  
\* \* \* \* \* ولى بين اقلامي وعزى ومنطقى \* غنى قل ما يشكو الخصاصة صاحبه  
\* \* \* \* \* وله \*

\* اذا ما شئت ان تعلم مقدار اشتياقك  
\* \* \* \* \* على الجملة لا التفصيل فالتفصيل يعيك



- \* فعبد اللحظ من عينيك والانتفاس من فيكا \*  
 \* لعمر قد مضى عنك \* وعمر هو يأتيك \*  
 \* وضاعف ذلك ما استطعت \* الى اقصى تناهيك \*  
 \* وحرر هذه الجملة فهي البعض من تيسكا \*

## \* \* \* صاحب \*

- \* اتنى بالامس ابياته \* تعلل روى بروح الجنان \*  
 \* كبرد الشباب وبرد الشراب \* وظل الامان ونيل الاماني \*  
 \* وعهد الصبي ونسيم الصبا \* وصفو الدنان ورجع القيان \*  
 \* فلو ان ألفاظه جسمت \* لكانت عقود نحور الغواني \*  
 \* فياليت عمرى في عمره \* يزداد ولو انه حقيتان \*  
 \* اجبت عن الشعر مسترسلا \* بطبع شجاع وقلب جبان \*  
 \* ولولا سكونى الى فضله \* قبضت بناني بقبضى لساني \*

## \* البرقى البصرى فى السيف \*

- \* كأن على افرنده موج لجة \* تقاصر فى ضحضاه وتطول \*  
 \* تعود قبض الروح حتى كأنه \* من الله فى قبض النفوس رسول \*

## \* شمس المعالى \*

- \* اذا زغب فى عارضى امرد بدا \* فباين فخذه من الشعر اكبر \*  
 \* ألت ترى ان الكتاب اذا اتى \* فعنوانه سطر وفى الطى اسطر \*

## \* البحرى \*

- \* فان تلحق النعمى بنعمى فانه \* يزيد اللآلى فى النظام ازدواجها \*

## \* ابو الفرج بن هندو \*

- \* لا يؤيسنك من مجد تقاعده \* فان للجد تدريجا وترتوبا \*  
 \* ان القناة التى شاهدت رفعتها \* تنى وتصد انبوبا فانبوبا \*

## \* جمحة \*

- \* انا ابن اناس مول الناس جورهم \* فاضحوا حديثا بالنوال المشهر \*

\* فلم يخل من احسانهم لفظ مخبر \* ولم يعر من تقر نطهم بطن دفتر \*

✽ آخر ✽

\* ولست اذا ما فاتني الامر معرضا \* اقباب كفى اثره متندا \*

\* ولكنني ان جاء عفووا قبلته \* وان فات لم اتبعه هلا وليتما \*

✽ آخر ✽

\* نلت في ذا الصيام ما تبغيه \* ووقاك الاله ما تتقيه \*

\* انت في الناس مثل شهرك في الاشهر بل مثل ليلة القدر فيه \*

✽ آخر ✽

\* وقد كان ظني بابن سعدى سعادة \* وما الظن الا مخطئ ومصيب \*

✽ آخر ✽

\* ونعتب احيانا عليه ولو مضى \* لكننا على الباقي من الناس اعتبا \*

✽ ابن هندو ✽

\* ما للمعيل وللمعالي انما \* يسمو اليهن الفريد الواحد \*

\* كالشمس تجتاب السماء فريدة \* وابو البنات النعش فيها راكد \*

✽ آخر ✽

\* قالوا اميمة قد يزرى بها حول \* فقلت احسنها في العين عيناها \*

\* كأن كلا من العينين عاشقة \* لاختها فهي طول الدهر ترعاها \*

✽ الفقيه ابو عامر الجرجاني ✽

\* مضى ذلك العمر الذي طاب ورده \* فله ما ألقى من الحسرات \*

\* فما بقيت لي لذة غير اني \* على ذاك ارجو ان تطول حياتي \*

\* اعلل نفسي بالباطيل والمنى \* ولا يدفع الانسان ما هو آت \*

✽ وله ✽

\* اين تلك العهود اصلحك الله لدينا في سالف الازمان \*

\* أترى تلكم المودة كانت \* خدعة من خدائع الشيطان \*

\* حاش لله انت اكرم اخلاقا واولى بالعهد والاحسان \*

- \* لست ارضى لك الخطاب بما اجفأك لكن اقول ما اجفاني \*
- \* آخر \*
- \* كأنى ارى الناس المحبين بعدكم \* نقساعة ماء الخنظل المتفلق \*
- \* فتكره عيني بعدكم كل منظر \* ويسأم سمعى بعدكم كل منطق \*
- \* السرى الرفاء \*
- \* تناؤا ولما ينصرم جبل ودهم \* وحاشا لذلك الجبل ان يتصرما \*
- \* فشرق منهم سيد ذو حفيظة \* وغرب منهم آخر متشأما \*
- \* كأن نواحى الارض تنثر منهم \* على الفج منها قائم اللون اسحما \*
- \* آخر \*
- \* لعمر ايك ما نسب العالى \* الى كرم وفي الدنيا كريم \*
- \* ولكن البلاد اذا اقصرت \* وصوح نبتهها رعى هشيم \*
- \* آخر \*
- \* اذا ما اتاه السائلون توقدت \* عليه مصابيح الطلاقة والبشر \*
- \* له فى ذوى الحاجات نعى كأنها \* مواقع ماء المزن فى البلد القفر \*
- \* آخر \*
- \* فما انا بالبائى عليك صباية \* ولا انا بالداعى لترجع سالما \*
- \* آخر \*
- \* فقفوا على احسابكم وهبوطها \* ودعوا العلو فانه للانجم \*
- \* آخر \*
- \* والدهر ذو دول تقبل بالورى \* اياه كتنقل الاقياء \*
- \* آخر \*
- \* ولم اشهد للذات الاتكلفا \* واى سرور يقتضيه التكلف \*
- \* آخر \*
- \* والحادثات وان اصابك بؤسها \* فهو الذى انباك كيف نعيمها \*
- \* آخر \*
- \* ولو ضم همى غير قلبى لسقه \* ولكنه لا يقتل الصل سمه \*

## ❀ آخر ❀

- \* واذكر ايام الحمى ثم انثنى \* على كبدى من خشية ان تصدعا \*
- \* فليست عشيات الحمى برواجع \* عليك ولكن خل عينك تدمعا \*
- ❀ العطوى ❀

- \* سارعى منك ما ضيعت منى \* وهل يرعى لذى غدر ذمام \*
- \* فاما بعد فالدنيا علينا \* مكدرة ببعذك والسلام \*

## ❀ آخر ❀

- \* طلبت آداء الشكر فى ما فعلت بى \* فقصرت مغلوبا وانى لشاكر \*
- \* على ان ذكرى ما صنعت مخلد \* لمستمع ما دام للدهر غابر \*

## ❀ آخر ❀

- \* النفس تكلف بالدنيا وقد علمت \* ان السلامة منها ترك ما فيها \*
- ❀ الحسن بن وهب ❀

- \* سأكرم نفسى عنك حسب اهانتى \* لها فيك اذ قرت وكف نزاعها \*
- \* هى النفس ما كلفتها قط خطة \* من الامر الا قل عنه امتناعها \*
- \* صدقت لعمرى انت اكبر همها \* لما جهدها ان قل منك انتفاعها \*
- \* هببنى اعمى فأت الشمس عينه \* وغيب عنه نورها وشعاعها \*

## ❀ ابو الفرج البغاء ❀

- \* صبحت الدهر فى سهل وحزن \* وجربت الامور وجربتنى \*
- \* فلم ار مذ عرفت محمل نفسى \* بلوغ عنى يساوى حل من \*
- \* وليس على غير الجهد فى ما \* سعيت له لاستغنى واغنى \*
- \* فان احرم فلم احرم لعجز \* وان ابلغ فنفسى بلغتنى \*

## ❀ آخر ❀

- \* كن كيف شئت فأننى \* قد صغت قلبا من حديد \*
- \* وجلست انتظر الكسوف وليس ذلك بالبعيد \*

## ❀ البستى ❀

- \* اذا توسلت الى حاجة \* فبالرشا فهى رشا التجاح \*

\* ولا تعول غيرها شافعا \* فكل ما دون الرشا في الرياح \*

آخر

\* قل ما بدالك من زور ومن كذب \* حلمي اصم واذني غير صماء \*

آخر

\* تريد ان تعرف يا سيدي \* مالك في قلبي من الواجب \*

\* فانظر الى فعلك بي اولا \* وقس على الشاهد بالغائب \*

ابن نباتة

\* اعد التحية يا خزاعي بابل \* حيثك سارية الغمام الهائل \*

\* ورعتك ابصار العيون ولا دنت \* لاقطف منك انامل المتناول \*

\* التذ في صعداء نشرك كليا \* واع التسيم به ولوع الهازل \*

آخر

\* اضاءت به الافاق شرقا وغربا \* وسارت به الركبان في البر والبحر \*

آخر

\* اذا ركبوا زادوا المواكب بهجة \* وان جلسوا كانوا صدور المجالس \*

آخر

\* لك ذنب لا عذر فيه ولكن \* قد انتشأ شفاعا ابن الوليد \*

\* قد حسدناك اذ تنصل من ذنبك فاعجب لمذنب محسود \*

\* من يكن ذا شفيعه فليجدد \* الف ذنب لكل يوم جديد \*

\* ذاك لو كان في المعاد شفيعا \* رضى الله عن جميع العبيد \*

آخر

\* يا غائبنا عن سواد عيني \* سكنت من قلبي السوادا \*

\* ما غبت عن ناظري ولكن \* غابت عن ناظري الرقادا \*

آخر

\* ورد البشير بما اقر الاعينا \* وشقى النفوس فتلن غايات المني \*

\* وتقاسم الناس المسرة بينهم \* قسما فكان اجلهم حظا انا \*

## \* آخر \*

- \* عرضت نفسي للحنوف بعارض \* كالورد نداء الصباح بطله  
\* متوشحاً زغب العذار كأنما \* ألقى عليه الصدغ سمة ظله

## \* آخر \*

- \* سقى بلداً امست سلمي تحله \* من الغيث ما يروى به ونسيم  
\* اذا لم اكن من ساكنيه فانه \* يحل به شخص على كريم  
\* ابو على البصير  
\* ففقت نوالكم ورغبت عنه \* وشر الزاد ما عاف الخبيص

## \* آخر \*

- \* وكم تمنيت ان الريح لي نفس \* فبحرى اليك وان النجم لي حدق  
\* ابو الفرج الاصفهاني  
\* أوليس من احدى العجائب اني \* فارقتك وحييت بعد فراقه  
\* يا من يحاكي البدر عند تمامه \* ارحم فتى يحكيه عند محاقه

## \* آخر \*

- \* على الشارب المخضر تكذيب طرفه \* اذا ما ادعى التأنيث عند فتوره

## \* آخر \*

- \* مددت الى الوداع يداً واخرى \* حبست بها الحياة على فؤادي  
\* علي بن الحسن الباخري  
\* لنا صاحب يخفي الفساد منافقا \* فيظهر ايماناً ويضمر الحادا  
\* اذا لاح صبح ظل كالصبح واسيا \* وان جن ليل بات كالليل قوادا

## \* وله \*

- \* ادوس خطوب دهرى تحت خفي \* ويأنف مقولى عن لفظ اف  
\* على ان الحوادث دامغات \* جلامد هن املاء الاكف  
\* أخواني اعيدكم هموما \* تزيد ضراوة ان قيل كنى  
\* وارجو ان تعزوني فانسى \* بعيداً من وجوهكم توفى

وله

- \* احدى الكبار تهياحى بواحدة \* من الصغار يخشى الطير ان تقعا  
\* صبية بعد لم تكعب ودايتها \* قد علفت فوقها للعودة الودعا  
\* قد غاب فى اللحم كعباها وعن كشب \* سيطلعان على مجرى الوشاح معا

وله

- \* اعوذ بالله من سحارة ملكت \* زمام رقى لا من غاسق وقبا  
\* طرفتها فاباحت لى ذخيرتها \* بعد الهدوء ولم يمنع حى الوقبا  
\* ملاك حرقها كس وملحقة \* وهكذا رأس مالى فيشة وقبا

وله من قطعة

- \* القوس تصلى بنار غير حامية \* لى تلىن المحامى لا لتكسرا  
\* والسهم يلحظه شزرا مثقفه \* تخارزا منه للتشقيف لا خزرا

وله

- \* اتاك المهرجان بفسم مليا \* برسم من ملوك الفرس جار  
\* فخط قص الزجاج على جنين \* له ابوان من طسين وقار

ابن سكرة

- \* يا ملك الموت خذ اليك ابا الشائب قاضى الفسوق والحرق  
\* لا تسكنه الى زبانية النار ولا تعمد ولا تشق  
\* فلست تدري اى ابن زانية \* عندك خلف السجون والغلق

تمت الكلمات المختارة



— ❧ الرسالة الرابعة ❧ —

— ❧ في سبب وضع علم العربية ❧ —

— ❧ للامام السيوطي ❧ —

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— ❧ وبه نستعين ❧ —

الحمد لله وكفى \* وسلام على عباده الذين اصطفى \* وبعد فهذا جزء جمعت فيه الاخبار المروية \* في سبب وضع العربية \* وبالله التوفيق

قال ابو بكر محمد بن القاسم الانباري في اماليه حدثني بعض اصحابنا قال قال ابو عبدالله محمد بن يحيى القطيعي حدثني محمد بن عيسى بن يزيد حدثني ابو سربة الربيع بن نافع الحلبي حدثنا عيسى بن يونس عن ابن جريج عن ابن ابى مليكة رضى الله عنه قال قدم اعرابي في زمان عمر فقال من يقرئني مما انزل الله على محمد صلى الله عليه وسلم فاقرأه رجل براءة فقال ان الله برئ من المشركين ورسوله بالجر فقال الاعرابي أو قد برئ الله من رسوله ان يكن الله قد برئ من رسوله فانا ابرأ منه فبلغ عمر مقالة الاعرابي فعداه فقال يا اعرابي أتبرأ من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا امير المؤمنين اني قدمت المدينة ولا علم لي بالقرآن فسألت من يقرئني فاقرأني هذا سورة براءة فقال ان الله برئ من المشركين ورسوله فقلت أو قد برئ الله من رسوله ان يكن الله قد برئ من رسوله فانا ابرأ منه فقال عمر ليس هكذا يا اعرابي قال فكيف هي يا امير المؤمنين فقال ان الله برئ من المشركين ورسوله فقال الاعرابي وانا والله ابرأ مما برئ الله



ورسوله منه فامر عمر بن الخطاب ان لا يقرئ القرآن الا عالم باللغة وامر ابا الاسود  
 فوضع النحو اخرجه الحافظ ابو القاسم بن عساكر في تاريخ دمشق • وقال  
 ابو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزحاجي النحوي في اماليه حدثنا ابو جعفر  
 محمد بن رستم الطبري حدثنا ابو حاتم السجستاني حدثني يعقوب بن اسحاق  
 الحضرمي حدثنا سعيد بن سالم الباهلي حدثنا ابي عن جدي ابي الاسود عن  
 ابيه رضى الله عنه قال دخلت على امير المؤمنين علي بن ابي طالب فرأيتَه مطرقاً  
 مفكراً فقلت فيم تفكر يا امير المؤمنين قال اني سمعت ببلدكم هذا لحناً فاردت ان  
 اضع كتاباً في اصول العربية فقلت ان فعلت هذا احببتنا وبقيت فينا هذه اللغة ثم  
 اتيت بعد ثلاث فألقى الى صحيفة فيها بسم الله الرحمن الرحيم الكلام  
 كله اسم وفعل وحرف فالاسم ما انبأ عن المسمى والفعل ما انبأ عن حركة المسمى  
 والحرف ما انبأ عن معنى ليس باسم ولا فعل ثم قال لي تتبعه وزد فيه ما وقع لك  
 واعلم يا ابا الاسود ان الاشياء ثلاثة ظاهري ومضمري وشئ ليس بظاهر ولا مضمري  
 وانا نفاضل العلماء في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمري قال ابو الاسود فجمعت  
 منه اشياء وعرضتها عليه فكان من ذلك حروف النصب فذكرت منها ان  
 وان وليس ولعل وكان ولم اذكر لكن فقال لي لم تركتها فقلت لم احسبها  
 منها فقال بل هي منها فزدها فيها • وقال ابن الانباري حدثنا يموت  
 حدثنا السجستاني وهو ابو حاتم سمعت محمد بن عباد المهلب عن ابيه قال  
 سمع ابو الاسود الدؤلي رضى الله عنه ان الله برئ من المشركين ورسوله  
 بالجبر فقال لا تطعن نفسي الا ان اضع شيئاً يصلح به لحن هذا او كلاماً هذا  
 معناه • وقال ابن الانباري حدثني ابي حدثني ابو عكرمة قال قال العتي  
 رحمه الله كتب معاوية الى زياد يطلب عبيد الله ابنه فلما قدم عليه كله  
 فوجده يلحن فردّه الى زياد وكتب اليه كتاباً يلومه فيه ويقول أمثل عبيد الله  
 يضيع فبعث زياد الى ابي الاسود فقال له يا ابا الاسود ان هذه الجراء قد كثرت  
 وافسدت من ألسن العرب فلو وضعت شيئاً يصلح به الناس كلامهم ويعربون به  
 كتاب الله فابى ذلك ابو الاسود فوجه زياد رجلاً وقال له اقعد في طريق ابي  
 الاسود فاذا مر بك فاقرأ شيئاً من القرآن وتعمد اللحن فيه ففعل ذلك فلما مر به

ابو الاسود رفع الرجل صوته يقرأ ان الله برى من المشركين ورسوله  
 فاستعظم ذلك ابو الاسود وقال عز وجه الله ان يبرأ من رسوله ثم رجع من فوره  
 الى زياد فقال قد اجبتك الى ما سألت ورأيت ان ابدأ بأعراب القرآن فابعث الى  
 ثلاثين رجلاً فاحضرهم زياد فاختر منهم ابو الاسود عشرة ثم لم يزل يختارهم  
 حتى اختار منهم رجلاً من عبد القيس فقال خذ المصحف وصبغاً يخالف لون المداد  
 فاذا فتحت شفتي فانقط واحدة فوق الحرف واذا ضممتها فاجعل النقطة الى جانب  
 الحرف فاذا كسرتها فاجعل النقطة من اسفل الحرف فان اتبعت شيئاً من هذه  
 الحركات غنة فانقط نقطتين فابتداً بالمصحف حتى اتى على آخره ثم وضع المختصر  
 المنسوب اليه بعد ذلك • وقال ابو الفرج الاصمهاني رحمه الله في كتاب  
 الامالي اخبرنا ابو جعفر بن رستم الطبري النحوي عن عثمان المازني عن ابي  
 عمر الجرمي عن ابي الحسن الاخفش عن سيبويه عن الخليل بن احمد عن عيسى  
 ابن عمر عن عبد الله بن ابي اسحاق الحضرمي عن عنبسة الفيلى وميمون الاقرن  
 عن يحيى بن يعمر الليثي ان ابا الاسود الدؤلى رضى الله عنه دخل الى بنه بالبصرة  
 فقالت له يا ابة ما اشد الحر رفعت اشد فظننها تسأله وتستفهم منه اى ازمان  
 الحر اشد فقال لها شهر ناجر فقالت يا ابة انا اخبرتك ولم اسألك فأتى على بن  
 ابي طالب كرم الله وجهه فقال يا امير المؤمنين ذهبت لغسة العرب لما خالطت  
 العجم وتوشك ان تطاول عليها زمان ان تضمحل فقال له وما ذلك فاخبره خبر ابنته  
 فامرته فاشترى صففاً بدرهم واملى عليه الكلام كله لا يخرج عن اسم وفعل  
 وحرف جاء لمعنى ثم رسم اصول النحو كلها فنقلها التحويون وفرعوها وقال  
 ابو الفرج الاصمهاني رحمه الله هذا حفظته عن ابي جعفر وانا حديث السنن  
 فكاتبته من حفظي واللفظ يزيد وينقص وهذا معناه • وقال ابو الفرج  
 الاصمهاني رحمه الله اخبرني عيسى بن الحسين حدثنا جاد بن اسحاق عن  
 ابيه عن المدائني قال امر زياد ابا الاسود الدؤلى رحمه الله ان ينقط المصاحف  
 فنقطها ورسم من النحو رسوماً ثم جاء بعده ميمون الاقرن رحمه الله فزاد عليه  
 من حدود العربية ثم زاد فيها بعده عنبسة بن معدان المهري رحمه الله ثم جاء  
 عبد الله بن ابي اسحاق الحضرمي وابو عمرو بن العلاء رحمهما الله فزادا فيه ثم

جاء الخليل بن ابي الازدي رحمه الله فلقنه ومحمد بن علي بن حمزة الكسائي رحمه الله فرسم لـ **كوفيين** رسوما والآن يعملون عليها • وقال ابو الفرج رحمه الله اخبرني علي بن سليمان الاخفش حدثنا محمد بن يزيد الكوي حدثنا التوزي والمهري حدثنا كيسان بن المعرف التميمي ابو سليمان عن ابي سفيان بن العلاء عن جعفر بن ابي حبيب بن ابي الاسود الدؤلي عن ابيه رحمه الله قيل لابي الاسود من اين لك هذا العلم يعنون النحو قال اخذت حدوده عن علي بن ابي طالب **كرم الله وجهه** • وقال ابو الفرج رحمه الله اخبرني احمد بن العباس العسكري حدثني عبد الله بن محمد عن عبد الله بن شاذان العنبري عن يحيى بن اريه عن ابي بكر بن عياش عن عاصم بن ابي النجود رحمه الله قال اول من وضع العربية ابو الاسود الدؤلي جاء الى زياد بالبصرة فقال اصلح الله الاميراني اري العرب قد خالطت هذه الاعاجم وتغيرت ألسنتهم أفأذن لي ان اضع علما يقيمون به **كلامهم** قال لا ثم جاء زياد رجل فقال مات ابانا وخلف بنون فقال زياد مات ابانا وخلف بنون ردوا الى ابا الاسود فرد اليه فقال ضع للناس ما نهيتك عنه فوضع له النحو اخرجه ابن عساكر رحمه الله قال ابو الفرج رحمه الله وقد روى هذا الحديث عن ابي بكر بن عياش بن يزيد بن مهران فذكر ان هذه القصة كانت من ابي الاسود ومن عبيد الله بن زياد قلت اخرجه من هذا الطريق السيرافي رحمه الله في طبقات النحاة • وقال ابو الفرج الاصبهاني رحمه الله اخبرني احمد بن العباس حدثنا العنبري عن ابي عثمان المازني عن الاخفش عن الخليل بن احمد عن عيسى بن عمر عن عبد الله بن ابي اسحاق عن ابي حرب بن ابي الاسود رحمه الله قال اول باب وضعه ابي من النحو التعجب • قال ابن عساكر في تاريخه ويقال ان ابنته قالت له يوما يا ابة ما احسن السماء فقال اي بنية نجومها قالت اني لم ارد اى شئ منها احسن انما تعجبت من حسنهما قال اذن فقلوا ما احسن السماء فحينئذ وضع كتابا • قال السيرافي رحمه الله ويقال ان السبب في ذلك انه مر بابي الاسود سعد الفارسي وهو يقود فرسه فقال له ما لك يا سعد لا تركب فقال ان فرسي ضالع فضحك به بعض من حضره فقال ابو الاسود هؤلاء الموالي قد رغبوا في الاسلام

ودخلوا فيه فصاروا لنا اخوة فلو علمناهم الكلام فوضع باب الفاعل والمفعول به ولم يزد عليه • وقال ايضا رحمه الله يقال ان ابا الاسود لما وضع باب الفاعل والمفعول به زاد في ذلك الكتاب رجل من بني ليث ابوابا ثم نظر فاذا في كلام العرب ما لا يدخل فيه فاقصر عنه ولعل هذا الرجل يحيى بن يعمر • قال وروى محبوب البصري عن خالد الحذاء رحمه الله قال اول من وضع العربية نصر بن عاصم • وروى ابن لهيعة عن ابي النضر قال كان عبد الرحمن بن هرمز رحمه الله اول من وضع العربية انتهى ما اورده السيرافي رحمه الله • وقال ابو عبيد معمر بن المنثري رحمه الله اول من وضع العربية ابو الاسود الدؤلي ثم ميمون الاقرن ثم عتبسة الفيلى ثم عبد الله بن اسحاق رحمه الله تعالى • وقال محمد بن سلامة الجمحي رحمه الله اول من اسس العربية وفتح بابها وانهج سبيلها ووضع قياسها ابو الاسود وانما فعل ذلك حين اضطررب كلام العرب

### ﴿ فصل ﴾

واما التصريف فقد ذكر شيخنا العلامة محي الدين الكافيجي رحمه الله في اول كتابه شرح القواعد ان اول من وضعه معاذ بن جبل رضى الله عنه ولم تطمئن النفس الى ذلك وسأله عنه لما قرأته عليه وما مستنده في ذلك فلم يجبني بشئ ولم اقف على سند لشيخنا في ذلك ثم رأيت في ترجمة معاذ الهراء رحمه الله ان ابا مسلم مؤدب ولد عبد الملك بن مروان كان نظرا في النحو ثم لما حدث التصريف جلس الى معاذ الهراء رحمه الله فسمعه يقول لرجل كيف تبني من تؤزهم أرا مثل يا فاعل افعل فانكره ابو مسلم رحمه الله وقال كان اخذهم في النحو يعجنى حتى تعاطوا كلام الزنج والنبوة في آيات اخر واجابه معاذ الهراء رحمه الله بآيات اوردها في طبقات النحاة فوضع بهذا ان واضع التصريف معاذ ابن مسلم الهراء رحمه الله تعالى وانه تخرج على شيخنا معاذ بن جبل رضى الله عنه وكانت وفاة معاذ هذا سنة سبع وثمانين ببغداد

﴿ تمت الرسالة الرابعة في سبب وضع علم العربية للإمام السيوطي ﴾

﴿ وتليها الرسالة الخامسة في علم الخط له ايضا ﴾

○ الرسالة الخامسة ○

○ في علم الخط ○

○ للشيخ الامام الحافظ جلال الدين السيوطي ○

○ بسم الله الرحمن الرحيم ○

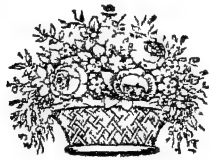
﴿ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴾

الحمد لله وكفى \* وسلام على عباده الذين اصطفى \* وبعد فان علم الخط علم يبحث فيه عن كيفية كتابة الالفاظ من مراعاة حروفها لفظا او اصلا والزيادة والنقص والوصل والفصل والبدل وألف فيه جماعة منهم ابو القاسم الزجاجي واستوفيته في خاتمة جمع الجوامع بما لامزيد عليه ♦ الاصل رسم اللفظ اى كتابته بحروف هجائية يلفظ بها مع تقدير الابتداء به والوقف عليه ويختلف بذلك فرة تجئ آزمه ورجه نكتب بالهاء وان كان لفظ الاولين خاليا منها والثالث بالتاء لان الوقف عليها بها بخلاف حتى والىم وتبت وقامت تكتبان بالتاء والقاضى بالياء وقاض بدونها مراعاة للوقف ايضا واسم ونحوه مما فيه همزة الوصل بالهمزة وان سقط في الدرج اعتسارا بالابتداء ويكتب المدغم من كلمة مكررة بلفظ اى بحرف واحد ومن كلمتين نحو ان الله هو الرزاق باصله اعتبارا بالوقف واذن ان وقف عليها بالنون وهو المختار كتبت بها والا فبالالف وهو رأى الجمهور وخرج عن ذلك الاصل اشياء تأتى ♦ والهمزة وصلا كانت او قطعاً في كتابتها تفصيل لان لها احوالا فان كانت اولاً اى اول الكلمة كتبت بالالف مطلقاً مفتوحة كانت كايوب او مكسورة كاذا واعلم او مضمومة كالوا واخرج وان كانت وسطاً فان كانت ساكنة ولا يكون ما قبلها الا متحركاً كتبت بحرف حركة متلوها فان كانت فتحة فبالالف او كسرة فبالياء او وضمه فبالواو نحو يأكل يؤمن وعكسه بان كانت متحركة تلو ساكن تكتب

بحرفها اى حرف حركتها نحو يسأل مؤثلا وان كانت متحركة تلو حركة كتبت على نحو تسهيلها فان سهلت بالالف فيها نحو سأل او بالياء فيها نحو ايذا او بالواو فيها نحو أونديكم وان كانت طرفا ساكنة كانت او متحركة فالتى تلو حرف ساكن نحو خبء بطاء جزء والتى تلو حركة تكتب بحرفها اى الحركة نحو قرأ يقرأ وحذفت اى الهمزة من البسمة تخفيفا لكثرة الاستعمال بخلاف غيرها نحو باسم ربك ومن ابن اذا وقع بين علمين نحو جاء زيد بن عمرو بخلاف ما اذا لم تقع بينهما نحو زيد ابن اخينا والمسلم ابن زيد والمسلم ابن اخينا وبوصل حرف يقبله اى يقبل الوصل كالباء واللام والكاف وتاء الضمير بخلاف ما لا يقبله وهو ستة احرف فيما قال شارح الهادى الالف والدال والذال والراء والزاي والواو وتوصل ما حال كونها ملعة نحو فيما رجة مما خطاياهم عما قليل وكافة كاما وربما وكلما ان لم يعمل فيها ما قبلها بل ما بعدها ان كانت طرفا منصوبا نحو كلما جئت اكرمك وكلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا بخلاف ما اذا عمل فيها ما قبلها نحو من كل ما سألتوه وتوصل ما حال كونها موصولة بنى ومن نحو فيما هم فيه يختلفون خير مما اتاكم لا بغيرهما نحو ان ما توعدون رغبت عن ما عندك وتوصل حال كونها استفهامية بهما او بنى ومن وعن نحو فيما جئت مما قدمك عما تسأل ومن اختها اى استفهامية بنى فقط نحو فمى رغبت وموصولة بمن وعن نحو استفتدت ممن قرأت عليه ورويت عن رويت عنه وزيد الف بعد واو فعل جمع نحو ضربوا واضربوا ولم تضربوا الا جمع اسم كاولو الفضل وضاربو زيد وفعل مفرد كيدعوا وفى مائة ومائتين وزيد واو فى اولو واولات واولئك وفى عمرو لا منصوبا بل مرفوعا ومحروا فرقا بينه وبين عمر واستغنى عنها فى النصب لكتابته بالالف دونه وحذفت تخفيفا الف الله واله مفردا ومضافا والرحن معرفا باللام لا مضافا وكل علم فوق ثلاثى عربيا او عجميا كصلح وملك وابراهيم واسحق ما لم يلبس او يحذف منه شئ فان البس كعامر ويلتبس بعمر او حذف منه شئ كاسرائيل وداود وحذف ياء الاول وواو الثانى لم يحذف الالف للالباس فى الاول والاحجاف من الثانى وذلك وثلاث وثلثين وثلثمائة ولكن مخففا ومشددا ويا اسرائيل لاجتماع اليائين واحدى واوين

ضم اولهما كداود ولام موصولة غير مثني وهو اللذان واللتان لئلا تلبس صفة  
 المذكر بالياء بصيغة جمعه ويكتب ذو الالف والمؤنث باء حال ككونها  
 رابعة فصاعدا في اسم او فعل سواء كانت عن ياء او واو كمصطفى ومصطفى  
 وزكى ومزكى لا تلو ياء كالدنيا حذرا من اجتماعهما او ثالثة مقلوبة عنها كفتى  
 وسعى او مجهولة اميلت ككتي والا الالف اى وان كانت ثالثة عن واو مجهولة ولم  
 تمل كتبت بها كعصا وخلا ولدا • وكل الحروف تكتب بها اى بالالف الا بلى  
 والى وحتى وعلى غير موصولة بما الاستفهامية ولا يقاس خط المصحف لانه  
 يتبع فيه ما وجد في مصحف الامام وقد كتب فيه نعمت وسنت في مواضع  
 بالتاء وبعد واو الفعل المفرد وجع الاسم الف وفيه كتب مؤلفة وقد عقدت  
 له بابا في التكمير حررته وهذبته بما لم اسبق اليه ثم جردته  
 في كراسة سميتها كتب الاقران  
 في كتب القرآن

❖ تمت الرسالة الخامسة في علم الخط للامام الحافظ الشيخ جلال ❖  
 ❖ الدين السيوطي وتايها الرسالة السادسة في تنبيه النائم ❖  
 ❖ الغمر على مواسم العمر لابن الجوزى ❖



❦ الرسالة السادسة ❦

❦ تقييد النائم الغمر \* على مواسم العمر ❦

❦ تأليف العلامة جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ❦

❦ رحمه الله تعالى ❦

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❦ قال الشيخ الفقيه الامام جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ❦

❦ رحمه الله ❦

الحمد لله الذي جعل الاعمار مواسم \* يربح فيها ممتثل المراسم \* ويخسر المضيع  
الحاسر فهي موضوعة لبلوغ الامل \* ورفع الحلال \* وافرة الارباح لمن  
اتجر \* مهلكة الارواح لمن فجر \* الحسنة بعشر امثالها الى سبعمئة ضعف  
واكثر \* فالسيئة ترد المستقيم الى حال مكدر \* وهذا العمر اليسير يستمر  
به الخلود الدائم في الجنان \* والبقاء الذي لا ينقطع كبقاء الرحمن \* ومن فرط  
في العمر في الخسران \* فياخية المفرط الحيران \* فينبغي للعاقل ان يعرف  
قدر عمره \* وان ينظر لنفسه في امره \* فيغنم ما يفوت استدراكه \* وربما حصل  
بتضييعه هلاكه \*

❦ باب ذكر مواسم العمر ❦

اعلم وفقك الله ان مواسم العمر خمسة ❦ الموسم الاول ❦ من وقت الولادة



الى زمن البلوغ ❖ والموسم الثاني ❖ من زمن البلوغ الى خمس وثلاثين سنة وهو زمن الشباب ❖ والموسم الثالث ❖ من ذلك الزمن الى تمام الخمسين سنة وذلك زمن الكهولة وقد يقال كهل لما قبل ذلك ❖ والموسم الرابع ❖ من بعد الخمسين الى تمام السبعين وذلك زمن الشيخوخة ❖ والموسم الخامس ❖ ما بعد السبعين الى تمام العمر وهو زمن الهرم وقد يتقدم ما ذكرنا من السنين فلنرسمها خمسة ابواب

### ❖ الباب الاول ❖

#### ❖ في ذكر الموسم الاول ❖

اعلم ان هذا الموسم يتعلق بمظمه بالوالدين فهما يريان ولدتهما ويعلمانه ويحملهانه على مصالحه فلا ينبغي ان يفترأ عن تأديبه وتعاليمه فان التعليم في الصغر كالنقش في الحجر • قال علي رضي الله عنه في قوله تعالى قوا انفسكم واهليكم بارا قال علموهم وادبوهم فليعلمانه الطهارة والصلاة ويضربانه على تركهما اذا بلغ سبع سنين ويحفظانه القرآن ويسمعانه الحديث وما احتمل من العلم يامرانه به وينهيانه عن القبيح ويحثانه على المكارم فانه موسم الزرع قال الشاعر

\* لا تسه عن ادب الصغير وان بكى ألم التعب \*  
\* ودع الكبير لشأنه \* كبر الكبير عن الادب \*

#### ❖ وقال ايضا ❖

\* ان العصون اذا قومتها اعتدات \* ولا يلين اذا قومته الخشب \*  
\* قد ينفع الادب الاحداث في مهل \* وليس ينفع في ذى السبية الادب \*

كان عبد الملك بن مروان يحب ابنه الوليد ولا يحسنه على الادب فخرج لحانا فقال اضرب حبنا بالوليد ❖ فصل ❖ وقد يرق الصبي ذهنا من صغره قال تعالى ولقد آتينا ابراهيم رشده من قبل يذكر في التفسير انه كان ابن ثلاث سنين فقال للكوكب والقمر والشمس ما قال الى ان قال وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض ❖ فصل ❖ واذا جاوز الصبي خمس سنين بان فهمه

وحسن اختياره لنفسه وعكسه • جاز عمر بن الخطاب رضى الله عنه على صبيان وهم يلعبون ففترقوا من هيته ولم يبرح ابن الزبير فقال مالك لم تبرح فقال ما الطريق ضيقة فأوسعها لك ولا لى ذنب فأخافه • وقال الرشيد لولد وزيره وهو فى دارهم اياما احسن دارنا او داركم فقال بل دارنا قال ولم قال لان امير المؤمنين فيها • ويتبين فهم الصبي وعلو همته وتقصيرها باختياراته لنفسه فان الصبيان تجتمع للعب فيقول على الهمة من يكون معى ويقول قاصر الهمة من اكون معه ومتى علت همة الصبي آثر العلم \* فصل \* فاذا بلغ الصبي فينبغى لايه ان يزوجه فقد جاء فى الحديث من بلغ له ولد امكنه ان يزوجه كما يفعل فاحدث الولد اثما كان الاثم بينهما والعجب كيف ينسى الاب ما جرى له عند البلوغ وان كان وقع فى زلة فليقس حال ولده عليه • قال ابراهيم الحرنى اصل فساد الصبيان بعضهم من بعض ويندر شاب يؤثر العلم على النكاح ويأمن على نفسه وان احمد بن حنبل لم يزوج الا بعد الاربعين

### ❦ الباب الثانى ❦

#### ❦ فى ذكر الموسم الثانى ❦

وهذا هو الموسم الاعظم الذى يقع فيه جهاد النفس والهوى وغلبة الشيطان وبصيانة هذا الموسم يحصل القرب من الله وبالتفريط فيه يقع الخسران العظيم وبالصبر فيه على الزلل يثنى على الصابر كما اننى الله عز وجل على يوسف • قال عليه الصلاة والسلام عجب ربك من شاب ليس له صبرة ويقول الله تعالى ايها الشاب اتشارك لشهوته انت عندى كـ بعض ملائكتى وليعلم السالغ انه من يوم بلوغه قد وجدت عليه معرفة الله تعالى بالادلة والتقليد ويكفيه من الدليل رؤية نفسه وترتيب اعضائه فيعلم انه لا بد لهذا الترتيب من مرتب ولا بد لهذا البناء من بان وليعلم انه قد نزل ما كان يصحبه طول عمره يكتبان عمله ويعرضانه على الله قال سبحانه وتعالى وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون • قال محمد بن الفضل منذ اربعين

سنة ما املت على كاتبي سيئة ولو فعلت ذلك لاستحييت منهما فليخطر  
العبد في ما يرفع من عمله فان زل فليرفع الزلل بتوبة واستدراك ويغض طرفه قال  
الله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم • وقيل النظر الى المرأة سهم مسموم  
من سهام ابليس من تركه ابتغاء مرضاة الله اعطاه الله ايمانا في قلبه يجدد حلاوته  
ومن استعمل الغض منكم فليكتف بالمرأة الواحدة ولا يرخص لنفسه في كثرة الاستمتاع  
بالنساء فانه يشتت القلب ويضعف القوى وليس له منتهى • كان بعض العباد  
يقول لنفسه ما ههنا الا هذه الكسرة وهذه المرأة فال شئت فاصبري وان شئت  
فوتي • وكان كثير من الاشياخ يناقشون انفسهم على تضييع موسم الشباب  
ويكون على التفريط فيه فليطل القيام من سيقعد وليكثر الصيام من سيعجز  
فاناس ثلاثة مبكر عمره بالخير ثم يدوم عليه فذلك من الفائزين ومختلط يقصر  
فذلك من الهالكين فليخطر الشاب في اى موسم هو فليس لمقامه مثل  
وليتلمح شرف بضاعته وثمنها المستوفى بالصبر فان الساعي يصبر عن  
النكاح مع كونه شابا شديد السعى ليسبق فيقال له احسنت وكل امرئ قاتل  
نفسه على ان يقال له انه فليصم الشاب ليقال هذا يومكم وليحذر زلة في  
الشباب فانها كعيب في سلعة مستحسنة ومن زل في الشباب فليخطر اين لذتها  
وهل بقي الا حسرتها الدائمة التي كلما خطر ذكرها للقلب تألم فصار ذكرها  
عقوبة ومن خرق ثوب التقى بيع بالخلق والمكسوم • قال ابو القاسم الجنيد  
لو اقبل مقبل على الله تعالى الف سنة ثم اعرض عنه لحظة كان ما فاتته في تلك  
اللحظة اكثر مما حصل له في تلك الالف سنة • وكان بعض السلف يقول  
وددت لو ان يدي قطعنا وغفر لي عن ذنوب الشباب • قال المصنف رحمه الله  
تعالى وقلت انا في الوعظ ايها الساب انت في بادية ومعك جواهر نفيسة تريد  
ان تقدم بها لاخذ الجزاء فاحذر ان يلقاك غرار من الهوى فيشتري ما معك  
بادون الثمن فتقدم البلد فتري الراحين فتفزع اسفا وتبكي لهفا وتقول يا حسرتا  
على ما فرطت في جنب الله وهيئات ان يرد الاسف ما سلف • ومما قلته من  
الشعر في هذا المعنى

\* اما الشباب فطلعة للمهتدى \* وبه ضلال الجاهل المتمرّد \*

- \* فاقعه بالصبر الجميل ودم على الصوم الطويل فانه كالمبرد \*
- \* واكف لسائك عن فضول كلامه \* واحفظه حفظ الجوهر المتبدد \*
- \* واغضض لحاظك عن حرام واقتنع \* بحلال ما حصلت تحمدي غد \*
- \* ودع الصبي فالله يحمد صابرا \* يا نفس هذا موسم فتزودي \*
- \* ليس الذي ترك الذنوب مشييا \* كالنار كيهها وقت شر اسود \*
- \* فافرح اذا جاهدت نفسك صابرا \* يا صاح صح في النار يا نار اخدي \*
- \* اغنم مديحة يوسف في صبره \* واحذر تجل آدم في المبتدى \*
- \* لولا اجتباؤه لكان شينا فاضحا \* حقا فيا لك من حزين مكمد \*
- \* اسمع اخي وصية من ناصح \* لا تتركها في المساء وفي الغد \*
- \* واحذر يراك الهنا في زلة \* ان الاله لمن عصي بالمرصد \*
- \* يا ايها العاصي الى كم في الهوى \* واللهو ما تخشى مقام الموعد \*
- \* الصبر عن شهوات نفسك توبة \* فاثبت وغاظ شهوة لم ترقد \*
- \* تحمد هنالك اذا هوائك تركته \* يا سعد تسعد بالمعاش الارغد \*
- \* ان شئت نيل الفخر فاصبر واصطبر \* ان المفاخر في الطريق الابد \*

### حـ الباب الثالث

#### ✽ في الموسم الثالث وهو حال الكهولة ✽

وهذا الزمان فيه بقية من الشباب وللنفس فيه ميل الى السهوة وفيه جهاد حسن وان كانت طاقات الشيب ترعج وترغ في جهاد الله وليكتف الكهل بنور الشيب الذي اضاء له سبيل الرحيل ويعامل بالبقية المائلة الى الهوى يرج ولكن لا كرب الساب • قال السافعي رضى الله عنه في من اتى امرأته وهي حائض فان كان في آخره فنصف دينار وان كان في اوله فدينار وهذا لانه في اوله قريب عهد بالجماع فلا يعذر وفي آخره قد بعد عهد، فيخفف عنه • قال المصنف رحمه الله وما قلته في هذا المعنى

- \* قد رأيت المشيب نورا تبدي \* نور الطرق ثم ما ان تعدى  
 \* ان نور الشباب طارية عندي بجفاء المعير حتى استردا  
 \* جاءني ناصح اتاني نذير \* يبييض اراني الامر جدا  
 \* دع حديث الصبي ورامة والغور ونجدا يوسع لسعدى  
 \* ثم خلى حديث ليلى ونعم \* ومساع وكلثم دع دعسدا  
 \* وتزود زاد الشتاء فقد فات ربيع ضيعت فيه الوردا  
 \* قف على الباب سائلا عفوا مولاك فما ان يزال يرحم عبدا

❦ وله ايضا رجه الله ❦

- \* عشت وظل الشباب ممدود \* والغصن يهتز والصبا رود  
 \* واقبل الشيب في عساكره \* بيض فغابت عساكر سود  
 \* قد ميس الغصن في نضارته \* لكئنه بعد ان ذوت عود  
 \* وجاءك الموت فانتظره وذا العمر يسير والسير معدود  
 \* لا بد من مزعج على غرر \* هيهات باب البقاء مسدود  
 \* ترحل عن كل ما تخلفه \* ويأكل الجسم في السلى الدود  
 \* نعم ويمحو الثرى محاسنه \* لا تعرف البيض فيه والسود  
 \* والسمع قد صم عن مواعظه \* والجهل فاش والقلب جلود

❦ وله ايضا رجه الله ❦

- \* ياهل يعود ما مضى لي راجعا \* ام هل ارى نجومه لوامعا  
 \* اذا تذكرت زمانا ماضيا \* جدد حزنا انقض الاضالعا  
 \* ما للشموس قد بدت او افلا \* وطالما رأيتها طوالعا  
 \* كان الصبي لهوا عجيبا حاله \* ياسرعان ما فطمت راضعا  
 \* بادر بهذا الباقي وادرك ماضى \* لعل ما يبقى يكون نافعا  
 \* يا حسرتي على زمان قد مضى \* وذهبت ايامه ضوائععا

## ❦ الباب الرابع ❦

### ❦ في الموسم الرابع وهي الشيخوخة ❦

وقد يكون في أول الشيخوخة بغتة هوى فيثاب الشيخ على قدر صبره فكلما قوى الكبر ضعفت الشهوة فلا تراء للمذهب كما قال الشاعر

\* تاركك الذنب فتاركته \* بالفعل والشهوة في القلب \*  
\* فالحمد للذنب على تركه \* لا لك في تركك للذنب \*

واذا تعدد الشيخ شهوة فكأنه مراغم اذ الشهوة الطالبة قد خست ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم ابغض الخلق الى الله شيخ زان ومنهم من كأنه يقصد الرخصة فيلبس الشيخ خاتم ذهب والويل لمن لم ينهه شيبه عن عيبه ما ذاك الا لخلل في ايمانه وقد يقول الشيخ عجبى يدفع عني او لم يعلم ان علمه حجة عليه • وقد روى بعض الشيوخ في المنام فقيل له ما فعل الله بك فقال غفر لي وهو معرض عني فقيل له غفر لك وهو معرض عنك فقال نعم • وعن جماعة من العلماء لم يعملوا بعلمهم وقد رأيت بعض مشايخنا وكان مفرطاً وهو عريان وقد تعلق بشديده كلاب صغار تمص ثدييه • وقد روى يحيى بن اكرم في المنام فقيل له ما فعل الله بك قال قال لي يا شيخ السوء وكذلك منصور بن عمار قال الفضيل يغفر للجاهل سبعون ذنباً قبل ان يغفر للعالم ذنب قال الله تعالى قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون • وقال ابو الدرداء ويل لمن لا يعلم ولا يعمل وويل لمن يعلم ولا يعمل سبع مرات • وقال اخوف ما اخاف ان يقال لي عملت فان قلت لا فقد عملت وان قلت نعم فلم يبق غاية امره ولا ناهيه • وقال المصنف رحمه الله ومما قلت في ذكر الشيب

\* غررنا بالشباب المستعار \* وقعنا بالشيب عن الخمار \*  
\* انار لنا الشيب سبيل رشد \* وندمنا على خلع العذار \*  
\* فوالسني على عمر تولت \* لذاته وابقت قبح عار \*  
\* فحزن اليوم نبكي ما فعلنا \* وكيف وكم وقعنا في خسار \*  
\* وليس لنا سوى حزن وخوف \* وندب في خضوع وانكسار \*

- \* تعالوا نبك ما قد كان منا \* وقوموا في الدياجي باعتذار \*
- \* وما شيء لمحو الذنب اولى \* من الاحزان والدمع الغزار \*
- \* ستدرى يا مفرط صدق قولى \* اذا غودرت في بطن الصخاري \*
- \* وخلاك الصديق اسير قفر \* ترافقك الندامة في القفار \*
- \* وقد فازوا بما حازوا جميعا \* وانت رهين ذل وافتقار \*
- \* فخذ حذرا وزادا كتفيه \* لرحلته الى تلك الديار \*
- \* تمتع من شميم عرار نجد \* فما بعد العشية من عرار \*
- ✽ وقال ايضا رحمه الله ✽

- \* أشيب وعيب ان ذا لبغيض \* سواد صحاف والغرائر بيض \*
- \* كمنثرة للهو والضعف زائد \* وجسم سقيم ذائب ومهيبض \*
- \* يريض من الضعف الذي اذهب القوى \* وحق لهذا ان يقال مريض \*

### ❦ الباب الخامس ❦

#### ❦ في الموسم الخامس وهو حال الهرم ❦

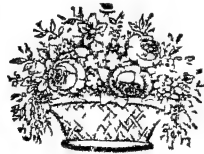
في الحديث ابن الثمانين اسير الله في الارض ولم يبق زمن الهرم الا تذكر ما مضى  
فقد ادرك ما فات والاستغفار والدعاء وعمل ما يمكن من الخير اغتناما للساعات والتأهب  
للهرحيل • كان سرى لا ينام الا غلبة • ودخلوا على الجنيد وهو راكع وساجد فاراد  
ان يثنى رجله في صلاته فما امكن لخروج الروح منها فقال له رجل ما هذا يا ابا  
القاسم فقال هذا وقت يوجد منه الله اكبر • وكان عامر بن قيس يصلى كل يوم  
وليلة الف ركعة فقال له رجل يوما فاف اكلت قال امسك لى الشمس حتى  
اكلت • وقال لرجل سأله يحل فاني مبادر قال وما تبادر قال خروج روحى •  
وكان داود الطائى يشرب الفتيت ولا يأكل الخبز فسئل عن ذلك فقال بين شرب  
الفتيت ومضغ الخبز يفوتنى قراءة خمسين آية • ودخل قوم على عابد فقالوا  
له لعلنا شغلناك فقال نعم منعتمونى من وردى ومن نظر فى سرف العمر اغتمه • فى  
الصحيح من قال سبحان الله وبحمده غرست له نخلة فى الجنة • قال الحسن رحمه

الله الجنة قيعان والملائكة يغرسون وربما فتروا فيقال لهم ما لكم فترتم  
 فيقولون فتر صاحبنا فقال الحسن امدوهم رحكم الله • وقد رأينا جماعة  
 من الاشياخ يرتاحون الى حضور الناس عندهم وسماع الاحاديث التي لا تنفع  
 فيمضي زمانهم في غير شئ ولو فهموا كانت تسبيحة اصلح وهذا لا يكون الا  
 من الغفلة عن الآخرة ألا ترى ان تسبيحة واحدة تحصل الثواب على ما ذكرنا  
 والاحاديث الدنيوية تؤذى ولا تنفع • كان ابو موسى الاشعري يصوم في  
 الحر فيقال له انت شيخ كبير فيقول اتى اعده لسر طويل • وقيل لعابد ارفق  
 بنفسك فقال ارفق اريد • جاء بعض اصحاب السرى يزوره فوجد عنده جماعة  
 فقال له ياسرى صرت مناخا للطاين ثم ذهب ولم يقعد • ومن عرف شرف  
 العمر وقيمه لم يفرط في لحظة منه فلينظر الشاب في حراسة بضاعته \* وليتحفظ  
 الكهل بقدر استطاعته \* وليتزود الشيخ للحاق جماعته \* ولينظر الهرم ان  
 يؤخذ من ساعته \* نفعنا الله واياكم بعلمونا \* ولا سلبنا واياكم فهمونا \* ومتعنا  
 باسماعنا وابصارنا \* ولا يجعل علينا حجة علينا انه ولي ذلك والقادر عليه والله اعلم

﴿ تم تنبيه النائم الغمر \* على مواسم العمر \* للعلامة جمال الدين ابى ﴾

﴿ الفرج بن الجوزي رحمه الله تعالى ﴾

﴿ ويليهِ رصف الآل \* في وصف الهلال ﴾





—○— الرسالة السابعة —○—

—○— رصف اللاك \* في وصف الهلال —○—

﴿ جمع الشيخ الامام العالم العلامة الحافظ جلال الدين ابو الفضل ﴾

﴿ عبد الرحمن ابن الامام العلامة كمال الدين السيوطى الشافعى ﴾

﴿ تعمدهما الله بالرحمة والرضوان ﴾

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴾

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله \* وبعد \* فانى عند مطالعتى  
لتذكرة الامام صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى رأيت اورد فيها عدة  
مقاطيع من نظمته في وصف الهلال فجردتها في هذا الجزء وضمت اليه عدة  
مقاطيع وسميته « رشف الزلال \* في وصف الهلال » ثم بلغت ان صلاح  
الصفدى بنفسه ألف في ذلك كتابا سماه بهذا الاسم فعدلت عن تلك التسمية  
وسميت تأليفى هذا \* رصف اللاك \* في وصف الهلال \*

—○— ذكر المقاطيع التى نظمها صلاح الصفدى في الهلال مرتبة —○—

—○— على الحروف —○—

﴿ قال ﴾

\* قم بنا نلبس الربيع جديدا \* فلقد اخلقت برود الشتاء \*

\* وتبدى الهلال مثل مقص \* فتحوه لقص ذيل السماء \*  
\* وقال مضمنا \*

\* لان هلال الافق لما بدا لنا \* ولاحظه كل بعين مراقب \*  
\* محجة لما تراءت لصبها \* بدا حاجب منها وضنت بحاجب \*  
\* وقال \*

\* هلالنا في افقه قد بدا \* وهو الى الانفس محبوب \*  
\* كحاجب من اسود شائب \* لكنه في الوضع مقلوب \*  
\* وقال \*

\* لاح الهلال فراق الناس منظره \* وقد بدا في نواحي الغرب منتصبا \*  
\* كأنه وتد قد جره طناب \* فاعوج منه ولكن لا يرى الطنبا \*  
\* وقال \*

\* بدا هلال السما من بعد ثالته \* فنول الطرف منه غاية الارب \*  
\* كأنه قرص مرآة وقد صدئت \* وقد تطوق منها البعض بالذهب \*  
\* وقال \*

\* لا يعجب الناس من شكل الهلال اذا \* ما لاح في الافق الغربي منتصبا \*  
\* سعى ليخرج من تحت السعاع الى \* ان انحنى طهره من اجل ماتعبا \*  
\* وقال مضمنا \*

\* يقول هلالنا في كل شهر \* مقالة ذي عناء واكتئاب \*  
\* مضى زمني ولى وجهه ملبح \* افوق به على الخود الكعاب \*  
\* وقد اصبحت منحنيا كأنى \* اقتش في الزاب على شبابي \*  
\* وقال \*

\* هذا الهلال تبدى \* لمن رآه وواجهه \*  
\* فانظر اليه يحاكى \* صدعا بدا في زجاجة \*  
\* وقال \*

\* تبدى هلال الافق في الشروق بعدما \* تحقق من ارجائه النور واحيى \*

\* فاشبهه والتشبيه شتى ضرابه \* بقايا طحين لاح في جانب الرحي \*  
❀ وقال ❀

\* تقاسم الناس تشبيه الهلال ولكن قال منهم ظريف عندما لمح \*  
\* كأنه شارب ظام حسا لبنا \* وراح وهو على فيه وما مسح \*  
❀ وقال ❀

\* وقد لاح الهلال لمن يراه \* وذيل الليل عند الشرق مرخي \*  
\* كنون او كنؤى او كهوس \* بلا وتر نراها او كفخ \*  
❀ وقال ❀

\* قلت وتشبيهي له رونق \* كأنما هذا الهلال الجديد \*  
\* زريدة من فضة بعضها \* قد لاح في سابعة من حديد \*  
❀ وقال ❀

\* وطريف التشبيه ما زال حتى \* قلت شبه هذا الهلال الجديد \*  
\* قال هذا نعل وقد خاض طينا \* بات فيه ماء واضح جليدا \*  
❀ وقال ❀

\* انظروا حسن هلال \* كفه الليل ببرده \*  
\* كذاب من حسام \* فتق الغمد بحده \*  
❀ وقال ❀

\* وافي الهلال فكان مثل السر في ضمن الضمير \*  
\* فكأنما هو شعرة \* يضاء في وجه الغدير \*  
❀ وقال ❀

\* وهلال في الافق قد لاح غيا \* وتبدى لاعين النظار \*  
\* كسوار او دملج او كطوق \* او كصدع او حاجب او عذار \*  
❀ وقال ❀

\* حكى هلال الامس لما مضت \* له ثلاب واعتلى واستنار \*  
\* مرآة خد بعضها طهر \* والبعض منها في غلاف العذار \*

❖ وقال ❖

\* تبدى الهلال يقيس السما \* ألم تره مد في الغرب فستره  
\* كما غمز الظفر تفاحة \* ولاحت لناظرها بعد فتره \*

❖ وقال ❖

\* هذا الهلال الذي قنا نشاهده \* والغرب في رقه المنشور قد رمزه  
\* كأنه البئر غطاها اخو حذر \* فما ترى منه الا جانب الخرز \*

❖ وقال ❖

\* وهلال الافق لاح لنا \* مثل محراب اذا انعكسا  
\* والثريا فوقه ظهرت \* مثل قنديل جلا الغلسا \*

❖ وقال ❖

\* بدا هلال الشهر في افقه \* ووجه الرؤية ما تدحض  
\* كما تبدى فرس ادهم \* في الصدر منه لب ابيض \*

❖ وقال ❖

\* شبهت للناس هلال السما \* بالاء يتي اسفل الخوض  
\* وبعد ذا شبهته ثانيا \* بعطفة الجدول في الروض \*

❖ وقال ❖

\* هلالنا في الافق لما اختطا \* ولاح في الغرب وما تغطي  
\* كأنه الزورق زان الشطا \* او عقصة من العجوز السمطا \*

❖ وقال ❖

\* بدا الهلال وكنا \* من امره في ولوع  
\* وراح مثل رجيل \* قد انحنى للركوع \*

❖ وقال ❖

\* وكم قال الهلال الشمس افق \* قد اصفرت لحزن والتياع  
\* توجع ان رأته جسمي نحيفا \* كأن المجد يدرك بالصراع \*

❖ وقال ❖

\* وبدا هلال الافق والاقوام بين \* ككذب في امره ومصدق \*

\* فكأتما هوشـمرة بيضاء قد \* عقلت بحاشية الرداء الازرق \*

\* وقال \*

\* شبه خلى غالطا \* هلالنا بزورق \*

\* قلت افق فانه \* تجويف قاف الافق \*

\* وقال \*

\* نقص عمرى في هلال \* لضنى جسمى يحاكى \*

\* كيف ادعوه هلالا \* وهو لى قوس هلاك \*

\* وقال \*

\* لاح هلال الجو في افقه \* فقلت ياالله ما احسنك \*

\* كطية الاعكان من ناهد \* او غيب مستحسن في حنك \*

\* وقال \*

\* لقد سرينا والصبح سر \* في خاطر البرق قد بدا لى \*

\* ونرجس الافق من نجوم \* يحصده منجل الهلال \*

\* وقال \*

\* نظرت الى الهلال وقد تبدى \* لثالثة محياه الجميل \*

\* كمرآة تغشاها صداها \* وايسر جانب منها صقيل \*

\* وقال \*

\* ولما رقبنا هلال السماء \* غم علينا الى ان حصل \*

\* فاشبهه منتصبا شكله \* فمأ قد تشاب عند الكسل \*

\* وقال \*

\* بدا هلال السما في افق مطلعاه \* والليل في الشرق ارخى فضل اذبال \*

\* كأنه ابرة من فضة حنيت \* او دملج او سوار او كخنخال \*

\* وقال \*

\* قد رقبت الهلال حتى تبدى \* في خفاء وبعد هذا حكى لى \*

\* خلعا زال ما عليها والا \* ناب فيل او مخلب الريبال \*

❖ وقال ❖

- \* لما اتى شوال ينقذنا من الصوم الذى مد المدى واطالا \*  
 \* لم يلق من رمضان الا نونه \* فلذلك صيرها لديه هلالا \*

❖ وقال ❖

- \* ما رأينا في الدهر مثل عشي \* قد غدا غرة بوجه الليالى \*  
 \* وثرى السماء سرب طباء \* جئن حتى يدخلن غار الهلال \*

❖ وقال ❖

- \* اذا فخر الهلال على الدرارى \* فان لسان حاله يقول \*  
 \* اذا كان الفتى ضخم المعال \* فليس يعيبه الجسم النحيل \*

❖ وقال ❖

- \* نظرت الى الهلال وقد تبدى \* لنا من تحت اذبال الغمام \*  
 \* كنطقة على خصر والا \* كأول عمة او كاللشام \*

❖ وقال ❖

- \* بدا هلال السما من بعد ثابة \* وشكله بين تنيق وتحسين \*  
 \* فشبهوه ولم يكذب تحيلهم \* بخشكتنا نجمة في صحنها الصين \*

❖ وقال ❖

- \* لاح الهلال لنا من بعد ثالثة \* وحلة الافق منه ذات تزيين \*  
 \* كأنه كرة من عنبر وضعت \* لحفظ صورتها في وسط بطسين \*

❖ وقال ❖

- \* هلالنا قد تبدى \* يروق في كل عين \*  
 \* فانظر اليه تجده \* كعوزة من لجين \*

❖ وقال ❖

- \* سرينا والدجى قد زاد طولا \* وجفنى قد تجاوزاه كراه \*  
 \* ونزجى الظلام غدا محلى \* بخال الهلال لمن يراه \*

❦ وقال ❦

\* كم تقضى لنا سرور يروض \* طال ربا وطاب في الشم ربا  
\* وهلال السماء حق حلى \* بعض ما كان فيه قرط الثريا  
❦ وقال ابن المعتز ❦

\* اهلا بقطر قد اناك هلاله \* فالآن فاغد الى الصلاة وبكر  
\* فكأنما هو زورق من فضة \* قد اثقلت حولة من هببر

❦ وقال ايضا ❦

\* وكان المجر جدول ماء \* نور الاقحوان في جانبه  
\* وكان الهلال نصف سوار \* والثريا كف تشير اليه

❦ وقال ايضا ❦

\* ولاح ضوء هلال كاد يفضحننا \* مثل القلادة اذ قدت من الظفر  
❦ وقال آخر ❦

\* وكؤوس دارت علينا بليل \* تحت سقف مرصع بالجبين  
\* وكان الهلال مرآة تبر \* تتجلى كل ليلة اصبعين

❦ وقال الباخرزي ❦

\* اذا اقتبس الهلال النور منه \* روى عنه الجبين وقال من هو  
❦ وقال آخر ❦

\* أما رأيت الافق لما بدا \* هلاله يلتقم الزهره  
\* كعاشق قبل معشوقه \* فالتفت من فده دره

❦ وقال آخر ❦

\* انظر الى حسن هلال بدا \* يهتك من انواره الخندسا  
\* كمنجل قد صيغ من فضة \* يحصد من زهر الدجى نرجسا

❦ وقال ابو الحسن بن طافر المصري ❦

\* والليل فرع بالكواكب شائب \* فيه مجرته كمنل المفرق

\* وربما يأتي الهلال بنجره \* متصيد حوت التجوم بزورق \*

﴿ وقال تميم بن المعز ﴾

\* وانجلي الغيم بعد ما اضحك الروض وبكى السحاب فيه بويل \*

\* عن هلال كصولجان نضار \* في سماء كأنه جام سبل \*

﴿ وقال ايضا ﴾

\* وكأن السحى غدار شعر \* وكأن التجوم فيها مدارى \*

\* وانجلي الغيم عن هلال تبدى \* في يد الافق مثل نصف سوار \*

﴿ وقال علي بن محمد بن احمد بن حبيب التميمي القليوبي الكاتب ﴾

\* ألا فاسقنيها قدمضى الليل نحيه \* وقام لشوال هلال مبشر \*

\* بدا مثل عرق السام واسترجعت له \* صروف الليالي قرصه وهو مقمر \*

\* الى ان رأيناه ابن سبع كأنما \* على الافق منه طيلسان مقور \*

﴿ وقال ايضا ﴾

\* بدا مستدق الجانبين كأنه \* على الافق الغربي مخلب طائر \*

\* ولاح لمسرى ليلتين كأنما \* تفرق منه الغيم عن اثر حافر \*

﴿ وقال ايضا ﴾

\* اذا استبشته العين لاح كأنه \* على هامة من جنحه خط مفرق \*

\* وشمر عنه الغيم ذيلا كأنما \* تكشف منه عن جناح مخلق \*

﴿ وقال ايضا من ابيات ﴾

\* ولاضوء الامن هلال كأنما \* تفرق منه الغيم عن نصف دملج \*

\* وقد حال دون المسترى من شعاعه \* وميض كمثل الزيتق المتدحرج \*

\* كأن الثريا في اواخر ليلها \* تحية ورد فوق زهر بنفسج \*

﴿ وقال ايضا ﴾

\* في ليلة انف كأن هلالها \* صدع تبين في اناء زجاج \*

\* كفل الزمان لاختها بزيادة \* في نور فידاء كوقف العاج \*



❦ وقال ايضا ❦

\* وكأن الهلال حافة جام \* شف منها ما لم تنله عقار \*

\* وكأن الحجر رسم طريق \* وعليه من الثريا منار \*

❦ وقال الشريف ابو الحسن علي بن الحسين بن حيدرة العقيلي ❦

\* أو ما ترى حسن الهلال كأنه \* لما تبدى حاجب قد شابا \*

❦ وقال عمارة اليمنى ❦

\* وهنئت من شعر الصيام بزائر \* مناه لو ان الشهر عندك اشهر \*

\* وما العيد الا انت فانظر هلاله \* فما هو الا في عدوك خنجر \*

❦ وقال المهذب بن الزبير ❦

\* ليهنك شهر قد بهرت هلاله \* بوجهك حتى شخصه متضائل \*

\* وحنه مما فعلت امانة \* زكت فأنحنى من ثقل ما هو حامل \*

❦ وقال ابن نباتة ❦

\* كأن شكل هلال العيد في يده \* قوس على مهيج الاعداء موتور \*

\* أو مقلب مده نسر السماء لهم \* فكل طائر قلب منه مذعور \*

\* أو منجل الحصاد القوم منعطف \* أو خنجر مرهف الحدين مشهور \*

\* أو فعدل تبر اجادت في تهيئه \* الى جواد ابن ايوب المقادير \*

\* أو راعم الظهر شكرا في الظلام يرى \* من فضله في السما والارض مشكور \*

\* أو زورق جاء فيه العيد منحدر \* حيث الدجى كعباب البحر مسجور \*

\* أو لا يقل شقة لكأس مائلة \* ستذكر العيش ان العيش مذکور \*

\* أو لا فنصف سوار قام يطرحه \* كف الدجى حين غمته التبشير \*

\* أو لا فقطعة قيد فك عن عضد \* اخي الصيام عليه فهو مأسور \*

\* أو لا فن رمضان النون قد سقطت \* لما مضى وهو في شوال محصور \*

❦ وقال البدر البشتكى يشبه الهلال والنجوم حوله ❦

\* ورب عشي لاح وجهه هلاله \* فشبته والنجم ضاء لسا \*

\* ذبالة شمع عوج الريح ضوءها \* فطار لها بالقرب بعض شرار  
❀ وقال جمال الدين يحيى بن محمد ❀

\* وكان الهلال اذ قارب النجم وما ان مضى سوى ليلتين  
\* نعل طرف ألقاه في حومة الركض ومسماره على جبهتين  
❀ وقال الطغرأى ❀

\* قوموا الى لذاتكم يا نيام \* ونبهوا العود وصفوا المدام  
\* هذا هلال الفطر قد جاءنا \* بمنجل يحصد شهر الصيام  
❀ وقال محمد بن احمد الخياط ❀

\* لاح الهلال كما تعوج مرهفا \* والكوكبان فاعجبا بل اطرفا  
\* متتابعين تتابع الكعبين في \* رمح اقيم الصدر منه وثقفا  
\* فكأنه وقد استقاما فوقه \* كف تخالف اكرتين تلقفا  
❀ وقال ابو المغيرة عبد الوهاب بن حزم الكاتب ❀

\* لما رأيت الهلال منظويا \* في غرة الفجر قارن الزهره  
\* شبهته والعيان بشهدى \* بصولجان وافي لضرب كره  
❀ وقال ابو جعفر احمد بن نام ❀

\* وكان الهلال نور من الابريز خطت بصفحة اللزورد  
\* وكان الصباح حين تبدى \* دولة الوصل اقبلت بعد صد  
❀ وقال ابو الطليق الخزاعى ❀

\* كأن الثريا والهلال امامها \* يد علقت منه بنصف سوار  
\* تضم على الشطر البنان وشطره \* يلوح كنون علقت بنضار  
❀ وقال الطغرأى ❀

\* وترى الثريا والهلال مظاهر \* بمعين من حلتيه ومجسد  
\* كالجب فصل في وشاح خريدة \* حسناء تطلع في لثام اسود

- \* فكأنه وكأنها في جنبه \* عنقودة في زورق من عسجد  
❖ وقال ابو الحسن محمد بن عيسى الكرخي ❖
- \* كأن الهلال المستير وقد بدا \* ونجم الثريا واقف فوق هالته  
\* ملك على اعلاه تاج مرصع \* ويزهى على من دونه بجلالته  
❖ وقال بدر الدين محمد بن مكي ❖
- \* كأن الشمس اذ غربت غريق \* هوى في البحر او وافي مغاصا  
\* فاتبعها الهلال على غروب \* بزورقه يريد لها خلاصا  
❖ وقال ابراهيم بن خفاجة في اقتران الثريا بالهلال ❖
- \* وليلة من ليالى الانس بت بها \* والروض ما بين منظوم ومنضود  
\* والنسر قد حام في الظلماء من ظمأ \* وللحجرة نهر غير مورود  
\* وابن الغزالة فوق النجم منعطف \* كما تأود عرجون بعنقود  
❖ وقال ابو العباس احمد بن ابراهيم بن السلار ❖
- \* وقد سلت اكف الفطر جهرا \* على شهر الصيام سيوف باس  
\* ولاح لنا الهلال كسطر طوق \* على لبسات زرقاء اللباس  
❖ وقال محمد بن عبد المحسن بن الرفاء ❖
- \* كأن الهلال هلال السماء \* وقد لاح في قص من سواد  
\* حبيب امات بهجرانه \* محبا ودار بلبس الحداد  
❖ وقال ناصر الدين الحسن بن شاور بن النقيب ❖
- \* اعلمت فكري في السماء وقد بدا \* فيها هلال جسمه منهوك  
\* فكأنما هي شقعة ممدودة \* وكأنه من فوقها مكوك  
❖ وقال شرف الدين الحسين بن سليمان بن ريان ❖
- \* كأن الهلال نزيل السماء \* وقد قارن الزهرة النيره  
\* سوار لحسناء من عسجد \* على قفله وضعت جوهره

﴿ وقال عبد الله بن المعتز ﴾

\* قد انقضت دولة الصيام وقد \* بشر سقم الهلال بالعيد \*  
 \* يتلو الثريا كفاغر شره \* يفتح فاه لاكل عنقود \*  
 \* وقال ايضا \*

\* في ليلة اكل المحاق هلالها \* حتى تبدى مثل وقف العاج \*  
 \* والصبح يتلو المشتري فكأنه \* عريان يمشى في الدجى بسراج \*  
 \* وقال ظافر الحداد \*

\* والجو من شفق الغروب وقد بدا \* كحديقة خفت بورد اجر \*  
 \* وبدا الهلال لليلتين كأنه \* فتر حوى تفاحة من عنبر \*  
 \* وقال ايضا \*

\* هلل فان هلال العيد عاد بما \* قد كنت تعهد من لهو ومن طرب \*  
 \* كحلقة من لجين ذاب اكثرها \* لما تغافل ملقيها على الذهب \*  
 \* وقال ابو الفضل الميكالى \*

\* أما ترى الزهرة قد لاحت لنا \* تحت هلال لونه يحكى الذهب \*  
 \* ككرة من فضة مجلوة \* اوفى عليها صولجان من ذهب \*  
 \* وقال المعتز بالله \*

\* زارني والدي احم الحواشي \* والثريا في الغرب كالعنقود \*  
 \* وهلال السماء طوق عروس \* بات يجلى على غلائل سود \*  
 \* وقال ابن قلاؤس \*

\* يارب ليل اشتهى لباسه \* قد عطر الوصل لنا انفاسه \*  
 \* دع امرء القيس ودع امراسه \* ترى الهلال سرعة قد قاسه \*  
 \* منكسا نحو الثريا راسه \* هل يعرف العرجون والكباسه \*  
 \* وقال آخر \*

\* كأنما الليل والهلال وقد \* وافت نجوم السماء منقضه \*

\* رام من الزنج قوسه ذهب \* تبدر منه بنادق فضه \*

❖ وقال الشهاب محمود ❖

\* كأن الثريا والهلال ودارة \* حوته وقد زان الثريا الشأمها \*

\* حيا بطقا من حول زورق فضة \* بكف فتاة طاف بالزنج جامها \*

❖ وقال الجزار ❖

\* ان هلال الفطر لما بدا \* مستحسنا في عين الناس \*

\* وددت ان ألقه عندما \* راح يحاكي شفة الكاس \*

قال الصلاح الصفدي في شرح لامية العجم قد جمع بعض الافاضل في تشبيه الهلال ما يقارب السبعين والمقدم على ذلك كله تشبيه القرآن العظيم اياه بالرجون وشبه بحاجب النوبي السائب وبقلامة الظفر وبضلع ملقة في الفلاة وبالصدع في الزجاج وبالزورق وبخرف النون وبشفرة السكين وبالسنون وبالسراج وبالمخلب وبناب الفيل وبالحلحال وبالسوار وبالدملج وبطوق عروس وبوقف من عاج وبالقوس وبملحة اثنت وبأثر الظفر في تفاحة وبزيانها عقرب من فضة وبمقص سرطان من ذهب وبراكع منحن وبخشكنا نجة وبقرضة دينار وبالفخ وبالنجل وبطرف الصدغ وبالكوك وبشفة الكأس وبوجه مسافر رفع العمامة عن جبينه وبجانب مرآة انكشف عنها الغلاف وباكيل ملك

وبآثار الخافر وبالعذار الشائب

وبالسنان المنعطف

❖ تم رصف اللاك \* في وصف الهلال \* وتلاه الرسالة الثامنة وهي ❖

❖ زهر الربيع \* في المثل البديع ❖



— ❧ الرسالة الثامنة ❧ —

— ❧ زهر الربيع \* في المثل البديع ❧ —

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله المحمود بكل لسان \* المشهود بالجلود والاحسان \* العالم بما يضم  
الانسان \* والمطلع على السر منه والاعلان \* جدا متصلا الى يوم الدين \*  
وصلواته على محمد سيد الاولين والآخرين \* ورضى الله عن الصحابة اجمعين \*  
❧ وبعد ❧ فانا نطرن في كتابنا الموسوم بحفّة الاديب \* فوجدنا حاشدا  
لكل مشهور وغريب \* قد جمع الامثال المشهورة \* والايات المستحسنة المأثورة \*  
يتخف به ناظره \* وينشرح فيه خاطره \* لاحتوائه على جملة من الغرائب \*  
واستيفائه للنفائس والاطياب \* ليس فيه عيب \* سوى انه يحتاج الى ان يحرس  
بالغيب \* ثم حدانا الحاطر الى ان نختصر منه مختصرا يشتمل على الامثال  
المتداولة بين الناس \* المتناقلة عندهم من غير شك ولا التباس \* فاستخرجناه  
كما يستخرج الزبد ماحضه \* والمهر رائضه \* فجاء موافقا لما اردنا \* بحققا  
للذي قصدنا \* وسميائه ❧ زهر الربيع \* في النسل البديع ❧ فتنسأل الله  
التوفيق والتسهيل \* وهو حسنا ونعم الوكيل \* وهذا ابتدائنا في الكتاب  
المرتب \* مرتبا على حروف المعجم \*

— ❧ حرف الالف ❧ —

\* فقل لمن يدعى في العلم فلسفة \* حفظت شيئا وغابت عنك اشياء \*

\* غيره \* قالت الضفدع قولاً \* فسرته الحكماء  
 في فني ماء وهـل ينطق من في فيه ماء  
 \* غيره \* شكوت وما الشكوى لمثل عاده \* ولكن تفيض العين عند امتلائها  
 \* غيره \* اذا عقد القضاء عليك امرا \* فليس يحله الا القضاء  
 \* غيره \* ولا خير في ود اذا لم يكن له \* على طول مر الحادثات بقاء  
 \* غيره \* وضعيفة فاذا اصابته فرصة \* قتلت كذلك قدرة الضعفاء  
 \* غيره \* كم صاحب عاديته في صاحب \* فتصالحا وبقيت في الاعداء  
 \* غيره \* تقـع الطير حيث ينتثر الحب ويغشى منازل الكرماء  
 \* غيره \* جزته عن صبايته وفاء \* فواحدة بواحدة جزاء  
 \* غيره \* افنى واعمى ذا الطبيب بطبه \* وبكمله الاحياء والبصراء  
 فاذا رأيت رأيت من عيانه \* خلقا على امواته قراء  
 \* غيره \* أحساب النجوم احلتمونا \* على علم ادق من الهباء  
 كنوز الارض لم تصلوا اليها \* فكيف علمتم ما في السماء

### — حرف الباء —

ان يسمعوا الخير يخفوه وان سمعوا \* شرا اذيع وان لم يسمعوا كذبوا  
 \* غيره \* لا تؤمل اني اقول لك اخسا \* لست اسمخو بها لكل الكلاب  
 \* غيره \* يا مرسل الريح جنوبا وصبا \* ان غضبت قيس فزدها غضبا  
 \* غيره \* واذا تكون كريمة ادعى لها \* واذا يحاس الحيس ادعى جندب  
 \* غيره \* كل يوم قطيعة وعتاب \* يتقضى دهرنا ونحن غضاب  
 \* غيره \* سوء حظي اني منك هذا \* فعلى الحظ لا عليه العتاب  
 \* غيره \* تقربت بالاحسان منه فزادني \* بعادا فما ادرى بما اتقرب  
 \* غيره \* اصبر لعادتنا التي عودتنا \* اولا فارشدنا الى من نذهب  
 \* غيره \* وفي النفس حاجات وفيك فطانة \* سكوتى بيان عندها وخطاب  
 \* غيره \* اجبر تشعب قلبي فهو منكسر \* وللزجاجة كسر ليس ينسب  
 \* غيره \* اذا صح منك الود فالمال هين \* وكل الذي فوق التراب تراب

\* غيره \* ومن مذهبي حب الديار لاهلها \* وللتاس في ما يعشتون مذاهب  
 \* غيره \* ولا بد من شكوى ولو بنفس \* تبرد من حر الحشا والتراث  
 \* غيره \* لا تحفظون على الشكران زلتة \* فلا تربك من افعالهم ريب  
 \* غيره \* ليس الحجاب بمقص عنك لى املا \* ان السماء ترجى حين تحتجب  
 \* غيره \* يقولون دعها لا تردها فصحبها \* كثير أترضى ان تكون من الصحب  
 فقلت لهم ان المياه كثيرة \* وما ازدحم الورد الا على العذب  
 \* غيره \* واشتاق نجدا للذى يسكنونه \* هو كل نفس حيث حل حبيبها  
 \* غيره \* يجتئها عند ريعان الصبي \* ويخليها اذا ما اضطربا  
 كالتى فى رمضان لم تصم \* بلهغا منها وصامت رجبا  
 \* غيره \* ان الشباب حجة النصاى \* روائح الجنة فى الشباب  
 \* غيره \* وما الحداثة عن حلم بمناعة \* قد يوجد الحلم فى الشبان والشيب  
 \* غيره \* لا تحمدن امرءا حتى تجربه \* ولا تذممه من غير تجرب  
 \* غيره \* تلك بنات المخاض رائعة \* والعود فى كوره وفى قتب  
 \* غيره \* عسى الهم الذى امسبت فيه \* يكون وراء فرج قريب  
 فبأسأمن خائف ويفك عان \* وبأنى اهله النأى الغريب  
 \* غيره \* اخى الذى ان ادعه الملة \* يجبنى وان اغضب الى السيف يغضب  
 \* غيره \* اذا كنت فى كل الامور معاتبا \* صديقك لم تلق الذى لا تعاتبه  
 فعش واحدا وصل اخاك فانه \* مقارف ذنب تارة ومجانبه  
 اذا انت لم تسرب مرارا على القذى \* ظمئت واى الناس تصفو مشاربه  
 \* غيره \* وقد فارق الناس الاحبة قبلنا \* واعبى دواء الموت كل طيب  
 \* غيره \* واذا بدا للتمل اجنحة \* حتى يطير فقد دنا عطبه  
 \* غيره \* لا تحقرن شيئا \* كم جر خيرا شيب  
 \* غيره \* أنطلب صاحباً لا عيب فيه \* واى الناس ليس له عيوب  
 \* غيره \* واظلم خلق الله من بات حاسدا \* لمن بات فى نعمائه يتقلب



\* غيره \* قالوا ولو صح ما قالوا لفزت به \* من لي بتصديق ما قالوا وتكذبي  
 \* غيره \* ومن ركب الثور بعد الجواد انكسر اظلافه والغيب  
 \* غيره \* ومن ربط الكلب العقور ببابه \* ففهما بدا منه على رابط الكلب  
 \* غيره \* وقبلما ابصرت عينك من رجل \* الا ومعناه ان فكرت في لقبه  
 \* غيره \* وربما منع الجواد وما به \* منع ولكن سوء حظ الطالب  
 \* غيره \* واذا كرهت فتى كرهت حديثه \* واذا سمعت غناؤه لم تطرب  
 \* غيره \* ولله مني جانب لا اضيعه \* واللهو مني والخلاعة جانب  
 وما ان ابالي في زمانى راقبا \* اذا كنت للرحن ربي اراقب  
 \* غيره \* ولا خير في من لا يوطن نفسه \* على نائبات الدهر حين تنوب  
 \* غيره \* كعصفورة في يد طفل يسومها \* ورود حياض الموت والطفل يلعب  
 \* غيره \* ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها \* كفى المرء فخرا ان تعد معايبه

### حرف التاء

تنفس اذ جئته زائرا \* ومات من الروع لما دخلت  
 فقلت له لا يرعك الدخول \* فوالله ما جئت حتى اكلت  
 \* غيره \* والشرب من قهوة حرام صافية \* كأنها عصرت من فص يا قوت  
 \* غيره \* سقوني وقالوا لا تغنى ولو سقوا \* جبال حنين ما سقوني لغنت  
 اذا جادت الدنيا عليك بخديها \* على الناس طرا قبل ان تتفتت  
 فلا الجود يفيئها اذا هي اقبلت \* ولا البخل يبقئها اذا هي ولت  
 \* غيره \* اذا تحدثت في قوم لتخفهم \* بكل ما هو من ماض ومن آت  
 فلا تعد في حديث ان طبعهم \* موكل بمعاداة المعادات  
 \* غيره \* من حلقت لحية جار له \* فليسكب الماء على لحيته  
 \* غيره \* وقد احبى عدوى حين ابصره \* لادفع السر منه بالتحيات  
 واطهر البسر للانسان ابغضه \* كأنه قد ملا قلبي مسرات

## \* حرف الشاء \*

اذا الناس غطوني تغطيت عنهم \* وان بحثوا عني ففيهم مباحث  
وان حفروا بئري حفرت بئارهم \* ليعلم يوما كيف تحثي النبائث  
انما مالى ما انفقته \* ليس ما اتركه للورثه

\* غيره \*

## \* حرف الجيم \*

اذا تضايق امر فانتظر فرجا \* قاضيق الامر ادناه من الفرج  
\* غيره \* كم اسويك وكم تعويجى \* ليت شعري ما الذى منك يجي  
\* غيره \* ولرب نازلة يضيق بها الفتى \* ذرعا وعند الله فيها المخرج  
ضاق فلما استحسنت حلقاتها \* فرجت وكان يخالها لا تفرج  
\* غيره \* درج الايام تندرج \* وبباب الهم لا تلج  
رب امر عز مطلبه \* سهله ساعة الفرج

## \* حرف الحاء \*

تخفى العداوة وهى غير خفية \* نظر العدو بما يسر يروح  
\* غيره \* وعلى القلوب من القلوب دلائل \* بالود قبل تباين الاشباح  
\* غيره \* احبابنا لا تظنونى سلوتكم \* الحال ما حال والتبريح ما برحا  
\* غيره \* لا تفش سرى الا اليك فان لكل نصيح نصيحا  
وانى رأيت غواة الرجال لا يتركون اديما صحبا  
\* غيره \* من لم يؤدبه الجميل \* ففى عقوبته صلاحه  
\* غيره \* واذا رأى ابليس غرة وجهه \* لى وقال فديت من لا يفلح  
\* غيره \* طلعت بك التكثير فازددت قلة \* وقد يخسر الانسان فى موضع الرج  
\* غيره \* دعوت الغنى وصروف المني \* فلما اجبن دعوت القدح  
اذا بلغ المرء آماله \* فليس له بعدها مقترح

\* غيره \* ألا ان اكل التمر دون رفاقتي \* ودفن النوى ياى اخزى الفضائح  
 \* غيره \* كشاركة يبيضها بالعراء \* وملحفة بيض اخرى جناحا  
 \* غيره \* وعلى ان اسعى وليس على ادراك النجاح

### حرف الدال

شقي كل من اعرضت عنه \* ولكن من تلاحظه سعيد  
 \* غيره \* يجود بالنفس ان ضن الجواد بها \* والجود بالنفس اقصى غاية الجود  
 \* غيره \* اذا صوت العصفور طار فؤاده \* وليث حديد الثاب عند الثرائد  
 \* غيره \* سعيد الدار خير من ابيه \* وكلب الدار خير من سعيد  
 \* غيره \* شخص الانام الى كالك فاستعد \* من شر اعينهم بعيب واحد  
 \* غيره \* جرى طلقا حتى اذا قيل سابق \* تداركه عرف اللئام قبلدا  
 \* غيره \* لقد اسمعت لو ناديت حيا \* ولكن لا حياة لمن تنادى  
 \* غيره \* ولونارا نفخت بها اضاءت \* ولكن انت تنفخ فى رماذ  
 \* غيره \* اذا انت لم تنفع بوءك اهله \* ولم تنك بالبؤسى عدوك فابعد  
 \* غيره \* سبكتاه وتحسبه لجينا \* فابدى الكير عن خبث الحديد  
 \* غيره \* وعند احتساء الكأس تنسى مودتى \* وعند اعتراك الخيل يا سعد يا سعد  
 \* غيره \* ارى عهدكم كالورد ليس بدائم \* ولا خير فى من لا يدوم له عهد  
 \* غيره \* وعهدى لكم كالآس حسنا ومنظرا \* له بهجة تبقى اذا فنى الورد  
 \* غيره \* ومتى يساعدنا الزمان ويومنا \* يومان يوم نوى ويوم صدود  
 \* غيره \* وما شرب العشاق الا بقيتى \* ولا وردوا فى الحب الا على وردى  
 \* غيره \* اذهب وهبتك يا ملول \* تكرما منى لقصدى  
 \* غيره \* احسب دفتك فى الثرى \* ولطمت بعدك صحن خدى  
 \* غيره \* وحدى شربتكم صافيا \* وتركتم للاعداء دردى  
 \* غيره \* ما يثمر الاصل الحشيش ولو سقى بالماء ورد

- \* غيره \* سلام عليكم لا سلام مودع \* ولكن سلام لا يزال جديدا
- \* غيره \* دعى عد الذنوب اذا التقينا \* تعالى لا نعد ولا تعدى
- وجودى يا معذبتى بوصل \* تكون لك اليد البيضاء عندي
- \* غيره \* اسلم والتسليم اسير واجب \* وبالرغم منى ان اسلم من بعد
- وحدثنى ياسعد عنهم فردتنى \* جنوبا فزدنى من حديثك ياسعد
- \* غيره \* يعاد حديثها فيريد حسنا \* وقد يستقبح الشئ المعاد
- \* غيره \* وان قلبك الحب بالعقل صالح \* وان كثير الحب بالجهل فاسد
- \* غيره \* ليت هنددا انجزتنا ما تعد \* وشفت اكبادنا مما تجد
- واستبدت مرة واحدة \* انما العاجز من لا يستبد
- \* غيره \* واذا توافقت القلوب على الرضا \* فاللاح يضرب فى حديد بارد
- \* غيره \* ولا تلم المحب على هواه \* وكل متيم دنف عميد
- يظن حبيبه حسنا جيلا \* وان كان الحبيب من القروء
- \* غيره \* ومن نكد الدنيا على الحران يرى \* عدوا له ما من صداقه بد
- \* غيره \* واخوان عهدتهم دروما \* فكانوها ولكن للاعادى
- وخلتهم سهاما راميات \* فكانوها ولكن فى فؤادى
- وقالوا قد صفت منا قلوب \* لقد صدقوا ولكن عن ودادى
- \* غيره \* أما ترى الدهر وهذا الورى \* كهرة تأكل اولادها
- \* غيره \* ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا \* ويأتيك بالاخبار من لم تزود
- \* غيره \* اذا كان غير الله للمرء عدة \* اتته الرزايا من وجوه الفوائد
- \* غيره \* خذا رزق هذا اليوم واستمتع به \* فان على الرحمن رزقكما غذا
- \* غيره \* عودتنى البر فلا تنسنى \* فالتاس يعتادون ما عودوا
- \* غيره \* يا قارع الباب على عبد الصمد \* لا تقرع الباب فاثم احد
- \* غيره \* واقرب ما يكون النجى يوما \* اذا شفع الوجيه الى جواد
- \* غيره \* ازل حسد الحساد عنى بكتبهم \* فانت الذى صيرتهم لى حسدا

❁ غيره ❁ واتعب خلق الله من زاد همه \* وقصر عما تشتهي النفس وجده  
❁ غيره ❁ اذا لم يكن عون من الله للفتى \* فاكثر ما ينجي عليه اجتهاده  
❁ غيره ❁ لا تحقرن صغيرا في محاسبة \* ان البعوضة تدمى مقلة الاسد  
وفي الشرارة ضعف وهي مؤلة \* وربما اضرمت نارا على بلد  
❁ غيره ❁ وظلم ذوى القربى اشد مضاضة \* على المرء من وقع الحسام المهند  
❁ غيره ❁ فاطلب العز ولو في لظى \* وذرا الذل ولو في الخلود  
❁ غيره ❁ ولكل شيء آفة من جنسه \* حتى الحديد سطا عليه المبرد  
❁ غيره ❁ ما قام عمرو في الولاية ساعة حتى قعد  
كم تائه بولاية \* وبعزله طاب البلد  
❁ غيره ❁ ما كلف الله نفسا غير طاقتها \* ولا تجود يد الا بما تجود  
❁ غيره ❁ الخير ابقى وان طال الزمان به \* والنشر اخبث ما اوعيت من زاد  
❁ غيره ❁ كل المصائب قد تمر على الفتى \* فتتهون غير شماتة الحساد  
ان المصائب تنقضي اوقاتها \* وشماتة الحساد بالمرصاد  
❁ غيره ❁ الحر يلجى والعصا للعبيد \* وليس للملحف غير الرد  
❁ غيره ❁ اذا المرء اخطته السيادة ناشئا \* فطلبها كهلا عليه بعيد  
❁ غيره ❁ ان الشباب والفراغ والجده \* مفسدة للمرء اى مفسده  
❁ غيره ❁ ذهب الناس في الزيادة والنقص وعبد الحميد عبد الحميد  
❁ غيره ❁ اذا انت اكرمت الكريم ملكته \* وان انت اكرمت اللئيم تمردا  
فوضع الندى في موضع السيف بالعلى \* مضرك وضع السيف في موضع الندى  
❁ غيره ❁ ضدان لما اجتماعا حسنا \* والضد يظهر حسنه الضد  
❁ غيره ❁ وان الجرح ينفر بعد حين \* اذا كان البناء على فساد  
❁ غيره ❁ قليل المال تصلحه فيمنو \* ولا ينمو الكثير مع الفساد

\* غيره \* وهل انا الا من غوية ان غوت \* غويت وان ترشد غوية ارشد  
 \* غيره \* عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه \* فكل قرين بالمقارن يقتدى  
 \* غيره \* لاتصلح الناس فوضى لا سراة لهم \* ولا سراة اذا جهالهم سادوا  
 تهدي الامور باهل الراى ماصلحت \* وان تولت فبالاشرار تنقاد  
 \* غيره \* ما بعثكم مهجتي الا بوصليكم \* ولا اسلمها الا يدا بيد

### — حرف الذال —

طلبت الجميع فعاب الجميع \* فن سوء رأيك لا ذا ولا ذا  
 \* غيره \* والعمر مثل الكأس يرسب في اواخره القذى

### — حرف الراء —

من يلق منهم يقل لاقيت سيدهم \* مثل النجوم التي يهدى بها السارى  
 \* غيره \* واذا تباع كريمة او تشتري \* فسواك بائعها وانت المشتري  
 واذا صنعت صنعة اتهمت بها \* بيدى ليس نذاهما بمكدر  
 \* غيره \* اسد على وفي الحروب نعامة \* ربداء تنفر من صغير الصافر  
 \* غيره \* كالكلب ان جاع لم يعدمك بصبصة \* وان يذل شعبا ينبج من الاشمر  
 \* غيره \* نصحتكم لم تقبلوا النصح مرة \* وحذرت عن قبح فلم يغن تحذير  
 \* غيره \* اذا عوتبوا قالوا مقادير قدرت \* وما العار الا ما تجر المقادير  
 \* غيره \* لنا قينة تحمى عن الشرب شرابها \* فقد امنت من سكرة وخجار  
 وتكشر عن انايبها في شماتها \* كسبه حار شم بول حار  
 \* غيره \* ابوك لنا عيش نعيش بظله \* وانت جراد ليس تبقى ولا تذر  
 \* غيره \* ما كنت الا اللحم ميت \* دعا الى اكله اضطرار  
 \* غيره \* ومن المظالم ان جعلت على المظالم يا فزاره

- ❀ غيره ❀ وعاجز الرأي مضيا لفرسته \* حتى اذا فات شئ عاتب القدرا  
❀ غيره ❀ ذنب الكلب لا يعود سويا \* لو رموه في قالب الف شهر  
❀ غيره ❀ كنت من كربتي افر اليهم \* فهم ككربتي فابن الفرار  
❀ غيره ❀ اقبل معاذير من يأتيك معتذرا \* ان بر عندك يوما كان او فجرا  
فقد اطاعك من ارضاك ظاهره \* وقد اجلك من يعصيك مستترا  
❀ غيره ❀ اذا كان وجه العذر ليس بين \* فان اطراح العذر خير من الغدر  
❀ غيره ❀ اذا مرضتم اتيناكم نزوركهم \* وتذنبون فثأيتكم فمعتذر  
❀ غيره ❀ أترك لبلى ليس يدنى وبينها \* سوى ليللة انى اذا لصبور  
❀ غيره ❀ واعظم ما يكون الشوق يوما \* اذا دنت الديار من الديار  
❀ غيره ❀ تمتنع من شميم عرار نجد \* فما بعد العشي من عرار  
شهور ينقضين وما شعرنا \* بانصاف لهن ولا سرار  
❀ غيره ❀ وما حب الديار اذاب قلبي \* ولكن حب من سكن الديارا  
❀ غيره ❀ دخولك من باب الهوى ان اردته \* يسير ولكن الخروج عسير  
❀ غيره ❀ انى لا بغض كل مصطبر \* عن الفه في السر والجمهور  
الصبر يحسن في مواضعه \* ما للفتى المشغوف والصبر  
❀ غيره ❀ من راقب الناس مات غما \* وفاز باللذة الجسور  
لو لا منى العاشقين ماتوا \* غما وبعض المنى غرور  
❀ غيره ❀ هى الضلع العوجاء لست نقيها \* ألا ان اصلاح الضلوع انكسارها  
❀ غيره ❀ اذا لم يكن فى منزل المرء حرة \* تدبره ضاعت مصالح داره  
❀ غيره ❀ يجوز ترجى ان تكون فتية \* وقد لحب الحيان واحدودب الظهر  
تدس الى العطار سابعة يبتها \* وهل يصلح العطار ما افسد الدهر  
❀ غيره ❀ ولا زوردية الشنايا \* قد صبغت كفها بغير  
كأنما وجهها قميص \* قد فركوه على حصير

- \* غيره \* رق الزجاج ورقن الحجر \* فتشابهها وتشاكل الامر  
فكأنها خمر ولا قدح \* وكأنه قدح ولا خمر
- \* غيره \* لا نبأى بعد سكرتنا \* ربح الخمار ام خسرا
- \* غيره \* على قدر حال المرء في حال صحوه \* تؤثر فيه الخمر في حال سكره  
فيأخذ من عقل كثير اقله \* ويأتى على العقل القليل بأسره
- \* غيره \* سيغنى الله عن بقرات زيد \* ويأتى الله باللبن الغزير
- \* غيره \* محن الفتى يخبرن عن فضل الفتى \* والنار مخبرة بفضل العنبر  
ما قد مضى يا نفس فاصطبرى له \* ولك الامان من الذى لم يقدر  
وتبقى ان المقدر كائن \* حتما عليك صبرت ام لم تصبر
- \* غيره \* عسى فرج يأتى به الله انه \* له كل يوم في خليقته امر
- \* غيره \* اصبر لدهر نال منك فهكذا مضت الدهور
- فرج وحزن تارة \* لا الحزن دام ولا السرور
- \* غيره \* ومن ينفق الساعات في جمع ماله \* مخافة فقر فالذى فعل الفقير
- \* غيره \* من لم يؤدبه والداه \* ادبه الليل والنهار
- \* غيره \* ما كان ذاك العيش الاسكرة \* ذهبت لذاتها وجل خمارها
- \* غيره \* كنت السواد لناظرى \* فبكى عليك الناظر
- من شاء بعبدك فليت \* فعليك كنت احاذر
- \* غيره \* حاسب اخاك على فلس وضمن به \* وهب له بعد ان احببت ديناراً
- \* غيره \* اذا جاء موسى وألقى العصا \* فقد بطل السحر والساحر
- \* غيره \* واذا السعادة اقبلت ايامها \* قهرت بامر الله من لا يقهر
- \* غيره \* من عاش اخلفت الايام جدته \* وخانه ثقته السمع والبصر
- \* غيره \* ومن جهلت نفسه قدره \* رأى غيره منه ما لا يرى
- \* غيره \* عمدت لضرى فاعتمدت مسرتى \* وقد يحسن الانسان من حيث لا يدري
- \* غيره \* تحسبه مستعاً منصتاً \* وقلبه في طية اخرى



❖ غيره ❖ اعمل بعلي ولا تنظر الى عملي \* ينفعك على ولا يضرك تقصيري  
❖ غيره ❖ خذ من علومي ولا تنظر الى عملي \* واقصد بذلك وجه الخالق الباري  
ان العلوم كاشجار لها ثمر \* فاجن الثمار واخل العود للنار  
❖ غيره ❖ تجمل بالثياب ولا تمار \* فان العين قبل الاختبار  
ولولبس الجمار ثياب خز \* لقال الناس يالك من حمار  
❖ غيره ❖ احذر عدوك مرة \* واحذر صديقك الف مرة  
فلربما انقلب الصديق فـكان اعرف بالمضرة  
❖ غيره ❖ حامنا هذه حمام \* وقودها الناس والحجارة  
انجب شئ رأيت منها \* ظهورها ينقض الطهارة  
❖ غيره ❖ من كان يخشى زحلا \* وكان يرجو المشتري  
فانني منه وان \* كان ابى الادنى برى  
❖ غيره ❖ من بطنه مس ظهر ارض \* وظهره مس بطن غيره  
فلا تكن آمنا اذاه \* ولا تكن راجيا لغيره  
❖ غيره ❖ انما تعرف المؤاساة في الازمة لا حين ترخص الاسعار  
❖ غيره ❖ وان احق الناس ان كنت مادحا \* بمدحك من اعطاك والعرض وافر  
❖ غيره ❖ وكل باز يمسسه هرم \* تجرى على رأسه العصافير

❖ حرف الزاي ❖

من لم يزنا اذا مرضنا \* ان مات لم نشهد الجنائزه  
❖ غيره ❖ ومن ظن ممن يلاقى الحروب \* بان لا يصاب فقد ظن عجزا

❖ حرف السين ❖

عندي علائق جود غرس انعمكم \* قد مسها ظمأ فليسق من غرسا  
تداركوها وفي اغصانها رمق \* فلن يعود اخضرار العود ان يسا

\* غيره \* يارب ان قدرته لمقبل \* غيرى فلمسواك او للاكؤس  
 واذا قضيت لنا بعين مراقب \* يارب فليك من عيون النرجس  
 واذا قضيت لنا ندما ثالثا \* يارب فليك شمعة في المجلس  
 \* غيره \* ظلت تظللني من الشمس \* شمس اعز الى من نفسي  
 فاقول يا عجبيا ويا عجبيا \* شمس تظللني من الشمس  
 \* غيره \* ولم ادخل الحمام يوم رحيلكم \* طلاب نعيم قد رضيت بيوسى  
 ولكن تجرى ادمعى مطمئنة \* عليكم ولا يدرى بذاك جليسى  
 \* غيره \* ولولا كثرة الباكين حولي \* على اخوانهم لقتلت نفسي  
 وما يكون مثل اخي واسكن \* اعزى النفس عنه بالتأسى  
 \* غيره \* قام الى الشمس بتقويمه \* لينظر السعد من النحس  
 فقلت فيم الشمس قال الفتى \* في الثور قلت الثور في الشمس  
 \* غيره \* هيهات لا يدفع عن غيره \* من كان لا يدفع عن نفسه  
 \* غيره \* خذ الفلس من كف اللئيم فانه \* اضر عليه من حشاشة نفسه  
 \* غيره \* ذلها اظهر التودد منها \* وبها منكم كثر المواسى  
 \* غيره \* من يفعل الخير لا يعدم جوازيه \* لا يذهب العرف بين الله والناس  
 \* غيره \* اذكرك الوعد الذى سمحت به \* مكارمك الحسنى وحاشاك ان تنسى  
 \* غيره \* والشيخ لا يترك اخلاقه \* حتى يوارى في ثرى رمسه  
 ما يبلغ الاعداء من جاهل \* ما يبلغ الجاهل من نفسه  
 \* غيره \* خير الطيور على القصور وشورها \* يأوى الخراب ويسكن النواوسا  
 \* غيره \* لقد هزلت حتى بدا من هزالها \* كلاها وحتى رامها كل مفلس  
 \* غيره \* والاص في منزله آمن \* وصاحب العملة في الحبس  
 \* غيره \* اذا بارك الله في ملبس \* فلا بارك الله في الحبس  
 يزين القبايح ويخفى الملاح \* فاقبح بذلك من ملبس  
 \* غيره \* سقى الله ارضا انبتت عبودك الذى \* زكت منه اعراق وجفت مغارس

\* غيره \* اذا انت لم يعطفك الا شفاعه \* فلا خير في وديكون بشافع  
 \* غيره \* مضى زمن والناس يستشفعون بي \* فهل لي الى ليلي الغداة شفيح  
 \* غيره \* شجاك الفراق فما تصنع \* أنصبر للبين ام تجزع  
 اذا كنت تبكي وهم حيرة \* فكيف تكون اذا ودعوا  
 \* غيره \* وزادني شغفا في الحب ما منعت \* احب شيء الى الانسان ما منعا  
 \* غيره \* كيف السبيل الى تناول حاجة \* قصرت يدي عنها كزند الا قطع  
 \* غيره \* تدعى الحب ولا تعرفه \* اين برهان الهوى يا مدعي  
 \* غيره \* لا حظ لي في الحب الا اني \* السبق لي وعلى رد المدعي  
 \* غيره \* فلا تجعل بني وبينك ثالثا \* فكل حديث جاوز اثنين شائع  
 سروري ان تبقى بخير وضطة \* واني من الدنيا بذلك قانع  
 وما المال والاهلون الا وديعة \* ولا بد يوما ان ترد الودائع  
 واني لارجو الله حتى كأني \* اري بحميل الظن ما الله صانع  
 \* غيره \* جئنا به نشفع في حاجة \* فاحتاج في الاذن الى شافع  
 \* غيره \* وتجلدي للشامتين اربهم \* اني لريب الدهر لا اتضعضع  
 واذا المنية انشبت اظفارها \* ألقيت كل تمية لا تنفع  
 \* غيره \* اذا لم تستطع شيئا فدعه \* وحاوزه الى ما تستطيع  
 \* غيره \* وجلتني ذنب امرئ ما فعلته \* كذا العري كوى غيره وهوراتع  
 \* غيره \* واذا جهلت من امرئ اعراقه \* وقديمه فانظر الى ما يصنع  
 \* غيره \* وصديق ان رام نفع صديق \* فهو يدرى في امره كيف يسعى  
 \* غيره \* ومن يحتقر في الشر بثرا لغيره \* يبت وهو فيها لا محالة واقع  
 \* غيره \* ذهب الذي كنا نعيش بفضله \* وبقى الذين حياتهم لا تنفع  
 \* غيره \* واذا جفاني صاحب \* لم استخر ما عشت قطعه  
 وتركته مثل القمور ازورها في كل جمعه

## ~ حرف الغين ~

يفسد الشعر فان عاتبته \* في محال قال في هذا لغه  
 \* غيره \* لقد هاج الفراغ عليك شغلا \* واسباب البلاء من الفراغ

## ~ حرف الفاء ~

وما علمت لسانی کل عن صفة \* ولا علمتک الا فوق ما اصف  
 \* غيره \* اذا انا عاتبت الملول فائما \* اخط باقلامي على الماء احرفا  
 وهبه ارعوى بعد العتاب ألم تكن \* مودته طبعاً فصارت تكلفاً  
 \* غيره \* ولا تذکروا ما مضى \* عفا الله عما سلف  
 \* غيره \* ميزت بين جبالها وفعالها \* فاذا الخيانة بالملاحاة لا تنفي  
 حلفت لنا ان لا تخون عهودها \* فكانها حلفت لنا ان لا تنفي  
 \* غيره \* فوا حسرتي ان كان حبك قاتلي \* وان كان بالتعذيب يا مهبتي كفي  
 \* غيره \* وما لي ذنب استحق به الجفا \* سوى انني احببت من ليس ينصف  
 وما ان عرفت الناس الا ذمتهم \* جزى الله خيراً كل من لست اعرف  
 \* غيره \* من صح قبلك في الهوى ميثاقه \* حتى تصح ومن وفي حتى تنفي  
 \* غيره \* لا تشرب الرح مع من لا خلاق له \* واختر لنفسك خلا طيب السلفا  
 فالراح كالريح ان مرت على عطر \* طابت وتخبث ان مرت على الجيف  
 \* غيره \* لا تستمع في قول ذي حسد \* فانه كاذب وان حلفا  
 \* غيره \* اذا ما حضرنا والرقب بمجلس \* فليس لنا رسل سوى الطرف بالطرف  
 فان غفلوا عنا ظفروا بنظرة \* وان نظروا فينا نظرنا الى السقف

## ~ حرف القاف ~

ومصحف قد جائني متظلياً \* من حظه ويداي في اطواقه

كم نقطة سوداء جاء بها سدى \* ياليتها بيضاء في احداقه  
 \* غيره \* الشوق اعظم ان يختص جارحة \* كلئى اليك وحق الله مشتاق  
 \* غيره \* فلا تقبلهم ان اتوك بباطل \* ففي الناس كذاب وفي الناس صادق  
 \* غيره \* اذا كنت بالليل تخشى الرقيب \* لانك كالقمر المشرق  
 وكان النهار لنا فاضحا \* فبالله قل لى متى نلتقى  
 \* غيره \* صحبتكم فازددت نورا وبهجة \* ومن يصحب الطيب المعطري عبق  
 \* غيره \* اسمع نصيحة ناصح \* جمع النصيحة والمقه  
 اياك واحذر ان تبث من الثقات على ثقته  
 \* غيره \* وما الناس الا هالك وابن هالك \* وذو نسب في الهالكين عريق  
 \* غيره \* اذا امتحن الدنيا لليب تكشف \* له عن عدو في ثياب صديق  
 \* غيره \* خلت الرقاع من الرخاخ \* ففرزنت فيها البيادق  
 قالوا تسابقت الحجير \* فقلت من عدم السوابق  
 \* غيره \* رأيت العقل لا يغنى قليلا \* اذا ما البيت اعوزه الدقيق  
 \* غيره \* وحيث يكون الجهل فالرزق واسع \* وحيث يكون العقل فالرزق ضيق  
 \* غيره \* كلما قلت قال احسنت \* وباحسنت لا يكال الدقيق  
 \* غيره \* احفظ لسانك ان تقول فتبلى \* ان البلاء موكل بالبطق  
 \* غيره \* فعينك عيناها وجيدك جيدها \* ولكن عظم الساق منك دقيق  
 \* غيره \* ألا لا اعاد الله لىلى بحجرة \* سهرت بها حتى الصباح على ساق  
 وللبق فيها والبراغيث خلطة \* كبرز القوطونا ذر في حب سماع  
 \* غيره \* ان النية والفراق \* كلاهما ما لا يطاق  
 لولم يكن هذا كذا \* ما قيل موت او فراق

### حرف الكاف

هو الاسد الورد في يته \* ولكنه الكلب في المعركة  
 \* غيره \* يصيب وما يدرى ويخطى وما درى \* وكيف يكون الجهل الا كذلكا

\* غيره \* لو كنت تعلم ما أقول عذرتني \* او كنت اعلم ما تقول عذلتك  
 لكن جهلت مقالتي فعذلتني \* وعلت انك جاهل فعذرتك  
 \* غيره \* ولكن الدهر لا تقني عجائبه \* هذا ضحكك وهذا طرفه بك

### حرف اللام

ولولم يكن في كفه غير نفسه \* لجاد بها فليتيق الله سائله  
 وما بقيت في العالمين فضيلة \* من المجد الا جوده وفضائله  
 \* غيره \* تمنى اناس نيل عليك ضلّة \* واين الثريا من يد المتناول  
 \* غيره \* حسن الشبيبة والسعادة والمحاسن والجمال  
 هذا الكمال حويته \* فوقيت من عين الكمال  
 \* غيره \* تراه اذا ما جثته متهللا \* كأنك معطيته الذي انت سائله  
 \* غيره \* يا من تولى فابدى \* لنا الجفا وتبدل  
 أليس منك سمعنا \* من لم يمت فسيمزل  
 \* غيره \* أبا منية النفس لا ترحلى \* ووصلك بالهجر لا تبدلى  
 تريدن تفريق ما يبدنا \* يفرقنا الدهر لا تعجلى  
 \* غيره \* لبالي بعد الظاعنين شكول \* طوال وليل العاشقين طويل  
 بين لي البدر الذي لا اريده \* ويخفين بدرا ما اليه سبيل  
 \* غيره \* وما صباية مشتاق له امل \* الى اللقاء كمشاق بلا امل  
 \* غيره \* وما زرتكم عمدا ولكن ذا الهوى \* الى حيث يهوى القلب تمشى به الرجل  
 \* غيره \* اذا لعب الرجال بكل شئ \* رأيت الحب يلعب بالرجال  
 \* غيره \* تأمل بعينيك هذا الحبيب وكن عاذري فيه يا عاذلي  
 فاني لنفسي تخيرته \* وحسبك من زلة العاقل  
 \* غيره \* ان النساء كاشجار نبتن لنا \* منها المرار وبعض المرما كول

❀ غيره ❀ ان النساء متى ينهين عن خلق \* وان يكن واجبا لا بد مفعول  
❀ غيره ❀ قد يدرك المتأني بعض حاجته \* وقد يكون مع المستعجل الزل  
وربما فات بعض القوم امرهم \* مع التأني وكان الرأي لو عجلوا  
❀ غيره ❀ اصبر على غصص المكاره كلها \* فاعلمها ان نجلى ولعلمها  
ان الامور اذا التوت وتعقدت \* نزل القضاء من السماء فعلمها  
❀ غيره ❀ من عف خف على الصديق لقاءه \* واخو الخواج وجهه مملول  
❀ غيره ❀ في سنة الخافقين مضطرب \* وفي بلاد من اختها بدل  
❀ غيره ❀ واذا اتك مذمتي من ناقص \* فهي الشهادة لي بانى كامل  
❀ غيره ❀ الندامي كما علمت فنون \* منهم فاضل ورب فضول  
فاختبرهم بالراح فالسر يبدو \* ان سرب الطلي محك العقول  
❀ غيره ❀ ليس عارا بان يقال فقير \* انما العار ان يقال بخيل  
❀ غيره ❀ وجعلت اطلب وصلها بتملق \* والشيب يأمرها بان لا تفعل  
❀ غيره ❀ واشد ما ألقاه من ألم الجوى \* قرب المزار وما اليه سبيل  
كالعيس في البداء يقتلها الظما \* والماء فوق ظهورها محمول  
❀ غيره ❀ لي حيلة في من ينم \* وليس في الكذاب حيلة  
من كان يخلق ما يشا \* فخيلى فيه قليله  
❀ غيره ❀ اراك تزيد في عيني وقلبي \* اذا انتقصت موازين الرجال  
❀ غيره ❀ انا كالمراة ألقي ككل شئ بمناله  
❀ غيره ❀ خذ ما تراه ودع شيئا سمعت به \* في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل  
❀ غيره ❀ رأيتني ثم استصغرت ما بدا لها \* وفي صغرى قيد لها وعقال  
❀ غيره ❀ الله السج ما طلبت به \* والبر خير حقيبة الرجل  
❀ غيره ❀ تفانى الرجال على حبها \* ولا يحصلون على طائل  
❀ غيره ❀ فرغ القسم من الرزق ومن \* مدة العمر ومن وقت الاجل  
❀ غيره ❀ السعيد السعيد من صحب الناس وولى والقول منه جليل

❀ غيره ❀ أسأت الى فاستوحشت مني \* ولو احسنت آنسك الجميل  
 ❀ غيره ❀ اذا انصرفت نفسى عن الشئ لم تكذب \* اليه بوجه آخر الدهر تقبل  
 ❀ غيره ❀ وليس يصح في الافهام شئ \* اذا احتاج النهار الى دليل  
 ❀ غيره ❀ في كل بيت محنة وبليّة \* ولعل بيتك ان شكرت اقلها  
 ❀ غيره ❀ ألا كل شئ ما خلا الله باطل \* وكل نعم لا محالة زائل  
 سوى جنة الفردوس ان نعيمها \* يدوم وان الموت لا بد نازل  
 ❀ غيره ❀ لعل عتبك محمود عواقبه \* وربما صحت الاجسام بالعلل  
 لان حلمك حلم لا تكلفه \* ليس التكحل في العينين كالكحل  
 ❀ غيره ❀ دعيني ازل ما لا ينال من العلى  
 فصعب العلى في الصعب والسهل في السهل  
 تريدن ادراك المعالى رخيصة  
 ولا بد دون الشهد من ابر التحل

### ❀ حرف الميم ❀

جعلتك لي مما اخاف سقيفة \* فلست ابالي حين يلتطم اليم  
 اذا همى امر ذكرتك عنده \* ولست بمنسى اذا انفرج الهم  
 ❀ غيره ❀ يقر له بالفضل من لم يوده \* ويقضى له بالسعد من لم ينجم  
 ❀ غيره ❀ فأنتم على اكباد قوم حرارة \* وبرد على اكبادنا وسلام  
 ❀ غيره ❀ هم القوم كل القوم للدين والحق \* وحسبك بالقوم الذين هم هم  
 ❀ غيره ❀ ولو علموا بالعفو رأيتك اذنبوا \* اليك ومنوا باكتساب الجرائم  
 ❀ غيره ❀ اكرم تميما بالهوان فانهم \* ان اكرموا فسدوا على الاكرام  
 ❀ غيره ❀ وان امراء في اللوم اشبه جده \* ووالده الادنى لغير ملوم  
 ❀ غيره ❀ لأن عدت غير اليوم انى ظالم \* ساصرف وجهي حيث تنحى المكرم  
 متى يظفر الغادى اليك بحاجة \* ونصفك محجوب ونصفك نائم



❀ غيره ❀ واذا غفا سلت عليه سيفها الاحلام  
❀ غيره ❀ يا اعدل الناس الا في معاملتي \* منك الخصام وانت الخصم والحكم  
❀ غيره ❀ اشبهت اعدائي فصرت احبهم \* اذ كان حظي منك حظي منهم  
واهنتني فاهنت نفسي عامدا \* ما من يهون عليك ممن يكرم  
❀ غيره ❀ تعلمت علم الكيمياء بحبه \* غزال بجسمي ما يحفنيه من سقم  
فصعدت انفاسي وقطرت ادمعي \* فصح من التدبير تصفيرة الجسم  
❀ غيره ❀ تمام الحج ان تقف المطايا \* على ليلى واقراها السلاما  
❀ غيره ❀ وما زال يشكو الحب حتى حسبته \* تنفس عن احشائه وتكلمها  
❀ غيره ❀ وتبكي وابكي رجة ابكائه \* اذا ما بكى دمعها بكيت له دما  
❀ غيره ❀ وقد شربوا حتى كأن رقابهم \* من اللين لم يخلق لهن عظام  
❀ غيره ❀ واكثر ما استطعت من الخطايا \* اذا كان القدوم على كريم  
فخير من شقاء في شقاء \* نعيم في نعيم في نعيم  
❀ غيره ❀ ومن البلية عذل من لا يرعوى \* عن جهله وخطاب من لا يفهم  
ومن العداوة ما ينالك نفعه \* ومن الصداقة ما يضر ويولم  
ذوالعقل يشقى في النعيم بعقله \* واخو الجهالة في الشقاوة ينعم  
❀ غيره ❀ اذا لم يكن حلم يقيم سجية \* فان قليلا ما يدوم التحلم  
❀ غيره ❀ واحتمال الاذى ورؤية جانيه غذا تضوى به الاجسام  
❀ غيره ❀ متى تبلغ البنيان يوما تمامه \* اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم  
متى ينتهي عن سيئ من اتى به \* اذا لم يكن منه عليه تندم  
ومن يغترب يحسب عدوا صديقه \* ومن لا يكرم نفسه لا يكرم  
تعاهد بضرب العدا ما استطعت انه \* بضربكه حقا يذل ويخدم  
فاني رأيت الجسم آفته الدما \* ويبرا من الاقات ان نقص الدم  
❀ غيره ❀ يريك النساشة عند اللقاء \* ويبريك بالغيب يرى القلم  
❀ غيره ❀ اذا ما اهان امرؤ نفسه \* فلا اكرم الله من يكرمه

❀ غيره ❀ واذا كانت النفوس كبارا \* تعبت في مرادها الاجسام  
❀ غيره ❀ ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه \* يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم  
ومن لم يصانع في امور كثيرة \* يضرس بآتياب ويوطأ بمنسم  
❀ غيره ❀ اذا كنت في حاجة مرسلا \* وانت بها كلف مغرم  
فارسل حكيميا ولا توصه \* وذلك الحكيم هو الدرهم  
❀ غيره ❀ من علامات مفاس ان تراه \* مولعا باقتضاء دين قديم  
❀ غيره ❀ اوهم صحي انه يفهم \* وهو يليد اخرس ابكم  
صورته خلق بني آدم \* وهو حار بالعليا ملجم  
❀ غيره ❀ كل شئ اذا تناهى تواهى \* وانتقاص البدور عند النيام  
❀ غيره ❀ سلام على اللذات واللهو والصبي \* سلام وداع لا سلام قدوم  
❀ غيره ❀ وما ينفع المرموس عمران قبره \* اذا كان فيه جسمه يتهدم  
❀ غيره ❀ خذوا مال التجار وسوفوهم \* الى اجل فانهم لئام  
وليس عليكم في ذاك عار \* فان جميع ما كسبوا حرام  
❀ غيره ❀ ان حامنا التي فحن فيها \* هي في حاجة الى حمام  
قد دخلنا ونحن ابناء سام \* فخرجنا ونحن ابناء حام  
❀ غيره ❀ واذا الكريم تقطعت اسبابه \* لم يعلق الا بمجل كريم  
❀ غيره ❀ لسان الفتى نصف ونصف فؤاده \* ولم يبق الا صورة اللحم والدم  
❀ غيره ❀ قد باعت الاسباط قبلي يوسفاهم وهم هم  
❀ غيره ❀ اذا اتت الاساءة من وضع \* ولم ألم المسىء فن ألوم  
❀ غيره ❀ ولو كان هما واحدا لاحتمله \* خواطر قلبي كلهن هموم  
❀ غيره ❀ ان الفروع من الاصول ولن ترى \* فرعا يطيب واصله الزقوم  
❀ غيره ❀ اذا كان الكريم له حجاب \* فما فضل الكريم على اللئيم  
اذا كان الكريم قليل مال \* تستر بالحجاب عن الغريم

❀ غيره ❀ اذا رأيت نبوب الليث بارزة \* فلا تظن ان الليث يتسم  
❀ غيره ❀ لهوى النفوس سريرة لا تعلم \* عرضا نظرت وملت انى اسلم  
❀ غيره ❀ اذا قالت حذام فصدقوها \* فان القول ما قالت حذام  
❀ غيره ❀ وقدي قطع العظم النفيس لغيره \* وتدفع بالامر العظيم العظام  
❀ غيره ❀ اذا ما رأيت الماء يشربه صد \* عليل ويستتره وهو وخيم  
فدعه ولا تحزن بلومك قلبه \* لعل له عذرا وانت تلوم  
❀ غيره ❀ يحاول نيل المجد والسيف مغمدا \* ويأمل ادراك المني وهو نائم  
❀ غيره ❀ وكم من عائب قولا صحيحا \* وآفته من الفهم السقيم  
❀ غيره ❀ فلا تحسد الكلب اكل العظام \* فعند الجراحة قد ترحه  
❀ غيره ❀ والظلم من شيم النفوس فان تجد \* ذا علة فلعله لا يظلم  
❀ غيره ❀ والخصم لا ترجى النجاة له \* يوما اذا كان خصمه الحكيم  
❀ غيره ❀ وما من يد الا يد الله فوقها \* ولا ظالم الا سيلى بظالم  
❀ غيره ❀ لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى \* حتى يراق على جوانبه الدم  
❀ غيره ❀ وشرما قبضته راحتي قبض \* شهب البراة سواء فيه والرخم

### ❀ حرف النون ❀

ما كان اعوز ذا الكمال الى \* عيب يوقيه من العين  
❀ غيره ❀ لا تعجن لخير انالك به \* فالكوكب النخس يسفى الارض احيانا  
❀ غيره ❀ وكنت اعدك للنائبات \* فها انا اطلب منك الامانا  
❀ غيره ❀ اعلمه الرماية كل يوم \* فلما اشتد ساعده رمانى  
❀ غيره ❀ وكم علمته نظم القوافى \* فلما قال قافية هجبانى  
❀ غيره ❀ وتقاسم الناس المسرة بينهم \* قسما فكان اجلهم قسما انا

- \* غيره \* سهرت بعد رحيلي وحشة لكم \* ثم استمر مريري وارعوى الوسن
- \* غيره \* طفح السرور على حتى انني \* من عظم ما قد سرنى ابكاني
- \* غيره \* اذا كان لي في من احب مشارك \* منعت الهوى نفسى ولو تلفت حزنا
- \* غيره \* قفوا ناصفونا لا تجوروا وتظلموا \* سهيلا دعونا كم اجيونا
- \* غيره \* يا قوم اذني لبعض الحى عاشقة \* والاذن تعشق قبل العين احيانا
- \* غيره \* ان النساء رياحين خلقن لنا \* وكلنا نشتهى شم الرياحين
- \* غيره \* ضربتنى بكفها ابنة معن \* اوجعت نفسها وما اوجعتنى
- \* غيره \* رضا هذا يهيج سخط هذا \* فا ينجو من احدى السخطين
- \* غيره \* ليس الشفيع الذى يأتيك مؤزرا \* مثل الشفيع الذى يأتيك عريانا
- \* غيره \* مشوا الى الراح مشى الرخ وانصرفوا \* والراح تمشى بهم مشى الفرازين
- \* غيره \* يأتى على المرء في ايام محنته \* حتى يرى حسنا ما ليس بالحسن
- \* غيره \* اذا ما الدهر جر على اناس \* كلاكه اناخ باخرينا
- فقل للشامتين بنا افيقوا \* سيلقى الشامتون كما لقينا
- \* غيره \* وكنت اذا لم ألق شيئا احبه \* غضبت فقال الدهر سوف تلين
- \* غيره \* اخوك الذى ان سر لك الامر سره \* وان ساء امر ظل وهو حزين
- \* غيره \* تقرب من قربت من ذى موده \* وثقصى الذى قربته ونهين
- \* غيره \* احذر عدوك انه \* يخفى عليك ولا بين
- ان العدو مبارز \* لك والصديق هو الكمين
- \* غيره \* ألا لا يجهلن احد علينا \* فجهل فوق جهل الجاهلينا
- \* غيره \* ما حوى العلم جميعا احد \* لا ولو مارسه الف سنه
- انما العلم بعيد غوره \* فخذوا من كل فن احسنه
- \* غيره \* لى عدو ذو خلاف \* كلما قلت عصانى
- جلبوه من عوان \* لعن الله العوانى

\* غيره \* رب برغوث ليلة بت منه \* وقوادى من لسهه ذو شجون  
 \* غيره \* ما كل ما يتنى المرء يدركه \* تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن  
 \* غيره \* اذا هبت رياحك فاغتمها \* فان لكل خافقة سكونا  
 \* غيره \* ورب دار اوليها مجانة \* ولى الى الدار اطراب واشجان  
 \* غيره \* اذهب وهبتك للذين اخترتهم \* هبة الكرم متى يهب لا ينثنى  
 \* غيره \* من يفعل الخير فالرحن يشكره \* والنسر بالنسر عند الله مثلان  
 \* غيره \* ومكايد السفهاء واقعة بهم \* وعداوة الشعراء بئس المقتنى  
 \* غيره \* من عاش بعد عدوه \* يوما فقد نال المني  
 \* غيره \* صير فؤادك للمحبيب منزلة \* سم الخياط مع الاحباب ميدان  
 \* غيره \* فما يدوم سرورا ما سررت به \* ولا يرد عليك الفائن الحزن  
 \* غيره \* وما من حبه حنوا عليه \* ولكن بغض قوم آخرينا  
 \* غيره \* ومن يذق لدغة الافعى وان سلمت \* منها حشاشته يفرع من الرسن

### — حرف الواو —

واذا اسأت كما اسأت فاين فضلك والمروه  
 \* غيره \* اقطع زيارة من تهوى مودته \* الناس من لم يواصلهم اعزوه  
 والعتب فيه حياة الناس كلهم \* فان تزدهم على يومين ملوه  
 \* غيره \* اذا اختلجت مناكبه لرقص \* نزت طير القلوب اليه نزوا

### — حرف الهاء —

حلف الاسعد لا خان وقد \* شهدت احواله المرتفعه  
 ثم في الشهر له ستون سوءا \* لاسباب له متجهه

الجوارى البيض من اين له \* والبغال الشهب من اى وجهه  
❀ غيره ❀ ومن كتبت منته بارض \* فليس يموت فى ارض سواها  
مشيناها خطى كتبت علينا \* ومن كتبت عليه خطى مشاها

❀ حرف اللام الف ❀

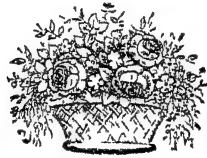
ما الفخر فى من تزينه حلل \* الفخر فى من يزين الحللا  
❀ غيره ❀ طوال الدهر عشت بغير ليلي \* واى الدهر كنت لها خليللا  
❀ غيره ❀ وحلاوة الدنيا لجاهلها \* ومرارة الدنيا لمن عقللا  
❀ غيره ❀ اذا اقبلت جاءت تقاد بشعرة \* وان ادبرت ولت تفك السلاسللا

❀ حرف الياء ❀

لا تحفظن على السكران زلته \* واقبل له العذر واخلم عن مساويه  
لا تنشرن عنه ما ابصرت من خطأ \* فنجلس الشرب مطوى بما فيه  
❀ غيره ❀ كنى بك داء ان ترى الموت شافيا \* وحسب المنايا ان يكن امانيا  
❀ غيره ❀ وقد كنت احسب قبل الخصى \* ان الرؤوس محل النهى  
فلما نظرت الى عقله \* رأيت النهى كلها فى الخصى  
❀ غيره ❀ ما كان احوج هذا الحسن حين برا \* من العيوب الى عيب يوقه  
❀ غيره ❀ على اننى راض بان احمل الهوى \* واخلص منه لا على ولا ليا  
❀ غيره ❀ ان الامور التى تخشى عواقبها \* ان السلامة منها ترك ما فيها  
اذا سألت فسل من فيه مكرمة \* لا تطلب الماء الا من مجاريها  
العين تعرف فى عيني محدها \* من كان فى سلمها او من اعادها

\* غيره \* وقد يجمع الله الستينين بعدما \* يظنان كل الظن ان لا تلاقيا  
 \* غيره \* رأيت النفس تكره ما لديها \* وتطب كل ممنوع عليها  
 \* غيره \* ارى كل انسان يرى عيب غيره \* ويعمى عن العيب الذى هو فيه  
 \* غيره \* قل من ينقاد للحق ومن يصغى اليه

تم زهر الربيع \* في المثل البديع وتليه الرسالة التاسعة وهى \*  
 \* امثال سيدنا على بن ابي طالب كرم الله وجهه \*



○ الرسالة التاسعة ○

○ امثال سيدنا على كرم الله وجهه ○

○ على عدد حروف المعجم ○

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين \* وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين \*  
○ اما بعد ○ فهذه كلمات من كلام امام المتقين \* ووصى رسول رب العالمين \*  
امير المؤمنين على بن ابي طالب كرم الله وجهه وهى على عدد حروف المعجم  
ولكل واحد من هذه الحروف اشارة فى معناها وكل كلمة على اول ذلك الحرف  
على تسعة وعشرين حرفا والسلام على من اتبع الهدى

○ حرف الالف ○

المرء يعرف بايمانه • اخوك من آسأك فى الشدة • اظهار الغنى من الشكر •  
ادب المرء خير من ذهبه • آداء الدين من الدين • ادب عيالك تنفعهم •  
احسن الى المسكين تسديه • اخوان هذا الزمان جواسيس العيوب • استراحة  
النفس فى اليأس • اخفاء الشدائد من المروءة

○ حرف الباء ○

بر الوالدين سلف • بشر نفسك بالظفر بعد الصبر • بركة المال فى اداء  
الزكاة • بع الدنيا بالآخرة ترج • بلاء الانسان من اللسان • بكاء المرء  
من خشية الله قرة عين • باكر تسعد • بطن المرء عدوه • بكرة



- السبب والخمس بركة • بركة العمر حسن العمل • برك لا تبطله بالمنة •  
بشاشة الوجه عطية ثابتة

### ❁ حرف التاء ❁

- توكل على الله تكني • تأخير الاساءة من الاقبال • تدارك في آخر العمر ما  
فاتك في اوله • تكاسل المرء في الصلاة من ضعف الايمان • تفاعل بالخير  
تنله • تأكيد المودة في الحرمة • تغافل عن المكروه توقر • تراحم الايدي  
على الطعام بركة • تطرف بترك الذنوب • تواضع المرء يكرمه

### ❁ حرف الثاء ❁

- ثلاث مهلكات بخل وهوى وعجب • ثلث الايمان حياء وثلثه عقل وثلثه جود •  
ثمة الحرص لا يسدها الا التراب • ثمة الدين موت العلماء • ثوب السلامة  
لا يبلى • ثن احسانك بالاعتذار • ثبات الملك بالعدل • ثواب الآخرة  
خير من نعيم الدنيا • ثبات النفس بالغذاء وثبات الروح بالفناء • ثناء الرجل  
على معطيته مستزیده

### ❁ حرف الجيم ❁

- جد بما تجد • جهد المقل كثير • جمال المرء في الحلم • جليس السوء  
شيطان • جولة الباطل ساعة • جولة الحق الى الساعة • جودة الكلام  
في الاختصار • جليس الخير غنمة • جالس الفقراء تزد شكرا • جل  
من لا يموت

### ❁ حرف الحاء ❁

- حلم المرء عونه • حلى الرجال الادب • حياء المرء ستره • حرقة الاولاد  
محرقة الاكباد • حسن الخلق غنمة • حدة المرء تهللكة • حرم الوفاء  
على من لا اصل له • حرقة المرء كنزه

### ✽ حرف الخاء ✽

خف الله تأمن غيره • خلف نفسك تسترح • خير الاصحاب من يدلك  
على الخير • خابت صفقة من باع الدين بالدنيا • خليل المرء دليل عقله •  
خوف الله يجلي القلب • خلو القلب خير من ملء الكيس • خلوص الود  
من حسن العهد • خير النساء ودودة ولودة • خير المال ما انفق في سبيل الله  
عن وجل

### ✽ حرف الدال ✽

دواء القلب الرضى بالقضاء • داء النفس في الحرص • دليل المرء قوله  
ودليل اصله فعله • دوام السرور برؤية الاخوان • دولة الارذال آفة  
الرجال • دينار الشحيح حجر • دين الرجل حديثه • دولة الملوك في  
العدل • دار من جفاك يحجل • دم على كظم الغيظ محمد عواقبك

### ✽ حرف الذال ✽

ذم الشيء من الاشتغال به • ذر الطاغى في طغيانه • ذنب واحد كثير والف  
طاعة قليل • ذكر الاولياء ينزل الرحمة • ذل المرء في الطمع • ذليل الفقر  
عزير عند الله • ذلاقة اللسان رأس المال • ذكر الموت جلاء القلب •  
ذكر الشباب حسرة

### ✽ حرف الزاء ✽

رؤية الحبيب جلاء العين • راع ابك يراعك ابنك • رفاهية العيش من  
الامن • رتب العلم اعلى الرتب • ررقك يطلبك فاسترح • رسول الموت  
الولادة • رواية الحديث انتساب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم • رعونات  
النفس متعبها • راع الحق عند غلبات النساء • رفيق المرء دليل عقله

### ✽ حرف الزاي ✽

- زن الرجال بموازينهم • زجة الصالحين رحمة • زجة العاقل كثيرة •
- زوال العلم اهون من موت العالم • زر المرء على قدر اكرامه لك • زهد
- العامي مضلة • زوايا الدنيا مشحونة بالزايا • زيارة الضعفاء من التواضع
- زينة الباطن خير من زينة الظاهر

### ✽ حرف السين ✽

- سوء الظن من الحزم • سرورك بالدنيا غرور • سوء الخلق وحشة لا خلاص
- منها • سيرة المرء تنبئ عن سريره • سلامة الانسان في حفظ
- اللسان • سكوت اللسان سلامة الانسان • سادة الامة الفقهاء •
- سكرة الاحياء سوء الخلق • سلاح الضعفاء الشكاية • سمو المرء في
- التواضع

### ✽ حرف الشين ✽

- شين العلم الصلف • شر الناس من تقيهم الناس • شمر في طاب الجنة •
- شح الغنى عقوبة • شمة من المعرفة خير من كثير من العمل • شريك
- ناعميك • شفاء الجنان قراءة القرآن • شحج غنى افقر من فقير سخى •
- شرط اللفة ترك الكلفة

### ✽ حرف الصاد ✽

- صدف المرء نجاته • صحة البدن في الصوم • صر ك يورث الظفر • صلاة
- الليل بهاء النهار • صلاح البدن في السكوت • صلاح الانسان في حفظ
- اللسان • صاحب الاختيار نأمن الاشرار • صحة الجاهل ستره • صل
- الارحام يكثر حشمك • صلاح الدين في الورع وفساده في الطمع

### ✽ حرف الضاد ✽

ضل سعى من رجا غير الله • ضمن الله رزق كل احد • ضرب الحبيب  
اوجع • ضياء القلب من اكل الحلال • ضرب اللسان اشد من طعن  
الستان • ضل من ركن الى الاشرار • ضل من باع الدين بالدنيا • ضيق  
القلب اشد من ضيق اليد • ضاق صدر من ضاقت يده • ضاقت الدنيا  
على متباغضين

### ✽ حرف الطاء ✽

طاب وقت من وثق بالله • طوبى لمن رزق بالعافية • طول العمر مع الطاعة  
من خلع الانبياء • طال عمر من قصر تبعه • طلب الادب اولى من طلب  
الذهب • طر مع الاشكال • طال عمر من قصر رجاؤه • طاعة العدو  
هلاك • طاعة الله غنية • طوى لمن لا اهل له

### ✽ حرف الظاء ✽

ظلم المرء يصصره • ظلم الملوك اولى من دلال الرعية • ظلاممة المظلوم  
لا تضيق • ظلم الظالم يقوده الى الهلاك • ظمأ المال اشد من ظمأ الماء •  
ظل السلطان كظل الله • ظلمة الظالم بظلم الايمان • ظل عمر الظالم  
قصير • ظل الكريم فسيح • ظل الاعوج اعوج

### ✽ حرف العين ✽

عش قنعا تكن ملكا • عيب الكلام طوبله • عاقبة الظلم وخيمة • علو  
الهمة من الايمان • عدو عاقل خير من صديق جاهل • عسر المرء مقدم  
على اليسر • عليك بالحفظ دون الجمع في الكتب • عقوبة الظالم سرعة  
الموت • عقيب كل ليلة يوم

✽ حرف الغين ✽

غنم من سلم • غلا قدر المتوكلين • غمة الموت اهون من محاسبة من لا يهواه  
 قلبك • غلام عاقل خير من شيخ جاهل • غاب حظ من غاب نفسه •  
 غلا قدر المتقين • غدرك من ذلك على الاساءة • غشك من اسخطك  
 بالباطل • غضبك عن الحق مقبحة • غنية المؤمن وجدان حكمة

✽ حرف الفاء ✽

فاز من ظفر بالدين • فخر المرء بفضله اولى من فخره باصله • فلجك على  
 خصمك بالاحتمال • فعل المرء يدل على اصله • فرع الشيء يخبر عن اصله •  
 فاز من سلم من شر نفسه • فكاك المرء في الصدق • في كل قلب شغل  
 فسدت نعمة من كفرها

✽ حرف القاف ✽

قول المرء يخبر عما في قلبه • قبول الحق من الدين • قوة القلب من صحة  
 الايمان • قاتل الحريص حرصه • قدر في العمل نبع من الزلل • قيمة المرء  
 ما يحسنه • قرين المرء دليل دينه • قرب الاشرار مضرة • قسوة القلب  
 من الشبع • قدر المرء ما يهمه

✽ حرف الكاف ✽

كلام الله دواء القلب • كافر سخى ارجى من مسلم سميج • كفران النعمة  
 مزيلها • كفى بالنسيب داء • كفى بالحسود حسده • كمال العلم في الحلم •  
 كفاك من عيوب الدنيا ان لا تبقى • كفاك هما علمك بالموت • كمال الجود  
 الاعتدار معه • كفى بالنسيب ناعيا

✽ حرف اللام ✽

لين الكلام قيد القلوب • لين قلبك تحجب • ليس النسيب من العمر

لبس لسلطان العلم زوال • لبس الشهرة من الرعونة • لكل عداوة مصلحة  
الاعداوة الحسود • لو رأى العبد الاجل ومروره لا يفيض الامل وغروره

### ✽ حرف الميم ✽

من علت همته طالت همومه • من كثر كلامه كثر ملامه • مشرب العذب  
مزدهم • مجلس العلم روضة • مهلكة المرء حدة طبعه • مصاحبة الانسراح  
كركوب البحر • ما ندم من سكت • مجلس الكرام حصون الكلام •  
منقبة المرء تحت لسانه • مجالسة الاحداث مفسدة الدين

### ✽ حرف الون ✽

نور المؤمن قيام الليل • نسيان الموت صداً القلب • نور قلبك بالصلاة في  
الظلم • نعتت الى نفسك حين شاب رأسك • نعم آمنة تكن في امهد الفرش •  
نبيل المنى في العنى • نار الفرقة احمر من نار جهنم • نور مشيك لا تظلمه  
بالعصية • نضرة وجه المؤمن في التقى • نضرة الوجه في الصدق

### ✽ حرف الهاء ✽

هموم المرء بقدر هممه • هيهات من نصيحة العدو • هم السعيد آخرته وهم  
السقى دنياه • هلاك المرء في العجب • هربك من نفسك انفع من هربك من  
الاسد • هامة المرء همته • هشم الثريد غير اكله • هلك الخريص وهو  
لا يعلم • همة المرء قيمته • هات ما عندك

### ✽ حرف الواو ✽

وضع الاحسان في غير موضعه ظلم • وزر صدقة المنان اكثر من اجره •  
ولاية الاحق سريعة الزوال • ويل لمن ساء خلقه وقبح خلقه • وحدة  
المرء خير من جليس السوء • واساك من تغافل عنك • والاك من لم يعادلك •  
ويل للحسود من حسده • ولى الطفل مرزوق • ويل لمن وتر الاحرار

❦ حرف اللام الف ❦

لا دين لمن لا مروءة له • لا فقر للعاقل • لا كرامة للكاذب • لا راحة  
لحسود • لا غم للقانع • لا حرمة للفاسق • لا وفاء للمرأة • لا قذف  
للفاحش • لا امان لمن لا ايمان له • لا غنى لمن لا فضل له

❦ حرف الياء ا ❦

يأتيك ما قدر لك • يعمل النمام في ساعة فتنة اشهر • يزيد الصدقة في  
العمر • يطلبك الرزق كما تطلبه • يأمن الخائف اذا وصل الى ما خافه •  
يصبر امر الصبور الى مراده • يبلغ المرء بالصدق منازل الكبار • يسوء المرء  
قومه بالاحسان اليهم • يأس التلب راحة النفس • يسعد الرجل بمصاحبة  
السعيد

❦ تمت امثال سيدنا علي كرم الله وجهه وتليها الرسالة العاشرة ❦

❦ وهي الزهدة السنية ❦



○ الرسالة العاشرة ○

○ النزهة السنية \* في ذكر الخلفاء والملوك المصريين ○

○ جمع الجنب العالى البدرى حسن الطولونى ○

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله خالق الامم \* ومحبي الزم \* وكاشف الظلم \* ومدير الملوك بالحكم \*  
احمده على جزيل النعم \* واسكره على جيل الكرم \* واشهد ان لا اله الا الله  
وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا محمدا عمده ورسوله سيد العرب والعجم \*  
صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه صلاة وسلاما لا يحصى عددها اللسان ولا  
كتابة القلم \*  $\text{ﷺ}$  ونعد  $\text{ﷺ}$  فاقول وبالله المستعان لما رأيت بعض ساداتنا العلماء  
رضى الله تعالى عنهم ارخوا توارىخ جمعوا فيها اخبار الصحابة والتابعين \*  
والخلفاء والسلطين \* الذين جعلهم الله نصرة لاقامة الدين \* وعونا للضعفاء  
والمساكين \* احييت ان اجمع نبدهم \* واثبت زبدهم \* ليغتنى بذلك في  
المذاكره \* ويكون نزهة مقنعة للحاضره \* فبدأت بمن كان سببا في المدد \*  
ومن خصه الله بخصائص من سابق الازل الى الابد \*

﴿ سيدنا ونبينا محمد ﴾

ابن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة  
ابن كعب بن لوى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن



مدرسة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الى هنا بالاتفاق ولد صلى الله عليه وسلم في شعب بنى هاشم ويوم الاثنين بلا خلاف ليلة الثاني عشر من ربيع الاول على الاصح لعشرين من شهر نيسان عام الفيل بعد قدوم الفيل مكة بخمسين يوما وقيل غير ذلك وهذا اشهر في ولاية الملك العادل كسرى انوشروان سنة ثمان وسعين وخمسمائة من رفع عيسى بن مريم عليه السلام الى السماء وكان له من المعجزات ما لا يحصر وعاش صلى الله عليه وسلم ثلاثا وستين سنة وتوفي يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الاول بالمدينة الشريفة صلى الله عليه وسلم

❦ خلافة ابى بكر الصديق رضى الله عنه ❦

اسمه عبد الله بن ابى قحافة بويج له في ربيع الاول سنة احدى عشرة واقام سنتين وثلاثة اشهر وتسعة ايام وتوفي ليلة الجمعة لسبع بقين من جادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وسنه ثلاث وستون

❦ عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ❦

هو ابو حفص بويج له يوم موت ابى بكر رضى الله عنه واقام عشر سنين وستة اشهر وخمس ليال وتوفي ثالث عشر ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين وسنه ثلاث وستون

❦ عثمان بن عفان ❦

ابن ابى العاص بن امية الاموى امير المؤمنين رضى الله عنه كنيته ابو عبد الله بويج له اول المحرم سنة اربع وعشرين واقام اثني عشرة سنة الاثني عشر يوما وحصر في آخر شوال سنة خمس وثلاثين واستشهد ثامن عشر ذى الحجة منها وسنه اثنان وثمانون سنة دفن بالبيعة

❦ على بن ابى طالب رضى الله عنه ❦

بويج له بعد وفاة عثمان واقام اربع سنين وتسعة اشهر وتوفي ليلة الجمعة سابع عسر رمضان سنة اربعين وسنه ثلاث وستون ودفن بالكوفة

## ﴿ الحسن بن علي بن ابي طالب رضى الله عنه ﴾

ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنهم بويج له يوم مات ابوه  
واقام ستة اشهر وخلع نفسه في ربيع الاول سنة احدى واربعين ومات سنة خمسين  
وسنه سبع واربعون سنة ودفن بالبقيع ♦ وكان آخر ولاية الحسن تمام ثلاثين  
سنة وثلاثة عشر يوما من خلافة ابي بكر رضى الله عنهم اجمعين

## ﴿ دولة بني امية ﴾

كانت بالشام وعدة الخلفاء منهم اربعة عشر نفرا وكانت عمالهم بمصر وغيرها  
ومدتهم اثنان وتسعون سنة واولهم معاوية رضى الله عنه

﴿ معاوية بن ابي سفيان ﴾ واسمه صخر بن حرب بن امية بويج له في ذي الحجة  
سنة اربعين ببيت المقدس واقام تسع عشرة سنة وثلاثة اشهر وتوفي في رجب سنة  
ستين وسنه ثمان وسبعون سنة ودفن بدمشق

﴿ يزيد بن معاوية ﴾ بويج له يوم مات ابوه واقام ثلاث سنين وتسعة اشهر  
وتوفي في اربع عشر ربيع الاول سنة اربع وستين وسنه تسع وثلاثون سنة ودفن  
بدمشق وفي ايامه سار الحسين الى الكوفة

﴿ معاوية بن يزيد بن معاوية ﴾ بويج له يوم مات ابوه واقام اربعين يوما  
وتوفي في خامس ربيع الاول سنة اربع وستين وسنه ثلاث وعشرون ودفن  
بدمشق

﴿ عبد الله بن الزبير ﴾ اول مولود ولد في المدينة بعد الهجرة من بيت ابي  
بكر بويج له بمكة تاسع رجب سنة اربع وستين واقام تسع سنين الا قليلا وقتل ثالث  
جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين بالمكة الشريفة

﴿ مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية ﴾ ولد سنة اثنيتين ونحوها بمكة  
ولم ير النبي صلى الله عليه وسلم لانه خرج الى الطائف مع ابيه وهو طفل قاله  
الذهبي في التاريخ بويج له بالشام سنة اربع وستين واقام عشرة اشهر

❀ عبد الملك بن مروان ❀ بويغ له يوم مات ابوه واقام احدى وعشرين سنة وخمسة عشر يوما منها سبع سنين وسبعة اشهر قبل قتل ابن الزبير وباقيها بعد قتله ومات سنة ست وثمانين وسنة ستون سنة ودفن بدمشق

❀ الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم ❀ بويغ له يوم مات ابوه واقام تسع سنين وثمانية اشهر وتوفي نصف جادى الآخرة سنة ست وتسعين وسنة ثمان واربعون ودفن بدمشق

❀ سليمان بن عبد الملك بن مروان ❀ بويغ له يوم مات الوليد اخوه واقام سنتين وثمانية اشهر وتوفي في صفر سنة تسع وتسعين وسنة خمس واربعون سنة

❀ عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم ❀ بويغ له يوم مات سليمان ابن عمه واقام سنتين وخمسة اشهر وتوفي في رجب سنة احدى ومائة وسنة تسع وثلاثون سنة ودفن بدير سمعان بارض حص وقبره يزار

❀ يزيد بن عبد الملك ❀ بويغ له يوم مات عمر ابن عمه واقام اربع سنين وشهرا وتوفي بنجران في شعبان سنة خمس ومائة وسنة ثلاث وخسون سنة

❀ الوليد بن يزيد ❀ بويغ له يوم مات يزيد اخوه واقام تسع عشرة سنة وتوفي بالرصافة في ربيع الآخر سنة خمس وعشرين ومائة وسنة ثلاث وخسون سنة

❀ يزيد بن الوليد بن الملك ❀ بويغ له يوم قتل ابن عمه الوليد اقام خمسة اشهر وتوفي سنة ست وعشرين ومائة وسنة اربعون سنة

❀ ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك ❀ بويغ له يوم مات اخوه في ذى الحجة اقام سبعين يوما وخلع نفسه في صفر سنة سبع وعشرين ومائة ومات وسنة اثنان وثلاثون سنة

❀ مروان بن محمد بن مروان الاول ❀ بويغ له يوم خلع ابراهيم اقام خمس سنين وشهرا الى ان قتل ثالث ذى الحجة سنة اثنتين وثلاثين ومائة وسنة تسع وخسون سنة وكان مقتله بناحية ابو صير من ارض مصر وهو آخر خلفاء بني امية

## \* ثم جاءت الدولة العباسية \*

وكانوا بالعراق وعدتهم سبعة وثلاثون نفرا ومدتهم خمسمائة واربع وعشرون سنة اولهم ابو العباس السفاح

\* ابو العباس \* بويغ له في الكوفة رابع عشر ربيع الاول سنة اثنتين وثلاثين ومائة اقام اربع سنين وثمانية اشهر وتوفي في المحرم سنة ست وثلاثين ومائة وسنه اثنتان وثلاثون سنة

\* ابو جعفر المنصور اخوه \* بويغ له يوم مات اخوه و اقام اثنتين وعشرين سنة وتوفي وهو محرم قريب مكة في ذى الحجة سنة ثمان وخسين ومائة وسنه ثلاث وستون سنة وهو الذي بنى بغداد ولد بالحيرة بالبلقاء سنة تسع وتسعين

\* المهدي محمد بن المنصور \* ولداه موسى الهادي وهارون الرشيد بويغ له يوم مات ابوه و اقام عشر سنين وشهرا ويوما وتوفي في المحرم سنة تسع وستين ومائة وسنه اثنتان واربعون سنة ونصف ولد في سنة تسع وعشرين ومائة

\* موسى الهادي بن المهدي \* بويغ له يوم مات ابوه اقام سنة وشهرا ونصفا مات في ربيع الاول سنة سبعين ومائة وسنه اربع وخسون سنة

\* هارون الرشيد اخوه \* بويغ له يوم مات الهادي اقام ثلاثا وعشرين سنة وتسعة عشر يوما وتوفي في جمادى الآخرة سنة ثلاث وتسعين ومائة وسنه خمس واربعون ولد بالري في آخر ذى الحجة سنة تسع واربعين ومائة

\* محمد الامين بن الرشيد \* بويغ له يوم مات ابوه و اقام اربع سنين وسبعة اشهر وخلع ثم قتل في المحرم سنة ثمان وتسعين ومائة وسنه تسع وعشرون سنة ولد برصافة بغداد في سنة احدى وسبعين ومائة

\* عبدالله بن المأمون اخوه \* بويغ له يوم قتل اخيه الامين اقام عشرين سنة وخمسة اشهر ومات بارض الروم في رجب سنة ثمان عشرة ومائتين وسنه ثمان واربعون ولد في ليلة استخلف فيها الرشيد في ربيع الاول سنة سبعين ومائة

\* المعتصم اخوه محمد \* بويغ له يوم مات المأمون و اقام ثمانى سنين وثمانية

اشهر ومات في ربيع الاول سنة سبع وعشرين ومائتين وسنه ثمان واربعون سنة ولد في سنة ثمانين ومائة

❀ هارون الواثق بن المعتصم ❀ بويغ له يوم مات ابوه اقام خمس سنين وتسعة اشهر وقبض عليه عبد الله بن الحجة سنة اثنين وثلاثين ومائتين وسنه ست وثلاثون سنة ولد سنة ثمانين ومائة

❀ جعفر المقيس ❀ بويغ له يوم مات اخوه اقام اربع عشرة سنة وتسعة اشهر وقبض عليه سنة سبع واربعين ومائتين وسنه احدى واربعون سنة ولد سنة سبع ومائتين

❀ محمد المنتصر ولده ❀ بويغ له يوم قتل ابيه فاقام ستة اشهر ومات سنة ثمان واربعين ومائتين في ربيع الآخرة وسنه عشرون سنة ولد في سنة اثنين وعشرين ومائتين

❀ المستعين احمد بن محمد المعتصم ❀ بويغ له يوم مات المنتصر اقام ثلاث سنين وتسعة اشهر وخلع نفسه في المحرم سنة اثنين وخمسين ومائتين وقتل في سنته وسنه احدى وثلاثون ولد سنة ثمان عشرة ومائتين

❀ محمد المعز بن المتوكل ❀ بويغ له يوم خلع المستعين واقام ثلاث سنين وسبعة اشهر وخلع نفسه ايضا في شعبان سنة خمس وخمسين ومائتين ومات فيها وسنه ثلاث وعشرون سنة ولد في ربيع الآخر سنة اثنين وثلاثين ومائتين

❀ محمد المهتدي بن الواثق ❀ بويغ له يوم خلع المعز اقام احدى عشر شهرا وقتل يوم الثلاثاء رابع شهر رجب سنة خمس وخمسين ومائتين وسنه تسع وثلاثون سنة ولد سنة خمس عشرة ومائتين

❀ العتيد على الله احمد بن المتوكل ❀ بويغ له يوم مات ابن عمه المهتدي واقام ثلاثا وعشرين سنة وتوفي سنة تسع وسبعين ومائتين وسنه خمسون سنة وهو اول خليفة حجر عليه ولد في سنة تسع وعشرين ومائتين

\* احمد المعتضد بن الموفق \* بويغ له يوم مات عمه المعتضد فاقام تسع سنين وتسعة اشهر وتوفي في جمادى الآخرة سنة تسع وثمانين ومائتين وسنه ست واربعون وكان حنفيا ولد في سنة اثنتين واربعين ومائتين

\* على المكتفي بن المعتضد \* بويغ له يوم مات ابوه اقام ست سنين وستة اشهر وتوفي في ذى القعدة سنة خمس وتسعين ومائتين وسنه احدى ثلاثون سنة ولد في رجب سنة اربع وستين ومائتين

\* المقندر جعفر بن المعتضد \* بويغ له يوم مات اخوه واقام اربع وعشرين سنة واحد عشر شهرا ونصفا وقتل في شوال سنة عشرين وثلاثين وثلاثون سنة وهو اول خليفة ولي الخلافة من الصبيان ولد في سنة اثنتين وثمانين ومائتين

\* القاهر محمد بن المعتضد \* بويغ له يوم قتل اخيه فاقام سنة واحدة وستة اشهر وخلع وسمت عيناه في جمادى الاولى سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة وتوفي سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة وسنه اثنتان وخمسون ومولده في سنة سبع وثمانين ومائتين \* الراضى محمد بن المقندر \* بويغ له بعد خلعه عمه القاهر فاقام ست سنين وعشرة اشهر وتوفي في ربيع الاول سنة تسع وعشرين وثلاثمائة وسنه اثنتان وثلاثون سنة ولد سنة سبع وتسعين ومائتين

\* المتقى ابراهيم بن المقندر \* بويغ له يوم مات الراضى عمه اقام ثلاث سنين واحد عشر شهرا وخلع وسمت عيناه في صفر سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة وسنه ستون ولد في شعبان سنة تسع وتسعين ومائتين

\* المستكفي عبدالله بن المكتفي \* بويغ له يوم خلعه المتقى اقام سنة واربعة اشهر وخلع في جمادى الآخرة سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة وتوفي سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة وسنه ست واربعون ولد في صفر سنة اثنتين وتسعين ومائتين \* الفضل المطيع لله بن المقندر \* بويغ له يوم خلعه المستكفي اقام تسعا وعشرين سنة واربعة اشهر وخلع في ذى القعدة سنة ثلاث وستين وثلاثمائة وسنه خمس وستون سنة ولد في المحرم سنة احدى وثلاثمائة

❀ عبد الكريم الطائع بن المطيع ❀ بويغ له يوم خلع ابيه واقام سبع عشرة سنة وتسعة اشهر وخلع نفسه سنة احدى وثمانين وثلاثمائة ومات سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة

❀ القادر بالله اجد بن اسحاق بن المقتدر ❀ بويغ له في شهر رمضان سنة احدى وثمانين وثلاثمائة فاقام احدى واربعين سنة وثلاثة اشهر وتوفي في ذي الحجة سنة اثنين وعشرين واربعمئة وسنه ست وثمانون

❀ القائم بامر الله عبد الله ولد القادر ❀ بويغ له يوم مات ابوه فاقام اربعا واربعين سنة وثمانية اشهر وتوفي في شعبان سنة سبع وستين واربعمئة وسنه ست وسبعون سنة

❀ المقتدى بالله عبد الله بن محمد بن القائم ❀ بويغ له يوم مات جده فاقام تسع عشرة سنة وخمسة اشهر وتوفي في المحرم سنة سبع وثمانين واربعمئة وسنه ثلاث وثمانون سنة

❀ المستظهر بالله اجد ولده ❀ بويغ له يوم مات ابوه واقام ستا وعشرين سنة توفي سنة احدى عشرة وخمسمائة وسنه اربع واربعون سنة

❀ المسترشد الفضل بن المستظهر ❀ بويغ له يوم مات ابوه واقام سبع عشرة سنة وقتل سنة تسع وعشرين وخمسمائة وسنه ثلاث واربعون سنة

❀ الراشد بالله المنصور بن المسترشد ❀ بويغ له يوم قتل ابيه فاقام سنة واحدة وخلع سنة ثلاثين وخمسمائة ومات سنة اثنين وثلاثين وخمسمائة

❀ المقتي لامر الله محمد بن المستظهر ❀ بويغ له يوم خلع ابن اخيه فاقام خسا وعشرين سنة وتوفي سنة خمس وخسين وخمسمائة وسنه ست وستون سنة

❀ المستجد لله يوسف بن المقتي ❀ بويغ له يوم مات ابوه فاقام احد عشرة سنة وتوفي سنة ست وستين وخمسمائة وسنه ثمان واربعون سنة

❀ المستضيء بنور الله بن المستجد ❀ بويغ له يوم مات ابوه فاقام تسع سنين

وتوفي سنة خمس وسبعين وخمسمائة وسنه اثنتان واربعون سنة وهو الذي خطب له صلاح الدين بن ايوب بمصر والحجاز والشام

\* الناصر احمد بن المستضيء \* بويغ له يوم مات ابوه فاقام سبعا واربعين سنة وتوفي سنة اثنيتين وعشرين وستمائة وسنه تسع وتسعون سنة

\* الظاهر محمد ولده \* بويغ له يوم مات ابوه فاقام تسعة اشهر وتوفي سنة ثلاث وعشرين وستمائة وسنه ستون سنة

\* المستنصر احمد ولده \* بويغ له يوم مات ابوه فاقام سبع عشرة سنة وتوفي سنة تسع وثلاثين وستمائة

\* المستعصم محمد ولد المستنصر \* بويغ له يوم مات ابوه فاقام سبع عشرة سنة وقتل سنة ست وخسين وستمائة وبقتله خربت بغداد وانتقلت الخلافة منها وذلك بدخول التتر واستيلائهم عليها واقام الناس بغير خليفة ثلاث سنين

\* المستنصر الثاني \* وصل الى القاهرة سنة تسع وخسين وستمائة فبويغ له بالخلافة وسافر صحبة الملك الظاهر بيبرس الى الشام ثم فارقه وتوجه للعراق فقتله التتر ايضا وهذا لم يستقر له مكان

\* الحاكم احمد ابن الامير الحسن از ارشد العباس \* احضر الى مصر واثبتوا نسبه واقام بمصر وهو اول الخلفاء بها ومدة خلافته اربعون سنة ومات سنة احدى وسبعمائه وسنه ثلاث وستون سنة ودفن بجوار السيدة نفيسة وابتداء مدته ثامن المحرم سنة احدى وستين وستمائة

\* المستكني بالله سليمان ولد الحاكم \* بويغ له يوم مات ابوه فاقام احدى واربعين سنة وخلع وتوفي سنة اثنيتين واربعين وسبعمائه ودفن بقوص

\* الحاكم الثاني احمد ولد المستكني \* بويغ له يوم خلع ابيه فاقام احدى عشرة سنة وتوفي سنة ثلاث وخسين وسبعمائة

\* المعتضد ابو بكر ولد المستكني ايضا \* بويغ له يوم مات اخوه فاقام عشر سنين وتوفي سنة ثلاث وستين وسبعمائة



❀ المتوكل على الله محمد بن المعتضد ❀ بويغ يوم مات ابوه بعهد منه فاقام اثنتين وعشرين سنة وخلع في سنة خمس وثمانين وسبعمائة

❀ المعتصم عمر بن الواثق ابراهيم المستنك محمد بن الحاكم احمد ❀ بويغ له يوم خلع المتوكل فاقام ثلاث سنين وتوفي سنة ثمان وثمانين وسبعمائة

❀ المعتصم زكريا بن الواثق ابراهيم اخو المذكور ❀ بويغ له يوم مات اخوه فاقام سنتين وخمسة اشهر وخلع نفسه سنة احدى وتسعين وسبعمائة ولزم داره الى ان مات سنة احدى وثمانائة

( عاد المتوكل بن المعتضد ثانيا ) فاقام سبع عشرة سنة وتوفي سنة ثمان وثمانائة وجملة مدته تسع وثلاثون سنة وسنة ثمان وستون وخلع عشرة اولاد ذكور وتولى بعده منهم خمسة يأتى ذكرهم ان شاء الله تعالى اولهم

❀ المستعين ابو الفضل العباس ❀ بويغ له يوم مات ابوه المتوكل فاقام الى سنة اربع عشرة ثم تسلطن سنة اشهر وخلع سنة خمس وعسرة وثمانائة واقام بالاسكندرية الى ان مات بها وسنة ثلاث وثلاثون

❀ المعتضد ابو الفتح داود ❀ بويغ له يوم خلع اخيه المستعين من السلطنة فاقام ثلاثين سنة وتوفي سنة خمس واربعين وثمانائة وبلغ من العمر ستا وسبعين سنة وصلى عليه الملك الظاهر جقيق

❀ المستكني سليمان ❀ بويغ له يوم مات اخوه المعتضد فاقام عشر سنين وتوفي سنة خمس وخمسين وثمانائة وبلغ من العمر فوق اخيه وحل السلطان نعشه وقاربت سنة تسعين سنة

❀ القائم ابو البقاء حمزة ❀ بويغ له يوم مات اخوه المستكني فاقام اربع سنين وخلعه الملك اينال سنة تسع وخمسين وثمانائة وارسله الى الاسكندرية فاقام بها الى ان مات سنة اثنتين وستين وثمانائة

❀ المستنجد بالله ابو المحاسن يوسف خامس الاخوة ❀ بويغ له يوم خلع القائم يوم الخميس ثالث رجب سنة تسع وخمسين وثمانائة وتوفي يوم السبت رابع عشرين المحرم سنة اربع وثمانين وثمانائة

وجلة العباسيين الذين اقاموا بمصر ثلاثة عشر اولهم الحاكم احمد ابن الامير الحسن الى المستنجد ومدتهم مائتان واحد و عشرون سنة

بجملة من عد في الخلافة من الامام الاعظم ابى بكر الصديق رضى الله عنه الى يوسف خليفة عصرنا هذا سبعون نفرا تفصيل ذلك الخلفاء الراشدون خمسة هم ابو بكر وعمر وعثمان وعلى والحسن بن على رضى الله عنهم ومدتهم ثلاثون سنة من وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم كما اخبر عليه الصلاة والسلام ثم عبد الله ابن الزبير الصحابي رضى الله عنه ومدته تسع سنين اقليلاً • وبنو امية اربعة عشر نفرا كانت خلافتهم بالشام وعما لهم بمصر وغيرها اولهم معاوية ابن ابى سفيان رضى الله عنه وآخرهم مروان بن محمد بن مروان الاول رضى الله عنهم ومدتهم اثنان وتسعون سنة • والعباسيون خمسةون نفرا اولهم ابو العباس السفاح وآخرهم محمد المعتصم بن المستنصر احمد ومدتهم خمسمائة واربع وعشرون سنة وقتل محمد المعتصم هذا خربت بغداد وانتقلت الخلافة منها الى مصر وعدة الخلفاء بها ثلاثة عشر نفرا اولهم الحاكم احمد ابن الامير الحسن الى المستنجد يوسف خليفة عصرنا هذا ومدتهم مائتان احدى وعشرون سنة وهم الذين ذكروا رحم الله من مضى منهم وحفظ من بقى

وقد ملك مصر اربعة وثلاثون فرعون اقلهم عمرا مائتا سنة واكثرهم عمرا ستمائة ولم يكن فيهم اعنى ولا اسد من فرعون موسى قيل انه ملك مصر خمسمائة سنة وما اصابه ألم ولا وصب ولم ير فيهم مكروها ولم يزل مخلولا في نعم الله تعالى الى ان اخذه نكال الآخرة والاولى • قال ابن عباس رضى الله عنهما الاول قوله ما علمت لكم من اله غيرى والآخرة قوله انا ربكم الاعلى فعذبه الله في اول النهار بالماء وفي آخره بالنار ولم يكس من اولاد الملوك وانما كان عطارا باصهان قافلس وركبته الديون فخرج هاربا الى الشام فلم يستقم حاله فجاء الى مصر فرأى ملكا مشغولا ببلهوه فتوصل اليه بحيلة وخرج الى المقابر وسمى نفسه عامل الاموات وجعل يأخذ من كل ميت جعلاً حتى بلغ الملك خبره فاحضره وكله فاعجبه عقله ومعرفته بالامور فاستوزره فسار فرعون في الناس

سيرة حسنة وكان عدلا سخيا يقضى بالحق ولو على نفسه فاحبه الناس لكثرة  
 عدله فتوفي الملك فولوه عليهم فعاش زمانا طويلا حتى مات منهم ثلاثة قرون  
 وهو باق فبطر وتجر وقال انا ربكم الاعلى فاستخاف قومه فاطاعوه • قال  
 موسى عليه السلام يا رب فرعون جحدك مائتي سنة فكيف امهله فاعصى الله  
 تعالى الى موسى عليه السلام انه عمر بلادي واحسن الى عبادي فلما اراد الله  
 اهلاكه خرج في طلب موسى عليه السلام وبنى اسرائيل وكان على مقدمة  
 فرعون هامان في الف الف وسبعمائة الف سوى الجنين والقلب ولم يخرج معه  
 من عمره فوق الاربعين سنة ولا من دون العشرين سنة وكان في عسكره في ذلك  
 اليوم سبعون فرسا ادهم وقيل الف حصان دهم وغير دهم وكان فرعون في الدهم  
 فلما انتهى موسى عليه السلام ومن معه من بنى اسرائيل الى بحر القلزم وهو  
 منتهى حد مصر من شرقها هاجت الرياح وتراكت الامواج كالجبال فقال له  
 يوشع بن نون يا كريم الله ابن امرت فقد غشنا فرعون من ورائنا والبحر امامنا  
 فقال موسى عليه السلام ههنا فخاض يوشع الماء وقال الذي يكرم ايمانه  
 وهو حزقيل مؤمر آل فرعون يا كريم الله ابن امرت قال ههنا فكبح  
 حزقيل فرسه بلجاءها حتى طار الزبد من شدقها ثم ادخلها البحر فرسبت في  
 الماء اى غارت فذهب قوم يفعلون مثل ذلك فلم يقدروا فجعل موسى لا يدري  
 كيف يصنع فاعصى الله اليه ان اضرب بعصاك البحر فضربه بعصاه  
 فانفلق فاذا مؤمن آل فرعون واقف على فرسه وصار البحر اثني عشر فرقا كل  
 فرق كالطود العظيم بينها مسالك فدخل كل سبط من بنى اسرائيل مسلكا من  
 تلك المسالك يرى بعضهم بعضا من خلال الماء ودخل فرعون وقومه في اثرهم  
 فلما استقروا جميعا في البحر اطبق الله البحر عليهم فاغرق فرعون ومن معه اجمعين  
 ثم اغرقنا الآخرين • ولم تزل مصر دار العلماء والحكماء الذين عمروا الدنيا  
 بحكمتهم وتديبرهم ومعرفتهم منهم ذو القرنين وهو اسكندر صاحب  
 السد الذي ذكره الله تعالى في كتابه العزيز في سورة الكهف على اختلاف  
 الاقوال ملك الارض كلها وبلغ مغرب الشمس ومطلعها وبنى الاسكندرية  
 المشهورة واسكندرية اخرى ببلاد الجون واسكندرية ثالثة ببلاد الروم وبنى

مدينة سمرقند والمنابر والابراج بها • ومنها حكماء الطب والهندسة  
والكيمياء وعلم النجوم والحساب والرصد والمساحات منهم افلاطون وبطليموس  
وبقراط وارسطاطاليس وجالينوس الطيب • وكانت في الازمنة  
الاولى تأتي الى مصر اصحاب العلوم والحكم لتكون اذهانهم على الزيادة وقوة  
الذكاء بطيب هوائها وكذلك الى زماننا هذا والله الحمد • وكان بها من  
الصدقات امرأة فرعون التي سألت ربها عز وجل ان يبنى لها عنده بيتا في  
الجنة وان ينجيها من فرعون وعمله فاستجيب لها ذلك بصبرها على محنة فرعون  
فقد قال نبينا صلى الله عليه وسلم شمت ليلة الاسراء في الجنة رائحة ما شمت  
اطيب منها فقلت يا جبريل ما هذا قال هذه رائحة آسية امرأة فرعون • وعن  
صاهر اهل مصر من الانبياء عليهم السلام ابراهيم الخليل تسرى بهاجر ام اسماعيل  
عليه السلام وتزوج يوسف عليه السلام بنت صاحب عين شمس وتزوج ايضا  
زليخا بعد ان عجزت وعجت فدعا الله تعالى فرد عليها بصرها وجمالها  
الاول وورق منها الولد • وعن غلب على مصر من الفراخنة بخت نصر  
وهو من قرية من قرى بابل واختلف في ايمانه حتى شبه ايمانه بايمان سحرة  
فرعون وذلك بعد ان خرب بيت المقدس وخرب مصر واستولى عليها  
واخذها من ايدي القبط وبقيت مصر خرابا اربعين سنة ليس بها احد ثم  
ردهم بخت نصر فعبروها وملك عليها رجلا من جهته ومن ذلك الوقت بقيت  
مصر مقهورة • ثم ظهرت الروم وفارس على سائر البلاد وقاقت اهل مصر  
ثلاث سنين برا وبحرا الى ان صالحوهم على ما يدفعونه اليهم في كل عام فرضيت  
الروم وفارس بذلك وجعلوا نصف مال مصر لكسرى والنصف لهرقل واقاموا  
على ذلك تسع سنين ثم غلبت الروم فارس فاخرجوهم من بلاد الشام وصار  
صلح مصر كله للروم وذلك في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم زمن الحديبية  
والحديبية بئر قريب من مكة المنرفة على طريق جدة في ذي القعدة سنة ست وفيها  
كانت بيعة الرضوان التي بايع فيها النبي صلى الله عليه وسلم قريشا تحت الشجرة  
وكان هرقل صاحب الروم قد وجه المقوقس الى مصر اميرا عليها وولاه جزيتها  
وخارجها فنزل الاسكندرية وبها قدم عليه حاطب بن ابي بلتعنة رضى الله

عنه ،كتاب النبي صلى الله عليه وسلم وكانت فارس قد بدأت ببناء الحصن المعروف بقصر الشمع ثم تمت الروم بنائه وحصنته ولم تزل فيه الى حين الفتح • ثم بعث الله عز وجل سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم الى سائر الانام ليظهر الاسلام ويبين لهم الاحكام فاقام بمكة صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة سنة ثم هاجر الى المدينة الشريفة فاقام بها عشر سنين وكتاب صلى الله عليه وسلم المقوقس ودعاه الى الاسلام وكان الرسول اليه عبادة بن الصامت رضى الله عنه فاجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كتابه واهدى اليه من قباطي مصر وطرانقها وعسلا وفرسا وبغلة وحجارة ومارية القبطية ولم تزل مصر في يد المقوقس عامل هرقل عظيم الروم مدة حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وايام خلافة ابي بكر الصديق رضى الله عنه وصدرا من خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه • ففتح الله على يديه كثيرا من البلاد وطمن بخلافته العباد ومن عظيم المنفعة فتح الشام وبيت المقدس لهذه الامة وكان الفتح في سنة تسع عشرة من الهجرة رويت بحق من روائتي بالسند الى الامام الليث بن سعد نفعا الله ببركاته بسنده الى عمر بن الخطاب لما قدم الجابية خلا به عمرو بن العاص رضى الله عنه وقال يا امير المؤمنين أأذن في المسير الى مصر فانك ان فتحتها كانت قوة للمسلمين وعونا لهم وهي اكثر الارض اموالا واعجزهم عن الحرب والقتال فتحوم عمر رضى الله عنه على المسلمين وكره ذلك فلم يزل عمرو يعظم امرها عنده حتى ركن لذلك عمر رضى الله عنه فعقد له على اربعة آلاف رجل وقال له سر وامض واستعذ بالله واستنصره فصار عمرو حتى نزل الى العريش وهو من حدود مصر لجهة الشمال ثم سار الى ان وصل الى ام دنين وهي المقس فقاتلوه قتالا شديدا فكتب الى السيد عمر يستخذه فأمد به اثني عشر الفا فيهم اربعة قوموا باربعة آلاف وهم الزبير بن العوام والمقداد بن الاسود وعبادة بن الصامت ومسلمة بن مخلد وقيل ان الرابع خارجة بن حذافة السهمي رضى الله عنهم فوصلوا اليه واحاطوا بالحصن فنصب عمرو الفسطاط وهو البيت الذي من الشعر واقاموا على باب الحصن سبعة اشهر فلما رأى المقوقس ذلك نزل في سفينة كانت بباب الحصن وهو قصر الشمع ومعه اهل القوة فلحق

بالجزيرة وهي الروضة وقطع الجسر الذي بينهما وسأل عمرا في الصلح فبعث اليه عمرو عبادة بن الصامت فصالحه المقوقس عن القبط اما الروم فلهم الخيار في الصلح الى ان يوافي كتاب ملكهم بما يكون وان القبط يعطوا عن كل بالغ من الرجال دينارين فكانت عدتهم يوم الصلح ستة آلاف الف نفس وان عليهم الضيافة للواردين عليهم ثلاثة ايام فكانت الجزية عليهم في كل سنة اثني عشر الف دينار وذلك في سنة ثمانى عشرة من الهجرة • ثم توجه الى الاسكندرية محاصرا لها وفي سنة تسع عشرة هلك هرقل ملك الروم •

وفتحت الاسكندرية وقت صلاة الجمعة مستهل محرم سنة عشرين وحصارها اربعة عشر شهرا وقتل من المسلمين ثلاثة وعشرون رجلا وفي هذه السنة اختط عمرو بن العاص الفسطاط بذيابا وتولى مصر واقاليها وقراها وهي طولا من العريش الى اسوان وعرضا من ايلة الى بركة واقام بها الى سنة خمس وعشرين وخلع في خلافة عثمان بن عفان رضى الله عنه • وولى بعده عبد الله ابن سعد بن ابى سرح العامري الصحابي رضى الله عنه فتح مدينة افريقية بالغرب سنة سبع وعشرين وغزا النوبة سنة احدى وثلاثين بعد ان استخلف عقبة بن عامر الجهني رضى الله عنه • ثم تولى قيس بن سعد بن عبادة الانصارى من السيد على في خلافته فاقام بها بسيرا ثم مات • فولى محمد بن ابى بكر الصديق رضى الله عنهما من الامام على كرم الله وجهه وقتله معاوية بن خديج سنة ثمان وثلاثين • ثم عاد السيد عمرو ثانيا الى مصر في مدة معاوية بن ابى سفيان وجعلها معاوية له طعمة بعد نفقتها الى ان توفاه الله تعالى ليلة عيد الفطر سنة اثنتين واربعين • فتولى عقبة بن عامر الجهني رضى الله عنه الى ان عزله معاوية سنة خمس واربعين • فتولى مسلمة بن مخلد (بتشديد اللام) رضى الله عنه الى ان توفى سنة ائذنين وستين بعد وفاة معاوية بسنتين وكانت مدة وكتاله سبع عشرة سنة • ثم تولى سعيد بن يزيد الازدى من يزيد بن معاوية الى ان عزل في رجب سنة تسع وستين • ثم تولى عبد الرحمن ابن عتبة بن جحدم من عبد الله بن الزبير الى ان دخل مروان مصر سنة خمس وستين فاعطاه مالا وصرفه الى الحجاز • ثم تولى ولده عبد العزيز

ابن مروان فاقام عشرين سنة وعشرة اشهر الى ان توفى بها سنة ست  
وثمانين • ثم تولى عبد الله بن عبد الملك بن مروان من ابيه الى ان عزل سنة  
تسعين في خلافة الوليد بن عبد الملك عمه • فولى قره بن شريك فوسع مسجد  
عمرو بن العاص وجعله جامعا في سنة ثلاث وتسعين وتوفى عقبه • فولى عبد  
الملك بن رفاعه الفهمي اولامن الوليد واقام ست سنين • ثم تولى بعده ايوب  
ابن شرحبيل من عمر بن عبد العزيز في سنة تسع وتسعين الى ان عزله يزيد بن  
عبد الملك في سنة احدى ومائة • وولى اخاه حنظلة بن صفوان وعزله في  
سنة اربع ومائة • ثم تولى محمد بن عبد الملك بن مروان من يزيد اخيه الى ان  
عزله اخوه هشام من خلافته سنة خمس ومائة • ثم تولى الحر بن يوسف  
ابن يحيى بن الحكم بن ابي العاص من هشام الى ان استعفى في سنة ثمان ومائة •  
فتولى حفص بن الوليد الحضرمي من هشام ايضا ثم عزله في سنة تسع ومائة •  
وولى عبد الملك بن رفاعه ثانيا ومات في عامه • فولى اخوه الوليد بن رفاعه  
من هشام الى ان توفى سنة ثمان عشرة ومائة • ثم تولى عبد الرحمن بن خالد  
ابن مسافر بن ثابت الفهمي من هشام وعزله سنة تسع عشرة ومائة • ثم تولى  
حنظلة بن صفوان ثانيا الى ان بعثه هشام الى افريقية سنة اربع وعشرين  
ومائة • وتولى حفص بن الوليد ثانيا وعزله في سنة خمس وعشرين ومائة •  
وولى عيسى بن ابي عطاس من الوليد بن يزيد الى ان عزله مروان الاخير ابن  
محمد بن مروان الاول في سنة ست وعشرين ومائة • وولى حسان بن عثاهمية  
وعزله في سنته • وولى حفص بن الوليد ثالثا في سنة ثمان وعشرين ومائة •  
ثم تولى جويرية بن سهل الجعاني وعزله في سنة احدى وثلاثين ومائة • وولى  
الغيرة بن عبد الله وتوفى في سنته • وولى عبد الملك بن مروان بن موسى فكان  
آخر دولة بني امية وهى سنة اثنتين وثلاثين ومائة • وجلة من تولى منهم  
بمصر ستة وعشرون نفر ارضى الله عنهم اجمعين

✽ فجاءت الدولة العباسية ✽

في سنة اثنتين وثلاثين ومائة • فولى صالح بن علي بن عبد الله بن عباس رضى

الله عنهم من ابن اخيه ابي العباس السفاح واستخلف عليها ابا عون عبد الملك ابن يزيد فطالت مدته ثم ولي موسى بن كعب • ثم محمد بن اشعث الخزاعي • ثم حيد بن قحطبة الى ان ولي يزيد بن حاتم فتوفي في سنة ١٥٢ في دولة المنصور • ثم ولي عبدالله بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديع وتوفي سنة ١٥٥ • ثم تولى محمد اخو عبدالله المذكور قبله وتوفي في سنة ١٥٦ • ثم تولى موسى بن علي بن رباح اللخمي الى سنة ١٥٩ بعد وفاة المنصور بسنة واحدة • ثم تولى ابو ضمرة محمد بن سليمان من اهل الشام من المهدي بن المنصور وعزله في سنته • فعاد موسى بن علي ثانيا وعزله المهدي في سنة ١٦٢ • ثم تولى واضح مولى المنصور ثم عزله المهدي في سنته • ثم تولى منصور بن يزيد خال المهدي وعزله في سنة ١٦٣ • ثم تولى ابو قطيفة اسماعيل سنة ١٦٥ • ثم تولى ابراهيم بن صالح بن علي بن عبدالله بن عباس ثم عزله المهدي سنة ١٦٧ • ثم تولى موسى بن مصعب وقتل في شوال سنة ١٦٨ • ثم تولى الفضل بن صالح العباسي وعزله المهدي سنة ١٦٩ • ثم تولى علي بن سليمان العباسي من المهدي وعزله الرشيد سنة ١٧٠ • ثم موسى ابن عيسى الهاشمي من الرشيد وعزله سنة ١٧٢ • ثم مسلمة بن يحيى وعزله في سنته • ثم تولى محمد بن زهير وعزله في سنة ١٧٣ • ثم تولى داود بن يزيد بن حاتم وعزله في سنة ١٧٥ • ثم اعاد موسى بن عيسى الهاشمي وعزله سنة ١٧٦ • ثم عمر بن مهران فاقام شهرا واحدا • ثم تولى ابراهيم بن صالح ثالثا وتوفي في سنته • ثم تولى عبدالله ابن زهير وعزله في سنته • ثم اسحاق بن سليمان القرشي وعزله في سنة ١٧٨ • ثم هزيمة ابن اعين وعزله وبعثه الى افريقية في سنته • ثم عبد الملك بن صالح العباسي وعزله في سنة ١٧٩ • ثم عبيد الله بن المهدي ثانيا وعزله سنة ١٨١ • ثم اسماعيل بن صالح العباسي وعزله في سنة ١٨٢ • ثم الليث بن الفضل مولى الرشيد وعزله سنة ١٨٧ • ثم احمد بن اسماعيل المذكور قبله وعزله سنة ١٨٩ • ثم عبدالله بن محمد بن ابراهيم الامام العباسي وعزله فيها • ثم الحسين بن جليل الازدي وعزله سنة ١٩٠ • ثم الحبيب ابن عبد الحميد وعزله سنة ١٩١ وكانت ولايته على خراج مصر خاصة • ثم تولى الحسين بن جليل على الخراج مضافا الى الحرب وعزله سنة ١٩٢ • ثم مالك بن دلهم وعزله فيها • ثم الحسن بن البخباخ من الرشيد وعزله الامين سنة ١٩٤ •



ثم حاتم بن هزيمة بن اعيان من الامين وعزله سنة ١٩٥ • ثم جابر الاشعث من الامين وعزله سنة ١٩٦ • ثم ولاها المأمون لهزيمة بن اعيان فاستخلف عليها عباد بن محمد وعزله سنة ١٩٨ • ثم تولى المطلب بن عبد الله الخراساني وعزله فيها • ثم تولى العباس بن موسى العباسي وعزله سنة ١٩٩ • ثم تولى المطلب ثانيا وعزله في آخر السنة • ثم تولى السري بن الحكيم من المأمون خمس سنين الى ان توفي في سنة ٢٠٤ وهي السنة التي مات فيها الامام الشافعي المطلب احـد الأئمـة الاعلام رضى الله تعالى عنه وعنهم • ثم تولى محمد بن السري المذكور وتوفي سنة ٢٠٦ • ثم عبـد الله بن السري اخو المذكور باجماع من الجند وعزله عبـد الله بن ظاهر سنة ٢١٢ • ثم تولى عيسى ابن يزيد الجلودى من عبـد الله بن ظاهر • ثم عزل المأمون عبـد الله بن ظاهر سنة ٢١٣ وولاها لاني اسحاق المعتصم اخيه واضاف اليها الشام فاستخلف على مصر الشام كندر مولانا • ثم قدم المأمون الى مصر سنة ٢١٧ متبرها ليعلم حالها وتوفي كندر سنة ٢١٩ وتولاها ولده المظفر مولى المعتصم ومات في سنة ٢٢٠ • وتولى موسى بن العباس الشاشي وعزله المعتصم سنة ٢٢٤ • ثم تولى مالك بن كندر اخو المظفر وعزله سنة ٢٢٦ • ثم تولى اشناس مولى المعتصم وتوفي سنة ٢٢٨ • ثم تولى اناخ من المتوكل وعزله سنة ٢٣٣ • ثم تولى المنصور بن المتوكل من ابيه وضم له المغرب والمشرق وغير ذلك الى سنة ٢٤١ • ثم تولى يزيد بن عبـد الله وهو الذى عمل المقياس المشهور الآن في سنة ٢٤٧ وقد كانت مقاييس كثيرة متفرقة في البلدان وكان يتولى القياس فيها النصارى فامر المتوكل بعزلهم وكاتب القاضى بكار بن قتيبة بان لا يتولى القياس الا مسلم فاختر ابا الرداد عبـد الله بن عبـد السلام بن عبـد الله الرداد المؤذن اصله من البصرة وجعله على قياس النيل من ذلك الوقت واولاده الى يومنا هذا وتوفي سنة ٢٦٦ وكان اول من قاس السيد يوسف عليه السلام • وولى يزيد من المنتصر في ايام ابيه المتوكل الى ان عزله المعتز سنة ٢٥٢ • ثم مزاحم بن خاقان من المعتز ومات سنة ٢٥٤ • ثم احمد بن طولون من المعتز في رمضان المعظم سنة ٢٥٤ وصار سلطانا بمصر وغيرها

الى ان توفى في ليلة الاحد عاشر ذى القعدة سنة ٢٧٠ ودفن خارج باب القرافة فكانت مدة سلطنته ١٦ سنة وشهرين وهو الذى تحول من دار النيابة بقصر الشمع بناه بين مصر والقاهرة وسماه القطائع الى جانبه الجامع الكبير المشهور الى الآن وهو اول من تسلط بمصر \* ثم تولى بعده ولده ابو الجيش خوارنة ومات مذبوحا بدمشق في ذى القعدة سنة ٢٨٢ وكانت مدته اثنتى عشرة سنة \* ثم تولى ولده تسعة اشهر وقتل في سنة ٢٨٣ \* ثم تولى ابو المغازى شيسان بن احمد بن طولون عشرة ايام فحقت دولتهم به وجعلتها سبعة وثلاثون \* ثم عادت نيابة العباسية \* بمصر في خلافة المكتفي فولى عيسى النوشري فاقام خمس سنين ونصف الى ان توفى بمصر في شعبان سنة ٢٩٧ وحل الى بيت المقدس ودفن به رحمه الله \* ثم تولى تكتين المعتضدى في خلافة المصدر فاقام ٥ سنين وشهرين وعزله سنة ٣٠٣ \* ثم تولى ابو الحسن زكى الاعور الرومى ٤ سنين واشهرها وتوفى ثانى ربيع الاول سنة ٣٠٧ \* ثم عاد تكتين المعتضدى فاقام سنة واحدة واشهرها \* ثم تولى هلال ابن بدر وعزله سنة ٣١١ في ربيع الاول \* ثم تولى احمد بن كيغلف في رجب ٣٢١ في ايام القاهرة بالله وحل الى القدس ودفن فيها فكانت ولايته ٩ سنين واشهرها \* ثم تولى الاخشىدى واسمه محمد بن طغبر التركمانى الفرجانى وكنيته ابو بكر فاقام ٣٢ يوما \* ثم عاد احمد بن كيغلف في شوال سنة ٣٢١ فاقام سنة واشهرها \* ثم تغلب الاخشىدى واخذها قهرا ثم وصل له التقليد من الراضى في سنة ٣٢٤ وتوفى في ٢٢ ذى الحجة سنة ٣٣٤ ودفن ببيت المقدس فمدته ١١ سنة و٣ اشهر \* ثم تولى القاسم ولده فاقام ١٤ سنة و ١٠ اشهر والكلام لكافور الاخشىدى الى ان توفى في ذى القعدة سنة ٣٤٩ \* ثم تولى ابو الحسن على اخو المذكور قبله والكلام لكافور اكثر مما كان في زمن اخيه فاقام ٥ سنين وشهرين \* ثم تولى كافور المكنى بابى المسك الاخشىدى الخصى كان حبشيا اسود بيع ثمانية عشر دينارا تسلطن في صفر سنة ٣٥٥ فاقام ستين و ٤ اشهر وتوفى في ٢٠ من جادى الاولى سنة ٣٥٧ ودفن بالقرافة وله مقام مشهور \* ثم تولى ابو الفوارس

احمد بن علي الاخشيدى وعمره اثنا عشرة سنة فاقام سنة واحدة وزالت دولتهم

### ثم جاءت الدولة الفاطمية

نسبتهم لفاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها على اختلاف فيه \* فاولهم \* المعز  
مؤيد بن الله ابو تميم معد بن المنصور اسماعيل بن القائم المهدي صاحب المغرب مولده  
بالمهديّة ببلاد الغرب في يوم الجمعة ٢٩ شوال سنة ٣٤١ وهو الرابع من خلفاء بنى  
عبيد ببلاد المغرب وكان الاول منهم المهدي عبید الله والثاني المنصور اسماعيل  
والثالث القائم محمد والرابع المعز هذا الذى بنيت القاهرة له والجامع  
الازهر على يد جوهر القائد دخل قبله ودبر امرها اربع سنين ثم دخل المعز  
سنة ٣٦٢ وتوفي المعز سابع شهر ربيع الآخر سنة ٣٦٥ ودفن بقصره بالقاهرة  
واحضر صحبته توايت آباءه ودفنهم في قصره \* ثم تولى العزيز بن المنصور نزار  
ولد المعز المذكور فاقام ٢١ سنة ونصفا وتوفي بحمام بليس في ١٨ رمضان سنة  
٣٨٦ وعمره ٤٢ سنة و٨ اشهر \* ثم تولى الحاكم بامر الله ابو على المنصور ولد  
العزيز المذكور ولد بمصر ليلة الخميس ٢٣ من شهر ربيع الاول سنة ٣٧٥ وولى  
الخليفة يوم الخميس سلخ رمضان سنة ٣٨٦ الى ان قتل في ٢٧ شوال سنة ٤١١  
ومدته ٢٥ سنة وشهر وهو الذى بنى الجامع الذى بين باب النصر وباب الفتوح \*  
ثم تولى الظاهر ابو الحسن على ولده ولد بمصر يوم الاربعاء عاشر رمضان سنة  
٣٩٥ ويبيع له بالخلافة يوم النحر سنة ٤١١ فاقام ١٥ سنة و٨ اشهر واياما وتوفي  
بالمنظرة بدكة المقص في ليلة النصف من شعبان سنة ٤٢٧ \* ثم تولى المستنصر بالله  
ابو تميم معد بن الظاهر المذكور الى ان توفي في ١٨ ذى الحجة سنة ٤٨٧ ومدته  
٦٠ سنة و٤ اشهر وفي ايامه بنى امير الجيوش بدر الجمالى باب الزويلة المعروف  
الآن في سنة ٤٨٥ \* ثم تولى المستعلى بالله ابو القاسم احمد ولد المستنصر  
المذكور قبله فاقام ٧ سنين وتوفي سنة ٤٩٥ وكان الكلام في مملكته  
للافضل امير الجيوش ابن بدر الجمالى الذى بنى مأوى الجيوش بسفح الجبل المقطم  
وجامع الجيزة وفي ايام المستعلى المذكور اخذت الفرنج بيت المقدس  
في ضحوة يوم الجمعة ١٣ شعبان سنة ٤٩٢ \* ثم تولى الامر باحكام

الله ابو على المنصور ولد المستعلى فاقام ٢٩ سنة و ٨ اشهر الى ان قتل في الجيزة سنة ٥٢٤ وفي ايامه بنى جامع الاقر ❁ ثم تولى الحافظ لدين الله عبد المجيد بن محمد ابن المستنصر ولد عم الامير فاقام ١٩ سنة و ٧ اشهر وتوفي سنة ٥٤٤ ❁ ثم تولى الظافر باعداء الله اسماعيل بن الحافظ فاقام ٤ سنين و ٧ اشهر الى ان قتل بدار الوزراء المعروفة الآن بمدرسة السيوفية سنة ٥٤٩ وفي ايامه عمر الجامع المعروف بالفكاهين ( وفي نسخة الفاكهنين ) داخل باب الزويلة ❁ ثم تولى الفائر عيسى ولده وعمره ٥ سنين فاقام ٦ سنين ونصفا ومات في ١٧ رجب سنة ٥٥٥ وفي ايامه تولى الوزارة الملك الصالح طلائع بن زريك الذي بنى الجامع خارج باب الزويلة المعروف بصاحبه وقد جده الملك الاشرف العالى يشبك امير دودار كبير الملكى الاشرفى ادام الله ايامه وازال ما كان بوجهه من ابنية ووجد له عشر درج مردومة في الارض فكشفها تقبل الله منه واثابه الجنة بمنه وكرمه وكان تجديده في رمضان سنة ٨٠٢ ❁ ثم تولى العاضد عبد الله بن يوسف بن الحافظ فاقام ١١ سنة و ٦ اشهر الى ان مات في ١١ محرم سنة ٥٦٧ بعد خلعه من ملكه بياوم وبموته انقضت دولة الفاطمية وجلة مدتهم خاصة ٢٠٦ اعوام وعدتهم احد عشر نفرا

### ❁ ثم جاءت الدولة الايوبية السنية ❁

اصحاب الفتوحات الذين جددوا الخطباء للعباسيين بمصر ❁ اولهم ❁ الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب فاقام ٢٢ سنة وتوفي في ١٧ صفر سنة ٥٨٩ بدمشق فكنه الله من الفرنج وفتح بيت المقدس يوم الجمعة ١٣ رجب سنة ٥٨٣ بعد ان استولت الفرنج عليه احدى وتسعين سنة وفتح بلاد الشام كلها واستنقذها من ايديهم وبنى خانقاه سعيد السعداء في سنة ٥٦٦ وكذلك القمحية بمصر وبنى القلعة بالجل وبنو الخبزون وسور باب الزويلة والمدرسة بجوار الامام الشافعى نفعا الله تعالى به ورضى عنه وذلك في سنة ٥٦٩ وسور باب البحر وسواقي القلعة سنة ٥٧٦ وله الخيرات الكثيرة الى يومنا هذا ❁ ثم تولى ولده الملك العزيز عماد الدين ابو القمح عثمان فاقام ٥ سنين و ١٠ اشهر وتوفي في المحرم سنة ٥٩٥ ودفن بداره بالقاهرة ثم نقل لربة

الامام الشافعي قبل بناء القبة • ثم تولى الملك المنصور محمد ولد المذكور قبله  
فاقام سنة واحدة وشهرين وعزل في ١١ شوال سنة ٥٩٦ وكن الكلام للعادل  
عم اييه • ثم تولى الملك العادل سيف الدين ابو بكر بن ايوب وكان يدعى له  
ولولده الكامل معه في الخطبة الى ان توفي في ٧ جادى الآخرة سنة ٦١٥ وكانت  
مدته ١٩ سنة و ٤٠ يوما وفي ايامه انتقلت السلطنة من دار الوزارة بالدرب  
الاصفر الى قلعة الجبل في سنة ٦٠٤ واول من سكنها الكامل نائبا عن اييه ١١  
سنة • ثم تولى السلطنة الملك الكامل ابو الفتح عماد الدين محمد وبني قبر  
الامام الشافعي والمدرسة بين القصرين المعروفة بالكاملية فاقام ٢٠ سنة  
وشهرين وتوفي في رجب سنة ٦٣٥ بدمشق • ثم تولى ولده الملك العادل ابو بكر  
فاقام سنتين و ٣ اشهر وخلع في ذى القعدة سنة ٦٣٧ وفي هذه السنة اوفى  
النيل في ١٥ ايب ولم يقع مثله • ثم تولى الملك الصالح نجم الدين ايوب ابن الملك  
الكامل فاقام ٩ سنين و ١٠ اشهر واياما الى ان توفي بالمنصورة في ايام حربه  
مع الفرنج في نصف شعبان سنة ٦٤٧ وهو الذى بنى قلعة الروضة واقام بها  
جندا سماهم البحرية ومقدمهم الفارس اقطاى وبني قطرة السد والمدرستين بين  
القصرين توفي في المنصورة وحمل الى القاهرة ودفن بقبة بنيت له بجوار المدرستين •  
ثم تولى ولده الملك المظفر توران شاه احضر من حصن كيفا ودخل المنصورة  
١٧ ذى القعدة وقيل بعد شهرين سنة ٦٤٧ • ثم تولت شجر الدر والدة خليل  
مصرية الملك الصالح اقامت ٣ اشهر الى ان خلعت في ربيع الآخر سنة ٦٤٨  
وكانت آخر الدولة الايوبية ومدة ولايتهم احدى وثمانون سنة

### ﴿ ثم جاءت الدولة التركية السنية ﴾

ادام الله تعالى النصر لملكها فكان ابتداءها من ربيع الاول سنة ٦٤٨  
﴿ اولهم ﴾ الملك المعز عز الدين ايبك التركانى الصالحى اقام ٦ سنين  
و ١١ شهرا الى ان قتل في ربيع الاول سنة ٦٥٥ وفي ايامه قتل الفارس  
اقطاى وكان مقدم الجنود البحرية بقلعة الروضة في سنة ٦٥٢  
وبني الملك المعز المدرسة العزية برحبة الحنا • ثم تولى الملك المنصور نور الدين

على\* ولد الملك المعز واقام سنتين و ٨ اشهر الى ان اعتقل في ١٤ ذى القعدة سنة ٦٥٧ \* ثم تولى الملك المظفر قطز المعزى فاقام ١١ شهرا و ١٧ يوما الى ان قتل بعين جالوت بعد ان كسر جيش التتر ودفن بالقصر من ارض الشام في ١٥ ذى القعدة سنة ٦٥٨ \* ثم تولى الملك الظاهر ركن الدين بيبرس العلائى البندقدارى الصالحى صاحب الفتوحات وهو اول من استجد توليه القضاة الاربعة بمصر ادام الله تعالى احكامهم بمنه وكرمه وكان ذلك في سنة ٦٦٣ فاقام ١٧ سنة وشهرين ونصفا وهو الذى بنى المدرسة تجاه اليمارستان في سنة ٦٦٠ والجامع الكبير بالحسينية في سنة ٦٦٥ وقناطر ابو مرجا بالقليوبية في السنة المذكورة على يد الافرم وقناطر السباع بطريق مصر وغير ذلك ومات بالقصر بدمشق ١٧ المحرم سنة ٦٧٦ \* ثم تولى ولده الملك السعيد ناصر الدين محمد بركة الى ان خلع فاقام وجلس بالكرك ١٧ ربيع الآخر سنة ٦٧٨ فكانت مدته سنتين و ٣ اشهر وكان الافرم نائبه في اموره \* ثم تولى اخوه الملك العادل بدر الدين سلامش وعمره سبع سنين وكان يدعى له ولقلاوون في الخطبة وضربت السكة باسمه معه فاقام مائة يوم وعزل في ٢٠ رجب في السنة المذكورة \* ثم تولى الملك المنصور ابو العالى قلاوون الصالحى التجمى الالفى فاقام ١١ سنة وشهرين ونصفا وفي ايامه تجددت وظيفة كتابة السر وتوفى بمنزله مسجد التين بالقرب من المطرية عند خروجه على نية الجهاد في ٦ ذى القعدة سنة ٦٨٩ وهو الذى بنى اليمارستان وجعله مباحا للامراء والفقراء والمدرسة المنصورية والقبعة التى دفن بها وله فتوحات بسواحل بحر الروم منها طرابلس وعكا وصيدا وبيروت وغير ذلك رجه الله تعالى \* ثم تولى الملك الاشرف صالح الدين خليل ولده فاقام ٣ سنين وشهرين وقتل بطورخه غدرا وهو يتصيد في ١٣ المحرم سنة ٦٩٣ ونقل الى تربته التى انشأها بجوار المشهد النفسى ١٣ صفر في السنة المذكورة \* ثم تولى اخوه الملك الناصر محمد بن قلاوون وعمره ٩ سنين و خلع في المحرم سنة ٦٩٤ فكانت مدته سنة واحدة \* ثم تولى الملك العادل كتبغا المنصورى واستقر لاجين نائباً فاقام سنتين وهرب في المحرم سنة ٦٩٦ الى الشام \* ثم تولى الملك المنصور حسام الدين لاجين المنصورى الذى كان ارسل كتبغا من الشام

واقام سنتين و ٤٧ يوما الى ان قتل بالقلعة ١١ ربيع الآخر سنة ٦٩٨  
ودفن بالقرافة وهو الذى وقف الاوقاف على جامع ابن طولون المستمرة الى الآن  
ولله الحمد وكان قبل ذلك امر الانسرف خليل بخنقه فخنق وعادت حتى  
اراد الله تعالى له بما وعده • ثم عاد الملك الناصر محمد بن قلاوون ثانيا وتعطلت  
السلطنة ٤١ يوما الى ان حضر للقلعة سادس جادى الاولى سنة  
٦٩٨ فاقام ١٠ سنين و ٦ اشهر • ثم عزم على الحج في رمضان المعظم سنة ٧٠٨  
وعرج على الكرك وارسل يخبر الامراء بانه قام بها ورجع عن السلطنة لما قصرت  
يده في مملكته بوجود سلار ويبرس وكان ذلك تدبرا منه وذلك في عاشر  
شوال في السنة المذكورة باعلاه • فولوا الملك المظفر يبرس الجاشنكير المنصورى  
امير استادار الناصر المذكور ويعرف بالعثمانى باشارة سلار فاقام ١١ شهرا  
وخلع نفسه • ثم هرب الى الصعيد وهو الذى عمر البيهرسية بالدرب الاصفر  
ودفن بها وجدد الجامع الحاكمى بعد الزلزلة ثم مات في سادس رمضان سنة  
٧٠٩ • ثم عاد الملك الناصر ثالثا فعمر الجامع الجديد بمصر سنة ٧١٢ والقصر  
بالقلعة سنة ٧١٤ وجامع القلعة سنة ٧١٨ وسافر الى الحجاز الشريف بالركب  
سنة ٧١٩ وحفر الخليج الناصرى المتصل بسرياقوس وعمر عليه القناطر وكذلك  
القناطر بالجيزة وغيرها من ميادين وقصور وجوامع وسافر ايضا بالركب الى  
الحجاز الشريف سنة ٧٣٢ وتوفى يوم الاربعاء ١٩ ذى الحجة سنة ٧٤١ ودفن  
بالقبة المنصورية فكانت مدته الاخيرة ٣٢ سنة و ٧ اشهر ونصفا فكانت جملة  
ولايته اربعا واربعين سنة و ١٥ يوما رحمه الله • ثم تولى اول اولاده الملك  
المنصور ابو بكر فاقام شهرين واياما وخلع في العشر الاخير من صفر سنة ٧٤٢  
وقتل بقوص • ثم اخوه الملك الاشرف علاء الدين بكك وعمره ٦ سنين فاقام  
ثمانية اشهر والامر في دولته قوصون ويشبك فعزلاه فتوفى بقوص بعد ٤  
سنين • ثم تولى الملك الناصر احمد اخوه وكان مقبلا بالكرك فحضر الى مصر في  
١٠ شوال سنة ٧٤٢ فاقام ٣ اشهر وخلع في ١٢ المحرم سنة ٧٤٣ • ثم تولى الملك  
الصالح عماد الدين ابو الفداء اسماعيل اخوه فاقام ٣ سنين وشهرين و ١٥ يوما الى ان  
توفى في ربيع الآخر سنة ٧٤٦ • ثم تولى الملك الكامل شعبان اخو المذكور

في ربيع الآخر سنة وشهرا و ١٧ يوما ثم جلس مكان اخيه امير حاج ولقب  
بالمالك المظفر فاقام سنة و ٣ اشهر و ١٠ ايام واعتقل ومات في ١٢ رمضان  
سنة ٧٤٨ • وتولى الملك الناصر حسن اخو المذكور واقام ٣ سنين و ٩  
اشهرو و ١٠ ايام وخلع في ١٢ جمادى الآخرة سنة ٧٥٢ وحبس • فتولى  
المالك الصالح صلاح الدين اخو المذكور فاقام ٣ سنين و ٣ اشهر  
واعتقل في شوال سنة ٧٥٥ • ثم عاد الملك الناصر حسن ثانيا فاقام ٦ سنين  
و ٧ اشهر و اياما وجملة مدته ١٠ سنين و ٤ اشهر و اياما ثم اعتقل وقتل عند  
يلبغا • ثم تولى الناصر مملوك المذكور في جمادى الاولى سنة ٧٦٢  
وبنى في ايامه جامع شيخون سنة ٧٥٥ وخانقاه شيخون سنة ٧٥٦ وخانقاه  
صرغتمش سنة ٧٥٧ ومدرسة السلطان حسن المذكور سنة ٧٥٨ • ثم  
تولى الملك المنصور محمد بن حاجي بن الناصر محمد قلاوون بعد عمه حسن فاقام  
سنتين و ٣ اشهر وخلع واقام بالقلعة في ١٥ شعبان سنة ٧٦٤ الى ان مات في  
سنة ٨٠١ وصلى عليه برفوق • ثم تولى الملك الاشرف شعبان بن حسن  
ابن محمد بن قلاوون فاقام ١٤ سنة وشهرين و ١٥ يوما ثم خلع وقتل خامس  
ذى القعدة سنة ٧٧٨ وكانت سنة ٢٤ سنة وهو الذي بنى الاشرفية  
بجاء القلعة برأس الصوة وهدم اكثرها بعده • ثم تولى الملك المنصور  
علي ولده فاقام ٥ سنين و ٤ اشهر وكان محبوبا لصغر سنه والكلام  
لبرقوق وتوفي يوم الاحد ١٣ صفر سنة ٧٨٣ وفيها اعتقل برسكة وقتل  
بالاسكندرية وكان سببا لشهرة حول بن عرام • ثم تولى الصالح حاجي  
ولد الاشرف شعبان فاقام سنة و ٦ اشهر و ١٥ يوما وعمره ٦ سنين  
والامر لبرقوق وخلع في ١٨ رمضان سنة ٧٨٤ • وتولى الملك الظاهر  
برقوق العثماني وكان اسمه من قبل الطنبغا فسماه استاذه يلبغا الكبير  
برقوقا لبروز في عينيه فاقام ٦ سنين و ٧ اشهر و ١٥ يوما واخفى في ١٥  
جمادى الآخرة سنة ٧٩١ ثم ظهر وجهه الى الكرك وكان قد بدأ بعمارة البرقوقية  
في سنة ٧٨٣ وانتهت في سنة ٧٨٨ • ثم عاد الملك المنصور حاجي بن  
الاشرف شعبان الذي كان اقبه في ولايته الاولى بالملك المشهور فاقام



٧ اشهر الى ان خلع نفسه من السلطنة عند ظهور رقوق ثانيا في المحرم سنة ٧٩٢ ودخل برقوق القاهرة وهو على يمينه والخليفة امامه فولى واقام ٩ سنين و ٩ اشهر فكانت جلته مدته ١٦ سنة و ٤ اشهر و ١٥ يوما وتوفي في شوال سنة ٨٠١ ودفن بترته التي بدأ بنائها ببحراء قة النصر وتولى الناصر ابو السعادات فرج فاقام ٦ سنين و ٥ اشهر و ١٠ ايام ثم اختفى ♦ وتولى اخوه الملك المنصور بن عبد العزيز فاقام ٤٧ يوما وظهر الملك الناصر ومسكه وحبسه بالاسكندرية في ١٣ جمادى الاولى وقتل بها وذلك في سنة ٨٠٠ ♦ ثم عاد الملك الناصر الى السلطنة ثانيا فاقام ٦ سنين و ٩ اشهر و جلته مدته ١٣ سنة و ٤ اشهر وكان منه ما كان من ذبح جنده وغير ذلك ثم قتل شر قتله بدمشق في ١١ صفر سنة ٨١٠ ودفن في ثالث يوم وعمره دون الاربع وعشرين سنة ♦ فتولى الملك العادل امير المؤمنين ابو العباس المستعين بالله ابن المتوكل العباسي فاقام ٦ اشهر واياما و خلع في مستهل شعبان في سنته وكان استناب المؤيد شيخ وشاركه في الخطبة والامر لشيخ ♦ وتولى الملك المؤيد ابو النصر شيخ المحمدي الظاهري برقوق فاقام الخليفة بالقلعة محبوسا الى ان ارسله الى الاسكندرية في المحرم سنة ٨١٠ وصحبته اولاد الناصر فرج وهم فرج ومحمد و خليل و اقام المؤيد ٨ سنين و ٥ اشهر وتوفي يوم الثلاثاء من المحرم وبنى في ايامه المدرسة المؤيدية بدأ فيها سنة ٨١٧ وكتبت في سنة ٨٢٠ ♦ ثم تولى الملك المظفر ابو السعادات احمد ولده والامر لتتر فاقام ٧ اشهر واياما ثم خلع بالشام ♦ وتولى الملك ابو الفتح تتر ١٩ شعبان سنة ٨٢٤ فاقام ٣٩ يوما وتوفي ٥ ذى الحجة في السنة المذكورة ♦ وتولى الملك الصالح ولده فاقام ٤ اشهر ويومين و خلع ٨ ربيع الآخر سنة ٨٢٥ و اقام بالقلعة بمصر مكرما في احسن عيشة الى ان مات باطاعون سنة ٨٣٣ في دولة الاشرف ابي النصر برساي الدقاق فاقام سلطانا ١٦ سنة و ٨ اشهر و ٥ ايام وعمر في ايامه المدرسة التي بالعتريتين بالقاهرة والترية خارج باب النصر بجوار تربة الظاهر برقوق والمدرسة بالخاقاه السرياقوسية وفتحت قبرس في ايامه سنة ٨٢٩ واحضر ملكها اسيرا ومن عليه واعاده الى بلده عن شاء من

جاءته وصار يرسل الجزية في كل سنة بحمد الله تعالى الى يومنا هذا وكانت سفرة الملك الصالح المشهورة الى آمد سنة ٨٣٦ وتوفي يوم السبت ١٣ ذى الحجة سنة ٨٤١ ودفن بترتبه رحمه الله • ثم تولى الملك العزيز ابو المحاسن يوسف ولده فاقام ٣ اشهر و ٦ ايام وخلع تاسع عشر ربيع الاول سنة ٨٤٢ واقام اياما وارسل الى الاسكندرية ومات بها في ايام الظاهر خشقدم • ثم تولى بعده الملك الظاهر ابو سعيد جقمق العلائي على بن اينال فاقام ١٤ سنة و ١٠ اشهر وعمر في ايامه اشياء وكثيرة من مساجد وجوامع وقناطر وجسور وغير ذلك مما فعله هو وارباب دولته وكان مغرما بحب الايتام والاحسان اليهم ولغيرهم فلذلك جعل الله العز مستمرا في جاعته ادام الله تعالى دولتهم وتوفي ليلة الثلاثاء ٣ صفر سنة ٨٥٧ بعد ان فوض امر السلطنة لولده في ١١ المحرم في ابتداء توعكه ودفن بترتبه الامير حانباسي الحركسي امير آخور رحمه الله • وتولى الملك المنصور ابو السعادات عثمان ولده فاقام ٤٠ يوما وخلع في يوم الاثنين مستهل ربيع الاول سنة ٨٥٧ وجهز للاسكندرية • وتولى الملك الاشرف ابو نصر اينال العلائي الظاهري الناصري في يوم الاثنين ثامن شهر ربيع الاول فاقام ٨ سنين وشهرين و ٦ ايام وتوفي يوم الخميس ١٥ جادى الاولى سنة ٨٦٥ بعد ان فوض الملك لولده بيوم ودفن بترتبه التي انشأها بالصحراء في القبة بجوار مدرسته وكان قليل السماع للكلام في الناس • ثم تولى ولده الملك المؤيد ابو القحح احمد فاقام ٤ اشهر و ٤ ايام الى ان خلع يوم الاحد ١٩ رمضان سنة ٨٦٥ • فتولى الملك الظاهر ابو سعيد خشقدم الناصري • ثم المؤيد فاقام ٦ سنين و ٥ اشهر و ٢٢ يوما وهو السلطان الاول من الروم بالديار المصرية ان لم يكن ابو العز ايبك التركاني ولاجين منهم وتوفي يوم السبت ١٠ ربيع الاول سنة ٨٧٢ ودفن بترتبه التي انشأها بجاه قبة النصر بالصحراء سقى الله تعالى عهده • ثم تولى الملك الظاهر ابو سعيد بلباسي العلائي المؤيدي يوم وفاة الملك الظاهر خشقدم فاقام ٥٧ يوما وخلع يوم السبت ٧ جادى الاولى وجهز للاسكندرية فاقام بها الى ان مات • وتولى الملك الظاهر ابو سعيد ترميغا الظاهري يوم خلع بلباسي فاقام ٥٨ يوما وخلع يوم الاثنين ٣ رجب سنة ٨٧٢ وجهز مكرما

على احسن حال الى ثغر دمياط وخرج منها الامر فلم يبلغه فاعيد الى الاسكندرية  
 ليسكن بها في اى مكان شاء فاقام بها الى ان مات رحمه الله • ثم يوم خلع  
 الظاهر تمرغا تولى مولانا المقام الشريف السلطان الملك الاشرف ابو النصر  
 قايتباى المحمودى فرال ما كان من الخوف والفرع وفرج الضيق ثم توفى سقى الله  
 عهده صوب الرحمة والرضوان في ليلة الاثنين المبارك المسفر صماحها عن ١٨  
 ذى القعدة سنة ٩٠١ • وتولى ولده الملك الناصر ابو السعادات محمد المراهق  
 في يوم السبت قبل وفاة والده بيومين في ١٦ ذى القعدة سنة ٩٠١ ثم  
 خلع • وولى الملك الاشرف ابو النصر قانصوه فخلع • ثم اعيد الملك الناصر  
 محمد بعد ٣ ايام ثم قتل بالقرب من الطابية من اعمال الجيزة في يوم الاربعاء ١٥  
 ربيع الاول سنة ٩٠٤ • ثم في ٢٩ من ذى القعدة سنة ٩٠٥ اختفى الملك  
 الظاهر قانصوه المذكور من القلعة ثم مسك بعد خلعه وسجن بالاسكندرية  
 واستمر بها الى ان قتل في سنة ٩٠٣ بامر السلطان سليم شاه بن عثمان لما  
 توجه اليها لاختذها من ايدى الحراكسة • ثم تولى الملك الاشرف  
 حانبلاط في ٢ ذى الحجة سنة ٩٠٥ • ثم خلع وسجن بالاسكندرية وقتل بها • ثم  
 تولى الملك العادل طومان باى في ١٨ جادى الآخرة سنة ٩٠٦ ثم خلع وقتل •  
 ثم تولى السلطان الملك الاشرف ابو النصر قانصوه الغورى سلطان الاسلام  
 والمسلمين قانع الخوارج والمتمدين في يوم الاثنين مستهل شوال سنة ٩٠٦ • ثم تولى  
 الملك الاشرف طومان باى ابن اخى الملك الاشرف قانصوه المذكور في ١٤  
 رمضان سنة ٩٢٢ بعد موت عمه قانصوه المذكور خارج حلب في ١٥ شهر رجب  
 سنة تاريخه وهو اليوم الذى وقعت فيه المقاتلة بين العسكر المنصور العثمانى  
 والعسكر المصرى الذى توجه به الغورى من مصر في ٥ ربيع الآخر من السنة  
 المذكورة • ثم انقضت دولة الحراكسة في يوم الخميس ١٨ ذى الحجة سنة ٩٢٢  
 وهو اليوم الذى وقعت فيه المقاتلة بين العسكر العثمانى المنصور ايضا باليدانية  
 والعسكر المكسور المصرى من الحراكسة وفيه دخلت العساكر العثمانية الى القاهرة  
 وفي يوم الخميس ٢٠ من ذى القعدة سنة ٩٢٦ اجهر النداء في مصر بموت سليم  
 شاه ابن عثمان سلطان مصر والروم وتسلطن ولده السلطان سليمان ببلاد الروم

ودعى باسمه على المنابر يوم الجمعة ١١ الشهر المذكور ووردت الكتب بذلك في يوم السبت ١٥ الشهر المذكور واستمر بحمد الله الى الآن خلد الله ملكه وثبت قواعد دوائه وألهمه ونوابه العدل في العامة واصلح ايامه بحمد وآله وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ورضى الله تعالى عن اصحاب رسول الله اجمعين

وكان الفراغ من كتابة هذا التاريخ يوم السبت سادس عشر شهر جمادى الاولى سنة تمام الف من الهجرة النبوية وذلك على يد الفقير محمد ابى السعود ابن المرحوم عيسى ابن المرحوم الحاج محمد مطر ابن الفقير محمد معده العدوى الشافعي

غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ودعاهم ولهم بالمغفرة والمساحة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم تسليما كثيرا

❖ تمت النهضة السنية وتليها الرسالة الحادية عشرة وهي ❖

❖ الرسالة الحاتمية ❖



على احسن حال الى نغر دمياط وخرج منها الامر فلم سلغه فاعيد الى سا في المحرم  
 لسكن بها في اى مكان شاء فاقام بها الى ان مات رحمه الله • ثم رحمه فولى  
 الظاهر ترمغا تولى مولانا المقام الشريف السلطان الملك الاشرف ابو الفوارس  
 قايتباى المحمودى فزال ما كان من الخوف والفرع وفرج الضيق ثم توفى سقى الله  
 عهده صوب الرحة والرضوان في ليلة الاثنين المبارك المسفر صاهاها عن ١٨  
 ذى القعدة سنة ٩٠١ • وتولى والده الملك الناصر ابو السعادات محمد المراهق  
 في يوم السبت قتل وفاة والده بيومين في ١٦ ذى القعدة سنة ٩٠١ ثم  
 خلع • وولى الملك الاشرف ابو النصر قانصوه فخلع • ثم اعيد الملك الناصر  
 محمد بعد ٣ ايام ثم قتل بالقرب من الطالبية من اعمال الجزيرة في يوم الاربعاء ١٥  
 ربيع الاول سنة ٩٠٤ • ثم في ٢٩ من ذى القعدة سنة ٩٠٥ اختفى الملك  
 الظاهر قانصوه المذكور من اقلعة ثم مسك بعد خلعه وسجن بالاسكندرية  
 واستمر بها الى ان قتل في سنة ٩٠٣ بامر السلطان سليم شاه بن عثمان لما  
 توجه اليها لاختذها من ايدى الخراكسة • ثم تولى الملك الاشرف  
 حاسلاط في ٢ ذى الحجة سنة ٩٠٥ • ثم خلع وسجن بالاسكندرية وقتل بها • ثم  
 تولى الملك العادل طومان باى في ١٨ جمادى الآخرة سنة ٩٠٦ ثم خلع وقتل •  
 ثم تولى السلطان الملك الاشرف ابو النصر قانصوه العورى سلطان الاسلام  
 والمسلمين قانع الخوارح والمتمدين في يوم الاثنين مستهل شوال سنة ٩٠٦ • ثم تولى  
 الملك الاشرف طومان باى ابن اخي الملك الاشرف قانصوه المذكور في ١٤  
 رمضان سنة ٩٢٢ بعد موت عمه قانصوه المذكور خارج حلب في ١٥ شهر رجب  
 سنة ٩٢٢ تاريخه وهو اليوم الذى وقعت فيه المقاتلة بين العسكر المنصور العثماني  
 والعسكر المصرى الذى توجه به الغورى من مصر في ٥ ربيع الآخر من السنة  
 المذكورة • ثم انقرضت دولة الخراكسة في يوم الخميس ١٨ ذى الحجة سنة ٩٢٢  
 وهو اليوم الذى وقعت فيه المقاتلة بين العسكر العثماني المنصور ايضا بالريداية  
 والعسكر المكسور المصرى من الخراكسة وفيه دخلت العساكر العثمانية الى القاهرة  
 وفي يوم الخميس ٢٠ من ذى القعدة سنة ٩٢٦ اجهر النداء في مصر بموت سليم  
 شاه ابن عثمان سلطان مصر والروم وتسلسل واده السلطان سليمان ببلاد الروم

ودعى باسمه على المنابر يوم الجمعة ١١ الشهر المذكور ووردت الكتب بذلك في يوم السبت ١٥ الشهر المذكور واستقر بحمد الله الى الآن خلد الله ملكه وثبت قواعده دولته وألهمه ونوابه العدل في العامة واصلح ايامه بمحمد وآله وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ورضى الله تعالى عن اصحاب رسول الله اجمعين

وكان الفراغ من كتابة هذا التاريخ يوم السبت سادس عشر شهر جمادى الاولى سنة تمام الف من الهجرة النبوية وذلك على يد الفقير محمد ابى السعود ابن المرحوم عيسى ابن المرحوم الحاج محمد مطر ابن الفقير محمد معده العدوى الشافعي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ودعاهم ولهم بالمعزة والمساخرة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم تسليما كثيرا

﴿ تمت النزهة السنية وتليها الرسالة الحادية عشرة وهي ﴾

﴿ الرسالة الحاتمة ﴾



❦ الرسالة الحادية عشرة ❦

❦ وهى الرسالة الخاتمة ❦

❦ للعلامة ابى على محمد بن الحسن بن المظفر الخاتمى ❦

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❦ وما توفيقى الا بالله ❦

قال ابو محمد بن الحسن بن المظفر الخاتمى رحمه الله اما بعد فان احق ما احتكمت اليه نفوس اولى النظر \* وانقادت اليه آراء اهل الفكر \* وحلت الشبهة عنه نواظر المتصفحين \* وامضت به عزائمها قلوب المعبرين \* العدل فانه سنخ العقل وحليف النهى \* وصنوا الفهم وعدو الهوى \* والذى بعثنى على تأليف هذه الالفاظ المنطقية \* والآراء الفلسفية \* التى اخذها ابو الطيب احمد بن الحسين المتنبئ منافرة خصومى فيه لما رأيت من نفور عقولهم عنه وتصغيرهم لقدره وقد ثبت عند ذوى العقل والتمييز ان الانسان \* انما فضل على سائر الحيوان \* بالعقل المتناول به علم ما غاب عن الحواس وثبت ان النظر الفكرى فى النفس مفصح عما تناول علمه العقل وصحت به خلاصة للنفس وهو على ضربين ضرب فيه منشور الالفاظ مبثوث المعانى تتصرف النفس فى اجتلابه من حيث يسنح وضرب منه منظوم \* مرجز مفهوم \* ووجدنا ابا الطيب احمد بن الحسين المتنبئ قد اتى فى شعره باغراض فلسفية \* ومعان منطقية \* فان كان ذلك منه عن غص ونظر وبحت فقد اغرق فى درس العلوم وان يكن ذلك منه على سبيل الاتفاق فقد زاد على الفلاسفة بالإيجاز والبلاغة والالفاظ العربية وهو على الحالين على

غاية من الفضل \* وسبيل نهاية من النبل \* قد اوردت من ذلك ما يستدل به  
على فضله في نفسه وفضل علمه وادبه واغراقه في طلب الحكمة مما اتى في شعره  
موافقا لقول ارسطاطاليس في حكمته

❀ قال ارسطاطاليس ❀ اذا كانت الشهوة فوق القدرة كان هلاك الجسم دون  
بلوغ الشهوة ❀ قال المتنبي رحمه الله ❀

\* واذا كانت النفوس كبارا \* تعبت في مرادها الاجسام \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ نفوس الحيوان \* اغراض لحوادث الزمان \*  
❀ قال المتنبي ❀ -

\* والمرء من حدث الزمان كأنه \* عود تداوله الرعاة ركوبا \*

\* غرض لكل منية يرمى بها \* حتى يصاب سواده منصوبا \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ من استمرت عليه الحوادث لم يألم بحلولها

❀ قال المتنبي ❀

\* اذا اعتاد الفتى خوض المنايا \* فاهون ما يمر به الوحول \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ روم نقل الطباع \* من ردئ الاطماع \* شديد

❀ قال المتنبي ❀

\* يراد من القلب نسيانكم \* ونأبى الطباع على الناقل \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ اذا تجردت اللطائف من الشكوك كست الصورة  
رونقا وبهاء

❀ قال المتنبي ❀

\* اذا خلعت على عرض له حلا \* وجدتها منه في ابهى من الحل \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ تعاقب ايام الزمان \* مفسدة لاحوال الحيوان \*

❀ قال المتنبي ❀

\* فأتربى النفوس من زمن \* اجد حاله غير محمود \*



❀ قال ارسطاطاليس ❀ الالفاظ المنطقية مضرة بذوى الجهل لنبو احساسهم  
عن دركها ❀ قال المتنبي ❀

\* بذى الغباوة من انشادها ضرر \* كما تضر رياح الورد بالجعل \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ الزمان ينشئ ويلاشى فناء كل قوم سبب لكون آخرين  
❀ قال المتنبي ❀

\* بذاقضت الايام ما بين اهلها \* مصائب قوم عند قوم فوائد \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ يسير من ضياء الحس خير من كثير من حفظ الحكمة  
❀ قال المتنبي ❀

\* فان قليل الحب بالعقل صالح \* وان كثير الحب بالجهل فاسد \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ من علم ان الكون والفساد يتعاقبان على الاشياء  
لم يحزن لورود الفجائع لعله انه من كونها وهان ذلك عليه لعجز الكل عن  
دفع ذلك ❀ قال المتنبي ❀

\* اذا استقبلت نفس الكريم مصابها \* بنجت ثنت واستديرته بطيب \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ ترداد حركات الفلك يحيل الكائنات عن حقائقها  
❀ قال المتنبي ❀

\* ومن صحب الدنيا طويلا تقلبت \* على عينه حتى يرى صدقها كذبا \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ النفس المتجوهرة تأتى مقارنة الذل جدا وترى فناءها  
في ذلك بقاءها والنفس الدنيئة بضد ذلك

❀ قال المتنبي ❀

\* فحب الجبان النفس اورده التقى \* وحب الشجاع النفس اورده الحربا \*

\* ويختلف الرزقان والفعل واحد \* الى ان يرى احسان هذا لذا ذنبا \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ باعتدال الامزجة وتساوى اركان الاحساس يفرق  
بين الاشياء واضدادها

❀ قال المتنبي ❀

❀ وما انتفاع اخي الدنيا بناظره ❀ اذ استوت عنده الانوار والظلم ❀

❀ قال ارسطاطاليس ❀ من لم يردك لنفسه فهو النائي عنك وان كنت قريبا منه ومن يردك لنفسك فانت قريب منه وان تباعدت عنه

❀ قال المتنبي ❀

❀ اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا ❀ ألا تفارقهم فالراحلون هم ❀

❀ قال ارسطاطاليس ❀ من علم ان الفناء مستول على كونه هانت عليه المصائب

❀ قال المتنبي ❀

❀ والهجر اقل لي مما اراقبه ❀ انا الغريق لما خوفي من البلل ❀

❀ قال ارسطاطاليس ❀ العيان شاهد لنفسه والخبير تدخل عليها الزيادة والنقصان فأولى ما أخذ ما كان دليلا على نفسه

❀ قال المتنبي ❀

❀ خذ ما تراه ودع شيئا سمعت به ❀ في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل ❀

❀ قال ارسطاطاليس ❀ قد يفسد العضو اصلاح اعضاء كالكي والفصد اللذين يفسدان الاعضاء اصلاح غيرها

❀ قال المتنبي ❀

❀ لعل عتبك محمود عواقبه ❀ فربما صحت الاجسام بالعلل ❀

❀ قال ارسطاطاليس ❀ مباينة التكلف للمطوع كباينة الحق للباطل

❀ قال المتنبي ❀

❀ لان حليم حلم لا تكلفه ❀ ليس التكحل في العينين كالكحل ❀

❀ قال ارسطاطاليس ❀ الرجاء تمن والشك توقف ❀ وهما اصل الامل

❀ قال المتنبي ❀

❀ واحلى الهوى ما شك في الوصل به ❀ وفي الهجر فهو الدهر يرجو ويتق ❀

❀ قال ارسطاطاليس ❀ لسنا نمنع عن الائتلاف بالارواح وانما نمنع عن اجتماع الاجسام فان ذلك من طبائع البهائم

❀ قال المنبئ ❀

\* وما كل من يهوى يعف اذا خلا \* عفاني ويرضى الحب والخيال تلتقي \*

( وقال ايضا )

\* وابعد من نادك من لا تجيبه \* واغيط من عاداك من لا تشاكل \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ ان الحكيم تربه الحكمة ان فوق علمه علما فهو يتواضع لتلك الزيادة والجاهل يظن انه قد تناهى فيسقط بجهله فتمتته النفوس

❀ قال المنبئ ❀

\* وما اتيه طبي فيهم غير اننى \* بغيض الى الجاهل المتعاقل \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ يوما وقد نظر الى غلام حسن فاستنطقه فلم يجد عنده علما نعم البيت لو كان فيه ساكن ❀ قال المنبئ ❀

\* وما الحسن في وجه الفتى شرف له \* اذا لم يكن في فعله والحلائق \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ اذا تجوهرت النفوس الفلسفية لحقت بالعالم العلوى فلا تسكن الى الهموم الترابية ولا يعترضها زلل

❀ قال المنبئ ❀

\* لنا ولاهله ابداء قلوب \* تلاقى في جسوم ما تلاقى \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ من تخلى عن الظلم بظاهر امره وعفة جوارحه مساكنها بحواسه فهو ظالم

❀ قال المنبئ ❀

\* واطراق طرف العين ليس بنافع \* اذا كان طرف القلب ليس بمطرق \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ علل الافهام اشد من علل الاجسام

❀ قال المنبئ ❀

\* يهون علينا ان تصاب جسومنا \* وتسلم اعراض لنا وعقول \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ من استعمل الفكر في موضع البديهة فقد اضر بخاطره وكذلك مستعمل البديهة في موضع الفكر

\* قال المتنبي \*

\* ووضع الندى في موضع السيف بالعلی \* مضر كوضع السيف في موضع الندى \*

\* قال ارسطاطاليس \* التثنائي بمباعدة الجواهر ابعد من التثنائي بمساعدة

الاجسام

\* قال المتنبي \*

\* ولذی الحياة انفس في النفس واشهى من ان تمل واحلی \*

\* قال ارسطاطاليس \* الكلام والملايل يتعاقبان علی الاجسام لضعف آلة

الجسم لا لضعف آلة الحس

\* قال المتنبي \*

\* واذا الشيخ قال اف فما مل حياة وانما الضعف ملا \*

\* قال ارسطاطاليس \* الدنيا تطعم اولادها وتأكل مولودها

\* قال المتنبي \*

\* ابدأ تسبّر ما تهب الدنيا فيألت جودها كان بخلا \*

\* قال ارسطاطاليس \* اذا كانت الاشياء فاعلة بالطبع لم تحمد علی فعلها لان

الشمس لا تحمد علی حرارتها وضوئها

\* قال المتنبي \*

\* رب امر اناك لا تحمد الفعال فيه وتحمد الافعالا \*

\* قال ارسطاطاليس \* النظر الى ما يكره الانسان يسقم القلب

\* قال المتنبي \*

\* واحتمل الاذى ورؤية جانبه غذاء تضوی به الاجسام \*

\* قال ارسطاطاليس \* الجبن ذلة كامنة في نفس الجبان فاذا خلا اظهر

الشجاعة

\* قال المتنبي \*

\* واذا ما خلا الجبان بارض \* طلب الحرب وحده والغزالا \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ من افنى مدته في جمع المال خوف العدم فقد اسلم نفسه للعدم ❀ قال المتنبي ❀

\* ومن ينفق الساعات في جمع ماله \* مخافة فقر فالذى فعل الفقر \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ اذا كان سقم النفس بالحياة كان الموت شفاءها ❀ قال المتنبي ❀

\* قد استشفيت من داء بداء \* واقتل ما اعلك ما شفاكا \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ الذى لا يعلم بعلمته لا يوصل الى برئه ❀ قال المتنبي ❀

\* ومن جاهل بى وهو يجهل جهله \* ويجهل على انه بى جاهل \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ عدم غنى النفس اشد من عدم غنى اليد ❀ قال المتنبي ❀

\* غثاة عيشى ان تغث كرامتى \* وليس بغث ان تغث المآكل \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ اعظم ما على النفوس اعظام ذوى الدناءة ❀ قال المتنبي ❀

\* وانى رأيت الضر احسن منظرا \* واهون من مرأى صغير به كبر \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ حلول الفناء في عظيم الامور كحلوله في صغيرها ❀ قال المتنبي ❀

\* فطعم الموت في امر حقير \* كطعم الموت في امر عظيم \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ من كان همه الاكل والسرب والشكاح فهو بطبع البهائم لانه لو خلى بينها وبين ما تريد لم تفعل غير ذلك ❀ قال المتنبي ❀

\* ارى اناسا ومحصولى على غنم \* وذكر جود ومحصولى على السكلم \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ من اثرى من العدم \* افتقر من الديكرم \*

\* قال المتنبي \*

\* ورب مال فقير من مروءته \* لم يثر منه كما اثرى من العدم \*

\* قال ارسطاطاليس \* اذا لم تتجرد الافعال من الدم كان الاحسان اساءة

\* قال المتنبي \*

\* اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى \* فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا \*

\* قال ارسطاطاليس \* تغير الافعال التي هي غير مطبوعة اشد انقلابا من

\* قال المتنبي \*

الريح الهبوب

\* واسرع مفعول اردت تغيرا \* تكلف شيء في طباعك ضده \*

\* قال ارسطاطاليس \* اتعب الناس من بعدت همته \* واتسعت معرفته \*

\* قال المتنبي \*

وضاقت مقدرته \*

\* واتعب خلق الله من زاد همهم \* وقصر عما تشتهي النفس وجده \*

\* قال ارسطاطاليس \* اعظم الناس محنة من قل ماله وعظم مجده

\* قال المتنبي \*

\* فلا يجد في الدنيا لمن قل ماله \* ولا مال في الدنيا لمن قل مجده \*

\* قال ارسطاطاليس \* بالغريزة يتعلق الادب لا بتقدم السن

\* قال المتنبي \*

\* واذا الحلم لم يكن في طباع \* لم يحلم تقدم الميلاد \*

\* قال ارسطاطاليس \* الائتلاف بالجواهر قبل الائتلاف بالاجسام

\* قال المتنبي \*

\* اصادف نفس المرء من قبل جسمه \* واعرفها من فعله والتكلم \*

\* قال ارسطاطاليس \* اذا لم يصن بالمال ابشاء الجنس \* ويقتل به اعداء

النفس \* فما يصنع بالاعراض

❖ قال المتنبي ❖

\* لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها \* سرور محب او اساءة مجرم \*

❖ قال ارسطاطاليس ❖ اقبح الظلم حسدك لعبدك الذي تنعم عليه

❖ قال المتنبي ❖

\* واطلم اهل الظلم من بات حاسدا \* لمن بات في نعمائه يتقلب \*

❖ قال ارسطاطاليس ❖ ايام الحياة لا خوف فيها كما ان ايام المصائب لا بقاء

❖ قال المتنبي ❖

\* لا تلق دهرتك الا غير مكترث \* ما دام يصحب فيه روحك البدن \*

❖ قال ارسطاطاليس ❖ الايام لا تدوم الفرح ولا الترح والاسف على الماضي

تضييع العمر لا غير

❖ قال المتنبي ❖

\* فما يدوم سرور ما سررت به \* ولا يرد عليك الفأث الحزن \*

❖ قال ارسطاطاليس ❖ العشق ضرورة داخلية على النفس والانسان جاهل

بتلك الضرورة

❖ قال المتنبي ❖

\* مما اضر باهل العشق انهم \* هووا وما عرفوا الدنيا ولا فطنوا \*

❖ قال ارسطاطاليس ❖ كلما اظهرت الايام قنائة عمد الانسان لها حسب الطاقة

❖ قال المتنبي ❖

سنانا

\* كلما انبت الزمان قنائة \* ركب المرء في القنائة سنانا \*

❖ قال ارسطاطاليس ❖ ليس من الحزم قتل النفوس في طلب الشهوات بل في

درك العلم العلوى

❖ قال المتنبي ❖

\* ومراد النفوس اصغر من ان \* تتعاضد فيه وان تتفانى \*

- ✽ قال ارسطاطاليس ✽ خوف وقوع المكروه قبل تناهى المدة خور في الطبع  
✽ قال المتنبي ✽
- \* واذا لم يكن من الموت بد \* فن العجز ان تكون جبانا \*
- ✽ قال ارسطاطاليس ✽ من لم يقدر على فعل الفضائل \* فله كن فضيلته  
ترك الرذائل \* ✽ قال المتنبي ✽
- \* انا لفي زمن ترك القبيح به \* من اكثر الناس احسان واجال \*
- ✽ قال ارسطاطاليس ✽ تخليد الذكر في الكتب عمر لا يبيد \* وهو في كل  
يوم جديد \* ✽ قال المتنبي ✽
- \* ذكر الفتى عمره الثاني وحاجته \* ما فاته وفصول العيش اشغال \*
- ✽ قال ارسطاطاليس ✽ اعجز العجزة من قدر ان يزيل العجز عن نفسه فلم يفعل  
✽ قال المتنبي ✽
- \* ولم ار في عيوب الناس شيئا \* كنهص القادرين على التمام \*
- ✽ قال ارسطاطاليس ✽ استنصار العقلاء ضد لتنى الجهال والحال التي يأنف  
منها العاقل يحسده عليها الجاهل ✽ قال المتنبي ✽
- \* ماذا لقيت من الدنيا واعجبها \* اتى بما انا بالك منه محسود \*
- ✽ قال ارسطاطاليس ✽ لا غنى لمن ملكه الطمع واستولت عليه الامانى  
✽ قال المتنبي ✽
- \* اصبحت ارواح مثر خازنا ويدا \* انا الغنى واموالى المواعيد \*
- ✽ قال ارسطاطاليس ✽ كرور الايام احلام \* وغداؤها اسقام وآلام \*
- ✽ قال المتنبي ✽
- \* هوّن على بصر ما شق منظره \* فاما يقظات العين كالحلم \*
- ✽ قال ارسطاطاليس ✽ الحيوان كله متغلب وليس من السياسة شكوى  
بعض الى بعض



❦ قال المتنبي ❦

\* ولا تشكّ الى خلق قشتمه \* شكوى الجريح الى الغربان والرخم \*

❦ قال ارسطاطاليس ❦ النفس الشريفة ترى الموت بقاء لدركها اما كن البقاء  
وهذه حال يعجز الخلق عن ركوبها

❦ قال المتنبي ❦

\* سبحان خالق نفسى كيف لذتها \* فيما النفوس تراه غاية الالم \*

❦ قال ارسطاطاليس ❦ العاقل لا يساكن شهوة الطبع لعله يزوالها والجاهل  
يظن انها خالدة له وهو باق عليها فهذا يشقى بعقله \* وهذا ينعم بجهله \*

❦ قال المتنبي ❦

\* ذو العقل يشقى فى النعيم بعقله \* واخو الجهالة فى السقاوة ينعم \*

❦ قال ارسطاطاليس ❦ بالصبر على مضض السياسة \* ينال شرف الرئاسة \*

❦ قال المتنبي ❦

\* لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى \* حتى يراق على جوانبه الدم \*

❦ قال ارسطاطاليس ❦ عداوة العاقل \* خير من صداقة الجاهل \*

❦ قال المتنبي ❦

\* ومن العداوة ما ينالك نفعه \* ومن المودة ما يضر ويولم  
واخذ هذا محمود الوراق فقال عداوة العاقل خير لمن عاداه

❦ قال ارسطاطاليس ❦ الظلم من طبع النفس وانما يصددها عن ذلك احدى  
علتين اما علة دينية لخوف معاد او علة سياسية لخوف السيف

❦ قال المتنبي ❦

\* والظلم من شيم النفوس فان تجدد \* ذا عفة فلعله لا يظلم \*

❦ قال ارسطاطاليس ❦ ثلاثة ان لم تظلمهم ظلموك ولدك وعبدك وزوجتك  
فسبب صلاح حالهم التعدى عليهم

❀ قال المتنبي ❀

\* من الحلم ان تستعمل الجهل دونه \* اذا اتسعت في الظلم طرق المظالم \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ كل ماله اول تدعو الضرورة الى ان له آخر

❀ قال المتنبي ❀

\* انعم ولدك فللامور اواخر \* ابدا كما كانت لهن اوائل \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ النفوس المتجوهرة تترك الشهوات البهيمية طبعاً لا خوفاً

❀ قال المتنبي ❀

\* وترى الفتوة والمروة والابوة في كل مليحة ضراتها \*

\* هن الثلاث المانعاني لذتي \* في خلوتي لا الاثم من تبعاتها \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ اذا لم تتصرف النفوس في شهواتها ومرادها فحياتها

❀ قال المتنبي ❀

\* موت ووجودها عدم  
ذل من يغبط الذليل بعيش \* رب عيش اخف منه الحجام \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ الفرق بين الحلم والعجز ان الحلم لا يكون الاعن

قدرة والعجز لا يكون الاعن ضعف فليس للعاجز ان يسمى باسم الحليم

❀ قال المتنبي ❀

\* وهو عاجز  
كل حلم اتى بغير اقتدار \* حجة لاجئ اليها اللثام \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ على قدر بصيرة العقل يرى الانسان الاشياء فاسالم

العقل يرى الاشياء على حقائقها والنفس اللثيمة ترى الاشياء بطبعها

❀ قال المتنبي ❀

\* ومن يك ذا فم مر مريض \* يجد مرابه الماء انزالا \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ النفس الذليلة لا تجد ألم الهوان والنفس العزيزة

يؤثر فيها يسير الكلام

❖ قال المتنبي ❖

\* من يهن يسهل الهوان عليه \* ما لجرح يميت ايلام \*

❖ قال ارسطاطاليس ❖ موت النفس حياتها وعدها وجودها لانها تلحق بعالمها

❖ قال المتنبي ❖

\* كأنك بالفقر تبغى الغنى \* وبالموت فى الحرب تبغى الخلودا \*

❖ قال ارسطاطاليس ❖ على قدر الهمم تكون الهموم

❖ قال المتنبي ❖

\* افاضل الناس اغراض لذا الزمن \* يخلو من الهم اخلاهم من الفطن \*

❖ قال ارسطاطاليس ❖ الحس قبل المحس والعقل قبل المعقول

❖ قال المتنبي ❖

\* فقر الجهول بلا لب الى ادب \* فقر الحمار بلا رأس الى الرسن \*

❖ قال ارسطاطاليس ❖ ليس جبال الانسان بنافع له اذا كان ميت الحس

❖ قال المتنبي ❖

\* لا يعجب مضميا حسن بزمته \* وهل يروق دفيناً جودة الكفن \*

❖ قال ارسطاطاليس ❖ الزيادة فى الحد نقص فى المحدود

❖ قال المتنبي ❖

\* متى ما ازدددت فى بعد التناهى \* فقد وقع انتقاصى فى ازدياد \*

❖ قال ارسطاطاليس ❖ اقرب القرب مودات القلوب وان تباعدت الاجسام

❖ قال المتنبي ❖

\* وابعد البعد تنافر التدانى \* واقرب قربنا قرب البعاد \*

❖ قال ارسطاطاليس ❖ اذا كان البناء على غير قواعد كان الفساد اليه اقرب

❖ قال المتنبي ❖

\* فان الجرح ينفر بعد حين \* اذا كان البناء على فساد \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ بانفاذ سهم الحزم تدرك صحة الحزم

✽ قال المتنبي ✽

\* مع الحزم حتى لو نعهد تركه \* لاحقه تضيقه الحزم بالحزم \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ الاشكال لاحقة باشكالها كما ان الاضداد مباينة لاضدادها

✽ قال المتنبي ✽

\* وشبه الشئ منجذب اليه \* واشبهنا بدينانا الطعام \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ لا يجد لذة الحياة من لا يجد لشهواته دركا ولا مره

✽ قال المتنبي ✽

تصرفا

\* من لم توافقه الحياة وطيبها \* حتى يوافق عزمه الانفاذا \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ اواخر حركات الفلك كاوائلها وانشاء العالم كتلاشيه

✽ قال المتنبي ✽

في الحقيقة لا بالحس

\* كثير حياة المرء مثل قليلها \* يزول وباقى عمره مثل ذاهب \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ من نظر بعين عقله ورأى عواقب الامور قبل مواردها

✽ قال المتنبي ✽

لم يحزع حلولها

\* عرفت اليا الى قبل ما صنعت بنا \* فلما دهننا لم تزدنا بهما علما \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ لحوق البغية في نيل الشهوات صعب واججز العجزة

من لم يهن عزمه في طلب الغاية

✽ قال المتنبي ✽

\* اذا قل عزى عن مدى خوف بعده \* فابعد شئ ممكن لم يجد عزما \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ اول درج الفضل ترك الذم ثم التناهى في المدح

✽ قال المتنبي ✽

\* ومتى استفاد الناس كل غريبة \* فجازوا بترك الذم ان لم يكن جد \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ من قصر عن اخذ لذاته عدمها وعدم صحة حسه

❀ قال المتنبي ❀

\* ذر النفس تأخذ وسعها قبل يئنها \* ففترق جاران دارهما عمر \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ من غذته الاماني مات دون بلوغ العاية

❀ قال المتنبي ❀

\* يعلمنا هذا الزمان بوعده \* ويخدع عما في يديه من الرشد \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ كره ما لا بد من كونه يحجز في صحة العقل

❀ قال المتنبي ❀

\* نحن بنو الموقى فما بالنا \* نعواف ما لا بد من شربه \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ اذا كان نلاشى الارواح من كرور الايام فما بالنا نعااف

❀ قال المتنبي ❀

\* تبخل ايدينا بارواحنا \* على زمان هي من كسبه \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ اللطائف سماوية والكثائف ارضية وكل عنصر عائد

❀ قال المتنبي ❀

\* فهذه الارواح من جوه \* وهذه الاجسام من ترابه \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ النظر في عواقب الاشياء يزهد في حقائقها والعشق

عنى الحس عن درك رؤية المعشوق

❀ قال المتنبي ❀

\* لو فكر العاشق في منتهى \* حسن الذى يسببه لم يسبه \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ الغلبة بطبع الحياة والمسألة بطبع الموت فكما ان

النفس لا تحب الموت فكذلك تحب الاشياء بالغلبة لا بالمسألة

❀ قال المتنبي ❀

\* من اطاق التماس شئ غلابا \* واغتصابا لم يلتمسه سؤالا \*

❀ قال ارسطاطاليس ❀ الانسان شبح نور روحانى ذو عقل غريزى لا ما تراه

العيون من طاهر الصورة

❀ قال المتنبي ❀

\* لولا العقول لكان أدنى ضيغم \* أدنى إلى شرف من الإنسان \*

❀ قال أرسطاطاليس ❀ النفوس البهيمية تألف مساكنة الأجسام الترابية  
فلذلك يصعب عليها مفارقة أجسامها والنفوس الصافية بضد ذلك

❀ قال المتنبي ❀

\* الف هذا الهواء اوقع في الانفس ان الجمام من المذاق \*

❀ قال أرسطاطاليس ❀ آخر التوقى أول موارد الخوف

❀ قال المتنبي ❀

\* وغاية المفرط في سلمه \* كغاية المفرط في حربه \*

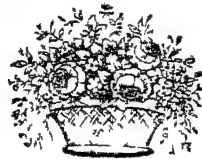
تمت الرسالة والحمد لله رب العالمين \* وصلى الله على نبيه سيدنا محمد وآله

الطاهرين \* وسلم تسليما كثيرا كتبت في شهر سنة

اربع واربعين وستائة ( ٦٤٤ )

❀ تمت الرسالة الخاتمة وتليها الرسالة الثانية عشرة وهي ❀

❀ الأرجوزة الرحبية في القرائض ❀



— ❧ الرسالة الثانية عشرة ❧ —

— ❧ الأرجوزة الرحية ❧ —

— ❧ في الفرائض ❧ —

❧ تأليف الشيخ موفق الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الرجبى ❧  
❧ تعمده الله تعالى برحمته \* واسكنه فسيح جنته \* بمحمد ❧  
❧ وآله وعثرته \* والحمد لله رب العالمين ❧

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❧ وبه الاعانة ❧

\* اول ما نستفتح المقالا \* بذكر حمد ربنا تعالى \*  
\* فالحمد لله على ما انعمنا \* جدا به يجلو عن القلب العمي \*  
\* ثم الصلاة بعد والسلام \* على نبي دينه الاسلام \*  
\* محمد خاتم رسل ربه \* وآله من بعده وصحبه \*  
\* ونسأل الله لنا الاعانة \* فى ما توخينا من الابائه \*  
\* عن مذهب الامام زيد الفرضى \* اذ كان ذلك من اهم الغرض \*  
\* اعلم بان العلم خير ما سعى \* فيه واول ما به العبد رعى \*  
\* وان هذا العلم مخصوص بما \* قد شاع حقا عند كل العما \*  
\* لانه اول علم يفقد \* فى الارض حتى لا يكاد يوجد \*  
\* وان زيدا خص لا محاله \* بما جباه خاتم الرساله \*

- \* من قوله في فصله منها \* افرضكم زيد وناهيك بها \*
- \* فكان اولى باتباع التابعى \* لاسيما وقد نجاه الشافعى \*
- \* فهالك منى القول عن ايجار \* مبرأ من وصمة الالغاز \*

### ~ باب اسباب الميراث ~

- \* اسباب ميراث الورى ثلاثة \* كل يفيد ربه الوارثه \*
- \* وهى نكاح وولاء ونسب \* ما بعدهن للموارث سبب \*

### ~ باب موانع الميراث ~

- \* ويمنع الشخص من الميراث \* واحدة من علل ثلاث \*
- \* رق وقتل واختلاف دين \* فافهم فليس الشك كاليقين \*

### ~ باب من يرث من الرجال ~

- \* الوارثون فى الرجال عشره \* اسمائهم معروفة مشتهره \*
- \* الابن وابن الابن مهمما نزلا \* والاب والجدله وان عسلا \*
- \* والاخ من اى الجهات كانا \* قد ائزل الله به القرآنا \*
- \* وابن الاخ المدلى اليه بالاب \* فاسمع مقالى ليس بالكذب \*
- \* والعم وابن العم من ابيه \* فاشكر لذى الايجار والتنبيه \*
- \* والزوج والمعتق ذو الولاء \* فعده الذكور هؤلاء \*

### ~ باب من يرث من النساء ~

- \* والوارثات فى النساء سبع \* لم يعط انثى غيرهن السرع \*
- \* بنت وبنت ابن وام مسفة \* وجدة وزوجة ومعتقه \*
- \* والاخت من اى الجهات كانت \* فهذه عدتهن بانث \*



✽ باب بيان القروض المقدرة وانواع الارث ✽

- \* واعلم بان الارث نوعان هما \* فرض وتعصيب على ما قسمنا \*
- \* فالقرض في نص الكتاب ستة \* لا فرض في الارث سواها البتة \*
- \* نصف ورابع ثم نصف الربع \* والثالث والسادس بنص الشرع \*
- \* والثلاثان وهما التمام \* فاحفظ فكل حافظ امام \*

✽ باب النصف ✽

- \* فالنصف فرض خمسة الافراد \* الزوج والاثني من الاولاد \*
- \* وبنت الابن عند فقد البنت \* والاخت في مذهب كل مفتي \*
- \* وبعدها الاخت التي من الاب \* عند انفرادهن عن معصب \*

✽ باب الربع ✽

- \* والربع فرض الزوج ان كان معه \* من ولد الزوجة من قد منع \*
- \* وهو لكل زوجة او اكثر \* مع عدم الاولاد فيما قدرا \*

✽ باب الثمن ✽

- \* والثمن للزوجة والزوجات \* مع البنين او مع البنات \*
- \* او مع اولاد البنين فاعلم \* وابق لاتقان الدروس وافهم \*

✽ باب الثلثين ✽

- \* والثلاثان للبنات جمعا \* ما زاد عن واحده فسمعا \*
- \* وهو كذلك لبنات الابن \* فكن لفهم العلم صافي الذهن \*
- \* وهو لاختين فما يزيد \* قضى به الاحرار والعبيد \*

\* هذا اذا كن لام واب \* اولاب فاحكم بهذا تصب \*

### — باب الثالث —

\* والثالث فرض الام حيث لا ولد \* ولا من الاخوة ذو عدد \*  
 \* كاثنين او ثنين او ثلاث \* حكم الذكور فيه كالاناث \*  
 \* ولا ابن ابن معها او بنته \* ففرضها الثالث كما ينسب \*  
 \* وان يكن زوج وام واب \* فثالث ما يبق لها مرتب \*  
 \* وهكذا مع زوجة فصاعدا \* فلا تكن عن العلوم قاعدا \*  
 \* والثالث لاثنين او اثنتين \* من ولد الام بغير مين \*  
 \* وهكذا ان كثروا فزادوا \* فالهم في ما سواه زاد \*  
 \* وتستوى الاناث والذكور \* فيه كما قد اوضح المصور \*

### — باب السادس —

\* وسدس فرض سبعة من العدد \* اب وام ثم بنت ابن وجد \*  
 \* والاخت بنت الاب ثم الجده \* وولد الام تمام العده \*  
 \* فالاب يستحقه مع الولد \* وهكذا الام بتزويل الصمد \*  
 \* وهكذا مع ولد الابن الذي \* ما زال يقفو اثره ويحتدى \*  
 \* وهو لها ايضا مع الاثنين \* من اخوة الميت فقس هاتين \*  
 \* والجد مثل الاب عند فقده \* في جزء ما يصيبه ومده \*  
 \* الا اذا كان هناك اخوه \* ليكونهم في القرب وهو اسوه \*  
 \* او ابوين معهما زوج ورث \* فالام للثالث مع الجد ترث \*  
 \* وهكذا ليس شبيها بالاب \* في زوجة الميت وام واب \*  
 \* وحكمه وحكمهم سيأتي \* مكمل البيان في الحالات \*  
 \* وبنت الابن تأخذ السدس اذا \* كان مع البنت مثالا يحتدى \*  
 \* وهكذا الاخت مع الاخت التي \* بالابوين يا اخي ادلت \*

- \* والسدس فرض جدة في النسب \* واحدة كانت لام واب  
\* وهو اكل واحد وواحد \* من ولد الام تمام الفأئده  
\* وان تساوى نسب الجدات \* وكن كلهن وارثات  
\* فالسدس ينهن بالسويه \* في القسمة العادلة المرضيه  
\* وان يكن قربى لام حجت \* ام اب بعدى وسدس سلبت  
\* وان يكن بالعكس فالقولان \* في كتب اهل العلم منصوصان  
\* لا تسقط البعدى على الصحيح \* واتفقوا الكل على الصحيح  
\* وكل من ادلت بغير وارث \* فما لها حظ من الموارث  
\* وتسقط البعدى بذات القرب \* في المذهب الاول فقل لى حسي  
\* وقد تناهت قسمة الفروض \* بغير اشكال ولا غوض

✽ باب التعصيب ✽

- \* وحق ان نشرع في التعصيب \* بكل قول موجز نصيب  
\* فكل من احرز كل المال \* من القرابات او الموالى  
\* او كان ما يفضل بعد الفرض له \* فهو اخو العصوبة المفضله  
\* كالاب والجد وجد الجد \* والابن عند قربه والبعد  
\* والاخ وابن الاخ والاعمام \* والسيد المعتقد ذى الانعام  
\* وهكذا بنوهم جميعا \* فكن لما اذكره سميعا  
\* فالعصبات كل من كان ذكر \* تدلى الى الميت فعداك المعتبر  
\* والاخوات مع بنات الصلب \* والمعتقدات عصبات القرب  
\* وما لذى البعدى مع القريب \* في الارث من حظ ولا نصيب  
\* والاخ والعلم لام واب \* اولى من المدنى بسطر النسب  
\* والابن والاخ مع الاناث \* يعصبانهن في الميراث  
\* والاخوات ان يكن بنات \* فهن معهن معصبات  
\* وليس في النساء طرا عصبه \* الا التى منت بعثق الرقبه

## - باب الحجب -

- \* والجد محبوب عن الميراث \* بالاب في احواله الثلاث \*
- \* وهكذا ابن الابن بالابن فلا \* تبغ عن الحكم الصحيح معدلا \*
- \* وتسقط الجدات من كل جهه \* بالام فافهمه وقس ما اشبهه \*
- \* وتسقط الاخوة بالبنينا \* وبالاب الادنى كما رويناه \*
- \* او بيني البنين كيف كانوا \* سيان فيه الجمع والوحدان \*
- \* ويفضل ابن (كذا) بالاسقاط \* بالجد فافهمه على احتياط \*
- \* وبالبنات وبنات الابن \* فكن لحفظ العلم جدا معنى \*
- \* ثم بنات الابن يسقطن متى \* جاز البنات الدنين يافتي \*
- \* الا اذا غصبهن الذكر \* من ولد الابن دلى ما ذكروا \*
- \* ومثلهن الاخوات اللاتي \* يدلن بالقرب من الجهات \*
- \* اذا اخذن فرضهن وافيها \* اسقطن اولاد الاب البواكيا \*
- \* وان يكن اخ لهن حاضرا \* غصبهن باطنا وظاهرا \*
- \* وليس ابن الاخ بالمعصب \* من مثله اوفوق في النسب \*

## - باب المسألة المشتركة -

- \* وان تجدد زوجا واما ورثا \* واخوة للام حازوا الثلثا \*
- \* واخوة ايضا لام واب \* واستغرقوا المال بفرض النصب \*
- \* فاجعلهم كلهم لام \* واحسب اباهم حيرا في اليم \*
- \* واقسم على الاخوة ثلث التركة \* فهذه المسألة المشتركة \*

## - باب في الجد والاخوة -

- \* وبتدئ الآن بما اردنا \* في الجد والاخوة اذ وعدنا \*
- \* فألق نحو ما اقول السمعاء \* واجمع حواشي الكلمات جمعا \*

- \* واعلم بان الجـد والاخـوالا \* انبيك عنهم حسبما  
 \* تقاسم الاخوة فيهن اذا \* لم يعد القسم عليه بالادنى  
 \* فتارة يأخذ ثلثا كاملا \* ان كان بالقسمة عنه نازلا  
 \* ان لم يكن ثم ذوى سهام \* فاقنع بإيضاحى عن استفهامى  
 \* وتارة يأخذ ثلث الباقي \* بعد ذوى الفروض والارزاق  
 \* هذا اذا ما صحت المقاسمة \* ينقص عن ذلك بالزاجه  
 \* وتارة يأخذ سدس المال \* وليس عنه نازلا بحال  
 \* وهو مـع الاناث عند القسم \* مثل اخ فى قسمه والحكم  
 \* واحسب بنى الاب ذوى الاعداد \* وارفض بنى الام مع الاجداد  
 \* واحكم على الاخوة بعد العد \* حكمك فيهم عند فقد الجد

✽ باب المسألة الاكدرية ✽

- \* والاخت مع فرض مع الجد لها \* فيما عدا مسأله كلها  
 \* زوج وام وهما تمامها \* فاعلم فخير امة علامها  
 \* تعرف يا صاح بالاكدرية \* وهى بان تعرفها حريه  
 \* فيفرض النصف لها والسدس له \* حتى تعود بالفروض المكمله  
 \* ثم يعودان الى المقاسمه \* كما مضى فاحفظه واشكر ناظمه

✽ باب معرفة الحساب ومخارج العول ✽

- \* وان ترد معرفة الحساب \* لتهتدى فيه الى الصواب  
 \* وتعرف القسمة والتفصيلا \* وتعلم التصحيح والاصولا  
 \* فاستخرج الاصول فى المسائل \* ولا تكرر عن حفظها بذاهل  
 \* وهى اذا فصل فيها القول \* ثلاثة يدخل فيها العول  
 \* ويعيدها اربعة تمام \* لا عول يعدوها ولا اشلام

## ✽ باب بيان المخارج وتصحيح المسائل ✽

- \* فالسدس من ستة اسهم يرى \* والثالث والرابع من اثني عشر
- \* والثلث ان ضم اليه السدس \* فاصله الصادق فيه الحدس
- \* اربعة يتبعها عشرون \* يعرفها الحساب اجمعونا
- \* والثلث والثلاثون \* من اربع يتبعها عشرين
- \* فهذه الثلاثة الاصول \* ان كثرت فروضها تعول
- \* فتبلغ الستة عقد العنصره \* في صورة معروفة مشتهره
- \* وتلحق التي تليها في الاثر \* في العول افرادا الى سبع عشر
- \* والعدد الثالث قد يعول \* بثمنه فاعمل بما اقول
- \* والنصف والباقي او النصفان \* اصولها في الحكم اثنان
- \* والثالث من ثلاثة يكون \* والرابع من اربعة مسنون
- \* والثلث ان كان ثمن ثمانية \* فهذه هي الاصول الثانية
- \* لا يدخل العول عليها فاعلم \* ثم اسلك التصحيح فيها واقسم
- \* وان يكن من اصلها تصح \* فتك تطويل الحساب ربح
- \* فأعط كلا سهمه من اصلها \* مكبلا او عائلا من عولها

## ✽ باب الاشكال الموضوعة لجبر الكسر ✽

- \* وان ترى السهام ليس تنقسم \* على ذوى الميراث فاتبع ما رسم
- \* واسلك طريق الاختصار في العمل \* بالضرب في الوفق بجانبك الزلل
- \* واردد الى الوفق الذي يوافق \* واضربه في الاصل فانت حاذق
- \* ان كان جنسا واحدا او اكثر \* فاحفظ ودع عنك الجدال والمرا
- \* وان تر الكسر على اجناس \* فانها في الحلم عند الناس
- \* تحصر في اربعة اقسام \* يعرفها الماهر في الاحكام
- \* مماثل من بعده مناسب \* وبعده موافق مصاحب
- \* والرابع المباين المخالف \* ينبك عن تفصيلهن العارف

- \* فخذ من المماثلين واحدا \* وخذ من المناسبين الزائدا  
 \* واضرب جميع الوفاق في الموافق \* واسلك بذلك انهج الطرائق  
 \* وخذ جميع العدد المبين \* واضربه في الثاني ولا تدهن  
 \* فذلك جزء السهم فاعلمته \* واحفظه واحذر ان تضل عنه  
 \* واضربه في الاصل الذي تأصلا \* واحصره ما ضم وما تحصلا  
 \* واقسمه فالتسم اذا صحیح \* يعرفه الاجم والفصح  
 \* فهذه من الحساب جل \* يأتي على مثالهن العمل  
 \* من غير تطول ولا اعساف \* فاقع بما فيهن فهو كاف

✽ باب المناسخة ✽

- \* وان يمت اخوه قبل القسمة \* فصح الحساب واعرف سهمه  
 \* واجعل له مسألة تبدو كما \* قد بين التفصيل في ما قدما  
 \* وانظر فان وافقت السهاما \* فخذ هديت وفقها تماما  
 \* واضربه او جميعها في السابقة \* ان لم يكن بينهما موافقة  
 \* فكل سهم من سهام الثانية \* يضرب او في وفقها علانية  
 \* واسهم الاخرى في السهام \* تضرب او في وفقها التمام  
 \* فهذه طريقة المناسخة \* فارق بهارتبة فضل شامخة

✽ باب ميراث الخنثى ✽

- \* وان يكن في مستحق المال \* خنثى صحیح بين الاشكال  
 \* فاقسم على الاقل واليقين \* تحظى بحق القسمة المبين

✽ باب ميراث الحمل ✽

- \* وهكذا حكم ذوات الحمل \* بينى على اليقين والاقل

### — باب الهدم والغرق —

\* وان يمت قوم بهدم او غرق \* او حادث عم الجميع كالخرق \*  
 \* ولم يكن يعلم حال السابق \* فلا يورث نافق من نافق \*  
 \* وعدتهم كأنهم اجانب \* فهكذا رأى السيد الصائب \*  
 \* وقد اتى القول على ما شئنا \* من قسمة الميراث اذ ينشأ \*  
 \* على سبيل الرمز والاشارة \* ملخصا باوجز العبارة \*  
 \* فحمد الله على التمام \* جدا كثيرا دائم الدوام \*  
 \* نسأله العفو عن التقصير \* وخير ما نأمل في المصير \*  
 \* وغفر ما كان من الذنوب \* وسستر ما كان من العيوب \*  
 \* وافضل الصلاة والتسليم \* على النبي المصطفى الكريم \*  
 \* محمد خير الانام العاقب \* وآله الغر ذوى المناقب \*  
 \* وصحبه الافاضل الاخيار \* السادة الامجاد الابرار \*

تمت الأرجوزة الرحبية بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

وسلم تسليما كثيرا وحسبنا

الله ونعم الوكيل

﴿ وتليها الرسالة الثالثة عشرة ﴾





— ❧ الرسالة الثالثة عشرة ❧ —

— ❧ رسالة عبد الواسع ❧ —

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى تعالت صفاته \* وتوالت هباته \* المنفرد بالعظمة \* المتوحد  
باقدمه \* الشامل رزقه البسيط \* والكامل علمه المحيط \* القاهر حكمه فى  
القضية \* والباهر امره فى المشيه \* الذى يدور بامره الفلك \* ويسبح بحمده  
الملك \* نحمده ذاكرين لنعمه السابغة \* وشاكرين لقسمه البالغة \* ومصلين  
على محمد نبيه الذى اقتدينا برسالاته \* واهتدينا بدلالته \* وعلى آله الطيبين  
الذين اذهب الله عنهم الارجاس \* وطهرهم من الادناس \* ❧ اما بعد ❧  
فان هذا كتاب \* كله عتاب \* وقصه \* كلها غصه \* وكلام \* كله ملام \*  
وحكمه \* اكثرها شكاه \* وفصول \* كلها نصول \* وألفاظ \* كلها غلاظ \*  
ورسالة \* فيها بسالة \* لكننى لم استوجب الملامة فى ما صنفته \* ولم استحق  
العتاب فى ما ألفته \* لانى اضطرت اليه \* ومن اضطر غير باغ ولا عاد فلا  
اثم عليه \* وذلك انى رأيت مرآة كوره \* بين البلاد مذكوره \* ولها  
خصائص لا تنكر \* وفضائل لا تستر \* ومناقب لا تعد \* ومحاسن لا ترد \*  
فهى للزوار بمنزلة البيت العتيق \* وهم يتوجهون اليها من كل فج عميق \*  
غير انه كعبة الحجاج \* وهذه كعبة المحتاج \* ولا يخفى تفردا بكل مزية على  
سائر البلدان \* والنمس لا تخفى بكل مكان \* الا ان تربتها مزوجة بالحسد فى تميز  
عن اهلها بمزية اختلفوا لادلاله \* وتظاهروا على استئصاله \* فالاقامة فى مثل  
هذه البلدة يستحيل \* لمن يمكنها الرحيل \* كما قيل \*

- \* واذا الديار تغيرت عن حالها \* فدع الديار واسرع التحويلا \*
- \* ليس المقام عليك حتما واجبا \* في بلدة تدع العزيز ذليلا \*

ومن اخنار السكون والدعه \* فقد استحق الخمول والضعه \* ومثل الحر  
الكريم \* كمثل الدر اليتيم \* هذا لم يشرف ما لم يهاجر كنفه \* وذلك  
لا يعرف ما لم يفارق صدفه \* ولا ذنب للبلاد \* لانها جاد \* بل للزمان  
واهلها الذين تغيرت احوالهم \* وسمحت افعالهم \* فهم لا يرعون ذمة الجار \*  
بل ينسون صحبة الغار \* لا يوفون بالعقود \* بل يطرون على الحقوق \* يغيثون  
غيرهم ويعمون عن عيوبهم \* ويقولون بألسنتهم ما ليس في قلوبهم \* ولا يميزون  
بين الحق والباطل \* والحال والعاطل \* لكال بصائرهم \* واعتلال  
ضماثرهم \* فيستوى عندهم الصدق والزور \* والظلماء والنور \* وانا لا اعثر  
منهم على احد تؤمن معرفته \* فضلا عن ان تستفاد مبرته \* فكأنما عناهم  
الشاعر بقوله

- \* قوم احاول رفدهم وكأنما \* حاولت نتف الشعر من آنافهم \*
- \* قم فاسقنيها يا غلام وغني \* ذهب الذين يعاش في اكتافهم \*

فمن اعتمد عليهم فكأنما اعتمد على السراب \* ومن اعتضد بهم فكأنما اعتصد  
بالخضاب يسلى عن الشباب \* وجوههم ضاحكة مستبسرة كما قيل

- \* اخلاء هذا الدهر هش وجوههم \* وفي القلب من نار النفاق ازيز \*
- \* فلما بلونا واحدا بعد واحد \* علمنا بهم ان الوفاء عزيز \*
- تبسم في كل ثغورهم \* والله يعلم ما تكن صدورهم \* فهم محبوبون على توشيح  
النفاق \* وترشيع الشقاق \* كما قيل

- \* زمان كل حب فيه حب \* وطعم الخل خل لو يذاق \*
- \* لهم سوق بضاعتها نفاق \* فنافق فالتفاق له نفاق \*
- ولما جربتهم جميعا \* تقلصت عنهم سريعا \*
- \* وخير جليس الناس من لم تجرب \* كما ان خير الدر ما لم يثقب \*

\* وانا انشد \*

\* تغشى وداخوان الصفاء \* باهدام الهاء على الهواء \*  
 \* فكلهم ثياب في ثياب \* حياتهم وفاة للوفاء \*  
 فلا اغتر بعد هذا اليوم \* بامسال هؤلاء القوم \* مع انى صاحبت منهم من كان  
 احسنهم فعالا \* واصدقهم مقالا \* واشرفهم نسبا \* واكملهم ادبا \* واطيبهم  
 اخلاقا \* وازكاهم اعرافا \* واخلصهم نيه \* واصفاهم طويه \* وأطفهم  
 مباسطه \* واطرفهم مخالطه \* وامرهم جنابا \* واجودهم سخابا \* وانعدهم  
 غايه \* وارفعهم رايه \* واجدرهم بالمدائح \* واسمهم بالنائح \* واسلمهم من  
 العيوب \* واحبهم الى القلوب \* واثبتهم ودادا \* واصحهم اعتقادا \* وكان ما  
 اظهروا من الوفاء الصحيح \* والولاء الصريح \* كرماد اشتدت به الريح \* فصار  
 عهدهم رياء \* وودهم هباء \* وانا انشد

\* تبارك ربى أما صاحب \* ينى لى فى سره والعلن \*  
 \* فخرت اخوان هذا الزمان \* فلم ار فيهم وفيما ولن \*  
 \* فكهم من اخ قد وثقنا به \* وكان وكان ولا تسألن \*  
 ومنهم من اصفيته ودادى \* واعطيته اعتقادى \* واسميت اليه العله \* وكأثرت  
 به لا من قله \* وعاززت به لا من ذله \* لكن بحسن العهد وهو خير جيله \*  
 وألقيت عليه من محبه \* وهولم يكن يساوى حبه \* وكم خضت لاجله  
 بطون المسالك \* وامتطيت طهور المهالك \* واجترأت على ركوب  
 المعاصى والآثام \* كأتى لم اخف يوم يؤخذ بالنواصى والاقدام \*  
 وتجهمت المصاعب \* وتحملت المتاعب \* فلما انحصد ما زرعه سيق اليه الجراد \*  
 وظهر فيه الفساد \* وزمه القياد \* فلم يكن الحصاد \* ولم يحصل المراد \*  
 ومنهم من رفعته بعد السقوط \* واعليت قدره بعد الهبوط \* وحققت آماله بعد  
 القنوط \* فلما بلغت به الامد الاقصى \* ورقيته الى الدرج الاعلى \* اعرض عني  
 مليا \* وتركنى نسيا منسيا \* ولحطنى بالنظر السزر بعدما كان يقنذى بآثارى \*  
 ويهتدى بانوارى \* ويستفيد من انفاسى \* ويستضى بنبراسى \* وانا انشد

- \* اعلمه القوافي كل يوم \* فلما قال قافية هجاني  
 \* اعلمه الرماية كل يوم \* فلما استد ساعده رماني  
 \* اعلمه المروءة كل يوم \* فلما طر شاربه جفاني \*

وهذا الذي ار هو الاملك كريم \* فاذا هو شيطان رجيم \* قد مزج المرارة  
 بالخلاوة \* وترك المودة بالعداوة \* فصار وده هباء مشورا \* كألم لم يكن شيئا  
 مذكورا \* حتى لو سمع باسمي الآن وقع في كرب عظيم \* وطل وده مسودا وهو  
 كظيم \* وانا مع هذا كله لم اوثر عليه بديلا \* ولم اقل ياليتني لم اتخذ فلانا  
 خليلا \* قل كل يعمل على شاكلته فربكم اعلم بمن هو اهدى سبيلا \* ولولا الابقاء  
 على الود القديم \* لبندناه بالعرء وهو سقيم \* ولكني رشحت في المهد \* على  
 كرم العهد \* قد طالما اصبر على الاذى \* واغضى الجفون على القذى \* وجزيت  
 على حسب ما يليق بامثالي \* ما دامت الايام والليالي \* حتى لا يكون ودي سقيما \*  
 وعهدي ذميا \* ويعرف اى الخلتين اوكد \* ويتبين الخيط الابيض من الخيط  
 الاسود \* على مقتضى قول الشاعر

- \* ولكنني راض على كل خلة \* ليعلم اى الخلتين سراب  
 وغير ودي يتكدر صفوه \* ويتعلل عفوه \* وتنغص دسائعه \* وتقلص شائعه \*  
 وتخلل معاقده \* وتبدل قواعده \* وتتصرم حباله \* وتقلص طلاله \* ولقد  
 نظمت قصيدة تشتمل على هذه المعاني باكثر اياتها \* ولزمني الرغبة في  
 اثباتها \* لكنها قصيدة كليالي الاوصال وساعاتها \* وايام الورد واوقاتها \*  
 مختلعة في الحسن عن اخواتها \* مع انها من نتائج خاطري وقد نظمتها مرتجلا \*  
 وانشأتها مستعجلا \* ولاحر ان تقذف جواهره \* وعلى الافواه ان يطلع ظواهره \*  
 فخها ما يستبدع ويستحسن \* ومنها ما يستقبح ويستعجن \* ولا يكلف الله  
 نفسا الا وسعها ثم اتبعها بقصيدة فارسية ينطق بعض اياتها بالفخر \* وتشهد  
 جزالتها بانى نحتها من الصخر \* على منوال المتقدمين في هذه الصناعة \*  
 والمتميزين بالسبق عن الجماعه \* فالتدأت بالقصيدة العربية لان العربية اولى  
 بالتقديم \* وكلاهما احق بالتعظيم \*

\* ألا يا صاحبي مضى الوفاء \* من الدنيا وحال له المضاء \*  
 \* ملأت الناس كلهم اضطرابا \* لأن وداد أكثرهم هباء \*  
 \* لقد كثرت اخلائي لعمرى \* ولكن قل بينهم الصفاء \*  
 \* وقد قبحت مخابريهم جميعا \* وإن حسنت وجوههم الوضاء \*  
 \* فليس لهم إذا شهدوا حفاظ \* وليس لهم إذا عهدوا وفاء \*  
 \* ورب أخ صخبناه قابلي \* لنا ما ليس يرضاه الأخاء \*  
 \* وكم خل وفيت له ولكن \* بدا لي منه حاشاك الجفاء \*  
 \* رجوت وفاءه لما ادعى لي \* مصادقتي فقد كذب الرعاء \*  
 \* لأن رفضتي الخلال جهلا \* فإن المسك تطرحه القطباء \*  
 \* وكمن صاحب اصني ودادي \* له ونصينا منه الرياء \*  
 \* وارعى عهده ويضيع حق \* وهذا يا أحمى بأس الجزاء \*  
 \* ويظهر باللسان الشوق منه \* إلى وقلبه منه خلاء \*  
 \* وينشد حين أنأى عنه يوما \* على آثار ما ذهب العفاء \*  
 \* إذا ما الخلل لا يكفيك خطبا \* فوحشته والفته سواء \*  
 \* ومن يبعض صديقك وهو يبدي \* هواك فإن صخبته حفاء \*  
 \* إذا أجرى القضاء عليك خطبا \* فطب نفسا عما فعل القضاء \*  
 \* فكل شديدة ولها انفراج \* وكل بلية ولها انقضاء \*  
 \* وعذ بالله يكفك كل شر \* فإن الله يفعل ما يساء \*

( وهنا القصيدة الفارسية وهي خاتمة الرسالة )

❁ تمت رسالة عبد الواسع وتليها الرسالة الرابعة عشرة وهي ❁

❁ تشتمل على حكايات أدبية ❁



❦ الرسالة الرابعة عشرة ❦

❦ وهي نشتمل على روايات لطيفة \* وحكايات ظريفة ❦

❦ بسم الله الرحمن الرحيم ❦

حكى عن عبد الله النخعي انه قال كنت يوما مع المأمون وكان بالكوفة فركب  
للصيد ومعه سرية من العسكر فبينما هو سائر اذ لاحت له طريدة فاطلق عنان  
جواده وكان على سائق من الخيل فاشرف على نهر ماء من بحر الفرات واذا  
هو بجارية عربية خنسية القد قاعدة النهدي كأنها القمر ليلة تمامه ويدها  
قربة قد ملأته ماء وشالتهما على كتفها وصعدت من حافة النهر فأنجل وكأوها  
فصاحت برفيع صوتها يا ابت ادرك فاها قيد غلبي فوها لا طاقة لي بفيها قال  
فجذب المأمون من فصاحتها ورمت الجارية القربة من يدها فقال لها المأمون  
يا جارية من اى العرب انت فقالت من بنى كلاب قال وما الذى حملك ان تكونى  
من الكلاب فقالت والله لست من الكلاب وانما انا من قوم كرام غير لثام  
يقرون الضيف وبضربون بالسيف ثم قالت يا فتى من اى الناس انت فقال  
أوعندكم بالانساب علم قالت نعم قال لها من مضر المرأة قالت من اى مضر قال  
من اكرمها نسبا واعظمها حسبا وخيرها اما وابا من تهابه مضر كلها قالت  
اظنك من كنانة قال انا من كنانة قالت فنى اى كنانة قال من اكرمها مولدا  
واسرفها محدا واطولها فى الكرامات يدا من تخافه كنانة كلها وتهابه فقالت  
انت من قريش قال انا من قريش قالت فنى اى قريش قال من اجلها ذكرنا  
واعظمها فخرا من تهابه قريش كلها وتخشاها قالت انت والله من بنى هاشم قال  
انا من بنى هاشم قالت ومن اى هاشم قال من اعلاها منزلة واشرفها قبيلة من  
تهابه هاشم وتخافه قال فعند ذلك قبلت الارض وقالت السلام عليك يا امير  
المؤمنين وخليفة رب العالمين قال ففجب المأمون وطرب طربا شديدا ثم قال والله

لاتزوجن بهذه الجارية لانها من اكبر الغنائم ووقف حتى تلاحقه عسكره فنزل  
هناك وانفذ خلف ايها وخطبها منه فزوجه بها واخذها  
وعاد مسرعا مسرورا بها وهى والدة ولده العباس  
والله اعلم

❁ حكاية اخرى ❁

وحكى ان بعض الملوك طلع يوما على اعلى قصره يتفرج فحانت منه الثفافة فرأى  
امراة على سطح دار الى جانب قصره لم ير الراؤون احسن منها فالتفت الى بعض  
جواره وقال لمن هذه فقالت يا مولاي هذه امرأة غلامك فيروز قال فنزل  
الملك وقصد خاومه حبها وشغف بها فاستدعى بفيزوز وقال له يا فيروز  
قال لبيك يا مولاي قال خذ هذا الكتاب وامض به الى البلد الفلاني وأتني  
بالجواب فاخذ فيروز الكتاب وتوجه الى منزله فوضع الكتاب تحت رأسه  
وجهن امره وبات ليلته فلما اصبح ودع اهله وسار طالبا لحاجة الملك ولم يعلم  
ما دبره الملك عليه واما الملك فانه لما توجه فيروز قام مسرعا وتوجه محتفيا الى  
دار فيروز فقرع الباب قرعا لطيفا فقالت امرأة فيروز من بالباب قال انا الملك  
سيد زوجك ففتحت له فدخل وجلس فقالت له ارى مولانا اليوم عندنا فقال  
زائرا فقالت اعوذ بالله من هذه الزيارة وما اظن فيها خيرا فقال لها انا الملك سيد  
زوجك وما اظنك عرفتني قالت بل عرفتك يا مولاي وعلمت انك الملك ولكن  
الاوائل في قولهم سبقك

- \* سائر ماءكم من غير ورد \* وذلك لكثرة الورد فيه \*
- \* اذا سقط الذباب على طعام \* رفعت يدي ونفسي تشتهييه \*
- \* ويرتجع الكريم خيص بطن \* ولا يرضى مناهمة السفهيه \*

❁ وما احسن يا مولاي قول القائل ❁

- \* قل للذي شفى الغرام به \* وصاحب الغدر غير محبوب \*
- \* والله لا قال قائل ابدا \* قد اكل الليث فضلة الذيب \*

ثم قالت يا مولاي تأتى الى موضع شرب كلبك تشرب منه قال فاستحي الملك من كلامها وخرج وتركها ففسى نعله في الدار • هذا ما كان من الملك واما ما كان من فيروز فانه لما خرج وسار تفقد الكتاب فلم يجده في رأسه فرجع الى داره فوافق وصوله خروج الملك من داره فوجد نعل الملك في الدار فطاش عقله وعلم ان الملك لم يرسله في هذه السفرة الا لامر يفعله فسكت ولم يبد كلاما فاخذ الكتاب وسار في حاجة الملك فقضاها وعاد اليه فانعم عليه بمائة دينار فخصى فيروز الى السوق واشترى ما يليق بالنساء وهيا هدية حسنة واتى الى زوجته وسلم عليها وقال لها قومي الى زيارة بيت اهلك قالت وما ذاك قال ان الملك انعم علينا واريد ان تظهرى ذلك لاهلك قالت حبا وكرامة ثم قامت من ساعتها وتوجهت الى بيت ابيها ففرحوا بها وبما جاءت به معها فقامت عند اهلها مدة شهر فلم يذكروها زوجها ولا ألم بها فتاه اخوها وقال له يا فيروز اما ان تعرفنا سبب غضبك واما ان تحاكننا الى الملك فقال ان سئتم الحكم فافعلوا فما تركت لها على حق فطلبوه الى اخكم فأتى معهم وكان القاضي عند الملك جالسا الى جانبه فقال اخو الصبية ايد الله مولانا قاضي القضاة اننى اجرت هذا الغلام بستانا سالم الحيطان بئر عامرة واشجاره مثمرة فكل ثمره وهدم حيطانه وخرب بئر فالتفت القاضي الى فيروز وقال هل ما يقول هذا الغلام حق فقال فيروز ايها القاضي سلمت اليه البستان احسن ما يكون فقال القاضي هل سمع اليك البستان كما قال قال نعم ولكن اريد منه السبب لردده فقال القاضي ما قولك قال والله يا مولاي ما رددت البستان كرها فيه وانما جئت يوما من الايام فوجدت اثر الاسد قال وكان الملك متكئا فاستوى جالسا وقال يا فيروز ارجع الى بستانك آمنا مطمئنا فوالله ان الاسد دخل البستان ولم يؤثر فيه اثر الا الشمس منه ورقا ولا ثمرا ولم يلبث غير لحظة يسيرة وخرج من غير بأس ووالله ما رأيت مثل بستانك ولا اشد احترازا من حيطانه على شجره قال فرجع فيروز الى داره وردت زوجته ولم يعلم القاضي ولا غيره بشئ من ذلك السبب • وهذا كله مما يأتي به الانسان على سبيل

الرمز من غريب الكنايات والله سبحانه وتعالى اعلم



## - حكاية اخرى -

حكى ان امرأة دخلت على هارون الرشيد وعنده جماعة من وجوه اصحابه فقالت يا امير المؤمنين اقر الله عينك وفرحك بما اعطاك لقد حكمت فقسطت فقال من تكونين ايها المرأة فقالت من آل برمك ممن قتل رجالهم واخذت اموالهم فقال اما الرجال فقد مضى فيهم قدر الله واما المال فردود اليك ثم التفت الى الحاضرين من اصحابه وقال أندرون ما قالت هذه المرأة فقالوا ما نراها قالت الا خيرا قال ما اظنكم فهمتم ذلك اما قولها اقر الله عينك اى اسكنها عن الحركة واذا سكنت العين عن الحركة عمت واما قولها وفرحك بما اعطاك اخذته من قوله تعالى حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة واما قولها حكمت فقسطت اخذته من قوله تعالى واما القاسـطون فكانوا لجهنم حطباً

## - حكاية اخرى -

وحكى ان المأمون ولى عاملاً على بلاد وكان يعرف بالجور فى حكمه فارسل اليه رجلاً من ارباب دولته ليحتمه فلما قدم عليه اظهر له انه قدم فى تجارة لنفسه ولم يعلم ان عند امير المؤمنين علماً منه فاعكرم منزله واحسن اليه وماله ان يكتب الى امير المؤمنين كتاباً يشكر سيرته عنده ليزداد فيه رغبة فيكتب كتاباً فيه

بعد الناء على امير المؤمنين اما بعد فقد قدمنا على فلان فوجدناه قد اخذ بالعزم \* عاملاً بالحرم \* قد عدل بين رعيته \* وساوى فى اقصيته \* اغنى القاصد \* وارضى الوارد \* وانزلهم منه منازل الاولاد \* واذهب ما بينهم من الضغائن والاحقاد \* وعمر لهم المساجد الدائرة \* وافرغهم من عمل الدنيا وشغلهم بعمل الآخرة \* وهم مع ذلك داعون لامير المؤمنين يريدون النظر الى وجهه

فكان معنى قوله اخذ بالعزم اى اذا عزم على ظلم وجور فعله فى الحال • وقوله قد عدل بين رعيته \* وساوى فى اقصيته \* اى اخذ جبيع ما معهم حتى ساوى بين الغنى والفقير • وقوله وعمر لهم المساجد الدائرة • وافرغهم من عمل الدنيا وشغلهم بعمل الآخرة \* يعنى ان الكل صاروا فقراء لا يملكون شيئاً من الدنيا • وقوله يريدون النظر الى وجه امير المؤمنين اى يشكون حالهم وما نزل بهم

❁ ومما يعد من الفصاحة والبلاغة ❁

ما حكى عن معاوية بن ابي سفيان انه لما ولى الخلافة وانتظمت اليه الامور \* وامتلأت منه الصدور \* واذهن لامره الجمهور \* وساعفه فى امره القدر المقدور \* استحضر ليلة خواص اصحابه وذاكهم وقائع ايام صفين \* ومن كان يتولى كبر الكريهة من المعروفين \* فانهمكوا فى القول الصحيح والمرضى \* وآل حديثهم الى من كان يجتهد فى ايقاد نار الحرب عليهم بزيادة التريض \* فقالوا امرأة من اهل الكوفة تسمى الزرقا بنت عدى كانت تعتمد الوقوف \* بين الصفوف \* وترفع صوتها صارخة باصحاب على \* سمعهم كلاما كالصوارم مستحثة لهم بقول لوسعه الجبان لقائل والمدبر لاقبل والمسالم لحارب والفسار لكبر \* والمترنل للاستقر \* فقال لهم معاوية ايكلم يحفظ كلامها فقالوا كلنا نحفظه قال فما تشيرون على \* فيها قالوا نشير بقتلها فانها اهل لذلك فقال لهم معاوية بئسما اشترتم به وقبحا لما قاتم أيحسن ان يشتهر عني اننى بعدما ظفرت وقدرت اقتل امرأة قد وفدت لصاحبها انى اذا للئيم لا والله لا فعلت ذلك ثم دعا بكاتبه وكتب كتابا الى واليه بالكوفة ان اوفد على الزرقا بنت عدى مع نفر من عشيرتها وفرسان من قومها ومهد لها وطاء ليناً ومركبا ذلولاً فلما ورد عليه الكتاب ركب اليها واقرأها الكتاب فقالت ما اتا بزائغة عن الضاعة فحملها فى

هودج وجعل غشاه خزامبنا ثم احسن صحبتها فلما قدمت على معاوية قال لها مرحبا واهلا خير مقدم قدمه وافد كيف حالك يا خالة وكيف رأيت سيرك قالت خير مسير قال هل تعلمين لم بعثت اليك قالت لا يعلم الغيب الا الله قال ألسنت انت راكبة الجمل الاجر يوم صفين وانت بين الصفين توقدين نار الحريب وتحضين على القتال قالت نعم قال فما حملك على ذلك قالت يا امير المؤمنين انه قد مات الرأس وبثر الذنب والدهر ذو عبر ومن تفكر ابصر والامر يحدث بعده الامر فقال صدقت فهل تحفظين كلامك قالت لا والله قال لله ابوك لقد سمعتك تقولين ايها الناس ان المصباح لا يضيء في الشمس وان الكوكب لا يضيء مع القمر وان البغل لا يسبق الفرس ولا يقطع الحديد الا بالحديد ألا من استرشدنا ارشدناه ومن سألنا اخبرناه ان الحق كمان يطلب ضالة فاصابها فصبرا يا معشر المهاجرين والانصار فكأنكم وقد التأم شمل الشتات وظهرت كلمة العدل وغلب الحق الباطل فانه لا يستوى المحق والمبطل أفن كمان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستون فانزال الزال والصبر الصبر ألا وان خضاب النساء الخناء وخضاب الرجال الدماء والصبر خير الامور عاقبة ايها الى الحرب غير ناكصين يازرقا أليس هذا قولك وتحريضك قالت لقد كان ذلك قال لقد شاركت عليا في كل دم سفكه فقالت احسن الله بشارتك يا امير المؤمنين وادام سلامتك مثلك من بشر بخير وسر جليسه فقال أوقد سرك ذلك قالت نعم والله لقد سرفى قولك وأنى لي بتصديقه فقال معاوية والله لو فأنك له بعد موته اعجب الله من حيك له في حياته فاذا كرى حوائجك تقضى قالت يا امير المؤمنين انى آليت على نفسي ان لا اسأل احدا بعد علي حاجة فقال قد اشار علي بعض من عرفك بقتلك قالت لؤم من المشير ولو اطعته لشاركته قال كلا بل نفعو عنك ونحسبن اليك ونزعك قالت كرم منك يا امير المؤمنين ومثلك من قسدر وعفا وتجاوز عن من اساء واعطى من غير مسألة قال فاعطاها كسوة ودراهم واقطعها ضيعة تغل لها في كل سنة عشرة آلاف درهم واعادها الى وطنها وكتب الى والى الكوفة بالوصاية بها وبعشيرتها

❦ ومما نقل من كتاب الفصول المهمة \* في فضائل الأئمة ❦

مولانا الشيخ الامام العلامة \* العمدة الفهامة \* علي بن محمد بن احمد بن عبد الله نور الدين الاصفهاني المغربي المكي المالكي وعرف بابن الصباغ رحمه الله تعالى في مناقب الامام التاسع محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين

❦ قال الشيخ كمال الدين بن طلحة \* مناقب ابي جعفر محمد الجواد ما اتسعت جليسات مجالها \* ولا امتدت اوقات آجالها \* بل قصت عليه الاقدار الالهية بقلة بقاءه في الدنيا بحكمها واسجالها \* فقل في الدنيا مقامه \* ومجل عليه فيها حاميها \* فلم تطل ليلاليه ولا امتدت ايامه \* غير ان الله عز وجل خصه بمنقبة انوارها متألفة في مطالع التعظيم \* واخبارها مرتفعة في معارج التفضيل والتكريم \* وهي ان ابا جعفر محمدا الجواد لما توفي والده ابو الحسن الرضا وقدم الخليفة المأمون الى بغداد بعد وفاته بسنة اتفق ان المأمون خرج يوما يتصيد فاجتاز بطريق البلد وشم صبيان يلعبون ومحمد الجواد واقف عندهم فلما اقبل المأمون فر الصبيان ووقف محمد وعمره اذ ذاك تسع سنين فلما قرب منه الخليفة نظر اليه فكأن الله تعالى ألقى له في قلبه محبة وقبولا فقال له يا غلام ما منعك ان لا تفر كما فر اصحابك فقال له محمد مسرعا يا امير المؤمنين فر اصحابي فرقا والظن بك احسن انه لا يفرق منك من لا ذنب له ولم يكن بالطريق ضيق وتنحي عن امير المؤمنين فاعجب المأمون كلامه وحسن صورته فقال له ما اسمك يا غلام قال محمد بن علي ابن موسى الرضا فترحم الخليفة على ابيه وساق جواده الى نحو وجهته وكان معه بزة الصيد فلما بعد عن العمارة اخذ الخليفة بازيا منه وارسله على دراجة فتعاب البازي عنه قليلا ثم عاد وفي منقاره سمكة صغيرة وبها بقايا من الحية فتعجب المأمون من ذلك غاية العجب ثم انه اخذ السمكة في يده وكر راجعا الى داره وترك الصيد في ذلك اليوم وهو متفكر في ما صاده البازي من الجواد فلما وصل موضع الصبيان وجدهم على حالهم ووجد محمدا معهم ففروا على عادتهم الا محمدا

فلما دنا منه الخليفة قال يا محمد فقال له ليك يا امير المؤمنين قال ما في يدي فأنطقه  
 الله بان قال ان الله خلق في بحر قدرته المستمسك في الجوب بديع حكمته سمكا صغارا  
 فصاد منها بزة الخلفاء كي يستخير بها سلاله بيت المصطفى فلما سمع المأمون كلامه  
 تعجب وجعل يطيل النظر فيه وقال انت ابن الرضا حقا ومن بيت المصطفى صدقا  
 واخذته معه واحسن اليه وقربه وبالع في اكرامه ولم يزل منفقا عليه لما ظهر  
 له ايضا بعد ذلك من بركاته ومكاشفاته وعزم على ان يزوجه ابنته ام  
 الفضل وصم على ذلك فبلغ ذلك العباسيين فشق عليهم واستكروه وخافوا  
 ان الامر ينتهي معه الى ما انتهى مع ابيه فاجتمع جماعة من العباسيين الدالين  
 على الخليفة فدخلوا عليه وقالوا ننشدك الله يا امير المؤمنين الا ما رجعت عن  
 هذه النية وصرفت خاطرك عن هذا الامر فانا نخاف ونخشى ان يخرج عنا  
 ملكنا ويزع عنا عزنا الذي ألبسناه الله ويتحول الى غيرنا وانت تعلم ما بيننا وبين  
 هؤلاء القوم وما كان عليه الخلفاء من قبلك من بعدهم وقد كونا في وجل من  
 عملك مع الرضا كما علمت حتى كفانا الله المهم من ذلك فالله الله ان تردنا الى  
 غم قد انحسم فاصرف رأيك عن ابن الرضا واعدل الى من تراه من اهل بيتك  
 ممن يصلح لذلك فقال لهم المأمور اما ما بين آل بني طالب وبينكم فانتم السبب  
 فيه ولو انصقم القوم لكانوا اولى منكم بالامر واما ما كان من الاستحلال في  
 الرضا فقد درج الرضا وكان امر الله قدرا مقدورا واما ابنه محمد فقالوا ان  
 هذا صبي صغير السن وای علم له اليوم او معرفة او ادب دعه حتى يتفقه ثم  
 اصنع به ما شئت قال كأنكم تسكون في قولي ان شئتم فاخبروه او دعوا من يختبره  
 ثم بعد ذلك لوموا فيه او اعدروا قالوا وتتركنا وذاك قال نعم قالوا فيكون ذلك  
 بين يديك نترك من يسأله عن شيء من امور الشريعة فان اصاب لم يكن في  
 امره لنا اعتراض وطهر للخاصة والعامة سديد رأى امير المؤمنين وان عجز  
 عن ذلك كفينا خطبه ولم يكن لامير المؤمنين عذر في ذلك فقال لهم المأمون  
 شأنكم وذاك متى اردتم فخرجوا من عنده واجتمع رأيهم على القاضي يحيى بن  
 آكتم ان يكون هو الذي يسأله ويمتنحه وقرروا ذلك مع القاضي يحيى ووعدوه  
 باشياء كثيرة متى قطعه وانجمله ثم عادوا الى المأمون وسألوه ان يعين لهم يوما

يجمعون فيه بين يديه لمسألته فعين لهم يوماً واجتمعوا في ذلك اليوم بين يديه وحضر العباسيون ومعهم القاضي يحيى بن اكرم وحضر خواص الدولة واعوانها من امرائها وحجابها وقوادها فامر المأمون بان يفرش لابي جعفر محمد الجواد فرشاً حسناً وان يجعل عليه صورتان ففعل ذلك وخرج ابو الحسن فجلس بين الصورتين وجلس القاضي يحيى مقابله وجلس الناس في مراتبهم على قدر طبقاتهم ومنازلهم فاقبل ابن اكرم على ابي جعفر فسأله عن مسائل اعدّها له فاجاب عنها باحسن جواب وابان فيها عن وجه الصواب بلسان ذلق ووجه طلق وقلب جسور ومنطق ليس بجي ولا حصور فعجب المأمون والقوم من فصاحة كلامه وحسن اتساق منطقته ونظامه فقال المأمون اجبت يا ابا جعفر فارأيت ان تسأل يحيى كما سألك ولو عن مسألة واحدة فقال ذلك اليه يا امير المؤمنين فقال يحيى بن اكرم يسأل فان كان عندي من ذلك جواب اجبت به والا استفدت الجواب والله اسأل ان يرشد للصواب فقال له ابو جعفر ما تقول في رجل نظر الى امرأة في اول النهار بشهوة فكان نظره اليها حراماً عليه فلما ارتفع النهار حلت له فلما زالت الشمس حرمت عليه فلما كان وقت العصر حلت له فلما غربت الشمس حرمت عليه فلما دخل وقت العشاء حلت له فلما انتصف الليل حرمت عليه فلما طلع الفجر حلت له فبم حلت هذه المرأة لهذا الرجل وبماذا حرمت عليه في هذه الاوقات فقال يحيى لا ادرى فان رأيت ان تفيدنا الجواب فذاك اليك فقال ابو جعفر هذه امة لرجل من الناس نظر اليها شخص من الناس في اول النهار بشهوة وذلك حرام عليه فلما ارتفع النهار ابتاعها من صاحبها فحلت له فلما كان الظهر اعتقها فحرمت عليه فلما كان العصر تزوجها فحلت له فلما كان وقت المغرب ظاهر منها فحرمت عليه فلما كان وقت العشاء الاخيرة كفر عن الظهار فحلت له \* فاقبل المأمون على من حضر من اهل بيته فقال هل احد منكم يستحضر ان يحجب عن هذه المسألة بمنزل هذا الجواب فقالوا ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء فقال قد عرفتم الان ما كنتم تنكرون وتبين في وجه القاضي يحيى الخجل والتغيير عرف ذلك كل من في المجلس فقال المأمون الحمد لله على ما من به من السداد في

الامر والتوفيق في الرأى واقبل على ابى جعفر وقال انى مزوجك ابنتى ام الفضل وان رغم في ذلك انوف قوم فاخطب لنفسك فقد رضيتك لنفسى وابنتى • فقال ابو جعفر الحمد لله اقرارا بنعمته \* ولا اله الا الله اخلاصا لوحدايته \* وصلى الله على سيدنا محمد سيد بريته \* والاصفياء من عترته اما بعد فلما كان من فضل الله على الانام \* ان اغناهم بالخلال عن الحرام \* وقال تعالى وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم ثم ان محمد بن على بن موسى خطب الى امير المؤمنين عبد الله المأمون ابنته ام الفضل وقد بذل لها من الصداق مهر جدته فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم وهو خمسمائة درهم جيادا فهل زوجنى اياها امير المؤمنين على هذا الصداق المذكور فقال المأمون زوجتك ابنتى ام الفضل على هذا الصداق المذكور • قال الرمانى واخرج الخدم مثل السفينة من الفضة مطلية بالذهب فيها الغالية مضروبة بأنواع الطيب والماءورد والمسك فتطيب منها جميع الحاضرين على قدر مراتبهم ومنارلهم ثم وضعت موايد الحلوى فاكل منها الحاضرون وفرقت عليهم الجوائز والاعطآت على قدر منازلهم ثم انصرف الناس وتقدم المأمون بالصدقة على الفقراء والمساكين واهل الاربطة والخوانق والمدارس ولم يزل عنده محمد الجواد كراما معظمها الى ان توجه بزوجه ام الفضل الى المدينة الشريفة • وروى ان ام الفضل بعد توجهها مع زوجها الى المدينة كتبت الى ابىها المأمون تشكو ابا جعفر وتقول انه يسرى على ويعيرنى فكاتب اليها ابوها وهو يقول يا بنية انى لم ازوجك ابا جعفر لاحرم عليه حلالا فلا تعودى لذكر شئ مما ذكرت • وحكى انه لما توجه ابو جعفر منصرفا من بغداد الى المدينة الشريفة خرج معه الناس يشيعونه للوداع فسار الى ان وصل الى باب الكوفة عند دار المسيب فنزل هناك مع غروب الشمس ودخل الى مسجد قديم مؤسس بذلك الموضع يصلى فيه المغرب وكان في صحن المسجد شجرة نبق لم تثمر قط فدعا بكوز فيه ماء فتوضأ فى اصل الشجرة وقام فصلى وصلى معه الناس المغرب فقرأ فى الاولى بالحمد لله واذا جاء نصر الله والفتح وقرأ فى الثانية بالحمد لله وقل هو الله احد ثم بعد فراغه جلس

هنيهة يذكر الله وقام فتقل باربع ركعات وسجد معهم سجدتي الشكر ثم قام فودع الناس وانصرف فاصبحت النقة وقد حلت من ليثها جلا حسنا فراها الناس وقد تعجبوا من ذلك غاية العجب ثم كان ما هو اغرب من ذلك وهو ان نبق هذه الشجرة لم يكن له عجم قط وهذا من بعض كراماته

ومن الحكايات اللطيفة ما حدث به ابراهيم بن اسحاق الموصلي

قال كنت عند المأمون فشربنا وطربنا ومر لنا يوم طيب فلما امسينا قال لي المأمون يا ابا اسحاق ان هذا اليوم طاب لي وقد عزمت على الاصطباح واتى اريد الدخول على الخريم فلا تبوح حتى اوافيك وبقيت وحدي فتذكرت صبيبة لي وكنت عزمت على الدخول بها تلك الليلة فاستوحشت واشتقت اليها وخرجت ولم اصبر عنها فلقيني الحجاب والخدم فقلت ان امير المؤمنين قد دخل الى الحجرة ولا معنى لجلوسى بعده وسأتيه سحرا فخرجت فلما كان في بعض الطريق اخذتني بولة فعمدت الى درب بازاء الطريق ونزلت وبلت ثم كانت مني التفاتة واذا انا بزنبيل معلق بسرائط حرير وهو مفروش بالديباج الحسرواني فخرت ولم اجد ما معناه ثم جلني السككر الى ان دخلت فيه فلما احس بشقلى رفعت ولم اتدارك امرى الا وانا في الهواء حتى صعدت الى اعلى سطح فاذا بوسائف وخدم وشموع فرحبوا بي وقالوا اهلا بالضيف وتقدموا الى فنزلت الى قصر من قصور الملوك وفيه من الآلات ما لا يوجد الا في دار الملوك وادخلت في مجلس في غاية الحسن فيه من مفاخر الفرش ما ليس في دار الملوك وفي صدره مرتبتان من مراتب الملوك فاجلست على الواحدة وبقيت متفكرا في ما صرت اليه فلما كان بعد برهة اذا بضوء شموع على يد الخدم وبينهن جارية عليهما من الحلى ما لا يكون الا على نساء الملوك وحولها وصائف حسان يرفعن اذيالها ووجه ما ظننت انه من الآدميين فقامت اجلالا لما رأيت فاقسمت على ان اجلس فجلست وجلست هي على المرتبة الثانية وانستني بالسؤال وقد رأتني اصابني الروح بدخولها ثم قدمت مائدة من موائد الملوك وغسك ايدينا بأنواع الطيب ثم قدمت سفرة فيها



انواع الرياحين والفواكه الرطبة واليابسة في اواني الفضة ومن الشراب اطيبه واروقه واحسنه في اواني البلور ثم اندفعت المغاني وآلات الملاهي بما استخفى واطربني ثم خرجنا الى الحديث وتفاوضنا اخبار الناس وتناشدنا الاشعار فقلت لي يا سيدي انك لطريف وما رأيت اكثر ظرفا وادبا منك فقلت لها انما اكتسبت ذلك من ابن عم لي هو اطرف مني واعرف بالاخبار ومرت بي ليلة ما مرت لي في عمري ولا رأيت اطيب منها فلما كان الصباح سلت وصعد بي الى السطح واهبطت وسرت الى داري فلبثت قليلا ثم اتيت الى المأمون فوجدته متغير اللون علي فقال يا ابا اسحاق امرتك ان لا تخرج من ههنا فما الذي اوجب مسيرك فقلت يا امير المؤمنين لما تركتني وبقيت وحدي تذكرت صبيبة عندي كنت عزمت على الدخول بهما في هذه الليلة فلم اتمالك ان نهضت اليهما وحقاني السكر والشوق اليهما الى ان كان ما كان مني فشربنا يوما الى الليل ثم دخل المأمون الى الحريم وقال لي لا تبرح حتى غدا للاصطباح فلما دخل لم يهني لي عيش ولا اخذني قرار شوقا الى ما كنت فيه بالامس فقلت لابد من المضي وخرجت فنعني الخدم وقالوا قد غلظ علينا امير المؤمنين امس لخروجك فاحسنت اليهم بالمال ولم ازل بهم حتى خرجت وقصدت الموضع واذا بالزنبيل معلق على هيئته فدخلت فيه فلما احسوا بي رفعوني فلما رأوني قالوا ضيقنا البارحة قلت نعم قالوا تمهل حتى نشاورها فان من عاداتها ان لا تدخل عليها احدا تقدم له دخول فغضى الخبر اليها ثم جاء الاذن في الدخول فجلست الى المجلس بعينه والمرتبان بعينهما ثم جاءت على مثل حالتها الاولى فجلست وسألتني عن حالي كيف كان بعدها واظهرت من الانس والفرح لحضوري ما اخجلني ثم اتى بالطعام والشراب على الحال المتقدم واخذنا فيه الى حد الانبساط ودخلنا في الحديث والذاكرة اكثر مما كان بالامس فلما اعجبها حديثي قالت لي انك والله لطريف حسن الحديث طيب النادرة فقلت لها كيف لو رأيت ابن عمي فقلت والله ما بعدك غاية فقلت والله ما انا الا قطرة في بحره ولو سححت اني آتي به لتيقنت صدق مقالتي فقلت والله ما خرجت لي بهذا عادة ولا دخل الى

هذا المكان احد وعاد اليه غيرك لما رأيت من حسن ادبك وشيمتك فقلت يا سيدتي لو رأيت ابن عمي لقل عندك كثيرك قالت فاذا ائتناه في الليلة القابلة فقلت ان شاء الله تعالى واحذنا في ما نحن بسبيله الى وقت السحر فسلمت للجوار وخرجت من حيث دخلت ومضيت الى مجلسي فجلست فيه هنيهة ثم مضيت الى المأمون فوجدته حرجا على فسلمت فقال لا اسلم عليك يا مستخفا بامرئ وكلامي وقد عاقبت الحجاب والبوايين لاجلك فقلت يا امير المؤمنين لا تجعل ان لي حكاية ظريفة قال قل فاعلمته الخبر ثم قلت وقد اخذت لك منها موعدا فسر بذلك غاية السرور ولم يكن له حديث ذلك النهار كله الا اعادة الحديث والسؤال عن اخبارها حتى اقبل الليل قال هذا وقتنا فقمتا جميعا بعد ان شرطت عليه ان لا اخاطبه الا بامرء وان يطرح عني كل شيء ويجري معي مجرى ابناء العم فقال نعم ووفينا الموضع واذا بزنبيلين معلقين فدخلتا انا في الواحد وهو في الآخر فرفعنا الى السطح واهبطنا الى الدار ومضينا الى المجلس بعينه واذا فيه ثلاث مراتب فجلست في واحدة وهو في اخرى وبقيت الوسطى خالية ثم اقبلت الجوار وهي تنهادى بينهن على الهيئة المعتادة وقدم الطعام والشراب على العادة والمأمون ينظر الى كالتعجب من حسن ما رأى ثم انبسطنا في الحديث وتناشدنا الاشعار وقد بهرها المأمون ببارع ادبه ومحاسن شيمه فقالت يا سيدتي ان ابن عمك هذا فوق ما وصفت واكثر مما ذكرت ولقد قصرت في وصفه وممرت لنا احسن ليلة ثم ان المأمون من حسن ما رآه ابتهيج جدا وطرب ثم اندفعت جارية تغني بشعر وهو من صنعتي فلم توردته على وجهه والمأمون يعرفه متقنا ويعرف ما نقصته من صنعته فعند ذلك اخذته نحوه الرئاسة وغلبت عليه شهامة الامارة فقال يا ابا اسحاق غن هذا اشعر فقامت عند نداء ابائي وقلت سمعا وطاعة يا امير المؤمنين ثم امرني بالجلوس فجلست واخذت العود وغنيت الشعر ثم سألتها عن حالها وبنت من هي فاخبرته انها بوران بنت الحسن بن سهل ثم انصرفنا الى دار الملك وخطبها الى ايها وتزوجها على ما ذكر في بعض التواريخ

## حكاية اخرى

وحكى عن الربيع مول الخليفة المنصور قال ما رأيت رجلا اربط حاشأً واثبت جنانا من رجل سعى به الى المنصور ان عنده ودائع واموالا لبني امية فامرني باحضاره فاحضرته اليه فقال له المنصور قد رفع اليه خبر الودائع والاموال التي عندك لبني امية فاخرج لنا منها واحضرها ولا تكتم منها شيئا فقال يا امير المؤمنين هل انت وارث بني امية قال لا قال فوصي لهم في اموالهم ورباعهم قال لا قال فما مسألتك عما في يدى من ذلك قال فاطرق المنصور ثم تفكر ساعة ورفع رأسه وقال ان بني امية ظلموا المسلمين فيها وانا وكيل المسلمين في حقهم واريد ان اخذ ما ظلموا المسلمين فيه فاجعله في يدي اموالهم قال يا امير المؤمنين فمتحاج الى اقامة بينة عاذلة ان ما في يدى لبني امية مما خاتوا به وظلموه فان بني امية كانت لهم اموال غير اموال المسلمين قال فاطرق المنصور ساعة ثم رفع رأسه وقال يا ربيع ما ارى الشيخ الا قد صدق وما يجب عليه شئ وما يسعنا الا ان نعفر عما قيل عنه ثم قال هل لك من حاجة قال نعم حاجتي يا امير المؤمنين ان تجمع بينى وبين من سعى في اليك فوالله ما لبني امية في يدى مال ولا ودبعة ولا كنى لما مثلت بين يدك وسألتنى عما سألتني عنه قابلت بين هذا القول الذى ذكرته الآن وبين ذلك القول الذى قلته اولا فرأيت ذلك اقرب الى الخلاص والنجاة فقال يا ربيع اجمع بينه وبين من سعى به قال فجمعت بينهما فلما رآه قال هذا غلامى اختلس لى ثلاثة آلاف دينار من مالى وابق منى وخاف من طلبى له فسعى بى عند امير المؤمنين قال فشدد المنصور على العلام وخوفه فاقر بانه غلامه وانه اخذ المال الذى ذكره وسعى به كذبا عليه وخوفا من ان يقع في يده فقال المنصور سألتك ايها المنصف ان تعفو عنه قال قد عفوت عنه وقد اعتقته ووهبت له الثلاثة آلاف دينار التي اخذها وثلاثة آلاف اخرى ادفعها اليه فقال المنصور ما على ما فعلت من مزيد قال بلى يا امير المؤمنين ان هذا كله لقليل في مقابلة كلامك لى وعفوك عنى يا امير المؤمنين ثم انصرف قال الربيع فكان المنصور يتعجب منه وكما ذكره يقول ما رأيت مثل هذا الشيخ يا ربيع

## حكاية اخرى

ومن الوفاء ما روى عن مالك بن عماره الخمي رحمه الله تعالى قال كنت اجالس في ظل الكعبة ايام الموسم عبد الملك بن مروان وقبيصة بن ذؤيب وعروة بن الزبير وكنا نخوض في الفقه مرة وفي المذاكرة مرة وفي اشعار العرب وامثال الناس مرة فكنت لا اجد عند احد ما اجد عند عبد الملك بن مروان من الاتساع في المعرفة والتصرف في فنون العلم وحسن استماعه اذا حدث وحلاوة لفظه اذا حدث فخلوت معه في ليلة فقلت والله اني لسرور بك لما شاهدته من كثرة تصرفك وحسن حديثك واقبالك على جلسك فقال ان تعش قليلا ستري العيون طامحة الى والاعناق نحوى متطاولة فاذا صار الامر الى لعلك تنقل الى ركابك فلا ملأ يدك فلما افضت اليه الخلافة توجهت اليه فوافيته يوم جمعة وهو يخطب على المنبر فلما رايتني اعرض عني فقلت لم يعرفني او عرفني واظهر لي نكره فلما قضيت الصلاة ودخل لم ألبث ان خرج الحاجب فقال ابن مالك بن عماره فقامت فاخذ يدي وادخلني عليه فخذ الى يده وقال انك تراءيت لي في موضع لا يجوز فيه الا ما رايت فاما الآن فرجبا واهلا كيف كنت بعدى فاخبرته فقال اذكرك ما كنت قلت لك قلت نعم فقال والله ما هو بميراث ادعيته ولا اثر رويناه ولكني اخبرك مني بمحصل سمعت لها نفسى الى موضع ترى مالا حيث ذا ود قط ولا شمت بمصيبة عدو قط ولا اعرضت عن محدث حتى ينتهي ولا قصدت كبيرة من محارم الله متلذا بها فكنت اومل بهذه ان يرفع الله منزلتي وقد فعل يا غلام بؤنه من لا في الدار فاخذ الغلام يدي وافرد لي منزلا حسنا فكنت في الذا حال وانعم بال وكان يسمع كلامي واسمع كلامه ثم ادخل عليه في وقت عشائه وغدائه فيرفع منزلتي ويقبل على ويحدثني ويسألني مرة عن العراق ومرة عن الحجاز حتى مضت لي عسرون ليلة فتعديت يوما عنده فلما تفرق الناس نهضت فقال على رسلك فقعدت فقال اي الامر من احب اليك المقام عندنا مع النصف لك في المعاشرة او الرجوع ولك الكرامة فقلت يا امير المؤمنين فارقت اهلي وولدي على اني ازور امير المؤمنين واعود اليهم فان امرني

اخترت رؤيته على الاهل والولد فقال لا بل ارى لك الرجوع اليهم والخيار لك بعد في زيارتنا وقد امرنا لك بعشرين الف دينار وكنسونك وحنالك  
أمراني ملائت يدك فلا خير في من ينسى اذا وعد ودع  
اذا شئت صحبتك السلامة

❁ حكاية اخرى ❁

ومن احسن الوفاء ايضا قضية جمعت الامرين وفاء وغدرا \* وعرفا ونكرا \*  
وخيرا وشرا \* ونفعا وضرا \* واشتملت على حال شخصين وقى احدهما  
بعهده ففاز ونجى \* وحاز من مقترحات مناه ما امل ورجا \* وغدر الآخر فلم  
يجد له من جزاء غدره الى النجاة فرجا \* ولم يلق له من ضيق الغدر مخرجا \*  
وهي ما ذكره عبدالله بن الكريم وكان مطلعا على احوال احمد بن طولون  
عارفا باموره \* عالما بوروده وصدوره \* فقال ما معناه

ان احمد بن طولون وجد عند سقايته طفلا مطروحا فالتقطه ورباه وسماه احمد  
وشهر باليتيم فلما كبر ونشأ كان اكثر الناس ذكاء وفطنة واحسنهم زيا وصورة  
فصار يرعاه ويعلمه حتى تهذب وتمرس فلما حضرت احمد بن طولون الوفاة اوصى  
ولده الامير ابا الجيش بخارويه به فاخذه اليه فلما مات احمد بن طولون احضره  
الامير اليه وقال له انت عندى بمكانة ارفعك بها واعكن عادتي انى آخذ العهد  
على كل من اصرفه فى شئ انه لا يخوننى فعاهده ثم حكمه فى امواله \* وقدمه  
فى اشغاله \* فصار احمد اليتيم مستحوذا على المقام \* حاكما على جميع الحاشية  
الخاص والعام \* والامير ابو الجيش يحسن اليه كلما رأى خدمته متصفة بالنصح \*  
ومساعبه متسمة بالتحجج \* فركن اليه \* واعتمد فى اسباب بيوته عليه \*  
فقال له يوما يا احمد امض الى الحجرة الفلانية فى المجلس بحيث اجلس سبعة  
جوهر فجئنى بها فغضى احمد فلما دخل الحجرة وجد جارية من مغنيات الامير  
وحظاياه مع شاب من الفراشين ممن هو من الامير بمحل قريب فلما رآياه خرج  
الفتى فجاءت الجارية الى احمد وعرضت نفسها عليه ودعتة الى قضاء

وظره فقال لها معاذ الله ان اخون الامير وقد احسن الى واخذ العهد على ثم تركها واخذ السبحة وانصرف الى الامير وسلم اليه السبحة وبقيت الجارية شديدة الخوف من احمد فلا يذكر حالها للامير فاقامت اياما لم تجد من الامير ما غيره عليها ثم اتفق ان الامير اشترى حارية وقدمها على حظاياها \* وغمرها بعطاياها \* واشتغل بها عن سواها \* واعرض لشغفه بها عن كل من عنده حتى كاد لا يذكر جارية غيرها ولا يراها \* وكان اولا مشغوبا بتلك الجارية الجارئة \* الخائنة الغادرة \* العاتية العاهرة \* الفاسقة الفاجرة \* فلما عرض عنها اشتغالا بالجديدة المجيدة \* المسعدة السعيدة \* الحامدة المحموده \* الوصيقة الموصوفة \* الليفة المألوفة \* الرشيقه المرشوقة العارفة المعروفة وصرفت لبهجة محاسنها وآدابها \* وجهه عن ملاعبة اترابها \* وشغله بعذوبة رضايها \* عن ارتساق ضرب اضرابها \* وكانت تلك الاولى لحسنها متأمرة على تأميره \* لا تخاف من وليه ولا نصيره \* فكبر عليها اعراضه عنها ونسبت ذلك الى احمد اليتيم واطلعه على ما كان منها فدخلت على الامير وقد ارتدت من الكآبة بجلباب مكرها \* واعلنت بالبكاء بين يديه لاتباع كيدها ونكرها \* وقالت ان احمد اليتيم قد راودني عن نفسي فلما سمع الامير ذلك استشاط غيظا وغضبا وهم في الحال بقتله \* ثم عاوده حاكم عقله \* فتأنى في فعله \* واستحضر خادما يعتمد عليه وقال له اذا ارسلت اليك انسانا معه طبق ذهب وقلت لك على لسانه املا هذا الطبق مسكا فقتل ذلك الانسان واحمل رأسه في الطبق واحضره مغطى ثم ان الامير ابا الجيش جالس لشربه واحضر عنده ندماء الخواص وادناهم لمجلس قبه واحمد اليتيم واقف بين يديه آمن في سريره لم يخطر بخاطره شيء ولا هجس في قلبه فلما ثمل الامير واخذ منه الشراب قال يا احمد خذ هذا الطبق وامض به الى فلان الخادم وقل له عملا مسكا فاخذه ومضى واجتاز في طريقه بالمتين وبقية الندماء الخواص فقاموا اليه وسألوه الجلوس معهم فقال انا ماض في حاجة الامير امرني باحضارها في هذا الطبق فقالوا ارسل من ينوب عنك في احضارها وخذها انت وادخل بها الى الامير فادار عينيه فرأى الفتى الفراش الذي كان مع الجارية فاعطاه الطبق وقال امض الى فلان الخادم وقل له يقول لك الامير املا هذا مسكا

فغضى ذلك الفراش الى الخادم وذكر له ذلك فقتله وقطع رأسه وغسله وجعله في الطبق وغطاه واقبل به فناول له لاحد اليتيم وليس عنده علم من باطن الامر فلما دخل به على الامير كشفه وتأمله وقال ما هذا فقص عليه خبره وقعوده مع المغنين وبقية الندماء وسؤالهم له الجلوس معهم وما كان من انفاذه الطبق والرسالة مع الفراش وانه لا علم عنده غير ما ذكره قال أفترى لهذا الفراش خبرا يستوجب به ما جرى عليه فقال ايها الامير ان الذي تم عليه بما ارتكبه من الخيانة وقد كنت رأيت الاعراض عن اعلام الامير بذلك واخذ اجد يحدثه بما شاهده وما جرى له من حديث الجارية من اوله الى آخره لما انقذه لاحضار السجدة الجوهر فدعا الامير بتلك الجارية واستقرها فاقرت بصحة ما ذكره اجد فاعطاه اياها وامره بقتلها ففعل وازدادت مكانة اجد عنده وعلت منزلته لديه وضاعف احسانه اليه وجعل ازمة جميع ما يتعلق به بيديه

فانظر الى آثار الوفاء كيف يحمي من المعاطب \* وينجي من قبضة التلف بعد امضاء القواضب \* ويفضي بصاحبه الى ارتقاء غوارب المراتب \* فهذا الغلام لما وفي لمولاه بعهده \* وهو بشر مثله وليس في الحقيقة بعبده \* واطلع الله عز وجل على صدق نيته وقصده \* دفع عنه هذه القتلة الشنيعة بلطف من عنده \* فاذا كان العبد مع خالقه ورازقه وافيا في طاعته بعهده \* فكيف لا يفيض عليه من الطوافه مواهب بره ورفده \* ويقبح له من انواع رجنه واقسام نعمته ما لا ممسك له من بعده \* ويقال انه ليس شيء اوفى من القهرية اذا مات ذكرها لم تقرب آخر بعده \* ولا تزال تنوح عليه الى ان تموت والله اعلم

### ❁ حكاية اخرى ❁

ومما جاء في المكافأة ما حكى عن العباس صاحب شرطة المأمون قال دخلت الى مجلس امير المؤمنين ببغداد يوما وبين يديه رجل مكبل بالحديد فقال

لى يا عباس قلت لبيك يا امير المؤمنين قال خذ هذا اليك فاستوثق منه واحتفظ به  
وبكر به الى في غد واحترز عليه كل الاحتراز قال العباس فدعوت جماعة جلوه  
ولم يقدر ان يتحرك فقلت في نفسى مع هذه الوصية التى اوصانى بها امير المؤمنين  
من الاحتفاظ به ما يجب الا ان يكون معى فى بيتى فلما تركوه فى  
مجلس لى فى دارى اخذت اسأله عن قضيته وحاله ومن اين هو فقال انا  
من دمشق فقلت جزى الله دمشق واهلها خيرا فمن انت من اهلها قال  
وعن تسأل قلت أتعرف فلانا قال ومن اين تعرف ذلك الرجل فقلت وقع لى  
معه قضية فقال ما كنت بالذى اعرفك خبره حتى تعرفنى قضيتك معه فقلت  
ويحك كنت مع بعض الولاة بدمشق فشغب اهلها وخرجوا علينا حتى ان الوالى  
تدلى فى زنبيل من قصر الحجاج وهرب هو واصحابه وهربت فى جملة القوم  
فبينما انا هارب فى بعض الدروب واذا بجماعة يعدون خلنى فما زلت اعدو  
امامهم حتى فتهم فررت بهذا الرجل الذى ذكرته لك وهو جالس على باب  
داره فقلت اغثنى اعانك الله قال لا بأس عليك ادخل الدار فدخلت فقالت زوجته  
ادخل تلك المقصورة فدخلتها ووقف الرجل على باب الدار فاشعرت به الا وقد  
دخل والرجال معه يقولون هو والله عندك فقال دونكم الدار ففتشوها  
ففتشوها حتى لم يبق سوى تلك المقصورة وامرأته فيها فقالوا هو هاهنا  
فصاحت بهم المرأة ونهرتهم فانصرفوا وخرج الرجل فجلس على باب داره  
ساعة وانا قائم ارجف ما تحملى رجلاى من شدة الخوف فقالت المرأة اجلس  
لا بأس عليك فجلست فلم ألبث حتى دخل الرجل فقال لا تخف قد صرف الله  
عنك شرهم وصرت الى الامن والدعة ان شاء الله تبارك وتعالى فقلت جزاك  
الله خيرا فما زال يعاشرنى احسن معاشرة واجلها وافرد لى مكانا من داره ولم  
يحوجنى الى شئ ولم يفتر عن تفقد احوالى فاقت عنده اربعة اشهر فى اتم عيش  
وارفعه الى ان سكنت الفتنة وهذأت وزال اثرها فقلت له أتأذن لى فى الخروج  
حتى اتفقد حال غلمانى فلعلنى اقف منهم على خبر فاخذ لى الموائيق بالرجوع اليه  
فخرجت وطلبت غلمانى فلم ازلهم اثرا فرجعت اليه واعلمته الخبر وهو مع هذا  
كله لا يعرفنى ولا يعرف اسمى ولا يتخاطبنى الا بالكنية فقال لى على م تعزم فقلت



فغضى ذلك الفراش الى الخادم وذكر له ذلك فقتله وقطع رأسه وغسله وجعله في الطبق وغطاه واقبل به فناول له لاجد اليتيم وليس عنده علم من باطن الامر فلما دخل به على الامير كشفه وتأمله وقال ما هذا فقص عليه خبره وقعوده مع المغنين وبقية الندماء وسؤالهم له الجلوس معهم وما كان من انفاذه الطبق والرسالة مع الفراش وانه لا علم عنده غير ما ذكره قال أفتعرف لهذا الفراش خبرا يستوجب به ما جرى عليه فقال ايها الامير ان الذي تم عليه بما ارتكبه من الحيانة وقد كنت رأيت الاعراض عن اعلام الامير بذلك واخذ احمد يتحدث بما شاهده وما جرى له من حديث الجارية من اوله الى آخره لما انقذه لاحضار السجدة الجوهر فدعا الامير بتلك الجارية واستقرها فافرت بصحة ما ذكره احمد فاعطاه اياها وامره بقتلها ففعل وازدادت مكانة احمد عنده وعلت منزلته لديه وضاعف احسانه اليه وجعل ازمة جميع ما يتعلق به بيديه

فانظر الى آثار الوفاء كيف يحمي من المعاطب \* وينجي من قبضة التلف بعد اداء قضاء القواضب \* وينقضي بصاحبه الى ارتقاء غوارب المراتب \* فهذا الغلام لما وفي لمولاه بعهد \* وهو بشر مثله وليس في الحقيقة بعبد \* واطمع الله عز وجل على صدق نيته وقصده \* دفع عنه هذه القملة الشنيعة بلطف من عنده \* فاذا كان العبد مع خالقه ورازقه وافيا في طاعته بعقده \* فكيف لا يفيض عليه من أطافه مواهب بره ورفده \* ويقبح له من ابواع رجته واقسام نعمته ما لا ممسك له من بعده \* ويقال انه ليس شيء اوفى من القمرية اذا مات ذكرها لم تقرب آخر بعده \* ولا تزال تنوح عليه الى ان تموت والله اعلم

### — حكاية اخرى —

ومما جاء في المكافأة ما حكى عن العباس صاحب شرطة المأمون قال دخلت الى مجلس امير المؤمنين ببغداد يوما وبين يديه رجل مكبل بالحديد فقال

لى يا عباس قلت لبيك يا امير المؤمنين قال خذ هذا اليك فاستوثق منه واحتفظ به  
ويكر به الى في غدا واحترز عليه كل الاحتراز قال العباس فدعوت جماعة جلوه  
ولم يقدر ان يتحرك فقلت في نفسى مع هذه الوصية التى اوصانى بها امير المؤمنين  
من الاحتفاظ به ما يجب الا ان يكون معى فى بيتى فلما تركوه فى  
مجلس لى فى دارى اخذت اسأله عن قضيته وحاله ومن اين هو فقال انا  
من دمشق فقلت جزى الله دمشق واهلها خيرا فمن انت من اهلها قال  
وعلى تسأل قلت أنعرف فلانا قال ومن اين تعرف ذلك الرجل فقلت وقع لى  
معه قضية فقال ما كنت بالذى اعرفك خبره حتى تعرفنى قضيتك معه فقلت  
ويحك كنت مع بعض الولاة بدمشق فشغب اهلها وخرجوا علينا حتى ان الولاة  
تدلى فى زنبيل من قصر الحجاج وهرب هو واصحابه وهربت فى جملة القوم  
فينما انا هارب فى بعض الدروب واذا بجماعة يعدون خلفى فما زلت اعدو  
امامهم حتى فتهم فررت بهذا الرجل الذى ذكرته لك وهو جالس على باب  
داره فقلت اغنى اغناك الله قال لا بأس عليك ادخل الدار فدخلت فقالت زوجته  
ادخل تلك المقصورة فدخلتها ووقف الرجل على باب الدار فاشعرت به الا وقد  
دخل والرجال معه يقولون هو والله عندك فقال دونكم الدار فتشوها  
ففتشوها حتى لم يبق سوى تلك المقصورة وامرأته فيها فقالوا هو هاهنا  
فصاحت بهم المرأة ونهتهم فانصرفوا وخرج الرجل فجلس على باب داره  
ساعة وانا قائم ارجف ما تحملى رجلاى من شدة الخوف فقالت المرأة اجلس  
لا بأس عليك فجلست فلم ألبث حتى دخل الرجل فقال لا تخف قد صرف الله  
عنك شرهم وصرت الى الامن والدعة ان شاء الله تبارك وتعالى فقلت جزاك  
الله خيرا لما زال بعاشرنى احسن معاشرة واجلها وافرد لى مكانا من داره ولم  
يجوجنى الى شىء ولم يفتر عن تفقد احوالى فالت عنه اربعة اشهر فى اتم عيش  
وارفعه الى ان سكنت الفتنة وهدأت وزال اثرها فقلت له أأأذن لى فى الخروج  
حتى اتفقد حال غلمانى فلعلى اقف منهم على خبر فاخذ على الموائيق بالرجوع اليه  
فخرجت وطلبت غلمانى فلم ار لهم اثرا فرجعت اليه واعلمته الخبر وهو مع هذا  
كله لا يعرفنى ولا يعرف اسمى ولا يخاطبنى الا بالكنية فقال لى على م تعزم فقلت

قد عزمت على التوجه الى بغداد فان القافلة تخرج بعد ثلاثة ايام وقد تفضلت على هذه المدة ولك على عهد الله اننى لا انسى لك هذا الفضل ولا وفيناك مهما استطعت قال فدعا بعلام له اسود وقال له ذبل الفرس الفلانى ثم جهز آله السفر فقلت فى نفسى ما اشك انه يريد ان يخرج الى ضيعة له او ناحية من النواحي فاقاموا يومهم ذلك فى كد وتعب فلما كان يوم خروج القافلة جاءنى فى السحر وقال يا فلان قم فان القافلة تخرج الساعة واكره ان تنفرد عنها فقلت فى نفسى كيف اصنع وايس معى ما اتزود به ولا ما اكرى به مركبا ثم قت فاذا هو وامرأته يحملان تحتها من افخر اللباس وخفين جديدين وآلة السفر ثم جاءنى بسيف ومنطقة فشدهما فى وسطى ثم قدم بغلا فحمل عليه صندوقين وفوقهما فرش ودفع الى نسخة ما فى الصندوقين وفيهما خمسة آلاف درهم وقدم الى الفرس الذى نعله بسرجه ولبامه وقال اركب وهذا الغلام الاسود يخدملك ويسوس مركبك واقبل هو وامرأته يعتذران الى من التقصير فى امرى وركب معى يشيعنى وانصرفت الى بغداد وانا اتوقع خبره لافى بعهدى له فى مجازاته ومكافاته واشتغلت مع امير المؤمنين فلم اتفرغ ارسل اليه من يكشف خبره فلهذا انا اسأل عنه فلما فرغ الرجل الحديث قال قد امكنك الله تعالى من الوفاء له ومكافاته على فعله ومجازاته على صنعه بلا كلفة عليك ولا مؤنة تلزمك فقلت وكيف ذلك قال انا ذلك الرجل وانما الضر الذى انا فيه غير عليك حالى وما كنت تعرفه منى ثم لم يزل يذكر لى تفاصيل الاسباب حتى اثبت معرفته لما تمالك ان قت وقبلت رأسه ثم قلت له فى الذى صيرك الى ما ارى فقال هاجت بدمشق فتنة مثل الفتنة التى كانت فى ايامك فنسبت الى وبعث امير المؤمنين بجيوش فاصلحوا البلد واخذت انا وضربت الى ان اشرفت على الموت وقيدت وبعث بى اليك امير المؤمنين وامرى عنده عظيم وهو قاتلى لا محالة وقد اخرجت من عند اهلى بلا وصية وقد تبعنى من غلمانى من ينصرف الى اهلى بخبرى وهو نازل عند فلان فان رأيت ان تجعل من مكافأتك لى ان ترسل من يحضره لى حتى اوصيه بما اريد فان انت فعلت ذلك فتسد جاوزت حد المكافاة وقت بوفاء عهدك قال العباس فقلت يصنع الله خيرا ثم احضر حدادا فى الليل

فك قيوده وازال ما كان عليه من الانكال وادخله حمام داره وألبسه من الثياب ما احتاج اليه ثم سبر من احضر اليه غلامه فلما رآه جعل يبكي ويوصيه فامتدعى العباس نائبه وقال علي بفرسي الفلاني والفرس الفلاني والبغل الفلاني والبغلة الفلانية حتى عد عشرة ثم عشرة ثم عشرة من الصناديق ومن اكسوة كذا وكذا ومن الطعام كذا وكذا قال واحضر لي بدرة عشرة آلاف درهم وكيسا فيه خمسة آلاف دينار وقال لنائبه في الشرطة خذ هذا الرجل وشيعه الى حد الانبار فقلت له ان ذنبي عظيم عند امير المؤمنين وخطبي جسيم وان انت احتججت بانى هربت بعث امير المؤمنين في طلبي كل من على بابه فارد واقل فقال لي انج بنفسك ودعني ادبر امرى فقلت والله لا ابرح من بغداد حتى اعلم ما يكون من خبرك فان اخنحت الى حضوري حضرت فقال لصاحب الشرطة ان كان الامر علي ما يقول فليكن في موضع كذا فان انا سلمت في غداة غد اعلمته وان انا قتلته وقتيته نفسي كما وقاني بنفسه وانشدك الله ان لا يذهب من ماله درهم وتجتهد في اخراجه من بغداد قال الرجل فاخذني صاحب الشرطة وصيرني في مكان اثق به وفرغ العباس لنفسه وتعمل وتحنط وجهاز له كففنا قال العباس فلم افرغ من صلاة الصبح الا ورسل المأمون في طلبي يقولون قال لك امير المؤمنين هات الرجل معك قال فتوجهت الى دار امير المؤمنين واذا هو جالس وعليه ثيابه فقال اين الرجل فسكت فقال ويحك الرجل فقلت يا امير المؤمنين اسمع مني فقال لله علي عهد انك ان ذكرت انه هرب لاضرر بن عتقك فقلت لا والله يا امير المؤمنين ما هرب ولكن اسمع حديثي وحديثه ثم شألك وما تريد ان تفعله في امرى قال قل فقلت يا امير المؤمنين كان من حديثي معه كيت وكيت وقصصت عليه القصة جميعها وعرفته انني اريد ان افي له واكافئه على ما فعله معي وقلت انا وسيدى ومولاي امير المؤمنين بين امرين اما ان يصفح عني فاكون قد وفيت وكافأت واما ان يقتلني فأقبيه نفسي وقد تحنطت وها كفي يا امير المؤمنين فلما سمع المأمون الحديث قال وبلك لا جزاك الله عن نفسك خيرا انه فعل بك ما فعل من غير معرفة ونكافئه بعد المعرفة والعهد بهذا لا غير هلا عرفني خبره فكنا نكافئه عنك ولا نقصر في وفائك له فقلت يا امير المؤمنين انه ههنا قد حلف ان لا يبرح حتى

يعرف سلامتي فان احتجت الى حضوره حضر فقال المأمون وهذه منه اعظم من الاولى اذهب الآن اليه فطيب نفسه وسكن روعه واثني به حتى اتولى مكافأته قال فانت اليه وقلت له ليزول خوفك ان امير المؤمنين قال كيت وكيت فقال الحمد لله الذي لا يحمد على السراء والضراء سواه ثم قام فصلى ركعتين ثم ركب وجئنا فلما مثل بين يدي امير المؤمنين اقبل عليه وادناه من مجلسه وحده حتى حضر الغداء واكل معه وخلع عليه وعرض عليه اعمال دمشق فاستعفى فامر له المأمون بعشرة افراس بسرجهها ولجها وعشرة ابغال بالآتها وعشر بدر وعشرة آلاف دينار وعشرة ممالك بدوابهم وكتب الى عامله بدمشق بالوصية به واطلاق خراجه وامره بمكاتبته باحوال دمشق فصارت كتبه تصل الى المأمون وكلما وصلت خريطة البريد وفيها كتابه يقول لي يا عباس هذا كتاب صديقك والله اعلم

ومن غرائب هذا الاسلوب وعجائبه ما اورده محمد بن  
القاسم الانباري رحمه الله تعالى

قال ان سوارا صاحب رحبة سوار وهو من المشهورين قال انصرفت يوما من دار الخليفة المهدي فلما دخلت منزلي دعوت بالطعام فلم تقبله نفسي فامرت به فرفع ثم دعوت جارية احدها واشتغل بها فلم تطب نفسي فدخل وقت القائلة فلم ياخذني النوم فنهضت وامرت ببغلة لي اسرجت واحضرت فركبتها فلما خرجت استقبلني وكيل لي ومعه مال فقلت ما هذا فقال الفادرهم جئت بها من مستغلاك الجديد قلت امسكها معك واتبعني فاطلقت رأس البغلة حتى عبرت الجسر ثم مضيت في شارع دار الرقيق حتى انتهيت الى الصحراء ثم رجعت الى باب الانبار وانتهيت الى باب دار نظيف عليه شجرة وعلى الباب خا-م فعطشت فقلت للخدام أعطني ماء تسقيه قال نعم ثم دخل واحضر قلة نظيفة طيبة الرائحة عليها منديل فاوطني فشربت وحضر وقت العصر فدخلت مسجدا على الباب فصليت فيه فلما قضيت صلاتي اذا انا باعمر يتلمس فقلت ما تريد يا هذا قال اياك اريد قلت فما حاجتك فجاء حتى

جلس الى جانبي وقال شممت منك رائحة طيبة فظننت انك من اهل النعم فاردت ان احدثك بشيء فقلت قل قال ألا ترى الى باب هذا القصر قلت نعم قال هذا قصر كان لابي فباعه وخرج الى خراسان وخرجت معه فزالنا عن النعم التي كنا فيها وعيمت فقدمت هذه المدينة فأتيت صاحب هذه الدار لاسأله شيئاً يصلني به فاتوصل الى سوار فانه كان صديقاً لابي فقلت ومن ابوك قال فلان بن فلان فعرفته واذا هو كان اصدق الناس الى فقلت له يا هذا ان الله تبارك وتعالى قد اتاك بسوار ومنعه من الطعام والنوم والقرار حتى جاء به فاقعده بين يديك ثم دعوت الوكيل فاخذت الدراهم منه فدفعتها اليه وقلت اذا كان غد فسر الى منزلي ثم مضيت وقلت ما احدث امير المؤمنين بشيء اطرف من هذا فأتيته فاستأذنت عليه فاذن لي فلما دخلت اليه حدثته بما جرى لي فاعجبه ذلك وأمر لي بالثي دينار فاحضرت فقال ادفعها الى الاعمى فنهضت فقال اجلس فجلست فقال أعليك دين قلت نعم قال كم دينك قلت خمسون الفاً فحدثني ساعة وقال امض الى منزلك فمضيت الى منزلي فاذا بمخادم معه خمسون الفاً وقال يقول لك امير المؤمنين اقض بهما دينك قال فقبضت ذلك منه فلما كان من الغد ابطأ على الاعمى واتاني رسول المهدي يدعوني فجئته فقال قد فكرت البارحة في امرك فقلت يقضى دينه ثم يحتاج الى القرض ايضا وقد امرت لك بمحسنيين الفاً اخرى قال فقبضتها وانصرفت بخائني الاعمى فدفعت اليه الالف دينار وقلت له قد رزق الله تعالى بكثرة وكافأك على احسان ابيك وكافأني على اسداء المعروف اليك ثم اعطيته شيئاً آخر من مالي فاخذه وانصرف والله اعلم

### حكاية اخرى

ذكر محمد بن واسع الهيمتي ان عبد الملك بن مروان بعث كتاباً الى الحجاج بن يوسف يقول فيه

(بسم الله الرحمن الرحيم) من عبد الملك بن مروان الى الحجاج بن يوسف اما بعد فاذا ورد عليك كتابي هذا وقرأته فسير لي ثلاث جوار مولدات ابكار

يكون اليهن المنتهى في الجمال واكتب لى بصفة كل واحدة منهن ومبلغ ثمنها من المال

فلما ورد الكتاب على الحجاج دعا بالنخاسين ثم امرهم بما امره به امير المؤمنين وامرهم ان يسيروا الى اقصى البلاد حتى يقعوا بالغرض ثم اعطاهم المال وكتب لهم كتباً الى كل الجهات فساروا يطلبون ما اراد امير المؤمنين فلم يزلوا من بلد الى بلد ومن اقليم الى اقليم حتى وقعوا بالغرض ورجعوا الى الحجاج بثلاث جوار مولدات ليس لهن مثل قال وكان الحجاج فصيحاً فجعل ينظر الى كل واحدة منهن ومبلغ ثمنها من المال فوجدهن لا يقاوم لهن بقيمة وان ثمنهن ثمن واحدة منهن فكتب الى عبد الملك بن مروان كتاباً يقول فيه

بعد الشاء الجليل وصلني من امير المؤمنين متعنى الله ببقائه كتاب يذكر فيه ان اشترى له ثلاث جوار مولدات ابكار وان اكتب له بصفة كل واحدة وثمنها فاما الجارية الاولى اطال الله بقاء امير المؤمنين فانها جارية عيطاء السوالف \* عظيمة الروادف \* كلاء العيسين \* حلوة الوجنتين \* قد نهده نهداها \* والنفت فخذها \* كأنها ذهب شيب بفضة وهى كما قيل

\* بيضاء فيها اذا استقبلتها دعي \* كأنها فضة قد شابها ذهب \*  
وثمنها يا امير المؤمنين ثلاثون الف درهم واما الثانية فانها جارية فائقة الجمال \* معتدلة القد والكمال \* يشفى السقيم \* كلامها الرخيم \* وثمنها يا امير المؤمنين ستون الف درهم واما الثالثة اطال الله بقاء امير المؤمنين فانها جارية فاترة الطرف \* لطيفة الكف \* عميمة الردف \* شاكرة للقليل \* مساعدة للخليل \* بديعة الشكر والثناء على امير المؤمنين

وطوى الكتاب وختمه ودعا بالنخاسين فقال لهم تجهزوا للسفر بهذه الجوار لامير المؤمنين فقال احد النخاسين ابد الله الامير انى رجل كبير ضعيف عن السفر ول ولد ينوب عنى أفأذن لى فى ذلك قال نعم فتجهزوا وخرجوا ففى بعض مسيرهم نزلوا يوما ليستربحوا فى بعض الاماكن فنامت الجوار فهبت ريح فأنكشفت بطن احداهن وهى الكوفية فبان نور ساطع وكان

اسمها مـكتوم فنظر اليها ابن النخاس وكان شابا جليلا ففتن بها لساعته  
فأتاها على غفلة من اصحابه وجعل يقول

\* أمكتوم عيني لا تم من البكي \* وقلبي باسهام الصباية يرشق \*  
\* أمكتوم كم من عاشق قتل الهوى \* وقلبي رهين ليت لا اتعشق \*  
\* فاجابته تقول \*

\* لو كان حقا ما تقول لزرتنا \* ليلا اذا هجعت عيون الحسد \*

قال فلما جنّ الليل انتضى الفتى ابن النخاس سيفه واتى نحو الجارية فوجدها  
قائمة تنتظر قدموه فاخذها واراد ان يهرب فقطنت به اصحابه فاخذوه وكنفوه  
واوثقوه بالحديد ولم يزل مأسورا معهم الى ان قدموا به على عبد الملك فلما مثلوا  
الجوار بين يديه واخذ الكتاب ففتحه وقرأه فوجد الصفة وافقت اثنتين من  
الجوار ولم توافق الثالثة ورأى بوجهها صفرة وهى الجارية الكوفية فقال  
للنخاسين ما بال هذه الجارية لم توافق حالتها ما ذكره الحجاج فى كتابه وما هذا  
الاصفرار الذى بها وهذا المستحال فقالوا يا امير المؤمنين ولنا الامان قال ان  
صدقتم امنتم وان كذبتهم هلكتم فخرج احد النخاسين واتى بالفتى وهو  
مصفد بالحديد فلما قدموه بين يدى امير المؤمنين بكى بكاء شديدا وايقن بالعذاب  
ثم انشأ يقول

\* امير المؤمنين اتيت رغبنا \* وقد شددت الى عنق يديا \*  
\* مقرا بالقبيح وفعل سوء \* ولست بما رمت به بريأ \*  
\* فان تقتل ففوق القتل ذنبى \* وان تصفح من جود عليا \*

فقال عبد الملك يا فتى ما حملك على ما صنعت استخف فابنا اد هوى اللجارية فقال  
وحق رأسك يا امير المؤمنين وعظيم قدرتك ما هو الا هوى اللجارية فقال هى  
لك بما اعد لها فاخذها الغلام بكل ما اعد لها امير المؤمنين من الحلى والعقيان  
وسار بها فرحا مسرورا الى اهله حتى اذا كان ببعض الطريق نزلت بمرحلة  
ليلا فتعانقا وناما فلما اصبح الصباح واراد الناس المسير نبهوهما فوجدوهما  
ميتين فيكوا عليهما ودفنوهما فى الطريق ومضى خبرهما الى  
عبد الملك بن مروان فبكى عليهما وأعجب من ذلك



❁ حكاية اخرى ❁

- حكى الاصمعي قال بينما انا اسير بالبادية اذ مررت بحجر مكتوب عليه
- \* أيا معشر العشاق بالله خبروا \* اذا حل عشق بالفتى كيف يصنع \*
- فكتب تحته يقول
- \* يدارى هواه ثم يكتنم امره \* ويخشع في كل الامور ويخضع \*
- ثم عدت في اليوم الثاني فوجدت مكتوبا تحته
- \* فكيف يدارى والهوى قاتل الفتى \* وفي كل يوم روحه تنقطع \*
- فكتب تحته يقول
- \* اذا لم يجد صبرا بكتنم سره \* فليس له شئ سوى الموت انفع \*
- فعدت في اليوم الثالث فوجدت شابا ملق تحت ذلك الحجر مبيتا
- رحمة الله تعالى عليه

❁ حكاية اخرى ❁

- حكى عن الرشيد انه لما خلا بزوجته في ليلة مقمرة قال ان لم تكوني احسن من
- القمر فانت طالق فافتي علماء زمانه بالحنث الابحي بن اكتم فانه قال لا يقع
- عليه الطلاق فقبل لم خالفت شـ يوخك فقال الفتوى بالعلم واقد افتي من هو
- اعلم منا وهو قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم وجاء في تفسير قوله
- تعالى يزيد في القول ما يشاء انه الصوت الحسن ولهذا قال ابو نواس
- \* قد كان بدر السما حسنا \* والناس في حبه سواء \*
- \* فزاده ربه عذارا \* تم به الحسن والبهاء \*
- \* لا تعجبوا ربنا قدير \* يزيد في الخلق ما يشاء \*

## ❁ حكاية اخرى ❁

حكى عن الاصمعي قال دخلت البصرة وانا اريد بادية بنى سعد وكان يومئذ واليا على البصرة خالد بن عبد الله القشيري فدخلت عليه ذات يوم فرأيت قوما متعلقين بشاب ذى جال وكال وادب ظاهر ووجه زاهر حسن الصورة طيب الرائحة جميل السيرة عليه سكة ووقار فقدموه الى خالد فسألهم عن قصته فقالوا هذا لص اصنائه البارحة في منزلنا فنظر خالد الى الفتى فاعجبه حسن هيئته ونظافته فقال لهم خلوا عنه ثم ناداه وادناه منه فسأله عن قصته فقال ان القول ما قالوه والامر على ما ذكره فقال له وما حالك على ذلك وانت في هيئة جميلة وصورة حسنة قال جلنى على ذلك الشره في الدنيا وكذا قضى الله سبحانه وتعالى فقال له ثكلتك امك أما كان لك في جال وجهك وكال عقلك وحسن ادبك زاجر عن السرقة فقال الفتى دع عنك هذا ايها الامير وانفذ ما امرك الله به فذاك بما كسبت يداى وما الله بظلام للعبيد فكث خالد ساعة يفكر في امره ثم ادناه منه وقال له قد رابى اعترافك بالسرقة على رؤوس الاشهاد وما اظنك سارقا لكن لك قصة غير السرقة فاخبرنى بها فقال ايها الامير لا يقع في نفسك شيء غير ما اعترفت به عندك وليس لى قصة اشرحها سوى اننى دخلت دار هؤلاء القوم فسرقت منها الا وادركونى فاخذوه منى وجلوني اليك قال فامر خالد بحبسهم وامر مناديا ينادى فى البصرة من احب ان ينظر الى فلان فليحضر غدا فلما استقر الفتى فى السجن ووضع فى رجله الحديد تنفس الصعداء ثم انشد يقول

- \* هددنى خالد بقطع يدى \* اذ لم ابح عنده بقصتها \*  
 \* فقلت هيئات ان ابوح بما \* تضمن القلب من محبتها \*  
 \* قطع يدى بالذى اعترفت به \* اهون عندى من فضيحتها \*

فسمعهم الموكلون به فاتوا خالدا فاخبروه بذلك فلما جن الليل امر باحضاره اليه فلما حضر استنطقه فرآه اديبا عاقلا ظريفا لبيبا ماهرا فاعجبه منه ذلك وامر له بطعام فاكل وحادثه ساعة ثم قال له قد علمت ان لك قصة غير السرقة وانت تحفيها وانا لا اكلفك اظهارها ولكن اذا كان غدا وحضر القاضي والشهود وسألتك عن السرقة فانكرها ولا تعترف بها وان كان لا بد لك من الاعتراف فاذكر فيها شبهة تدرأ عنك القطع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادرأوا الحدود بالشبهات ثم امر به فاعيد الى الحبس فلما اصبح الصباح لم يبق في البصرة رجل ولا امرأة الا حضر ليرى عقوبة ذلك الفتى ثم ركب خالد ومعه وجوه اهل البصرة من القضاة والعدول وغيرهم فاقامهم عن يمينه وشماله وجعل العامة بين يديه صفوفًا وامر باحضار الفتى فاقبل يخطر في قيوده فلما وقعت ابصار الناس عليه ارتفعت اصواتهم بالبكاء والتعجب على حسن شبابه ووقعت ضجة عظيمة بين الناس وبكى خالد ومن حضر من خواصه لبكاء الناس ثم امر بتسكين الناس فلما سكثوا قال له خالد ان هؤلاء القوم يزعمون انك دخلت دارهم وسرقت مالهم فما تقول انت قال صدقوا ايها الأمير فقال له خالد انك سرقت شيئًا دون النصاب قال بل سرقت نصابًا كاملاً فقال له لعلك اخذته من غير حرز قال بل اخذت من حرز مثله فقال لعلك شريك القوم في شيء منه قال بل هو جميعه لهم ولا حق لي فيه فغضب خالد وقام اليه بنفسه وضربه على وجهه بالسوط وقال مبتلا

\* يريد المرء ان يعطى منه \* ويأبى الله الا ما يشاء \*

ثم دعا بالجلاد ليقطع يده فلما حضر الجلاد واخرج السكين وقد مديده ووضع عليها السكين والناس يهتفون ويتعجبون بدرت جارية من صف النساء وعليها ازار وسخ وصرخت صرخة عظيمة ورمت نفسها عليه واسفرت عن وجهه كأنه القمر اذا ابدر \* والصبح اذا اسفر \* بطرف كحيل \* وخدا سيل \* وثغر افلج \* وحاجب ابلج \* وقد كالتضيب \* وردف كالكتيب \* فلما رآها الناس ارتفعت لهم ضجة عظيمة كاد ان يقع منها فتنة ثم نادى باعلى صوتهما ناشدتك

الله ايها الامير لا تبجل عليه حتى تقرأ هذه القصة ثم دفعت اليه رقعة وفضضها خالد فاذا فيها مكتوب

- \* أخالد هذا مستهام مقيم \* رمته لحاظي عن قسي الجالحاق \*
- \* فاضناه سهم الحظ منى فقلبه \* حليف جوى من دائه ند فائق \*
- \* اقر بما لم يقترفه لانه \* رأى ذاك خيرا من فضيحة عاشق \*
- \* فهلا عن الصب الكئيب لانه \* كريم السجايا في الهوى غير سارق \*
- \* فانت الذى لا يرتجى اليوم غيره \* لدفع ملات الخطوب الطوارق \*

فلما قرأ خالد الايات امر الناس بالنهضى من حوله ثم احضر المرأة وسألها عن قصته فاخبرته ان هذا الفتى كان عاشقا لها وهى كذلك وانه رأى ان يعلمها بمكانه فرمى حصاة الى الدار فلما سمع ابوها واخوتها وقع الحصاة فى الدار فقصدوا الغرفة فوجدوه فيها فلما احس بهم جمع قماش البيت وجعله كارة وحمله على عاتقه فسكره وقالوا هذا لص ونزلوا به واصروا على ذلك حتى لا يفضحن بينهم وهان عليه قطع يده لى يستتر على ولا يهتك لى سترنا وانما فعل ذلك لكرمه وفتوته وغزارة مروءته فقال خالد انه خلّيق بذلك ثم استدعاه اليه وقبل ما بين عينيه وامر باحضار ابنى الجارية فلما حضر قال يا شيخ انا كنا قد عزمنا على انفاذ الحكم فى هذا الفتى بالقطع لكن الله تعالى عصمنى من ذلك وقد امرت له بعشرة آلاف درهم لبذله يده وحفظه لعرضك وعرض ابنتك وصيانتها لها من الفضيحة وقد امرت لك ايضا بعشرة آلاف درهم وانا اسألك ان تأذن لى فى تزويجها منه فقال الشيخ قد اذنت لك ايها الامير فى ذلك فامر خالد باحضار المال ثم انه خطب خطبة حسنة وقال للفتى زوجتك هذه الجارية باذنها واذن ابيها على هذا المال الحاضر فقال الفتى قبلت منك هذا التزويج ثم امر بحمل المال الى دار الفتى مرفوعا فى اطباق وانصرف الناس مسرورين ولم يبق فى سوق البصرة احد الا نثر عليهما الدراهم واللوز والسكر حين دخلا السوق مزفوفين

قال الاصمعي فما رأيت اعجب من ذلك اليوم اوله بكاء وترح \*  
 وآخره سرور وفرح \*

❖ انتهت الرسالة الرابعة عشرة وتليها الرسالة الخامسة عشرة ❖  
 ❖ في الانغاز ❖



❦ الرسالة الخامسة عشرة ❦

❦ في الالغاز ❦

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❦ للعلامة الفهامة الشمس التواجي ملغزا ( في لغز ) ❦

- \* العبد يسأل من احسان سيده \* في حل لغز وما في قلبه زغل \*
- \* بعينه نقطة قد يستضاء بها \* هذا وليس له لحظ ولا مقل \*
- \* وطرفه ان يحول نحو آخره \* فقد تجانس فيه الغزل والغزل \*
- \* به نطقت ولو صحت احرفه \* لمن تصحيفه واللفظ محتمل \*
- \* واواه اذا ما قلبا رجعا \* غلا لاعتاق قوم فيك قد عدلوا \*
- \* وآخراه اذا ما صحفا بقبيا \* عز لذاتك يا ذا الفضل يا بطل \*
- \* وكل لغز بوجه الارض مندرج \* في ضمن ما قلت لا زيف ولا زلل \*
- \* لغز اتى لك في لغز فخلهما \* واحزن على فانت السؤل والامل \*
- \* وعش ودم وتفضل وانتز فرصا \* وارق العلي فقبجوم السعد ما افلوا \*

❦ وله ملغزا في ابراهيم ❦

- \* يا اماما رقي العلي ايما اسم \* لك في حله بديع بيان \*
- \* ان يصحف فبعض قولي لحبي \* أترأه بم استحبل هواني \*

❦ وله ملغزا في يوسف ❦

- \* اسم الذي اهواه من شغفي به \* خوف الوشاة بذكره لم اسمح \*
- \* واذا يغيب عن العيون رأيت \* بالقلب آخر آيتين بسبح \*

## ❀ وله ملفزا في ملح ❀

- \* ما اسم لشيء له نفع وقيته \* حقيرة وهو معدود من النعم \*
- \* تراه في يقظة بالعين منك كما \* تراه بالقلب اذ امسيت في حلم \*

## ❀ وله ملفزا في دف ❀

- \* ما اسم لشيء جامد \* يعزى اليه الطرب \*
- \* للفقراء ينتمى \* والافغا ينسب \*
- \* بلا لسان وله \* في الاذن صوت طيب \*
- \* صفه واقبله معا \* فانه قد يقبل \*

## ❀ قيل وكتب الى سيدى ابي الفضل بن وفا قدس الله سره ❀

- \* يا واحدا ليس له في الحجبى \* والعلم والآداب من ثان \*
- \* ما بلدة احرفها خمسة \* لكنها في القلب اثنان \*

## ❀ فكتب اليه مجيبا ولفزا في اخميم ❀

- \* مقلوبها يا حبر ميم وخا \* خمس حروف وهى اثنان \*
- \* لكن يضاهى وصفها بلدة (سيوط) \* في قلبها اشأم انسان (طويس) \*

## ❀ فكتب اليه مجيبا ولفزا ❀

- \* ويا امام العصر كبر ترى \* مقلوبها آلة ندمان \*
- \* له رفيق لم يزل ساعيا \* بالراح في خدمة اخوان \*

## ❀ فاجاب ❀

- \* مجانس يا صاح في وصفه \* بحرفه الثالث والثاني \*
- \* طاس وكاس فيهما صبوتي \* بكل قاني الخلد فتان \*

## ❀ وللصالح الصفدى ملفزا في بجمع ❀

- \* ما طائر في قلبه \* يلوح للناس عجب \*
- \* منقاره كبطنه \* والعين منه في الذنب \*

❀ وله ايضا ملغزا في هاون ❀

\* وذى فم قلبت من فوقه شفة \* له يد قطعت منه بلا سبب \*

\* تظل ترقص في احشائه يده \* حتى تصفق اذناه من الطرب \*

❀ وله ايضا ملغزا في بعلبك ❀

\* بلد في الشام اضحى \* كل شئ منه يجلب \*

\* اخرج التصيف منه \* رأس كلب خلف ثعلب \*

❀ وله ايضا ملغزا في فيل ❀

\* ما اسم شئ تركبه من ثلاث \* وهو ذو اربع تعالى الاله \*

\* حيوان والقلب منه نبات \* لم يكن عند جوعه يرعاه \*

\* فيك تصخفه ولكن اذا ما \* عكسوه يصير لى ثلثاه \*

❀ ولحمود بن احمد الانصارى ملغزا في العناب ❀

\* واحمر اللون فان \* يعزى اليه الخضاب \*

\* ما فيه ناب وعين \* بل فيه عين وناب \*

❀ ولا آخر لغز في سدد ❀

\* ما اسم اذا عكسته \* رأيت به بنفسه \*

\* كذلك ان ضاعفته \* لم يختلف بعكسه \*

❀ قال الشيخ جلال الدين السيوطى رحمه الله تعالى في شرح ❀

❀ نظم التلخيص في المعاني والبيان وانشدنى صديقنا ❀

❀ الشهاب المنصور ملغزا في القلم ❀

\* ايها البارع الذى كم احاج \* حل من رتبة المعنى ولغزا \*

\* اى شئ حاكى الدياجى وحاكت \* عند تنيقه الانامل طرزا \*

\* ومن البيض كم تحلى بوصل \* واليه ما زالت السمير تعزى \*

\* وبه تحفظ الشرائع حتى \* صار صونا لكل شرح وحرزا \*



- \* اخرس يوسع الانام حديثا \* وله الدهر لست تسمع ركزا \*
- \* فأجب فهو في الخفاء جلي \* زادك الله رفع قدر وعزا \*
- ❀ فاجبته ارتجالا ❀
- \* ايها الشاعر الذي فاق مجدا \* وارتقاعا على الانام وعزا \*
- \* جاني لغزك البهي فاضحي \* للاحاجي وللغيزاء حرزا \*
- \* هو في اسم ان صحفوه فلم يخف وذو عكسه يرد وينحزي \*
- \* وهو ذو احرف ثلاث وثلاثه فحرف وذاك للفعل يعزى \*
- \* وتراه مركبا وهو لاشك بسبب وما له قط اجرا \*
- \* دونك الحل بارتجال فلا زلت شهابا ولاحميين طرزا \*

❀ قال وقد كتبت وانا قافل من الحج سنة ٩٠٩ بالعقبة ملغزا ❀

❀ في طيبة الى صاحبنا امام الادباء الشهاب احمد بن ❀

❀ محمد المنصوري ❀

أبلس الله سلطان الادباء تاج الاكرام \* وهداه منهاج الكرام \* ما اسم على اربعة  
وهو مفرد \* علم وكم فيه من اشارة تعهد \* ارتفع بالاضافه \* وخفض من  
رام خلافه \* ان حذفت نصفه الثاني فاسم لكرم قبيل \* او فعل خفيف غير  
ثقل \* وان ضمنت الى اوله آخره \* فاسم لمن قد هاجره \* وان جئت ثالثة مع  
اوله ففعل لاشك في لطفه \* ومع ذلك يأبى الحبيب ان يفعله بالفه \* وان تشدد  
ثانيه \* فهو في التلوفيه قافيه \* وان صحفت جملته فاسم لما ان حل به حرم \*  
وان اشبهه الانسان ظرف وكرم \* وان ابدلت من ياء الف \* فهو على حاله لا  
يختلف \* وان كسرت اوله وصحفت ثالثة فأصل كل بش-ير ونذير \* ومن عجب  
انه جمع بين شبهى المسك والكير \* حوى افضل الخلق والخلق \* وافصح  
القول والنطق \* فافصح عنه غيبه \*

ولذ بصاحب طيبه \*

## ﴿ فكتب لي في الجواب ﴾

ايد الله مولانا جلال الدين والدنيا \* معدن التدريس والفتيا \* جل الله به ملة  
الاسلام \* وجعنا وياه في طيبة على ساكنها افضل الصلاة والسلام ﴿ وبعد \*  
فقد وقف العبد على تنسيق هذا اللفظ الممتنع على غير قريحته \* السهل على  
سجيته \* فوجد ذكاء مولانا لم يترك قولاً ولا مقيلاً لقائل \* ولا فضلة لفاضل \*  
بل جال بديع استقصائه بين السؤال والجواب \* وظفر من الحروف باللباب \*  
وفار بالصحيح دون السقيم \* واجتنى الزهر وترك الهشيم \* فهناك قدح العبد  
زند الفكرة بعد انجاده \* وايقظ طرف الفترة من رقاده \* فوجد مولانا قد ألغز  
في اسم جميعه على الارض وبعضه علا السما \* وفيه طهر الابصار من العمى \*  
ان شدد فهو مضاد لمره \* وان ضم فهو مشترك بين شهر وأجره \* وان ابدل  
ثانيه راء احتاج الى شراب العطار \* وربما نشأ عن شراب الحمار \* وان التى  
نصفه فهو صد البسط والنسر \* وان ابدل ثالثة بمرادف الحوت فهو من شاطئ  
البحر \* وان رخم والحالة هذه فهو آخر السلاطين \* ولا يزال في حرمة طه  
ويس \* فهذا ايدك الله ما اهدته ملائكة الفكره \* ووصلت  
اليه يد قدره \* والسلام

## ﴿ وابعضهم لغز في كباد ﴾

- \* ايها السيد الذى كل صعب \* بمعنى بالفكر منه يراض \*
- \* والذى قد سما وعز الى ان \* عز في الاكرمين عنه اعتياض \*
- \* اى شئ به تزان وتزهو \* فى عيون بين العيون الرياض \*
- \* اصفر اللون ناحل الساق لكن \* تتداوى بنفعه الامراض \*
- \* ان تصحفه لا ترى لك يـدو \* منه الا تعسف وارتماض \*
- \* واذا ما جعلت دأبك منه القلب ترى \* وذلك منه امتضاض \*
- \* يكسب الناس عيشة وامتضاضا \* وهو ما زال شأنه الاحماض \*
- \* فأجبتني عنه بقيت سعيدا \* وثياب العلى عليك تقاض \*

❖ جوابه ❖

- \* ايها الفضل الذي نظم الدر بسلك عن عسجد يعتاض \*
- \* والاديب الاريب والاخ والخل خفاشي في الناس عنه اعتاض \*
- \* والخضم العباب من طاب وردا \* وهو بالفيض للظما مستفاض \*
- \* كيف اهتني حل معي \* فيه عقد الخبر لو يرتاض \*
- \* انما قصدك النفات الينا \* وحنو ما شأنه اعراض \*
- \* وافادات حاذق لغبي \* فهمه شارد فليس يراض \*
- \* فالذي عن لي وجال بفهمي \* وبفكري الواهي وعندي انقباض \*
- \* انه لا خفا ولا شك فيه \* باطن ظاهر به انقباض \*
- \* وهو مع حيرتي ككباد لغاد \* مع تشديد بانه امغاض \*
- \* فابسط العنذر ان تراني اخطأت لتفسير ما به اغماض \*
- \* ثم خذها تجلي عليك عروسا \* ولها رغبة اليك انتهاض \*
- \* ليس ترضى سواك في الناس كفوًا \* لوحوي ما حواه فضلا عياض \*
- \* دمت مولى ذخرا محيدا مفيدا \* للمعاني ولا عليك اعتراض \*
- \* وصلاة موصولة بسلام \* من شذا عرفه تقوى الرياض \*
- \* لنبي من خاطبة ذئاب \* وبعبير والحية النضاض \*
- \* وكذا الاكل والصحابة جمعا \* من لمهدي الشاهم الاغراض \*

❖ كتب المولى القاضي تاج الدين محمد بن البارنبالى الى ❖

❖ الصلاح الصفدى مغزا في شاش ماترما الياء ❖

- \* طرق الصواب بك استبان سبلها \* وبك استقام على السواء دليلها \*
- \* كم خلة محمودة اوتيتها \* في المكرمات وانت انت خليلها \*
- \* ما ملغزا انفاء منه كلامه \* وحروفه ما شأنهن قليلها \*
- \* لا شيء يحجبه وكم من دونه \* من حاجب فعلاه ثم اثيلها \*
- \* ان طال مل وخيره يا صاح \* قد طال والنعماء طاب طويلها \*

- \* واذا اهل الوفد من ميقاتهم \* طويت غمامته وزال ظليلها \*
- \* كم اوضحوا فرقا فاخفاه ومع \* هذا اباته دنا تجليها \*
- \* ومحلة كحل مولانا غدا \* يسمو فرفته رسا تأصيلها \*
- \* فاحله لا برحت يراعك كالظبا \* فصريرها منه يعد صليلها \*

### ❁ فاجاب والترزم الواو ❁

- \* جاءت تدار على النفوس شمولها \* وتجر من فوق الرابض ذيولها \*
- \* ايباتك الغر التي ابدعتها \* تطوى على جل الجمال فصولها \*
- \* ويسير في الآفاق ذكرك لي بها \* وتهب بالاذقبال منك قبولها \*
- \* قد ألغزت لي في مسمى واحد \* وله مقادير تفاوت طولها \*
- \* كغمامة ترخي على ليل الشباب الغض او صبح المشيب فضولها \*
- \* لا يستحيل اذا قلبت حروفه \* بالعكس بل يبقى لها مدلولها \*
- \* وحروفه يدت وباقي لفظه \* اس على التحفيف رحت اقولها \*
- \* هذا الجواب وغاية الفضل التي \* قد نلتها في النظم لست اطولها \*
- \* فلك النجوم تسير في فلك العلى \* ما شأنها بعد الطلوع افولها \*

### ❁- ولسيدى عمر بن الفارض ملغزا في سلامه ❁-

- \* ما اسم اذا ما سألت المرء عن \* تصحيحه خلا له الخمه \*
- \* فنصف يس له اول \* من غير ما شك ولا ججمه \*
- \* وان تزد ثانيه فهو لا \* يذكر للسائل كي يفهمه \*
- \* وان تقل بين لنا ما الذى \* منه تبقى بعد ذا قلت له \*
- \* بينه لي ان كنت ذا فطنة \* فأننى قد جئت بالترجمه \*

### ❁- للمرحوم العلامة الشيخ عمرو الصفائى الحنفى معمى في ابى بكر ❁-

- \* ان صد عني منيتى معرضا \* من غير جرم فيه اوجبه \*
- \* وباء بالقلب فاني امرؤ \* قلبي لركب الحب اودعته \*

﴿ جوابه ﴾

- \* ايها الفضل الذي نظم الدر بسلك \* عن عسجد يعراض \*
- \* والاديب الارب والاخ والخل فحاشي في الناس عنه اعتراض \*
- \* والخضم العباب من طاب وردا \* وهو بالفيض للظما مستفاض \*
- \* كيف اهتني حل معي \* فيه عقد الخبر لو يرتاض \*
- \* انما قصدك التفات الينا \* وحنو ما شأنه اعراض \*
- \* وافادات حاذق لغبي \* فهمه شارد فليس يراض \*
- \* فالذي عن لي وجال بفهمي \* وبفكري الواهي وعندى انقباض \*
- \* انه لا خفا ولا شك فيه \* باطن ظاهر به انقباض \*
- \* وهو مع حيرتي كعباد لغاد \* مع تشديد بأنه اغراض \*
- \* فابسط العسدر ان تراني اخطأت لتفسير ما به اغراض \*
- \* ثم خذها تجلي عليك عروسا \* ولها رغبة اليك انتهاز \*
- \* ليس ترضى سواك في الناس كفؤا \* لو حوى ما حواه فضلا عياض \*
- \* دمت مولى ذخرا مجيدا مفيدا \* للمعاني ولا عليك اعتراض \*
- \* وصدالة موصولة بسلام \* من شذا عرفد تفوح الرياض \*
- \* لنبي من خاطبة ذئاب \* وبغير الحبيبة التضاض \*
- \* وكذا الاكل والصحابة جعسا \* من لمهدى الشاهم الاغراض \*

﴿ كتب المولى القاضى تاج الدين محمد بن البارنبالى الى ﴾

﴿ الصلاح الصفدى مغزا فى شاش ماتزما الياء ﴾

- \* طرق الصواب بك استبان سيلها \* وبك استقام على السواء دليلها \*
- \* كم خلة محمود اوتيتها \* فى المكرمات وانت انت خليلها \*
- \* ما مغزا الفاء منه كلامه \* وحروفه ما شأنهن قليلها \*
- \* لا شئ يحجبه وكم من دونه \* من حاجب فعلاه ثم اثيلها \*
- \* ان طال مل وخيره يا صاح \* قد طال والنعماء طاب طويلها \*

- \* واذا اهل الوفد من ميثاتهم \* طويت غماته وزال ظليلها \*
- \* كم اوضحوا فرقا فاخفاه ومع \* هذا اباته دنا تعجلها \*
- \* ومحلة كحل مولانا غدا \* يسمو فرغته رسا تأصيلها \*
- \* فاحله لا برحت براعك كالظبا \* فصريرها منه يمد صليلها \*

## ❁ فاجاب والترم الواو ❁

- \* جاءت تدار على النفوس شمولها \* وتجر من فوق الرياض ذبولها \*
- \* اياتك الغر التي ابدعتها \* تطوى على جل الجمال فصولها \*
- \* ويسير في الآفاق ذكرك لي بها \* وتهب بلاقبال منك قبولها \*
- \* قد ألغزت لي في مسمى واحد \* وله مقادير تفاوت طولها \*
- \* كغمامة ترخي على ليل الشباب الغض او صبح المشيب فضولها \*
- \* لا يستحيل اذا قلبت حروفه \* بالعكس بل يبق لها مدلولها \*
- \* وحروفه يدت وباقي لفظه \* اس على التحفيف رحت افولها \*
- \* هذا الجواب وغاية الفضل التي \* قد نلتها في النظم لست اطولها \*
- \* فلك النجوم تسير في فلك العلى \* ما شانها بعد الطلوع افولها \*

## ❁- ولسيدى عمر بن القارض ملغزا في سلامه ❁-

- \* ما اسم اذا ما سأل المرء عن \* تصحيحه خلا له الخمه \*
- \* فنصف يس له اول \* من غير ماشك ولا ججمه \*
- \* وان تزد ثانيه فهو لا \* يذكر للسائل كي يفهمه \*
- \* وان تقل بين لنا ما الذى \* منه تبق بعد ذا قلت مه \*
- \* بينه لي ان كنت ذا فطنة \* فأننى قد جئت بالترجمه \*

## ❁- للمرحوم العلامة الشيخ عمرو الصفائى الحنفى معمى في ابى بكر ❁-

- \* ان صد عنى منيتى معرضا \* من غير جرم فيه اوجبه \*
- \* وباء بالقلب فأنى امرؤ \* قلبى لركب الحب اودعته \*

﴿ ولابن النقيب ملغزا في ياسمين ﴾

\* يامن يحل اللغز في ساعة \* كلمحة في طرفة العين \*  
\* ما اسم اذا نقصت من عده \* في الخط حرقا صار اسمين \*

﴿ الجواب ﴾

\* كعرض مولانا وانفاسه \* ألغزت لي حقا بلامين \*  
\* اسما سداسيا لطيفا به \* نخافة تظهر للعين \*  
\* لكنه يغدو سمينا اذا \* اسقطت من اولاه حرفين \*

﴿ انتهت الرسالة الخامسة عشرة وتليها الرسالة السادسة عشرة ﴾

﴿ في التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم ﴾

﴿ لابي هلال العسكري ﴾



❦ الرسالة السادسة عشرة ❦

❦ في التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم ❦

❦ صنعة أبي احمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري ❦

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❦ الحمد لله ❦

كنت ذكرت لك اسمك الله اكثار الناس قديما وحديثا في وصف البلاغة وتصريفهم القول في اقسامها وانواعها وانها ألفاظ يعبر بها عن المعاني \* فمنها \* ما يكون في النظم \* ومنها \* ما يكون في النثر ويكون في المكتبة والرسائل والخطب والتشبيهات والافصاف وفي السؤال والجواب وغير ذلك فاما بلاغة الشعر فعذوبة الالفاظ وتقريب المعاني واتساق النظم ورشاقة المعرض كقول النابغة

\* فانك كالليل الذي هو مدركي \* وان خلت ان المتأني عنك واسع \*

وقول امرئ القيس في وصف فرسه والتشبيه بقيد الاوابد وقول الاعشى \* فهم ساكتون والمنية تنطق \* \* ومنها \* ما يكون باصابة المعنى وقرع الحجة وكشف الغزل والاصل عندهم فيها انها ألفاظ يعبر بها عن المعاني فاحسنها ما يزيد في كشف المعنى مع اختصاره باقل ما يمكن من العبارة باعذب الالفاظ واخفها على الاسماع واقربها الى القلوب الفصول الكتابية ثم ذكرت لك ان البلاغة ليست مقصورة على امة دون امة ولا على ملك دون سوقة ولا على لسان دون لسان بل هي مقسومة على اكثر اللسانة فهم فيها مشتركون وهي



موجودة في كلام اليونانية وكلام العجم وكلام الهند وغيرهم ولكنها في العرب أكثر لكثرة تصرفها في النثر والنظم والخطب والكتب والسجع والمزدوج والرجز وهم أيضا متفاوتون فيها فقد يكون العبد بليغا ولا يكون سيده وتكون الأمة بليغة ولا تكون ربتهما فالبلاغة قد تكون في اعراب البادية دون ملوكها وقد يحسنها الصبي والمرأة • ومما يدل على ان البلاغة مشتركة ما اخبرنا به ابو بكر بن دريد قال قيل لليوناني ما البلاغة فقال تصحيح الاقسام واختيار الكلام • وقيل لبعض الفرس ما البلاغة فقال معرفة الفصل من الوصل • وقيل لهندي ما البلاغة فقال وضوح الدلالة وانتهاز الفرصة وحسن الاشارة • وقيل لرومي ما البلاغة فقال ما فهمته العامة ورضيته الخاصة • قال الشيخ ابو احمد ومن عجب ما فيه وبعد تنافيه ان يأتي بدوي امي جلف جاف فيبتدع بذكره وقرينته المعنى البديع والتشبيه المصيب والسؤال اللطيف والمدح الشريف والغزل الرقيق والهجاء الموجه والذم المطلق بنظم عجيب وقواف منتظمة واوزان تامة واقسام معدلة وألفاظ فصيحة عذبة يشتهي سامعها ان يحفظها ثم يشتهي ان يحاضر اهل المروءات بها متملا او شاكرا او عاتبا او مهتئا او معزيا فلا يزداد على الدهور الا تضارة وحدة ويكون من خلا منها ناقص الادب والمعرفة كقول امرئ القيس

\* كأن قلوب الطير رطبا وباسا \* لدى وكرها العناب والخشف البالي \*  
وكقول النابغة \* فانك كالليل الذي هو مدركي \* وكقول الحطيئة \* لا يذهب العرف بين الله والناس \* ثم يجتهد العارف المصيب والعالم الاديب والريض الخاذق ان يدرك شأوه فلا يشق غباره • اخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال اخبرني ابو حاتم عن العتيبي قال سئل بعض العلماء عن حد البلاغة فقال التقرب من معنى البغية والتباعد من حشو الكلام والدلالة بقليل على كثير • قال الشيخ واكثر ما عليه الناس في البلاغة انها الاختصار وتقريب المعاني بالالفاظ القصار والاقتصار على الاشارة الى معانيها والدلالة بالقليل على الكثير وقد سئلت بعضهم عن ذلك فقال لمحة دالة والى هذا ذهب اكثرهم في الحذف والاختصار

وكذلك جعل امرئ القيس احضار فرسه وسرعة لحاقه للصيد وان  
 الاوابد لا تطمع في التلخص منه فجمع هذا في قوله قيد الاوابد وكذلك  
 قول زهير \* ان الجواد على علاته هرم \* ففي قوله على علاته ما ينوب عن كل  
 مانع وكذلك قول الاعشى \* فهم ساكتون والمنية تنطق \* وهذا يكثر وفي ما  
 اوردناه بلاغ \* ❀ ومن ذلك ❀ ايضا قول الحجاج لابن القرية وكان يبلغ الناس  
 واذنقهم في زمانه فارسه الحجاج الى هند بنت المهلب وقال ابلفها طلاقها بكلمتين  
 لا ثالث لهما فذهب اليها وقال لها كنت فبت فعرفت ما اشار اليه واجابت  
 بما يقرب منه وقالت ما فرحنا به اذ كان ولا حزنا عليه اذ بان وهذه وان زادت  
 في اللفاظ فقد استوفت المعنى وقرعت المراد ولهذا وقع جعفر بن يحيى الى  
 كتابه ليكن كلامكم في كتبكم مثل التوقيع يحض بذلك على غاية الحذف  
 والاختصار ❀ ومن هذا ❀ ان المأمون امر عمرو بن مسعدة الكاتب ان يكتب لرجل  
 له به عناية الى بعض العمال بقضاء حقه وان يختصر كتابه ما امكنه حتى تكون  
 كتابته في سطر واحد بلا زيادة فكتب عمرو كتابي اليك كتاب واثق بمن  
 كتب اليه معنى بمن كتب له ولن يضيع بين الثقة والعناية حامله ❀ ومن هذا ❀  
 ما كتب الوليد بن عبد الملك بن مروان الى الحجاج وقد تلكأ عن بيعته اما بعد  
 فاني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى فاذا امالك كتابي فاعتمد على ايتهما شئت  
 والسلام ❀ وساذكر في هذا الموضع صدرا من الفصول المختارة من غير  
 اللسان العربي ثم اذكر بعده صدرا من الفصول العربية مما يصلح للذاكرة ويبحث  
 على النشاط فاذا قرأها قارئ دلت على انفسها في الإيجاز والحذف والجمع  
 للمعاني الكثيرة بالالفاظ القليلة ❀ فمن ذلك قول سقراط دل الجسم يدل على صانعه  
 فجمع بثلاث لفظات خفاف معاني كثيرة جليلة القدر لان الجسم يدل على انه لم  
 يصنع نفسه وان له صانعا حكيم كما يدل البناء على الباني والكتاب على  
 الكاتب فانظر كم بين هذا وبين ما يحكى عن بعض ملوكهم انه سئل ما  
 الذي يدل على معرفة الله ويثبت العلم بالغيب فقال ان لكل ظاهر من صغير  
 او كبير علما فهو يصرفه ويحوطه فمن كان معتبرا بالجليل من ذلك  
 فيلنظر الى السماء فيعلم ان لها باريا يجري فلانها ويدبر امرها ومن اعتبر بالصغير

فليُنظر الى حبة الخردل فيعلم ان لها مدبراً ينشئها ويركبها ويقدر لها اقواتاً من الارض والماء ويوقت لها زمناً لهشمها وامر النبوة والآيات وما يحدث في انفس الناس من حيث لا يعلمون ثم اجتماع العلماء والجهال والمهتدين والاضلال على ذكر الله تعالى وتعظيمه واجتماع من شك في الله وكذب به على انهم لم يحدثوا انفسهم فكل ذلك يهديك الى الله ويدل على انه انشأ الخلق ودبر هذه الامور • قال الشيخ وهذا الكلام على طوله قد انتظم اكثر معانيه في قول سقراط دل الجسم على صانعه

وقال الاسكندر وعظمت فكرك وارشدك عقلك حين حيرك سمعك وغشك مخبرك وان الانسان باختلاف المسموع يتحير ويضل بغش المخبرين ويسومهم في ما يخبرون به فيميز له عقله الصواب من الخطأ ويأشده الى الحقائق ويخرجه من الخيرة • وقال مطلب الرائي للاسكندر اخلافك تجعل العدو صديقاً واحكامك تجعل الصديق عدواً ويشهد لك عدم مثلك في ما كان بعدم مثلك في ما يكون • قال الشيخ فانظر الآر كم معنى حسن تحت هذه الالفاظ القليلة يعني ان حسن خلقه يرد عدوه الى صداقته وان عدل حكمه لا يفرق بين عدو وصديق وان عدم مثله في ماضى الدهور قد شهد بان مثله لا يكون في مستقبل العصور وهذا كلام منقول الى العربية واعلمه بلغته كان افصح واحسن • ولما شاور ابو مسلم بعض الفرس في امره قال له قل ما يقبل وخذ ما يسهل واعمل ما يحمل فجمع له بهذه الكلمات الثلاث اكثر معاني السياسة • وفي ما يروى ان بعضهم راي شاباً لا ادب له وعليه خاتم ذهب فقال حمار عليه لجام ذهب • ونظر الى شاب احق قاعد على حجر فقال هذا حجر قاعد على حجر • وقال ارسطاطاليس الحاجة الى العقل اقبح من الحاجة الى المال • وقال غير محب الشرف هو الذي يتعب نفسه بالنظر في العلم • وقال سقراط اللذة خناق من غسل • ورأى سقراط طبيباً جاهلاً فقال هذا مستحث يعني يعمل بمن يعالج الى الموت • وقيل لبعض تلامذته قد مات استاذك فقال الوجد لي لقد ضاع مسنّ عقلي

قال الشيخ وهذا اكثر من ان يحصى في كلام العجم ولا سيما في علمائهم ووزرائهم الذين اخرجوا كلامهم مخرج التوقيع • فمن ذلك ما يحكى ان انوشروان وقع الى ولاية الحراج الخراج عمود الملك وما استعز بمنثل الجور ولا استعز بمنثل العدل • ووقع ايضا في رقعة رجل وكيل له امره ببناء قصر فأخذه انت ماش والايام راكضة والعمل باع والعناية فتر • ووقع ايضا في رقعة قهرمان له امره بتقدير بناء بالفارسية دوروز مذوذ وقد استوفى بهذا المعنى ما قيل في العربية في امثالها من يسمع يحل • قال الشيخ وايات الشعر كثرت امثال العرب وزادت على امثال سائر الامم وان كان في غير العرب الشعر ايضا على قديم الوقت فللفرس اشعار لا تضبط كثرة واليونانيين اشعار دون الفرس • وكان افلاطون بعض من يقول الشعر ويقول في ذمه ان الشاعر مصور للسمع والمزوق مصور للبصر فاما الفرس ففي منشور اخبارهم وذكر حروبهم اشعار كانت تدون وتخلد في الخزائن التي كانت بيوت الحكمة ثم درس اكثرها مع درس كلامهم وبقي من اشعار العرب السوائر من الامثال تجري على افواه اهل زمانهم • وحكى ابو عبيدة في ما حكى عنه ابو حاتم انه اوصل الى احمد بن سعيد بن سهل الباهلي اربعة عشر الف مثل عربي بعضها في الجلود وبعضها في القطن وبعضها في القرطاس ففردت العرب من بين الامم بكثرة الامثال • وسمعت ابا بكر ابن دريد يقول اجتمع في ديوان صالح بن عبد القدوس وهو رجل من شعرائهم الف مثل للعرب والف مثل للعجم • فمن توقيعات العجم توقيع اردشير بن بابك وكان اهل زمانه قمعطوا فرفعوا اليه قصة يشكون ذلك فوقع الى صاحب بيت المال اذا قحط المطر جادت سحائب الملك ففرق فيهم ما قاتتهم وامانهم • وشكى مثل ذلك الى قباذ بن كسرى فوقع ليكن بني البر للرعية والاحسان اليهم فاني واباهم في نفع ذلك مستنون • ومدح رجل من الخاصة كسرى بن قباذ بمدح اظن فيه واسهب وذهب كل مذهب وكان المدح في رقعة فوقع فيها كسرى اني للمدح مستصغر لعلى باشياء قد مدحت وكانت بان تدم محقوفة • ووقع انوشروان في رقعة متصح ثمرات التصالح شكر الجوارح وخرج التوقيع الى وزير له فامر له بحساسة واثني عليه وقال قد جعلنا الى

شكر اللسان شكر اليد وهو البذل • ووقع كسرى في رقعة رجل سأله فيها النقلة عن صناعته الى صناعة غيرها وكانت صناعته خسيسة فاختر صناعة رفيعة فوقع في رقعته انا حامل للرعية على لزوم منزلتهم وصنائعهم ولنفسى على ما يحمل على اللزوم لها ورفع اليه بعض خدمه رقعة فيها ان انسانا من العامة دعاه الى طعامه وشرا به وانه اطعمه طعام الخاصة وسقاه شرا بهما قال فرأيت ان لا استر هذا عن الملك لانه خلل في المملكة فوقع في رقعته قد حمدك على نصيحتك وذنمنا صاحبك لسوء اختياره الاخوان

ومن حد البلاغة جمع المعاني الكثيرة في الالفاظ اليسيرة فقد سئل خلف الاحمر فقيل له ما لنا نرى في الكلام القليل عدة معان فقال ان كلام العرب اوعية والمعاني امتعة فربما جعلت ضروب من الامتعة في وعاء واحد • وقال ابو الهذيل العلاف لبعض من ناظره هذا كلام فارغ • واخبرني ابو بكر بن دريد قال اخبرنا الحسن بن حصر عن حماد بن اسحاق عن ابيه قال قال معاوية لصحار العبدى ما البلاغة قال ان تقول فلا تبطى وتصيب فلا تخطى فقال معاوية كذا قلت يا صحار وقال اقلنى يا امير المؤمنين البلاغة ان لا تبطى ولا تخطى • وحنى عن جعفر بن يحيى وكان قريع دهره بلاغة في الكتابة وجودة لسان في المحاطبة انه قال اذا كان الایجاز كافيا كان التطويل عيا وان كان التطويل واجبا كان التقصير عجزا • وحنى المفضل قال قلت لاعرابي ما البلاغة فقال الایجاز من غير عجز والاطناب في غير خطل • ووصف الجاحظ يحيى بن خالد فقال كان لا يتوقف ولا يستدعى معنى من بعد • قالوا والبلغ الكامل هو الذى تكون الالفاظ عنده عزيزة والمعاني في نفسه جة كثيرة • قالوا ومحصور البلاغة ان لها ثلاث حالات حال يحتاج الى النظر في المعاني من اجلها وحالا يحتاج الى النظر في الالفاظ وحالا مركبة من الالفاظ والمعاني وهى ذات البلاغة التى تخص باسمها وللبلاغة ثلاثة مذاهب تقصد فى استعمالها احدها المساواة وهى ان يكون اللفظ كالقالب للمعنى لا يفضل عنه ولا ينقص منه والثانى الاشارة وهو ان يكون اللفظ مشارا به الى المعنى بالمحبة الدالة والثالث التبدیل وهو اعادة الالفاظ المترادفة على المعنى الواحد بعينه حتى يظهر لمن لم يفهمه ويتوكد عند

من فهمه ولكل واحد من هذه المذاهب موطن يليق به ووقت لا يصلح فيه غيره  
وساذكرها ههنا صددا من الفصول القصار من كلام العرب وغيرهم مما يتضمن  
الفقر المختارة والمعاني المجموعة باللفظ القليل في ذلك قولهم قيمة كل امرئ ما  
يحسنه • واخبرني ابراهيم بن حميد الكلاري قال سمعت ابن ابي اجدى يحكى عن  
ابيه قال سمعت عمرو بن بحر الجاحظ يقول ان امير المؤمنين علي بن ابي طالب  
كرم الله وجهه قال ست كلمات ما سبقه اليها احد توزن كل كلمة منها بالف كلمة قال  
فكنت اسأله عنها كثيرا فقال لى بعد مدة الاولى قوله قيمة كل امرئ ما يحسنه  
الثانية الناس اعداء لما جهلوا الثالثة لسانك يقتضيك ما عودته الرابعة رحم الله امرأ  
عرف قدره الخامسة لا رأى لمن لا يطاع السادسة المرء محبوب تحت لسانه • ومنها  
قولهم السفر ميزان القوم والعروض ميزان الشعر • وقول عمر رضى الله عنه  
هاجروا ولا تهجروا والسعيد من وعظ بغيره • وقولهم السعيد من كفى •  
وقولهم اياك وما تعتذر منه • وقولهم رب ساع لقاعد • رب ملوم غير  
مليم • ربما قتل البليغ لسانه • العيون عنوان القلوب • القلوب ابصر من  
العيون • من ضاق قلبه اتسع لسانه • وقول الاعرابي وقد سأله بعضهم  
عن حضرة فرسه فقال يحضر ما وجد ارضا • وقال آخر يسبق الطرف ويستغرق  
الوصف • عوج اللبان طوع العنان • كأنه موج يمور او سيل في حدور • وقولهم  
الفكرة مع العمل • وقيل لاعرابي انك لمحسن الكدية فقال ذاك عنوان نعمة الله  
عندى • وقولهم حسبك من شر استماعه • دل الشر على نفسه • البادى  
اظلم • حفظ الموجود ابسر من طلب المفقود • من عز بز • سرى من دمك  
غنم سالم • سئل رجل ركب البحر عن اعجب ما رأى فقال سلامتى •  
بشر واماك لاكثر منافق • الملق شكر الضعيف • الصديق يصدق والعدو  
يتلقى • اقض ديون الاحسان اليك باللسان قبل فقد الامكان • من واكلك في  
الرخاء خذلك في البلاء • عجبا للخير الممدوح المتروك والشر المذموم المفعول •  
من نم اليك نم عليك • من اساء استوحش • ساعات الالة هي ساعات العقلة قال  
الشيخ هذا مثل قول سقراط اللذة خناق من غسل • عند صفو العيش  
يكدر • المريب مخيف المحبوب مذكور • من لك باخيك كله • صديق

الرجل عقله وعدوه جهله قال الشيخ ومثل هذا قول ارسطاطاليس في ما يرد على افلاطون ان كان افلاطون لنا صديقا فالحق اصدق لنا منه

❖ فصول كتابية ❖ كتب بعضهم قلبي نجى ذكرك ولساني خادم شكرك • وكتب آخر فلان اذل من شاهد زور عند من شهد له • وقال يحيى بن خالد العقل خادم الجهل • وقال آخر الاستطالة لسان الجهالة • وكتب الحسن ابن سهل في استراة العمارات خريبر الماء لحن العمارة • كتب بعضهم الى عامل اعلم ان النظر اذا اخلف لك اخلف منك • وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه وقد كان جرى ذكر البلاغة وان بعض ولده يبلغ اني لاكره ان يطول لسانه فاضلا عن مقدار علمه فاضلا عن مقدار لسانه •

وقال آخر فضل الفعال على المقال مكرمة وفضل المقال على الفعال خديعة • وقيل لابي داود اليايادي في بنته اهتها يا ابا داود فقال اهتها بكرامتي كما اكرمتها بهواني • وقال يحيى بن خالد ترك الشكر كفر النعمة • وقال آخر الشكر نسيم النعمة • الهيبة خيبة والحياء حرمان • الحكمة ضالة المؤمن • وقال اسحاق يوما للعباس بن الحسن اني لاحبك فقال رائد ذلك معي • قرأت في فصل اسعيد ابن حميد نحن في زمان المعروف فيه زلل والصواب فيه خطل والانعام مثل •

وقال بعض البلغاء قد رخصت الضرورة في الاحاح • ارجو ان تحسن النظر كما احسنت الانتظار • وكتب آخر العذر واجب فرأيت فيه • الاعتذار خير من الاغترار • حكى الصولي قال اخبرني الغلابي قال سمعت احمد بن يحيى يقول لسان الحال افسح من لسان الشكوى • وكتب آخر اشكر لمن انعم عليك وانعم علي من شكرك • وكتب آخر اذا كنت لا تؤتي من نقص كرم وكنت لا اوتي من ضعف سبب فكيف اخاف منك خيبة امل او عدولا عن اغتفار زلل او فتورا عن لم شعث واصلاح خلل • كتب آخر انا اسأل الذي رحم العباد بك على حين افتقارهم اليك ان يرحمهم من بعدك فلا يعيدهم الى المكارة التي استنقذهم منها بيدك • وقال الحسن بن وهب للمأمون في رجل مذنب هبه لي فقال كيف لا اهبه لمن به قدرت عليه • وسمعت جمحظة يقول سمعت عبيد الله بن طاهر يقول القلم يحوك وشي المماكة • ونظر عبيد الله بن طاهر الى خط بعض

كتابه فلم يرضه فقال تحوا هذا عن مرتبة الديوان فانه عليل الخط ولا تأمن ان  
 يعدى غيره • وقال ابراهيم بن العباس الصولى الخط لسان اليد • وقال  
 يحيى بن خالد مطل الغريم احسن من مطل الكريم • وكان يحيى يقول من  
 حقوق النبيل ان تواضع لمن هو دونك وتتصدق على ضعيفك وتنصف من هو  
 مثلك وتتبل على من هو فوقك • وكان يحيى اذا اكل وقد علق يده قال يا غلمان  
 ردوا علينا ايدينا

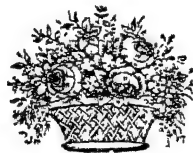
﴿ تمت الرسالة ﴾

﴿ ولله الحمد والنعمة والفضل وله الشاء الحسن الجميل والصلاة ﴾

﴿ على نبيه وعبد محمد وعلى آله وصحبه والسلام ﴾

﴿ وقد نقلت من نسخة قديمة جدا ﴾

﴿ وتليها رسالة السابعة عشرة للامام محي الدين العربي ﴾





❦ الرسالة السابعة عشرة ❦

❦ الامر المحكم المربوط \* في ما يازم اهل طريق الله ❦

❦ من المشروط ❦

❦ للعلامة الامام الشهير محيي الدين العربي ❦

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❦ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم وتسليما ❦

قال الشيخ الامام العالم الحق المحقق النجف محيي الدين شرف الاسلام لسان الحقائق علامة العالم قدوة الاكابر \* محل الاوامر \* اعجوبة الدهر \* فريد العصر \* ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائى الحاتمي ثم الاندلسي

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله لما قال الله تعالى لتبيه عليه السلام وانذر عشيرتك الاقربين دعا محمد صلى الله عليه وسلم قرابة ووقف على الصفا واخذ ينذرهم ويقول ما امر به ان يقول على ما ذكره مسلم في صحيحه عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال الدين النصيحة قالوا لمن يا رسول الله قال لله ولكتابه ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم فالاقربون اولى بالمعروف في حكم الشرع • والاقربون على نوعين قرابة طينية وقرابة دينية والمعتبر في الشرع القرابة الدينية فان النبي عليه السلام يقول لا يتوارث اهل ملتين فلولاء الدين ما ورث قرابة الطين شيئا ولقد اشار شيخنا ابو العباس اشارة بديعة في هذا وذلك اني دخلت عليه يوما فقلت له الاقربون اولى بالمعروف فقال الى الله

وقال الله سبحانه انما المؤمنون اخوة فاذا ثبت الايمان كانت الاخوة واذا كانت الاخوة كانت الشفقة والرحمة ولا معنى للشفقة والرحمة الا ان تقذف اخاك من النار الى الجنة وتنقله من الجهل الى العلم ومن الدم الى الحمد ومن النقص الى الكمال فانه لا يكمل عبد الايمان حتى يحب لاخته ما يحب لنفسه على ما ذكره مسلم في مسنده والمؤمنون يد واحدة على من سواهم والمؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا فاعلم ان المؤمنين بهذا الحكم يجب نصحتهم واتباعهم من الغفلة وابقاظهم من نومة الجهالة وانقاذهم من شقاء الحفرة النارية التي هم عليها غير ان المؤمنين انتسبوا على مراتب كثيرة من جلالتها مرتبة تسمى التصوف اخذتها طائفة تسمى الصوفية آثروا الآخرة على الدنيا واختاروا الحق على الخلق وما من طائفة في مرتبة الا وهي في تلك المرتبة على حالين صادقة ذات حقيقة ومدعية لا حقيقة عندها فقرابة كل طائفة من كانت معها على طريقة واحدة اما بالصورة وهم المدعون الذين لا حقيقة عندهم واما بالصورة والمعنى وهم المحققون فتعين علينا لكونهم من الاقربين ان ننذرهم ولكونهم من السالين ان نصحتهم ولكونهم في مقام الاخوة ان نشفق عليهم واعلم ان هذا الطريق اعنى طريق الله الذى هو الصراط المستقيم هو اجل الطرق واسناها لان الطرق تنسرف وتنضع بحسب غايتها ولما كان هذا الطريق غاية الحق سبحانه والحق اشرف الموجودات واعز المعلومات لا اله الا هو كان الطريق اليه اشرف الطرق وافضلها والدال عليه سيد الادلاء واكملهم واعظمهم والسالك عليه اسعد السالكين وانجاهم فينبغي للعاقل ان لا يسلك من الطرق سواه لارتباطه بسعادته الابدية واعلم ان اهل طريق الله شخصان صادق وصديق اعنى تابعا ومشوعا فاتابع هو المريد والسالك والتلميذ والمتبوع هو الشيخ والاستاذ والمعلم وسواء كان هذا الرجل متبوعا او لم يكن وانما المعنى تأهله للاستيخوخة والارشاد لتمكنه في ذلك المقام واستقلاله واستبداده وغرضي في هذه الجملة ان ابين مقام السيخوخة ولوازمها ومقام المريد ولوازمه وما يذنى ان يتعامل به اهل طريق الله ويعاملوا به طريق الله تعالى ولهذا سميتها ✽ الامر المحكم الربوط ✽ في ما يلزم اهل طريق الله تعالى من المشروط ✽ فان الزمان مشحون

بالدعوى الكاذبة العريضة فلا مريد صادق ثابت القدم في سلوكه ولا شيخ محقق يتحكه فيخرجه من رعونة نفسه وأعجابه برأيه ويعرب له عن طريق الحق فالمريد يدعى الشيخوخة والرئاسة وهذا كله تخبيط وتلبيس واعلم ان مقام الدعوة الى الله وهو مقام النبوة والوراثة الكاملة والحاصل فيه يقال له النبي في زمان النبوة ويقال له الشيخ والوارث والاستاذ في حق العلماء بالله من غير ان يكونوا انبياء وهو الذي قالت فيه السادة من اهل طريق الله من لم يكن له استاذ فان الشيطان استاذه وان جبرائيل عليه السلام هو استاذ النبي عليه السلام ولقد خرج الهروى رحمه الله في كتاب درجات السائين له وهو روايتي عن الشريف جمال الدين يونس بن يحيى بن ابي الحسن من ذرية العباس بن عبد المطلب حدثني به قراءة مني عليه به بالحرم الشريف تجاه الركن اليماني من الكعبة المعظمة سنة تسع وتسعين وخمسمائة قال حدثنا ابو الوقت عبد الاول ابن عيسى السجزي قال حدثنا عبد الاعلى بن عبد الواحد المليحي عنه ان الله تعالى انزل ملكا على رسول الله عليه السلام وعنده جبرائيل عليه السلام فقال له يا محمد ان الله خيرك ان شئت نبيا عبدا وان شئت ملكا نبيا فأوماً اليه جبرائيل عليه السلام ان تواضع فقال عليه السلام نبيا عبدا \* وغرضنا من هذا الحديث تعليم جبرائيل النبي عليه السلام وانه اختار ما اختاره له فقام جبرائيل هنا مقام الشيخ المعلم ومقام محمد عليه السلام مقام المتعلم \* ومن هذا الباب قول الله تعالى ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يفضى اليك وحيه وقوله تعالى لا تحرك به لسانك لتعجل به علينا جمعه وقرآنه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه وقوله عليه السلام ان الله ادبني فاحسن ادبي فلا بد من مؤدب وهو الاستاذ فان هذا الطريق لما كان في غاية الشرف والعزة حقت به الافات والتواطع والامور المهلكة من كل جانب فلا يسلكه الا شجاع مقدام ويكون معه دليل علام وحينئذ تقع الفائدة فعلى الشيخ ان يوفى حق مرتبته وعلى المريد ان يوفى حق طريقه

اعلم ان مقام الشيخوخة ليس هو الغاية فان الشيخ ايضا طالب من ربه ما ليس عنده فان الله يقول لتبني عليه السلام وقل رب زدني علما فصفة الاستاذ ان يكون عارفا بالخواطر النفيسة والشيطانية والمكينة والربانية عارفا بالاصل الذي

تبعث منه هذه الخواطر عارفا بحركاتها الظاهرة عارفا بما فيها من العلل والامراض الصارفة عن صحة الوصول الى عين الحقيقة عارفا بالادوية واعيانها عارفا بالازمنة التي تحمل المريد فيها على استعمالها عارفا بالامزجة عارفا بالعوائق والعلائق الخارجة مثل الوالدين والاولاد والاهل والسلطان عارفا بسياساتهم ويجذبه المريد صاحب العلة من ايديهم هذا كله اذا كان المريد له رغبة في طريق الله وان لم يكن له رغبة فلا ينفع ❀ ومن شرط الشيخ ❀ ان لا يترك المريد يبرح من منزله البتة الا باذنه لحاجة يوجهه فيها ❀ ومن شرطه ❀ ان يعاقب المريد على كل هفوة تصدر منه ولا سبيل الى الصفح عنه في زلة فان فعل فلم يوف حق المقام الذي هو فيه فهو امام غاش لرعيته غير قائم لحزمة ربه فان النبي عليه السلام يقول من ابدى لنا صفحة اقنا عليه الحد ❀ ومن ذلك ❀ ان يشترط على المريد ان لا يكتمه شيئا مما يخطر له في نفسه وما يطرأ عليه في حاله ومضى ما لم يكن الطيب يمر اعيان الاعشاب والعقاقير عارفا بتركيب الادوية فانه مهلك للمريض فان العلم من غير العين لا يفيد فلا بد من عين اليقين وحينئذ لا ترى لو كان للعشاب غرض في اهلاك المريض فاذا وصف الطيب الدواء من جهة كونه عالما به وهو لا يعرف شخص الدواء فاعطاه العشاب ما فيه هلاك العليل ويقول هذا مطلوبك فيسقيه الطيب المريض فيهلك واثمه في عنق الطيب والعشاب فان الطيب كان الواجب عليه ان لا يداويه الا بما يعرف عينه وشخصه فكذلك الشيخ اذا لم يكن صاحب ذوق واخذ بطريق من الكتب وافواه الرجال وقعد يربى به المريد طلبا للمرتبة والرئاسة فانه مهلك لمن تبعه لانه لا يعرف مورد الطالب ولا مصدره فلا بد ان يكون عند الشيخ دين الانبياء وتدير الاطباء وسياسة الملوك وحينئذ يقال له استاذ ويجب على الشيخ ان لا يقبل مريدا حتى يختبره ❀ ومن شرطه ❀ ان يحاسب المريد على انفاسه وحركاته ويضيق على قدر صدقه في اتباعه فانه طريق الشدة ليس للرخاء فيه مدخل لان الرخص انما هي للعامة لانهم قنعوا بكونهم يتطلق عليهم اسم الايمان خاصة

مؤمن لما فرض الله عليهم دون زيادة ومن طلب الانفس والزياة على مرتبة  
العوام فلا بد ان يذوق الشدائد في نيل ذلك فانه من اراد ان يرى الدر في نحره  
فلا بد ان يقاسى ظيمة يجره يحنى روح الحياة عن سريانه فان الغاطس في البحر  
لا بد يمسك نفسه فحقق ما ذكرناه وكان امامنا ابو مدين يقول ما المريد والرخص  
قال الله تعالى والذين جاؤوا فينا ليهديهم سبيلنا فإني انت بعد الجهاد نتضح  
السبيل وعند ذلك يكون السلوك عليها وهو سفر والسفر قطعة من العذاب  
فانه منقل من عذاب الى عذاب فلا راحة ✽ ومن شرطه ✽ ان لا يقعد في مقام  
الشيخوخة الا ان يقعد استاذه او يقعه ربه بما يلقي اليه في سره على الامر المعهود  
له مع ربه في الاخذ عنه ✽ ومن شرطه ✽ اذا تكلم في مسألة وقام  
اليه منازع فيها ان يقطع الكلام فانه لا كلام لهم رضى الله عنهم بحضرة نفس  
المنازع لان علومهم لا تقبل المازعة لانها وراثية نبوية وكان عليه الصلاة  
والسلام اذا توزع عنه يقول عند نبي لا ينبغي تنازع وذلك لان المعارف الالهية  
والاشارات اللطيفة الربانية خارجة عن مدارك العقول من كون العقول ناظرة  
لا من كونها قابلة فلم يبق فيها الا الكسف ومن اخبر عما عاين وشاهد لا يجوز  
للسامع النزاع في ما اتى به بل يجب عليه في حكم الطريق التصديق به  
ان كان مريدا او التسليم ان كان اجنبيا فان المريد ان لم يعقد الصدق في ما يقوله  
للسيخ فتن يفتن ومتى رأيت الشيخ ترك المريد يستدل عليه في المسائل بالدلة  
الشريعة او العقلية ولا يزجره ولا يحجره سلبها فقد خالفه في الترية فان المريد لا  
ينبغي له الكلام الا في ما شاهده وعينه والصمت عليه واجب والفكر عليه  
حرام والنظر عليه في الادلة محظور فكل شيخ ترك مريده على مثل هذه الحال  
فانه غير مرشده ساع في هلاكه مضاعف لحجابه مستعمل في طرده عن باب  
ربه والاولى بالشيخ اذا رأى المريد ينجح الى استعمال عقله في النظريات ولا يرجع  
الى رأيه في ما يذله عليه فليطرده عن منزله فانه يفسد عليه بقية اصحابه ولا يفلح  
هو في نفسه فان المريد عرض الله حور مقصورات في الخيام قاصروا الطرف  
عن كل مشهد سوى مشهد ما يقوهم اليه الشيخ ويجب على الشيخ اذا علم

حرمة سقطت من قلب المريد ان يطرده عن منزله بسياسة فانه اكبر الاعداء  
كما قيل

\* احذر عدوك مرة \* واحذر صديقك الف مرة \*  
\* فلربما انقلب الصديق فكان اعرف بالمضرة \*

ويجب له الاشتغال بظواهر الشريعة وطريق العبادة في العموم وينلق  
الباب بينه وبين بقية من عنده من اولاده فانه لا شيء اضر على المريد  
من صحبة الضد وللشيخ ثلاثة مجالس مجلس للامة ومجلس لاصحابه ومجلس  
خاص لكل مريد على انفراده \* فالما مجلس العامة فيجب عليه ان لا يترك  
احدا من المريدين يحضر ذلك المجلس ومتى تركهم فقد اساء في حقهم  
❦ وشرطه في مجلس العامة ❦ ان لا يخرج عن نتائج المعاملات من  
الاحوال والكرامات وما كان عليه رجال الله من المحافظة على آداب  
الشريعة واحترامهم اباهم ❦ وشرطه في مجلس الخاصة ❦ ان لا يخرج عن  
نتائج الاذكار والخلاوات والرياضات وايضاح السبل المضافة الى الآتية من  
قوله لتهديهم سبيلنا ❦ وشرطه في مجلس الانفراد ❦ مع الواحد من  
اصحابه زجره وتقريعه وتوبيخه وان الذي يأتي به المريد اليه انه حال ناقص وضع  
ونبهه على رداءة همته ونقصها ولا يفتنه بحاله ويجب على الشيخ ان يكون له  
وقت مع ربه ولا بد ولا يتكل على ما حصل له من قوة الحضور فقد كان  
عليه السلام يقول لي وقت لا يسعى فيه غير ربي وذلك ان النفس انما حصل  
لها القوة باستمرار عانة الحضور وترك ما سوى الله في الظاهر والباطن فكذا  
ايضا ترجع محكم عادة النقيض ولا سيما والطبع الذي جبل عليه يساعدها فتى  
لم يتفقد الشيخ حاله في كل يوم بالامر الذي حصل له به هذا التمكن كان  
مخدوعا بحيث ان تسترقه العادة ويحمره الطبع ويريد الحلوة ساعة فتفقد الانس  
ويبعد الوحشة وكذلك في توكله واتخاره في كل حال اكتسبته النفس مما لم  
تفطر عليه لانه سريع الزهاب وقد رأينا شيوخا سقطوا نساء الله لنا ولهم  
العافية قال الله تعالى ان الانسان خلق هالوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه  
الخير منوعا فقد جمع في هذه الآية كل رذيلة في النفس وابان فيهما ان الفضائل

مكتسبة لها ليست في جبلتها فالتحفظ واجب • ✽ ومن شرطه ✽ اذا وصف له المريد رؤيا رآها او مكشفة كاشفها او مشاهدة شاهد فيها امرا ما ان لا يتكلم له عليها البتة ولكن يعطيه من الاعمال ما يدفع به ما فيها من مضرة وحجاب او يرقيه الى ما هو اعلى ومتى ما تكلم الشيخ على ما يأتى به المريد فقد اساء في حقه فان النفس تسقط من حرمة الشيخ عندها على قدر ما يبسطها به وعلى قدر ما يسقط من الحر من قلبه تقع الاباءة من المريد في ما يدل عليه ذلك الشيخ واذا وقف الاباءة في الاخذ عدم الاستعمال واذا عدم المريد الاستعمال وقع الحجاب والطرء فخرج عن حكم الطريق واخذ فثله كمثل الكلب نسأل الله لنا وللمسلمين العافية • ✽ ومن شرط الشيخ ✽ ان لا يترك مريده يجالس احدا سوى اخوته الذين معه تحت حكمه ولا يزور ولا يزار ولا يكلم احدا في خير ولا في شر ولا يتحدث بما طرأ عليه من كرامة ووارد مع اخوته ومتى تركه الشيخ يفعل شيئا من هذه الافعال فقد اساء في حقه • ✽ ومن شرطه ✽ ان لا يجالس تلاميذه الا مرة واحدة في اليوم واليلة ويكون له زاوية تخصه لا يدخلها احد من اولاده الا من يختص عنده والاولى ان لا يفعل حتى لا يشاهد فيها نفس مخلوق لكون ذلك مؤثرا في الحال على قدر قوة روحانية ذلك المتنفس فربما يتغير الحال على الشيخ في خلوته مع ربه من اجل ذلك النفس وهذا لا يعرفه كل شيخ ويكون له زاوية لاجتماعه باصحابه • ✽ ومن شرطه ✽ ان يجعل لكل مريد زاوية تخصه ينفرد بها وحده لا يدخل معه فيها غيره وينبغي للشيخ اذا اقعده المريد في زاوية ان يدخلها قبله ويركع فيها ركعتين وينظر في قوة روحانية ذلك المريد ومزاجه وما يعطيه حاله فيجتمع الشيخ في تينك الركعتين جمعية تليق بحال ذلك المريد ثم يقعد فيها فالشيخ اذا فعل ذلك قرب الفتح على ذلك المريد وعجل له خيره ببركته ولا يترك الشيخ المريدين يجتمعون اصلا دونه الا اذا جمعهم بحضرته ومتى تركهم يجتمعون دونه فقد اساء في حقهم

✽ تمت الرسالة ويليها كتاب من غاب عنه المطرب ✽

✽ وهو خاتمة المجموعة ✽

# كِتَابُ

من غاب عنه المطرب ❦

## تَالِيفُ

الشيخ الامام \* العالم العلامة الاديب البليغ المتقن \* ذى التصانيف

المفيدة \* والمؤلفات الشهيرة الحميدة \* ابي منصور عبد الملك بن

محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابوري تغمده الله تعالى

برحمته \* واسكنه فسيح جنته \*

---

❦ وجد باصله مانصه ❦

كان ينبغي للمؤلف رحمه الله ان يلحق اسم هذا الكتاب بلفظة وهو

ان يقول كتاب العرب في من غاب عنه المطرب قاله كاتبه

سأحبه الله تعالى انتهى



﴿ كتاب من غاب عنه المطرب ﴾

﴿ للعلامة أبي منصور الثعالبي ﴾

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
قال الأستاذ أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابوري قدس  
الله روحه \* ونور ضريحه \* هذا كتاب يشتمل على محاسن الالفاظ الدنيجه \*  
وبدائع المعاني الارجه \* واطرائف الاوصاف التي تحكي انوار الاشجار \*  
وانفاس الاسحار \* وغناء الاطيار \* واجياد الغزلان واطواق الحمام وصدور  
البازات والشهب واجنحة الطواويس الخضر وملح الرياض \* وسحر المقل  
المرض \* وتحرك الحواظر الساكنه \* وتبعث الاشواق الكامنه \* وتسكر  
بلا شراب \* وتطرب من غير اطراب \* وتهز باطرابها كما هزت الغصن  
ريح الصبا وكما انتفض العصفور بلله القطر من نثر كنثر الورد \* ونظم  
كنظم العقد \* وجعلته سبعة ابواب مفصلة بفصول موسومة يذكر  
مودعها

﴿ الباب الاول ﴾ في البلاغة والخط وما يجري مجراها

﴿ الباب الثاني ﴾ في الريع وآثاره وفصول السنة

﴿ الباب الثالث ﴾ في اوصاف الليالي والايام واوقاتها

﴿ الباب الرابع ﴾ في الغزل وما يجري مجراه

﴿ الباب الخامس ﴾ في الخريات وما يتعلق بها

✽ الباب السادس ✽ في الاخوانيات والمدح وما يضاف اليها

✽ الباب السابع ✽ في فنون مختلفة الترتيب

وترجته بكتاب من غلب عنه المطرب ومن خير ما فيه انه يسرى مسرى الخيال \*  
وبنى على الاحوال نغم الهلال \* وهذا خبر سياقة الابواب \* والله الموفق  
للاصواب \* واليه المرجع والمآب \*

— ✽ الباب الاول في وصف الخط والبلاغة وما يجري مجراها ✽ —

من احسن ما سمعت من ذلك نثر ابي القاسم صاحب خط احسن من  
خضفة الاصداغ \* وبلاغة كالآل آذن بالبلاغ \* وقوله خط كالقل المراض \*  
والاقبال \* بعد الاعراض \* وقد احسن ابن المعز واطرب حيث قال يصف  
خط ابي القاسم بن عبيد الله

\* اذا اخذ القرطاس ظلت يمينه \* تنقق نورا او تنظم جوهرها \*  
ولا مزية على حسن قول ابي اسحاق الصابي في بعض الوزراء

\* وكم من يد بيضاء حازت جبالها \* يد لك لا تسود الا من النفس \*  
\* اذا رقت بيض الصدف خلتها \* تطرز بالخلاء اودية الشمس \*

✽ ووصف يوسف بن احمد حارية كاتبة ✽ كأن خطها اشكال صورتها  
وكان مدادها سواد شعرها وكان قلبها بعض الماملها وكان يانها مخرمقلها  
وكان سكينتها سيف لخطها وكان مقطعها قلب طاشعها \* ومن احسن ما  
قبل في حسن الخط والوجه ما انشدني ابو محمد الكاتب البروجودي للصاحب

\* وخط كأن الله قال لحسنه \* تشبه بمن قد خطك اليوم فاقتر \*  
\* وهيهات ابن الخط من حسن وجهه \* واين ظلام الليل من صفوة القمر \*

✽ واحسن من ذلك ✽

\* كلا الحصين من سكني ملج \* وقلبي منهما ذنف جريح \*

\* فخط عذاره مسك يفوح \* وخط يمينه نر يلوح \*

❀ وقوله ❀

- \* أبو القاسم مولاه \* ملجح الخط والخط \*
- \* فذاك النمل في العجاج وذاك الدر في السمط \*
- \* وما يستطرب للصنوبرى ويقع في هذا الفصل قوله في غلام كاتب ❀
- \* انظر الى اثر المداد بخده \* كبنفسج الروض المشوب بورده \*
- \* ما اخطأت نوناته من صدغه \* شيئا ولا ألفاته من قدده \*
- وأليق منه بهذا الفصل في المعنى وابدع وادخل في باب الاطراب قول كشاجم في غلام يكتب ويمحو ما يغلط فيه بلسانه
- \* ورأيت في الطرس يكتب مرة \* غلطا فيقصد محوه برضابه \*
- \* فوددت انى في يديه صحيفة \* ووددت لا يهتدى لصوابه \*
- والنظم في هذا الباب مما يعجب ولا يطرب والشرط ما يطرب وعليه نبأ الكتاب

❀ فصل ❀

❀ في البلاغة ووصف الكلام الحسن ❀

ليس لواحد من وصف المطرب \* للكلام المعرب \* ماللصاحب ابى  
القاسم بن عباد وقد كتبت المختار من مختار ذلك وألفاظ \* كغمزات  
الاحساظ \* ومعان \* كأنها قلب عان \* استعارت حلاوة العتاب \* بين  
الاحباب \* واسترقت تشاكى العشاق \* يوم الفراق \* وألفاظ لها من الهواء رفته \*  
ومن الماء سلاسته \* ومن السحر نقشته \* ومن الشهد حلاوته \* كلام كبرد الشباب \*  
وبرد الشراب \* كلام يهذى الى القلوب روح الوصال \* ويهب على النفوس  
هبوب الشمال \* ألفاظ حسبتها لرقتها منسوخة من صحيفة الصبا \* وظننتها  
لسلاستها مكتوبة من املاء الهوى \* كلام كما هب نسيم السحر \* على صفحات  
الزهر \* ولذة طعم السكرى بعد نزع السهر \* كلام يقطر صرفا \* ويمزج الراح  
لطفا \* كلام كنسيم الصبا \* وعهد الصبي \* كلام هو سمر \* بلا سهر \* وصفو  
بلا كدر \*

## ﴿ فصل في مثل ذلك نظماً ﴾

- \* قد احسن واطرب ابراهيم بن سياه الاصفهاني في قوله لابن مسلم محمد بن بحر \*
- \* اذا ارتجل الخطاب بدا خليج \* بفيه يده بحر الكلام \*
- \* كلام بل مدام بل نظام \* من الياقوت بل حجب الغمام \*
- \* وابو اسحاق الصابي في قوله للوزير المهلبى \*
- \* قل للوزير محمد ياذا الذى \* قد اعجزت كل الورى اوصافه \*
- \* لك في المجالس منطق يشفى الجوى \* ويسوغ في اذن الاديب سلافه \*
- \* فكأن لفظك لؤلؤ متخيل \* وكأنا آذاننا اصدافه \*
- \* والصاحب في قوله للقاضى ابى الحسن على بن عبد العزيز \*
- \* بالله قل لى أقرطاس تخضبه \* فى حلة هوام ألبسته الخلا \*
- \* بالله لفظك هذا سال من عسل \* ام قد صبت على افواهنا العسلا \*
- \* واطرب ابو روح ظفر بن عبد الله القاضى حيث قال فى ابى الفتح البسى \*
- \* يا من تذكرنى شمائله \* ربح الشمال تنفست سحرا \*
- \* واذا امتطت قلما اتامله \* سحر العقول به وما سحرا \*
- \* وقلت للامير ابى الفضل عبد الله بن محمد الميكالى \*
- \* سبحان ربى تبارك الله ما \* اشبه بعض الكلام بالعسل \*
- \* مثل كلام الامير سيدنا \* نضها ونثرا يسير كالثل \*
- \* وقلت لابى عبد الله محمد بن حامد الحامدى \*
- \* انى ارى ألفاظك الغرا \* عطلت الكافور والدرا \*
- \* لك الكلام الحر يامن غدا \* افعاله تستعبد الحرا \*

## ﴿ فصل ﴾

﴿ فى وصف الكتب البليغة وحسن موقعها ثرا ﴾

﴿ الصاحب \* كتاب اوجب من الاعتداد \* واوفر من الاعداد \* واودع بياض

الوداد \* سواد الفؤاد \* كتاب انساني سماع الاغانى \* من مطربات الغواني \* كتاب  
 رأيت فيه ساعة الاوبة على المسافر \* وبرد الليل على المسامر \* كتاب شحمته شم  
 الولد \* وألصقته بالقلب والكبد \* كتاب مطالعه مطلع اهله الاعياد \*  
 وموقعه نيل المراد \* ابو العباس احمد بن ابراهيم الضبي \* كتاب هو في  
 الحسر روضة حزن \* بلجنة عدن \* وفي شرح النفس \* وبسط الانس \*  
 برد الاكباد والقلوب \* وقيص يوسف على اجفان يعقوب \* الخوارزمي \* كتاب  
 هو المسك ذكيا \* والزهر جنيا \* والماء مرثيا \* والعيش هنيا \* والسحر بابليا \*

### \* فصل في مثل ذلك نظما \*

\* احسن ما سمعته في ذلك قول المرمي هذا \*  
 \* يطوى وليس يطوى محاسنه \* فالحسن ينشره والكبر يطويه \*  
 \* واحسن منه قول ابن مندوية الاصفهاني \*  
 \* يكرر طورا من قراه فصوله \* فان نحن آتمنا قراءته عدنا \*  
 \* اذا ما نشرناه فكالمسك نشره \* ونطويه لاطى السامة بل ضنا \*  
 \* وانشدني ابو الفتح البستي لنفسه \*  
 \* بنفسى من اهدى الى كتابه \* فاهدى لى الدنيا مع الدين في درج \*  
 \* كتاب معانيه خلال سطوره \* كواكب في برج لآلى في درج \*  
 \* واحسن منه قوله \*  
 \* لما اتاني كتاب منك مبتم \* عن كل حسن وفضل غير محدود \*  
 \* حكمت معانيه في اثناء اسطره \* آثارك البيض في احوالى السود \*

### — فصل —

### \* في وصف الشعر نثرا \*

\* ابو اسحق الصابي في شعر ابى عثمان الخالدي \* شعر يختلط باجزاء

النفس لنفاسه \* ويكاد يفتن كتابه لسلاسته \* ✽ غيره ✽ نظم  
 كنظم الجمان \* في روض الجنان \* وامن الفواد \* وطيب الرقاد \* ✽ صاحب  
 في شعر عضد الدولة ✽ قرأت الايات التي اسفر عنها طبع المجد وألقاها بحر العلم  
 على لسان الفضل فعلت كيف تنكسر الزهر على الحدائق \* وكيف يفرس  
 الدر في ارض المهارق \*

### ✽ فصل في مثل ذلك نظما ✽

✽ احسن ما قيل فيه قول ابن نباتة ✽  
 \* خذها اذا انشدت في القوم من طرب \* صدورها علمت منها قوافيها \*  
 \* ينسئ لها الراكب العجلان حاجته \* ويصبح الحاسد الغضبان يطريها \*  
 ✽ وانشد ابو سعيد الرستمي وبالف في الاطراب ✽  
 \* قواف اذا ما رواها المشوق هزت له الغنائيات القدودا \*  
 \* كسون عبيدا لباس العبيد واضحى لبيد لديها بليدا \*  
 ✽ وقال عبد الصمد بن بابك ✽  
 \* أرزتك يا ابن عباد ثناء \* كأن نسيه شرق براح \*  
 \* ومدها ناهب الخلى الغواني \* واهدى السحر للحدق الملاح \*

### ✽ الباب الثاني ✽

✽ في الربيع وآثاره وسائر فصول السنة ✽

### ✽ فصل ✽

✽ في مدح الربيع ووصف طيبه وحسنه نثرا ✽

✽ قال بقراط ✽ من لم يتهيج بالربيع ولم يستمتع بنسيمه فهو فاسد المزاج \*  
 ويحتاج الى العلاج \* ✽ وكان المأمون يقول ✽ اغلظ الناس طبعاً

من لم يكن ذا صبوة وارتياح للربيع ❀ وقال علي بن عبيدة ❀ الربيع جيل  
الوجه ضاحك السن رشيق القد حلو الشمائل عطر الرائحة كريمة  
الاخلاق ❀ وقال آخر ❀ الربيع شباب الزمان ونسيمه غذاء النفوس  
ومنظره جملاء العيون ❀ وقال آخر ❀ قد زارنا حبيب \* من القلوب قريب \*  
وبكته حسن وطيب \* ❀ وقال آخر ❀ تبليج الربيع عن وجه بهج \* وخلق  
غنج \* وروض ارج \* وطير مزدوج \* ❀ وقال آخر ❀ مرحبا بزار وجهه  
وسيم \* وفضله جسم \* وريحه نسيم \* ❀ وقال آخر ❀ تنفس الربيع عن انفاس  
الاحباب \* واعار الارض اثواب الشباب \* ❀ وقال آخر ❀ ازال الربيع اثواب  
الحرير \* وعبرت انفاسه عن العبير \* سحاب الربيع ماطر \* وترا به عاطر \*

### ❀ فصل في ذلك نظما ❀

❀ احسن ما قيل في وصف الربيع واكثره اطرايا قول سعيد بن جريد ❀  
\* طلعت اوائل للربيع فنبشرت \* نور الرياض بجدة وشباب \*  
\* وغدا السحاب لذلك يسحب في الثرى \* اذبال اسحيم حالك الجلباب \*  
\* يبكى فيضحك نورهن فياله \* ضحكا تولد عن بكاء سحاب \*  
\* ففرى السماء اذا اسف ربابها \* وكأنها كسيت جناح غراب \*  
\* وترى الغصون اذا الرياح تناوحت \* ملتفة كعتائق الاحباب \*  
❀ واحسن منه قول البحتري ❀

\* اناك الربيع الطلق يخال ضاحكا \* من الحسن حتى كاد ان يتكلما \*  
\* وقد نبه النوروز في غسق الدجى \* اوائل ورد كن بالامس نوّما \*  
\* يفتقها برد الندى فكأنه \* ييث حديثا كان قبل مكثما \*  
\* فن شجر رد الربيع لباسه \* عليه كما نسرت شيئا ممثما \*  
\* احل فابدى للعيون بشاشة \* وكان قذى للعين اذ كان محرما \*  
\* ورق نسيم الريح حتى حسبته \* يحى بانفاس الاحبة نعيما \*

❀ واحسن منه قول ابن المعتز ❀

\* اسقني الراح في شباب النهار \* وانفهمي بالخنديس العقار \*

- \* ما ترى نعمة السماء على الارض وشكر الرياض للمطار \*
- \* قد تولت زهر النجوم وقد بشر بالصبح طائر الاسحار \*
- \* وغناء الطيور كل صباح \* وانفتاح الاشجار بالانوار \*
- \* وكان السحاب يجلو عروسا \* وكأنا من قطره في نثار \*

✽ واحسن منه واطرب قوله ايضا ✽

- \* أما ترى الارض قد اعطتك زهرتها \* مخضرة واكتسى بالنور عاريها \*
  - \* فللسماء بكاء في حدائقها \* وللرياض ابتسام في نواحيها \*
- ✽ واطرب وملح محمد بن سليمان المخرومي حيث قال ✽

- \* نيسان وقت مسرة الانسان \* واوان طيب الراح والريحان \*
- \* شهر له بنسيمه ونعيمه \* صفة تحاكي جنة الرضوان \*

✽ وقال الصوري في تفضيل الربيع على سائر الفصول ✽

- \* ان كان في الصيف اثمار وفاكهة \* فالارض مستوقد والجو تنور \*
- \* وان يكن في الخريف النخل مخترقا \* فالارض عريانة والافق مغرور \*
- \* وان يكن في الشتاء الغيث متصلا \* فالارض محصورة والجو مأسور \*
- \* ما الدهر الا الربيع المستنير اذا \* جاء الربيع اتاك النور والنور \*
- \* فالارض يا قوتة والجو لؤلؤة \* والنبت فيروزج والماء بلور \*
- \* تبارك الله ما احلى الربيع فلا \* تغرر فقائسه بالصيف مغرور \*
- \* من شم ريح تحبات الربيع يقل \* لا المسك مسك ولا الكافور كافور \*

✽ وقد ملح المعوج الرقي حيث قال من ابيات ✽

- \* طاب هذا الهواء وازداد حتى \* ليس يزداد طيب هذا الهواء \*
- \* ذهب حيث ما ذهبنا ودر \* حيث درنا وفضة في الفضاء \*

✽ وقلت في الصبي ✽

- \* اظن ربيع العام قد جاء تاجرا \* في الشمس بزاوا وفي الريح عطارا \*
- \* وما العيش الا ان تواجه وجهه \* وتقضي بين الوسى والمست اوطارا \*



✽ وقلت في بشتقان وهو اجل منتزعات نيسابور ✽

- \* ولما نزلنا بشتقان الذي غدت \* وراحت بجنات الربيع تشبهوا \*
- \* وقد برزت اشجارها في ملابسي \* ربيعية تحوى مدى الانس كله \*
- \* وعارضنا ماء يروق مصنبدل \* وواجهنا ورد يشوق موجه \*
- \* وقهقهه رعد في السماء مججل \* وفي الارض ابريق المدام يقهقه \*
- \* وغنى مغنى الغنديل كأنما \* يجاوبه في حلقة مزهر له \*
- \* تنزه سمعى ما اراد وناظرى \* وقلبي مع الاخوان لا يتنزه \*

— ❦ — فصل ❦ —

✽ في تشبيه محاسن الربيع وما يليق به ومحاسن الاخوان نثرا ✽

غيث الربيع متشبه بكفك \* واعتداله مضاه لخلقك \* وزهره مواز لبشرك \*  
ونسيمه متنسب الى لشرك \* كأنما استعار حلله من شمالك \* وامطاره من جودك \*  
وكرمك \* قدم الربيع متنسبا الى خلقك \* مكنتسبا محاسنه من طبعك \* متوسما  
انوار فضلك \* متوضحا باثار لسانك ويدك \* انا في بستان كأنه من خلقك خلق \*  
ومن شمائلك سرق \* وقد قابلتني اسجار تميل بذكر ربح الاحباب \* اذا تداولتهم  
ايدى الشراب \* وانهار كأنها من يدك تسيل \* ومن راحتك تفيض \*  
انا على حافة حوض ذى ماء قد رق كصفاء مودتي لك ورقة قولى في عتبك \*  
وقد قابلتني شقائق كالزئوج وتقاتلت فساتل دماؤها \* قد سفر الربيع عن خلقك  
الكريم \* وافاض ماء النعيم \* ونطق بلسان النسيم \* جر النسيم على الارض ازره \*  
وحل عن جيب الطيب زره \* قد ركضت خيول النسيم \* في ميادين الرياض \*  
قد حلت يد المطر ازرار الانوار \* واذاغ لسان النسيم اسرار الازهار \* الارض  
زمردة والاشجار ونى والنسيم عطر والسماء شيوف والمطر قيان

— ❦ — فصل ❦ —

✽ في ذكر النسيم نظما ✽

كان ابو بكر الخوارزمي يقول عجبت ممن لا يرقص اذا انشد بيتي ابي عبادة البحرى

- \* تذكرنيك والذكرى عناء \* مشابه فيك واضحة الشكول \*
- \* نسيم الروض في ربح شمال \* و صوب المزن في راح شمول \*
- \* فهما يطربان غاية الاطراب \* ويذكران شرح الشباب \* وغرر الاحباب \*
- ومن احسن محاسن ابن المعتز واخذها بمجامع القلوب واكثرها اطرابا قوله
- \* يارب ليل سحر كله \* مفتضح البدر عليه التسيم \*
- \* تلتقط الانفاس برد الندى \* فيه فتهديه لحر الهموم \*
- \* لم اعرف الاصبح من ضوئه \* بالبدر الا بانحطاط النجوم \*
- \* ومن احسن ملح السرى وطرفه المعجبة المطربة قوله \*
- \* وحدائق يسبيك وشي برودها \* حتى تشب لها شبائب عبرى \*
- \* يجرى التسيم خلالها وكأنها \* غمت فضول رداؤه في عنبر \*
- \* واحسن منه قوله في بساط من الريحان \*
- \* وبساط ريحان كماء زبرجد \* عبثت بصفتها الجنوب قارعدا \*
- \* يشاقفه الشرب الكرام فكلما \* مرض التسيم سعوا اليه عودا \*
- \* ابن الرومي في وصف التسيم حيث يقول \*
- \* ونسيم كأن مسراه في الارواح مسرى الارواح في الاجساد \*
- \* وما اطرف قول ابي الفرج الوأواء الدمشقي واطرفه \*
- \* سقى الله ليلاطب اذ زار طيفه \* فافتيته حتى الصباح عنافا \*
- \* بطيب نسيم فيه يستجلب الكرى \* فلو رقد الخمور فيه اراقا \*
- \* وقول ابن بابك \*
- \* سحر العراق وثغرة النعمان \* حبسا على خلع العذار عناني \*
- \* يا حبذا وصف التسيم اذا وني \* وتحرش الريحان بالريحان \*

### — فصل —

\* من مطربات الفاط البلغاء في اوصاف البساتين \*

روضة رقت حواشيها \* وتأذق واشيها \* روضة قد نشرت طوارف مطارفها \*

واطائف زخارفها \* فطوى لها الدياج الحسروانى \* ودفن معها الوشى  
الاسكندراني \* الصابي \* قد تضرعت بالارج ارجاؤها \* نجمت بظلل الغمام  
صحراؤها \* وتفاوضت بغرائب المنطق اطياريها \* بستان كانه انموذج الجنة  
ولا يحل للاريب ان يحل الابه \* به اشجار كأن الحور اعارتها ثيابها  
وقدودها \* وكستها برودها \* وحلتها عقودها \*

### ✽ فصل ✽

#### ✽ فى مطربات اوصاف الشعراء ✽

##### ✽ منها قول ابن طباطبا ✽

\* انظر الى زهر الرياض كانها \* وشى تشفه الاكف منمن \*  
\* والنور يهدى كالعقود تبدت \* والورد ينجل والاقلى تبسم \*  
\* ويكاد يذرى الدمع نرجسها اذا \* اضحى يقطر من شقائقها الدم \*

##### ✽ وقول الصنوبرى رحمه الله تعالى ✽

\* ياريم قومي الآن ويحك فانظري \* ما للربى قد اظهرت اعجابها \*  
\* كانت محاسن وجهها محبوبة \* فالآن قد كشف الربيع حجابها \*  
\* ورد بدا مثل الحدود ونرجس \* مثل العيون اذا رأت احبابها \*  
\* وشقائق مثل المطارف قد بدت \* حرا وقد جعل السواد كتابها \*  
\* وكأن خررها الربيع اذا بدا \* عرف الطواوس قدم مددن نقابها \*  
\* وثياب باقلاء يشبه نوره \* بلى الحمام مقية اذ نابها \*  
\* لو كنت املك للرياض صيانة \* يوما لما وطئ الثيم رابها \*

##### ✽ وقول ابى العلاء المعرى ✽

\* مرنا على الروض الذى قد تبسمت \* ذراه وارواح الاباريق تسفك \*  
\* فلم نر شيئا كان احسن منظرا \* من الروض بجري دمه وهو يضحك \*

##### ✽ وقول الكاتب السكتى وقد ملح فيه ✽

\* وروضة راضية \* من الاديم \*

- \* وطمئنها بناظري \* نور القدم \*
- \* وصنتها صوني بالشكر النعم \*
- \* \* وقول ابن سكرة \*
- \* أما ترى الروضة قد تنورت \* وظاهر الروضة قد اعشبا \*
- \* كأنما الروض سماء لنا \* تقطف منها كوكبا كوكبا \*
- \* \* ومما يقع في كل اختيار قول سليمان بن وهب في مثل هذا \*
- \* حفت بسرو كالقيان تلبست \* خضر الحرير على قوام معتدل \*
- \* فكأنها والريح يخطر بينها \* تنوى التعانق ثم يمنعها الحجل \*
- وبلغني ان صاحب كان يعجب بقول ابن طباطبا ويعجبه اذا دخل بستان داره وهو هذا
- \* يا حسن بستان داري \* والورد يقطر طله \*
- \* والسرو قد مد فيه \* على الرياحين ظله \*

### — فصل —

#### \* في غناء الاطيار على الاشجار \*

#### \* لبعض المتأخرين \*

- \* ارى شجرا للضير فيه تشاجر \* كأن صنوف النور فيها جواهر \*
- \* كأن القمارى والبلايل وسطها \* قيان واوراق الغصون ستائر \*
- \* شربنا على ذاك الترنم قهوة \* كأن على حافاتهما الدر دائر \*
- \* \* واحسن منه قول ابى العلاء المعرى \*
- \* أما ترى قضب الريحان لابس \* حسنا تبيح دم العنقود للحاسي \*
- \* وغردت خطباء الطير ساجعة \* على منابر من ورد ومن آس \*
- \* \* واحسن منه قول بعض العصريين \*
- \* وفصل فيه للارض اختيال \* لان جميع ما لبست حرير \*

- \* وللاغصان من طرب تثنّ \* اذا جعلت تغنيها الطيور  
 \* وما احسن قول البحترى وادعاه الى الطرب \*  
 \* وورق تداعت للبكاء بعثن لي \* كثير اسي بين الحشا والحيازم  
 \* وصلت بدمعي نحوهن وانما \* بكيت لشجوى للشجوا الجمائم  
 \* ولا مزيد على ظرف ابن المعتز في قوله \*  
 \* وصوت حمامة سبحت لبيل \* وقد غنت الى الف بعيد  
 \* فازلنا نقول لها اعيدى \* وللساقى ألا هل من مزيد

### فصل

#### \* في مقدمات المطر والسحاب والرعد والبرق \*

- \* من مطربات ابن المعتز قوله \*  
 \* أيا ساقى القوم لا تذسنا \* وياربة العود غنى لنا  
 \* فقد لبس الجو بين السماء والارض مطرفه الادكنا  
 \* وقوله \*  
 \* خليلى اتركنا قول النصيح \* وقوما فامزجا راحا بروح  
 \* فقد نشر الصباح رداء نور \* وهبت بالندى انفاس ريح  
 \* وحن ركوع ابريقى لكاس \* ونادى الديك حى على الصبوح  
 \* وقوله \*  
 \* ونسيم ينشر الارض بالقطر كذيل الغلالة المبلول  
 \* ووجوه البلاد تنتظر الغيث انتظار المحب رجوع الرسول  
 \* ومن محاسن ابى عثمان الخالدى قوله \*  
 \* مسرة كليلها بلا خسر \* ولذة صفوها بلا كدر  
 \* قد ضربت خيمة التسيم لنا \* فرش جليس التسيم بالمطر  
 \* ومن بدائع مطربات الخالدى قوله \*  
 \* وسحاب يجر فى الارض ذيلى \* مطرف زره على الارض زرا

- \* رقه لحظه واسكن له رعد بطي يكس- والمسامع وقرا \*
- \* كحلي منافق للذي يهواه يكي جهرا ويضحك سرا \*
- ❀ واحسن منه قوله ❀
- \* أما ترى الغيم يامن قلبه قاسي \* كأنه وأنا مقياس مقياس \*
- \* قطر كدمعي و برق مثل نار هوى \* في القلب تذكو بهار يخ كانقاسي \*
- ❀ وما آخذ قول القاضي ابي الحسن علي بن عبد العزيز بجماع القلوب قال ❀
- \* من اين للعارض الساري تلهبه \* ام كيف طبق وجه الارض صبيه \*
- \* هل استعار دموعي فهي تنجده \* ام استعار فؤادي فهو يلهبه \*

### ❀ فصل ❀

#### ❀ في السحاب والمطر نظما ونثرا ❀

- اذا انحل عقد السماء \* فلينتظر عقد الندماء ♦ اذا انقطع شريان الغمام \*
- فلتصل احوال المدام ♦ وقد استعار السحاب اكف الاجواد وجفون \*
- العشاق ♦ سحاب يحكي الحب انسكاب دموعه \* والتهاب ضلوعه \*
- ❀ ومن احسن ملح عبيد الله بن عبدالله بن طاهر الى اخيه يستدعيه قال ❀
- \* أما ترى اليوم قد رقت حواشيه \* وقد دعاك الى اللذات داعيه \*
- \* وجاد بالقطر حتى خلت ان له \* القنا ناه فايفك يكيه \*
- \* فاركب البنا ولا تبطي فقلقنا \* حتى توفي ما كنا نوفيّه \*
- ❀ ومن مطربات الكلام قول كشاجم ❀
- \* غيم اتانا مؤذن بخفض \* كالجيش يتلو بعضه بعض \*
- \* يضحك من برق خفي النبض \* كال كف في انبساطها والقبض \*
- \* دنا فخلناه دوين الارض \* الفا الى الف بسر يفضي \*
- ❀ ثم مضى كاللؤلؤ المرفض ❀
- ❀ وقول السري ❀
- \* سارية في غسق الظلام \* دائية من قلل الآكام \*

- \* جاءت مجئ الحففل الالهام \* واقتربت كالابل السوامي  
 \* كأنها والبرق في اقسام \* ثم بكت بكاء مستهام  
 \* فبشرت بسايف الانعام \* وثروة تحكم في الاعدام  
 \* كثية مذهبة الاعلام \* دنت من الارض بلا احتشام

✽ والله در ابن المعتز في قوله ✽

- \* ومزنة جاد من اجفانها المطر \* فالروض منتظم والورد منتشر  
 \* ترى مواقعه في الارض لائحة \* مثل الدراهم تبدو ثم تستتر  
 \* ما زال يلطم خد الارض وابلها \* حتى وقت خدها الغدران والخضر

### — فصل —

#### ✽ في الشرب على الدجن ✽

- ✽ من احسن ما قيل فيه قول منصور بن ابغلق ✽  
 \* خنت الذي اهوى من الناس \* ونمت عن جودي وعن باسي  
 \* يوما ارى الدجن فلا ارتوى \* من ريق النى ومن الكاس  
 ✽ وقول ابن المعتز ✽

- \* ما العذر في حبس كاس \* المسك منها يفوح  
 \* والغيم رطب ينادى \* يا خافلين الصبوح  
 ✽ وقول ابن مقلة الوزير ✽

- \* لا يكن للكاس يوم الغيم في كفك لبث  
 \* او ما تعلم ان الغيث ساق مستحث

✽ ومن احسن ملح السرى المطربة قوله ✽

- \* قم وانتصف من صروف الدهر والنوب \* واجع بكاسك شمل اللهو والطرب  
 \* أما ترى الغيث قد قامت عساكره \* في الشرق ينشر اعلاما من الذهب  
 \* والجوى يخال في حجب ممسكة \* كأنما القلب فيها قلب ذى رعب

\* جريرت في حلبة الاهواء مجتهدًا \* وكيف اقصر والايام في طلي \*  
\* توج بكاسك قبل الحادثات يدي \* فالكاس تاج يد المثرى من الذهب \*

✽ وقد احسن ابو العشار الحمداني في قوله ✽

\* الخمر شمس في غلالة لاذ \* تجري ومطلعها من الخرداذ \*  
\* والنور كالابريق بين عقائق \* ولائى وزمرد وبجاذ \*  
\* فاشرب على روض الغمام فيومنا \* في مجلس البستان يوم رذاذ \*  
\* وانظر الى لمع البروق كأنها \* يوم الضراب صحائف الفولاذ \*

### ✽ فصل ✽

#### ✽ في آثار الربيع وازهاره ✽

✽ من احسن ما احفظ في عامة الرياحين قول ابن المعتز في مزودجته ولا ✽

✽ مزيد على حسنه ✽

\* أما ترى البستان كيف نورا \* ونشر المنثور بردا اصفرا \*  
\* وضحك الورد الى الشقائق \* واعتنق النعصن اعتناق الوامق \*  
\* في روضة كحلل العروس \* وخرم كهامة الطاووس \*  
\* وياسمين في ذرى الاغصان \* منتظم كقطعة المرجان \*  
\* والسرو مثل قضب الزبرجد \* قد استمد الماء من ترب ندى \*  
\* والسوسن الازاد منشور الحلل \* كقطن قد مسه بعض البلل \*  
\* وحلق البهار فوق الآس \* جمجمة كهامة الشمس \*  
\* وجلسار كاجار الحد \* او مثل اعراف ديوك الهند \*  
\* والاقحوان كالشاياء الفر \* قد صفقت انواره بالقطر \*

✽ ومن الشعر المطرب في الزجس قول ابن طباطبا ✽

\* يا من يحاصر وجده في نفسه \* ويحاذر الرقباء ان يتنفسا \*  
\* زفرت همك قد اصابك فرصة \* فخرجن لما ان شمنا الزجسا \*



## \* وقول ابى الغلاء المعرى \*

- \* حتى الربع فقد حيا بيا كور \* من نرجس بيهاء الحسن مذكور  
\* كأنما جفته بالفتح مفتحا \* كأسا من التبر في منديل كافور

## \* وقول جمحظة البرمكي في الورد \*

- \* ألا فاسقنيها قهوة بابلية \* تحاكى شعاع الشمس بل هي افضل  
\* وقد نطق الدراج بعد سكوتة \* ووافى كتاب الورد انى مقبل

## \* وقول ابى سعيد الاصفهاني \*

- \* الورد في حلل وحلى لم يرح \* في مثلها الا الكعاب الرود  
\* والورد فيه كأنما اوراقه \* نزع ت ورد مكانهن جديد

## \* وقول السرى \*

- \* لورحبت كأس بنى زورة \* لرحبت بالورد اذ زارها  
\* جاء فخلناه بدورا بدت \* مضرمة من خجل نارها  
\* وعطر الدنيا وطابت به \* لاعدمت دنياه عطارها

## \* وقول ابن حجاج ولا غاية لاطرا به \*

- \* جنى من البستان لى وردة \* احسن من انجازه وعدى  
\* فقال والخمرة فى كاسها \* بكفه اذى من التمد  
\* اشرب هنيئا لك يا عاشقى \* ربقى من كفى على خدى

## \* ومن احسن ما قال ابن المعتز \*

- \* سقيا لارض اذا ما نمت نبهنى \* بعد الهدوء بها صوت النواقيس  
\* كأن سوسنها فى كف شارفه \* على الميادين اذ ناب الطواويس

## \* وقول ابى الفرج الببغا \*

- \* زمن الورد اشرف الازمان \* واوان الريع خير اوان  
\* اطرف الزهر جاء فى اطرف الدهر فصل فيه اطرف الاخوان  
\* واندب الورد وابكه بدموع \* من دموع الاقداح لا الاجفان

## \* وقول ابن سكرة \*

- \* للورد عندى محل \* لانه لا يعمل \*  
 \* كل الرياحين جند \* وهو الامير الاجل \*  
 \* ان زار عزوا وتاهوا \* حتى اذا غاب ذلوا \*

## \* ومن اشبه ما قيل فى تشبيه الورد قول الخالدى \*

- \* يا شبيه البدر حسنا \* وضياء ومثالا \*  
 \* وشبه الغصن لنا \* وقواما واعتدالا \*  
 \* انت مثل الورد لونا \* ونسيما ودلالا \*  
 \* زارنا حتى اذا ما \* سرنا بالقرب زالا \*

## \* ومن احسن ما قيل فى الشقائق قول بعض بنى حمدان \*

- \* شقيقة شقت على وردها \* ما التبت من بهجة الصبغ \*  
 \* كأنها وحسنها جبهة \* يلوح فيها طرق الصدغ \*

## \* ومن احسن ما قيل فى الشرب قول ابن لنكك \*

- \* قد شربنا على شقائق روض \* شربت عبرة السحاب السكوب \*  
 \* صبغت من دم القلوب فما تبصر الا تعلقت بالقلوب \*

## \* وقول عبد الله بن احمد النحوى البلدى \*

- \* هات المدامة يا شقيق \* نشرب على روض الشقيق \*  
 \* كأس الرحيق تديرها \* ما بين كاسات العقيق \*

## \* ومن احسن ما قيل فى الاذريون قول ابن المعتز \*

- \* سقيا لايام لنا \* وللعصور الحاليه \*  
 \* ما بين روضات لنا \* من كل حسن حاله \*  
 \* كأن آذريونها \* تحت السماء الصافيه \*  
 \* مداهن من عسجد \* فيها بقايا غاليه \*

## \* وقال فى النرجس \*

- \* ظلانا بلمهى خير يوم وليله \* تدور علينا الكاس مع فتية زهر \*

\* لدى نرجس غض وسرو كأنه \* قدود جوار رحن في ازر خضر \*

\* ومن احسن قول الصنوبري في النيلوفر \*

\* حينما يوم احد \* بين روح ومنجد \*

\* وخليج مزرد \* وحمام مغرد \*

\* كلنا باسط اليد \* نحو نيلوفر ندى \*

\* كعدنانير عسجد \* نصفها من زبرجد \*

واظرف منه ما وجدته بخط الامير ابى الفضل عبد الله بن احمد الميكالى ملحقا  
بشعر الخباز البلدى وانشدنى ابو المحاسن الرئيسى ! ابن سعد الخوالى له فى  
النيلوفر

\* تحب الشمس لا تبغى سواها \* وتلحظها بمقلة مستهام \*

\* اذا غربت تأنفها اشتياق \* فنامت كى تراها فى المنام \*

\* ومن احسن ما سمعت فى باقة ريحان قول بعض الكتاب \*

\* وباقة ريحان كعقد زبرجد \* حوت منظرا للناظرين ايقا \*

\* اذا شمها المعشوق خلت اخضرارها \* ووجنته فيروزجا وعقيا \*

### فصل

#### \* فى الصيف ووصف البلغاء الحر \*

حريشبه قلب الصب • هاجرة كأنها من قلوب العشاق \* اذا اشتعلت فيها نار  
الفراق • هاجرة تحكى الهجر \* وتذيب قلب الصخر • ايام كايام الفرقة امتدادا \*  
وحر كحر الوجد امتدادا • هاجرة كقلب المهجور \* والتنور المسجور \*

\* ومن احسن الاشعار المجازية قول عمر بن عبد الله بن ربيعة المخزومي \*

\* ويوم كتور الطواهى سجرته \* وألقين فيه الجزل حتى تضرما \*

\* قذفت بنفسى فى اجيج سموها \* وبالعيس حتى ابتل مشفرها دما \*

\* أوئل ان ألقى من الناس علما \* باخباركم او ان ازور مسيلا \*

\* وقلت \*

\* رب يوم هواؤه يتلظى \* فيحاكي فؤاد صب مقيم \*  
 \* قلت اذ صار حره حروجهى \* ربنا صرف عنا عذاب جهنم \*

\* وقلت ايضا \*

\* قد اقبل الصيف يحكى حر انفاسى \* وفى فؤادى حر ماله آسى \*  
 \* فان سمعت يبرد الوصل فيك فقد \* سلات نضور جأت من يدى ياسى \*

\* وانشدنى ابو بكر الخوارزمى لابن بسام \*

\* حرارة قلبى والتهاب هوائيا \* وحرله بين الضلوع حزام \*  
 \* لعمرك قد اصبحت رهنا بحالة \* جهنم برد عندها وسلام \*

### — فصل —

\* فى ايام الخريف \*

\* احسن ما قيل فيه قول البادى الاصفهاني \*

\* ولا زلت فى عيشة كالخريف فان الخريف جميعا سحر \*  
 \* صفا الماء منه وضاب الهواء يحيلهما نسيم ربح عطر \*  
 \* ترى الزعفران باعضافه \* يفوح انتراب له المستعر \*  
 \* وما كنت احسب ان الحدود تكون ثمارا لتلك الشجر \*

\* واحسن منه قول ابن المعتز \*

\* اشرب على طيب الزمان فقد حدا \* بالصيف من ايلول اكرم حاد \*  
 \* وأشمتنا بالليل برد نسيه \* فأراحت الارواح فى الآساد \*  
 \* وافاك بالانذار قدام الحيا \* فالارض الامطار فى استعداد \*

\* وقوله ايضا \*

\* هات كأس الصبوح فى ايلول \* برد الظل فى الضحى والاصيل \*  
 \* وخبت جرة الهواجر عنا \* واسترخنا من النهار الطويل \*

- \* وخرجنا من السموم الى روح شمال وطيب ظل ظليل \*
- \* ونسيم يشر الارض بالقطر كذيل الغلالة المبلول \*
- \* وكأنا نزداد قربا من الجنة في كل شارق واصيل \*
- \* ووجوه البلاد تنتظر الغيث انتظار المحب رجوع الرسول \*

❀ وقول جمحظة البرمكي ❀

- \* لا تصغ للوم ان اللوم تضليل \* واشرب في الشرب للاخوان تخليل \*
- \* فقد مضى القيظ واجتثت رواحله \* وطابت الراح لما آل ايلول \*
- \* فليس في الارض نبت يشكى مرها \* الا وناظره بالطل مبلول \*

❀ فصل ❀

❀ في الاترج والتارنج اللذين هما اجل ثمار الخريف المشمومة ❀

❀ قد احسن واطرب كشاحج بقوله ❀

- \* يا حذايومنا ونحن على \* رؤوسنا نعقد الاكاليلا \*
- \* في جنة ذلت لقاطفها \* قطوفها الداليات تذليلا \*
- \* كأن اترجها تمبل بها \* اغصانها حاملا ومحمولا \*
- \* سلاسل من زبرجد حلت \* من ذهب احرقنا ديلا \*

❀ والامام في وصف الاترج من قال ❀

- \* جسم لجين قيصره ذهب \* مركب في بديع تركيب \*
- \* فيه لمن شم، وابصره \* لون محب وريح محبوب \*

❀ واطرب ابن العميد وندماؤه اذ شاركوه في نظم هذه الايات ❀

- \* واترجة فيها طبائع اربع \* وللشرب فيها الحسن والطب اجمع \*
- \* لما اصفر فيها اللون للعشق والهوى \* ولـكن رآها للحميين تجزع \*
- \* ولم سمع في اترجة مقفعة احسن من قول ابى طالب المكي وابدع فيه ❀
- \* مصفرة الظاهر بيضاء الخشا \* ابدع في صنعتها رب السما \*

- \* كأنه لون محب دنف \* مبعده يحسب أيام الجفا \*
- \* واحسن ما قيل في النارج قول عمر بن علي المطوعى \*
- \* احسن بنارنج اتانا غدوة \* في منظر مستحسن موموق \*
- \* اصبحت اعشقه ويحكى عاشقا \* احسن به من عاشق معشوق \*
- \* وقت \*
- \* كأنما النارج للرباب \* ثدى ايكار مخدرات \*
- \* مرعفات ومعصرات \* بواكر الكيمخت مذهبات \*
- \* قد ضمخت بالعبير الفات \* نسيها يزيد في الحياة \*

### فصل

#### \* في التفاح \*

قال المأمون اجتمع في التفاح الصفرة والبياض الفضى والحمة الذهبية يلذ به من الخواس ثلاث العين حسنة والانف لعرفه والفم لطعمه • وقال سهل بن هارون قد جمع التفاح من الالوان العلوية لون قوس قزح ولو استدار قوس قزح لكان التفاح • كذلك الجزر هي تفاح دائب والتفاح خمر جامدة وقد نظم هذا المعنى من قال

- \* الجزر تفاح جرى ذائباً \* كذلك التفاح خمر جمد \*
- \* فاشرب على جامده ذوبه \* ولا تدع لذة يوم لغد \*
- \* وقال من حكى مقالة جالينوس في التفاح \*
- \* قال جالينوس في حكمته \* لك في التفاح فكر وعجب \*
- \* هو روح الروح في جوهرها \* ولها شوق اليه وطلب \*
- \* ودواء القلب ينفي ضعفه \* ويجلي الحزن عنه والكرب \*
- واهدي احمد بن يوسف المأمون الى بعض الظرفاء تفاحه وكتب اليه معها قد بعثت بتفاحه تحكى بحمرتها وجنتك \* وبرائحتها رائحتك \* وبعذوبتها

عذوبتك \* وبملاحتها غرتك \* وقلت في رسالة تفاح يجمع وصف العاشق الوجل \*  
 والمعشوق الخجل \* له نسيم العنبر \* وطعم السكر \* رسول المحب وشبيه الحبيب \*  
 ومن احسن ما قيل فيه نظما وهو متنازع فيه لحسنه واطرا به

\* وتفاحة من سوسن صيغ نصفها \* ومن جلتار نصفها وشقائق \*  
 \* كأن الهوى قد ضم من بعد فرقة \* بها خد معشوق الى خد عاشق \*

❦ وقلت ❦

\* يا حبذا حسنهما ورؤياها \* وحبذا في الثمار مجناها \*  
 \* تفاحه في الكرى توافقي \* وفي انابهي فصرت اهواها \*  
 \* لانها في المنام همة من \* يأمل مالا ويتبغى جاها \*  
 \* وهي بهذي الاوصاف ممتعة \* تريح روحى بطيب رياها \*  
 وتركت ايراد الاوصاف في سائر الثمار لانها ليست من شرط الكتاب

### ❦ فصل ❦

❦ في الشتاء وآثاره والاستنظار على البرد والثلاج بالشرب ❦

❦ من احسن ما قيل فيه قول ابن المعتز ❦

\* جاد الزمان بشمأل وصبا \* يلقيهما المرقور بالضد \*  
 \* فالزم قرارك لا تكن شرها \* تشقى بطول السعي والكد \*  
 \* ان الكميير تبسه سحرا \* تريق لسع عقارب البرد \*

❦ وكتب الصاحب الى بعض ندمائه في يوم ثلج ❦ كتبت والدنيا كافورة والدر  
 ينثر \* والكؤوس تدور والرياح ياقوت احمر \* ونحن بين اطباق البرد في ما  
 نستغيث منه الى حر الراح \* بسورة الاقداح \* وهي خير من كل شعرو وبر

❦ ومن احسن ما قيل في الشرب على الثلج قول الصنوبري ❦

\* ذهب كؤوسك يا غلام فانه يوم مفضض \*  
 \* والجو يحلى في الرياض وفي حلى الدر يعرض \*

- \* أنظن ذا وردا وذا \* ثلجا على الأغصان ينفض \*  
\* ورد الريع ملون \* والورد في كانون ابيض \*

❀ ومثله في الحسن قول صاحب ❀

- \* هات المدامة يا غلام مجلا \* فالنفس في ايدي الهوى مأسوره \*  
\* أوما ترى كانون ينثر ورده \* فكأنما الدنيا به كافوره \*

❀ واحسن منه قوله وان لم يكن فيه ذكر الشراب ❀

- \* اقبل الجوفى غلائل نور \* وتهادى بلؤلؤ منشور \*  
\* فكأن السماء صاهرت الارض فصار النثار من كافور \*

❀ والامام في وصف الثلج كشاحم حيث قال ❀

- \* الثلج يسقط ام الجين يسبك \* ام ذا حصي الكافور ظل يفرك \*  
\* ضحكته به الارض الفضاء كأنما \* في كل ناحية بشرك يضحك \*  
\* وتزين الاشجار منه ملاء \* عما قليل بارياح تهتك \*  
\* شابت مفارقها فين شبيها \* طربا وعهدا بالشيبي ينسك \*  
\* فاليوم يوم نزاهة ولذاة \* سيطل فيه دم الدنان ويسفك \*  
\* والغيم من ارج الهواء كأنه \* ثوب يعصر مرة ويمسك \*

❀ ثم ابو بكر الروذباري انشدني ابو منصور النهلي ❀

- \* ما لابن هم سوى شرب ابنة العنب \* فهاتها قهوة فراجة الكرب \*  
\* ادهن كؤوسك منها واسقني طربا \* على الغيوم فقد جاءتك بالطرب \*  
\* أما ترى الارض قد شابت مفارقها \* مما نثرن عليه وهي لم تشب \*  
\* راحت مفضضة الخافات قد لبست \* ايضا من الجلال الديباجة القشب \*  
\* جاد الزمان بدمع كالجين جرى \* فجد لنا بائي في اللون كالذهب \*

❀ وانشدني ابو القمح البستي لنفسه ❀

- \* كم نظمنا عقود انس وقصف \* وجعلنا الزمان للهو سكا \*  
\* وفتقنا الدنان في يوم ثلج \* عزل الكاس فيه رشدا ونسكا \*  
\* فكان الزمان يخل كافورا علينا ونحن نعبق مسكا \*



✽ وما آنس قول المهلى في ثلج ربيع وهو في نهاية الإعجاب والاطراب ✽  
✽ ومن اليق الأشعار بهذا المكان ✽

- \* الورد بين مضمخ ومضرج \* والزهر بين مكلل ومتوج \*
- \* والثلج يسقط كالنشار فقم بنا \* نلتد يابنة كرمه لم تمزج \*
- \* طلع النهار ولاح نور شقائق \* وبدت سطور الورد بين بنفسج \*
- \* فكأن يومك في غلالة فضة \* والنور من ذهب على فيروزج \*

### —✽ الباب الثالث ✽—

—✽ في وصف الليالى والايام واوقاتها والآثار العلوية ✽—

### —✽ فصل ✽—

✽ في ما يطرب من ذكر الليالى الطيبة القصيره \* المحموده المشكوره ✽

سئل الحسن بن وهب عن ليلة فقال كأنها والله ليلة رقد الدهر عنها \* وطلعت  
سعودها وغاب عذالها ✽ وقال ايضا ✽ شربت البارحة على عقد الثريا \* ونطاق  
الجوزا \* فلما طلع الصبح نمت فلم استيقظ الا بعد ان لبست قميص الشمس \*  
✽ ووصف غيره فقال ✽ كانت والله فضية الاديم \* مسكية النسيم \* معطرة بانفاس  
الحبيب \* مهنأة بغيبة الرقيب ✽ وقال ابو الحسن بن طاطبا ✽

- \* يارب ليل خلوت فيه بمن \* يقصر عن وصف كنهه وجدى به \*
- \* ليل كبرد الشباب حالكه \* نعمت في ظله وفي طيبه \*

✽ وقال ايضا وابدع واطرب ✽

- \* وليلة قد غابت نحسها \* ووفرت حظي من سعدها \*
- \* كأنها طرة فتانة \* دججأوها سوداء من جعدھا \*
- \* قصيرة تصرها طيبها \* كأنها عرى من بعدھا \*

✽ وله ايضا في معنى مقتبس من القرآن واجاد جدا ✽

\* وليلة مثل امر الساعة اشتبهت \* حتى تقضت ولم تشعر بها قصرا \*  
 \* ما يستطيع بليغ وصف سرعتها \* فأتت ولم تعلق وهما ولا خطرا \*  
 يريد قول الله تعالى وما امر الساعة الا كلمح البصر \* والامام في وصف الليالي  
 قصرا ابراهيم بن العباس الصولي

\* وليلة من حسنات الدهر \* قابلت فيها بدرها بدري \*  
 \* لم يك غير شفق وجر \* حتى توات وهي بكر العمر \*

✽ وقد حذا حذوه ابن المعتز فقال ✽

\* وليلة من الليالي الزهر \* سررت فيها بخبول شقر \*  
 \* سياطها ماء السحاب الغر \* وشادن ضعيف عقد الخصر \*  
 \* يمضي بوج ويحي بدر \* في صدغ عقارب لا تسرى \*  
 \* من سبج قد قيدت بالعطر \* يا ليلة سرفتها من عمرى \*

✽ ومن مطربات لياليه قوله ✽

\* كم ليلة شغل الرقاد عدولها \* عن راقدين تواعدا للقاء \*  
 ✽ وقوله ✽

\* احببتها ونشرتها \* وظويتها طي الرداء \*  
 \* حتى رأيت الشمس تتلو البدر في افق السماء \*  
 \* وكأنها وكأنه \* قدحان من خمر وماء \*

✽ وقوله ✽

\* لا تلق الا بليل من تواصله \* فاشمس نمامة والليل قواد \*  
 \* كم عاشق وظلام الليل يستره \* لاقى احبته والناس رقاد \*  
 وزعم ابن جني ان المتنبي اخذ مصراع البيت الاول في قوله الذي هو من وسط  
 فلائده وهو

\* ازوره وظلام الليل يشفع لي \* وأثنى وياض الصبح يغري بي \*

## \* ومن مطربات ابى فراس الحمدانى \*

\* يا ليلة لست انسى طيبها ابدا \* كأن كل سرور حاضر فيها \*

## \* وقوله \*

\* يا ليل ما اغفل عما بى \* حبائى فيك واحبابى \*

\* يا ليل نام الناس عن موجد \* ناء على مضجعه ناب \*

\* هبت لنا ريح شامية \* مدت الى القلب باسباب \*

\* ادت رسالات حبيب بها \* ففهمتها من بين اصحابى \*

وكان الصاحب يستحسنها ويكثر الاعجاب بها \* ومن مطربات السرى قوله

\* كستك الشبية ريعانها \* واهدت لك الراح ريحانها \*

\* قدم للنديم على عهده \* وغاد المدام وندمانها \*

\* سكرت بقطربل ليلة \* لهوت فغازلت غزالانها \*

\* واى لبال الهوى احسنت \* الى فانكرت احسانها \*

## \* ومن مطربات الخالدى قوله \*

\* رب ليل فضخته بضياء الراح حتى تركته كالنهار \*

\* بت اجلو فيه شموس وجوه \* حلت فى الدجى وجوه عقار \*

## \* ومن مطربات ابن المعتصم الانطاسى قوله \*

\* وليل كأن السماء بدت \* به مقل رمقت للهبجوع \*

\* ترى الغيم من دونها حاجبا \* كما احتجبت مقلة بالدموع \*

## \* ومن مطربات الصنوبرى قوله \*

\* يا ليلة طلعت باحسن طالع \* ناهت على ضوء النهار الطالع \*

\* بمحاسن مقرونة بمحاسن \* وبدائع مقرونة ببدائع \*

\* ضوء الشموس وضوء وجهك مازجا \* ضوء العقار وضوء برق لامع \*

\* فكأنما القى الدجى جلبابه \* واراك جلباب النهار الساطع \*

## \* وقت \*

\* يا ليلة كالمسك مخبرها \* وكذلك في التشبيه منظرها \*

\* أحيتها والبدر يخدمني \* والشمس أنهارها وآمرها \*

## \* وقت ايضا \*

\* هذه ليلة لها بهجة الطاووس حسنا واللون لون الغداف \*

\* بدم صاف وخل مصافى \* وحبيب واف وسعد مواف \*

## — فصل —

## \* في طول الليل \*

\* من احسن ما قيل فيه قول عتاب بن ورقاء الشيباني \*

\* ان الليالي للانام مناهل \* تطوى وتنسرينها الاعمار \*

\* فقصارهن مع الهوم طويلة \* وطويلهن مع السرور قصار \*

## \* وقول خالد الكاتب \*

\* رقدت فلم ترث للساھر \* وليل المحب بلا آخر \*

\* ولم تدر بعد ذهاب الرقاد ما فعل الدمع بالناسر \*

## \* ومن اطرف ما قيل فيه قول ابن طباطبا \*

\* أترى النجم حار في الليل ام اسبل ليلى على نهاري ذيل \*

\* ام كما عاد وصل حتى هجرا \* عاد ايضا به نهاري ليلا \*

## \* وغرة هذا الفصل قول سيدول الواسطي \*

\* عهدى بنا ورداء الوصل يجمعنا \* والليل اطوله كاللمح بالبصر \*

\* فالآن ليلى مذ غابوا فديتهم \* ليل الضرير فصبحى غير متظر \*

## \* لغيره \*

\* وليلة كاللجة الزاخره \* طالت على ذى المقلة الساھر \*

\* اقول اذا آيست من صبحها \* آخر هذى الليلة الآخره \*

## \* وقت \*

- \* يا ليلـة هي طولا \* كئـل شوق ووجدى \*  
 \* مدت سـرادق شـجو \* على السورى اى مد \*  
 \* نجومها الزهر تحكى \* حسنا لآلى عقد \*  
 \* والانجم الزهر فيها \* كـالورد فى اللـازورد \*

## — فصل —

## \* فى وصف الليل والنجوم \*

## \* من غرر ابن طباطبا قوله \*

- \* رب ليل صحبته كاسف البـال \* كئـبا حليف هم شـتيت \*  
 \* مؤنسا ربه بطول انينى \* وهولى موحش بطول السـكوت \*  
 \* تحت سقف من الزمر قد رصع حسنا بالدر والـباقوت \*  
 \* ومن ملح القاضى التـنوخى قوله \*

- \* وليلة مشتاق كأن نجومها \* قد اغتصبت عيني الكرى فهى نوم \*  
 \* كأن عيون الساهرين لطولها \* اذا طلعت للانجم الزهر انجم \*  
 \* كأن ظلام الليل والفجر ضاحك \* يلوح ويبدو اسود يتبسم \*

## \* ومن بدائع الوأواء الدمسقى قوله \*

- \* ولقد ذكرتكم والنجوم كأنها \* در على ارض من الفيروزج \*  
 \* يلعن من حلل السحاب كأنها \* شرر تطاير من دخان العرفج \*

## \* ومن مطربات الحجاجى قوله \*

- \* يا صاحبي تيقظا من رقدة \* تـزرى على عقل اللبيب الاكيس \*  
 \* هذى المجرة والنجوم كأنها \* نهـر تدفق من حـديقة رـجس \*  
 \* وأرى الصبا قد غلست بنسيتها \* فعـلام شـرب الراح غير مغلس \*

\* ومن احسن ما قيل في الثريا قول ابى عثمان الخالدى وقيل هولابن \*

\* اخيه وينسب الى المهلبى \*

\* خليلى انى للثريا لحاسد \* وانى على ريب الزمان لواجد \*

\* أجمع منها شملها وهى سبعة \* وافقد من احبته وهو واحد \*

### — فصل —

\* فى الهلال والقمر والبدر \*

\* من مطربات ابن المعتز قوله \*

\* اهلا بفطر قد اثار هلاله \* فلاّن فاغد الى الشراب وبكر \*

\* انظر اليه كزورق من فضة \* قد اثقلته حولة من عنبر \*

\* واحسن كشاجم فى قوله \*

\* اهلا وسهلا بالهلال بدا لعين المبصر \*

\* او ما تراه يلسوح فى \* جو السماء الاخضر \*

\* كشيرة من فضة \* قد ركبته فى خنجر \*

\* وقد ابداع السرى واظرب حيث قال \*

\* قد جاء شهر السرور شوال \* وغال شهر الصيام مغتال \*

\* أمارأيت الهلال يرمقه \* قوم لهم ان رأوه اهلال \*

\* كانه قيد فضة هزج \* فض على المصائين فاخالوا \*

\* ومن مطربات ابن طاطبا قوله \*

\* تأمل نحول والهلال اذا بدا \* ليلته فى افقه اينا اضنى \*

\* على انه يزداد فى كل ليلة \* نموا وانى لضنى دائما افنى \*

\* ومن مطربات عبيد الله بن عبد الله بن طاهر \*

\* يا ايها القمر المنير الزاهر \* الاملح العالى الرفيع الباهر \*

\* بلغ شبيهتك السلام وهنها \* بالنوم واشهد لى باتى ساهر \*

\* ومن احسن ما انشدني الشيخ ابو منصور الرزباني لنفسه \*

- \* كم ليلة احيتها ومنادي \* طرف الحبيب وطيب حث الاكؤس \*
- \* شبهت بدر سمائها لما دنت \* منه الثريا في قيض سندس \*
- \* ملكا مهيبا قاعدا في روضة \* حياه بعض الزايرين بنرجس \*

\* ومن احسن ما قيل في البدر المحتجب بالغيم قول من قال \*

- \* شبيهك بدر في السماء محله \* فانت اذا ما غبت آنس بالبدر \*
- \* فغطت على بدر السماء غمامة \* وصار على الغم ايضا مع الدهر \*

\* ومن مطربات ابي الفرج الوأواء فيه طالعا من جلال السحاب قوله \*

- \* لا تنكري ما بي فليس بمنكر \* عند التفرق دهشة التحير \*
- \* ها هذه روجي اليك هدية \* فتحملي في اخذها ثم اعذري \*
- \* ولرب ليل ضل فيه صباحه \* وكأنه بك خطرة المذكر \*
- \* والبدر اول ما بدا مثلثا \* يبدى الضياء لنا بخد مسفر \*
- \* فكأنما هو خوذة من فضة \* قد ركبت في هامة من عنبر \*

\* وابدع الخالدي بقوله من قصيدة \*

- \* والبدر منتقب بخد ابيض \* هو فيه بين تخفر وتبرج \*
- \* كتنفس الحسناء في مرآتها \* اذ كملت حسنا ولم تتزوج \*

\* ومدح بعض البلغاء القمر واحسن اذ قال \*

هو نور الله تعالى واحد الثرين هو الذي يجعل الليل نهارا ويشبه به كل وجه حسن ويمثل به في كل خير \* وفي ما يقال من حكاياتهم ان اعرابيا نام عن جلته ثم انتبه ففقدته \* فلما طلع البدر وجده \* فرفع الله يده \* فقال اشهد انك اعليته \* وجعلت السماء بيته \* ثم نظر الى القمر فقال الله تعالى صورك ونورك \* وعلى البروج دورك \* واذا شاء نورك \* واذا شاء كورك \* ولا اعلم مزيدا اسأله لك \* ولئن اهديت الى سرورا \* فلقد اهدى الله لك نورا \*

## ✽ فصل ✽

## ✽ في الصبح ✽

## ✽ من مطربات ابن المعتز ✽

- \* يا خليلي اسقياني \* قهوة ذات حيا \* \*
- \* ان يكن رشدا فرشدا \* او يكن غيا فغيا \* \*
- \* قد تولى الليل عنا \* وطواه الصبح طيا \* \*
- \* وكان الصبح لما \* لاح من تحت الثريا \* \*
- \* ملك اقبل في التاج ينفدى ويحيا \* \*

## ✽ ومن مطربات السرى الزقاء الموصلى ✽

- \* انظر الى الليل كيف تصدعه \* راية صبح مبيضة العذب \* \*
- \* كراهب حن للهوى طربا \* فشق جلبابه من الطرب \* \*

## ✽ ومن مطربات ابى بكر الخالدى قوله ✽

- \* هو الصبح قابلنا يا بتسام \* ليصرف عنا عبوس الظلام \* \*
- \* ولاح فخلل كاس الشمول صرفا وحرم كأس الملام \* \*
- \* فظلمنا على شم ورد الخدود ومسك الخور ونقل اللشام \* \*
- \* نعين الصباح على كشفه \* فتنازع الظلام بضوء المدام \* \*

## ✽ وقوله ايضا ✽

- \* ما عذرنا في حبسنا الاكوابا \* سقط الندى وصفا الهواء وطابا \* \*
- \* فكأنما الصبح التير وقد بدا \* باز اطار من الظلام غرابا \* \*
- \* فأدم لذادة عيشنا بدمامة \* زادت على هرم الزمان شبابا \* \*

## ✽ فصل ✽

## ✽ في الشمس ✽

✽ قال بعض الظرفاء ✽ لما ارتفع السحاب عن حاجبها ولعت في اجنحة الصير



وذهبت اطراف الجدران وطنب شعاعها في الآفاق وافترضنا عذرة الصباح  
بمأكرة الافداح من الراح \* فباترجلت الشمس الا وقد ركبنا افراس  
الافراح \* ✽ وانشد ابو بكر الخوارزمي ✽

\* أما ترى الشمس بدت \* كأنها ترس ذهب \*  
\* كأنها قد ركبت \* للناسطين من لهب \*  
\* النور باد عندنا \* كما الظلام منتهب \*  
\* اشكر عنها ما كما \* احسن في ما قد وهب \*

✽ وقلت في احتجاب الشمس بالغيم ✽  
\* أما ترى اليوم مسكى الهواء وقد \* مدت يد الشمس في حافات الكلا \*  
\* كأنما شمس قد ابصرت قري \* يربى عليها فطفت وجهها خجلا \*

### — فصل —

#### ✽ في أيام الدجن والمطر ✽

✽ من مطربات ابن المعتز ✽  
\* يوم كأن سماءه \* حجبت باجنحة الفواخت \*  
\* وكأن ورد قطاره \* ورد على الاغصان نابت \*  
\* يوم يطيب به الصبوح وقد نأت عنه الشوامت \*  
\* فارتفع به وبمثله \* لا تأسفن لفوت فائت \*

✽ وقوله ويروي لغيره ✽  
\* يوم بدا في غاية الحسن \* تبيكي سحائبه بلا جفن \*  
\* فالروض يضحك من بكى المزن \* والشمس تحت سرادق الدجن \*  
\* وكأن دجلة في تموجها \* تختال بين مطارف دكن \*  
✽ وما يستحسن لشرفه بالانتساب الى قائله لا لكثرة طائله قول ✽  
✽ عبدالله بن طاهر ✽  
\* يومنا يوم رذاذ \* وسرور والتذاذ \*

- \* فاسقنى واسق سليمان بن يحيى بن معاذ \*
- \* من شراب كسروى \* لونه لون البجاذ \*
- \* ومن مطربات ابن الرومى \*
- \* يومنا للتدبير يوم سرور \* والتذاذ وحبرة وإتهاج \*
- \* فى سماء كأدكن الخرق قد غيم وارض كذهب الديباج \*
- \* وما يستحسن لاحد بن يوسف كتبه الى صديق له يستدعيه \*
- \* ان كنت تنشط للصباح فيومنا \* يوم اخر يحجل الاطراف \*
- \* وترى السحابة فى السماء تعلقت \* وكأنا كسيت جناح غداف \*
- \* طورا تبلل بالرذاذ وتارة \* تهيم عليك بدلوها الغراف \*
- \* فانعم صباحا وأنتا متفضلا \* ودع الخلاف فليس يوم خلاف \*
- \* والامام فى وصف اليوم المتلون على بن الجهم حيث يقول \*
- \* أما ترى الليل ما احلى شمائله \* صحو وغيم وبارق وارعاد \*
- \* كأنه انت يامن ليس اذكره \* وصل وهجر وتقريب وابعاد \*
- \* واحسن وابدع منه قول ابن طباطبا \*
- \* يوم دجن ذى ضمير متهم \* مثل سرور شابه عارض هم \*
- \* او كسقيم الرأى يقفوه الندم \* ببرزه فى ذى جد وذم \*
- \* عبوس ذى اللؤم وبشر ذى الكرم \* كقبح لا خالطه حس - ز نعم \*
- \* صحو وغيم وضياء وظلم \* كانه مستعبر قد ابسم \*
- \* ما زلت فيه عاكفا على صنم \* مهفهف الكشح ليزن المترنم \*
- \* ريمحانه وقف على لثم وشم \* وخصره وقف على قبض وضم \*
- \* يا طيبه يوم تولى وانصرم \* وجوده من قصر مثل العدم \*
- \* وما احسن قول السرى واطربه فى ذكر يوم متلون \*
- \* يوم خلعت به عذارى \* وعريت من حلال الوقار \*
- \* وضحكك فيه الى الصبي \* واسيب يضحك فى عدارى \*

- \* متلون يسدى لنا \* طريا باطراف النهار \*
- \* فهوؤه سلب الرداء وغيمه جاني الازار \*
- \* يبكي فيحمد دموعه \* والبرق يكلمه بنار \*

❖ ومن مطربات المهلبى قوله ❖

- \* يوم كأن سماءه \* مثل الحصان الابرش \*
- \* وكأن زهرة ارضه \* فرشت باحسن مفرش \*
- \* والشمس تظهر مرة \* وتغيب كالاستوحش \*
- \* شبهت حرة وجهها \* بخمار عين المنتشى \*

❖ ومن مطربات السرى قوله ❖

- \* اليوم يعذب ورد فيه تكدير \* ويستفيق من الهجران مهجور \*
- \* حث الكؤوس فذايوم به قصر \* وما به عن تمام الحسن تقصير \*
- \* صحو وغيم وبرق العين حسنها \* فالصحو فيروزج والبرق شمعور \*

❖ وانشدني ابو الفتح البستي لنفسه ❖

- \* يوم له فضل على الايام \* مزج السحاب ضياءه بظلام \*
- \* فالبرق يخفق مثل قلب هائم \* والغيث يهيم مثل طرف هام \*
- \* وكأن وجه الارض خد متيم \* وصات سحب دموعه بسحام \*
- \* فاطلب ليومك اربعاهن المنى \* وبهن تصفو لذة الايام \*
- \* وجه الحبيب ومنظر امستزها \* ومغنيا غردا وكاس مدام \*

❖ واملح منه قول الخالدي في يوم ذي غيم وبرق ❖

- \* هو يوم كما تراه وملج الشمايل \*
- \* هاج نوح الحمام فيه غناء البلايل \*
- \* ولركب السماء في الجو حق كباطل \*
- \* مثل ما فاه في المهند بعض الصياقل \*

❖ ومن المطربات ما انشدني منصور بن منصور الهروي ❖

- \* يوم دجن هواؤه \* فاختي رداؤه \*

- \* مطر تنسا مسرة \* حين صابت سماؤه \*  
 \* اشبه الماء راحة \* وعلا الراح ماؤه \*  
 \* داو بالقهوة الخمار ففيها دواؤه \*  
 \* لا تعاتب زماننا \* ان عرانا جفاؤه \*  
 \* شدة الدهر تنقضى \* ثم يأتي رخاؤه \*  
 \* كدر العيش للفتى \* يفتيه صفاؤه \*  
 \* وكذا الماء يسبق الضوء منه خفاؤه \*

## ✽ وقلت ✽

- \* الارض طاووسية \* والجو جوجو فاخت \*  
 \* متبسم عن نشر حب عند صب ثابت \*  
 \* والورد در ثابت \* احسن بدر ثابت \*  
 \* اكن في عيني قذى \* من نور شيب سابت \*  
 \* لما بكيت دم الفؤاد على الحبيب الفات \*  
 \* ضحك المشيب بعارضى \* ضحك الغوى الشام \*

## — فصل —

## ✽ في أيام الدجن والمطر واستزارة الاخوان ✽

- \* كتب بعض الظرفاء الى صديق له يستدعيه الى زيارته \* يومنا حسن الشماثل \*  
 \* ممتنع الثماثل \* ذو سماء هضت \* وجادت واسبلت \* فاجمع شملنا بقربك \*  
 \* وأرحنا من تأخر \* ✽ وكتب آخر ✽ يومنا يوم غمام \* ومدام وندام \*  
 \* وانت قطب السرور \* ونظام الامور \* ففضل وتطول \* ولا تهمل \*  
 \* ✽ وكتب آخر ✽ قدور تفور \* وكأس تدور \* ويوم مطير \* وعيش نصير \*  
 \* وعندي وعندك ما قد علمت علوم تمور \* وشعر كثير \*  
 \* فقم واصطحب قبل فوت الزمان فان زمان التلاهي قصير \*

✽ وكتب السرى الرفاء الى صديق له ✽

- \* أليست ترى ركب الغمام يساق \* وادمعه بين الرياض تراق \*
- \* وقد رق جلباب النسيم على الثرى \* ولكن جلايب الغيوم صفاق \*
- \* وعندي من الريحان نوع تحبه \* وكأس كرقاق الخلق دهاق \*
- \* وذو ادب جلت صنائع كفه \* ولكن معاني الشعر منه دفاق \*
- \* فزر فتية برد الشباب لديهم \* حير اذا فارقتهم وغساق \*

✽ فصل ✽

- ✽ في سائر الاستزارات وهو دخیل في هذا الباب لانه يقطع في ✽
- ✽ الاخوانيات ولكن آثرت ان يجتمع مما يطرب من الاستزارات ✽
- ✽ ولا يفترق وحين اتفق اراد فصل اتبعته بما ✽
- ✽ ينخرط في سلكه ✽

✽ فن احسن ما احفظ قول ابن طباطبا ✽

- \* يا حسن هذا السطح من منزله \* للعين ما تلذ فيه وتشتهي \*
- \* من خضرة نضرت وماء سابح \* ومدامة حضرت ولهبجة اوجه \*
- \* وعصاة ادبا وكل شاعر \* والظرف في الدنيا اليهم ينتهي \*
- \* تهيم عقود الشعر بين عقولهم \* كتناثر المرجان من عقد بهي \*
- \* يا فرحة لو كنت بين القوم يا \* من لا يطيب لنا المقام سوى به \*
- \* فهل يجمع شملنا ونظامنا \* يا زيننا وامام كل مفوه \*
- \* ومتى نجب فكلنا في روضة \* ومتى تغب فكلنا في مهمه \*

✽ وكتب السرى الى صديق له ✽

- \* نفسي فداؤك كيف تصبر طائعا \* عن فتية مثل البدور صباح \*
- \* حنت نفوسهم اليك فاعلنوا \* نفسا يعد مسالك الارواح \*
- \* فاذا جرت حيننا على اقداحهم \* جعلوك ريحانا على الاقداح \*

✽ وكتب ابو الفتح البستي الى بعض اخوانه ✽

- \* عندى فديتك سادة احرار \* وقلوبهم شوقا اليك حرار \*
- \* وشرابنا شرب العلوم وبيننا \* نزه الحديث ونقلنا الاشعار \*
- \* فانعم علينا بالبدار فائما \* ساعات ايام السرور قصار \*
- ✽ وكتب الصاحب الى بعض ندمائه ✽ نحن في مجلس انس قد قمت فيه  
عيون الزحس وفاحت مجامر الاترج \* وفقت فارات النارج \* ونطقت ألسنة  
العيدان وقامت خطباء الاوتار وهبت رياح الاقداح وطعت كواكب الندمان  
وامتدت سماء الند \* فحياتي عليك الانجملت لتصل الواسطة بالعقد \* ونحصل  
من قربك في جنة الخلد \* ✽ وكتب ايضا ✽ نحن في مجلس أبت راحته ان  
تصفوا الى ان تناوله يمينك \* واقسم غناؤه لا طاب حتى تبعه اذناؤه وعندنا حدود  
نارنجيه \* قد اجرت خجلا لابطائك \* وعيون نرجسية قد حدثت تأميلا للقاءك \*  
واحب ان تطير الينا طيران السهم \* او تطلع علينا طلوع النجم \*

✽ وكتبت الى صديق لى ✽

- \* عندى انسان وامكنه \* اكبر لى من كل انسان \*
- \* لقاءه اشهى من البارد العذب الى عطشان غصان \*
- \* فاقتربا عندى افديكما \* فائما راحى وريحانى \*

### ❦ فصل ❦

✽ فى غرر بلغاء العصر فى التأسف على الايام السافمة ✽

يا اسفا على غفلات العيش ولحظات الانس اذ ظهأرنا اشجار \* وليالينا  
نههار \* وسنونا ايام واوقاتنا قصار سقى الله اياما كانت من غرر لعمر \*  
ودرر الدهر \* كيف انسى تلك اللوعة من عمرى والصفوة من شررى وهما  
غرة فى مدلهم \* وشهاب فى ليل مظلم \* ✽ الصاحب ✽ تذكرت اياما فتذكرت  
سحرا وسيا \* وعيشا جسيما \* وراحا وريحانا ونعيما \* وخيرا عيما \* وابتهاجا

مقيما \* واياها حسنة فكأنها اعراس \* وقصيرة فكأنها انفاس \* ﴿ ابن العميد ﴾  
 ايامنا اللاتي حازت ايام الشباب حسنا ورقه \* وفاقت اعلام المطارف لنا ودقه \*  
 وليالينا التي تحجل خدود الرياض وتفضح حواشي الحلل وساعاتنا التي هي  
 الطف من مسارقة القبل النظر ومخالسة القبل ونعسة الرقيب \* وغيبة الحافظ  
 واسعاف الحبيب \* وزيارة الموموق وحفظ العهد \* وانجاز الوعد \*

### — فصل —

﴿ في ما يناسبه نظما ﴾

﴿ من مطربات ذلك قول بعض الحجازيين ﴾

\* سقى الله اياما لنا لسن رجعا \* وسقيا لعصر العامرة من عصر  
 \* ليالى اعطيت البطالة مقودى \* تمر الليالى والشهور ولا ادرى

﴿ وقول ابن طباطبا ﴾

\* بانوا وابقوا في حشاي لينهم \* وجدا اذا طعن الحليط اقاما  
 \* لله ايام اللقاء كأنها \* كانت لسرعة مرها احلاما  
 \* لو دام عيش قبلها لآخى الهوى \* لاقام لى ذاك السرور وداما  
 \* يا عيشنا المفقود خذ من عمرنا \* عاما ورد من الصبي اياما

﴿ والامام فى ذلك ابو تمام حيث يقول ﴾

\* أيا منى ما كنت الامواهبا \* وكنت باسعاف الحبيب حباثبا  
 \* ستغرب تخديدا العينيك فى البكى \* فاكنت فى الايام الاغرابا

﴿ وقد اطرب المتنبي بقوله ﴾

\* سقى الله ايام الصبي ما يسرها \* ويفعل فعل البابلى المعتق  
 \* اذا ما لبست الدهر مستمعا به \* تحرفت والملبوس لم يتخرق

﴿ وقلت ﴾

\* سقيا لدهر سرورى \* والعيش بين السرارى

- \* اذ طير سعدى جوار \* مع امتلاك الجوارى \*
- \* ايام عيشى فعودى \* وقد ملكت اختياري \*
- \* وغيم لهوى مطير \* وزند انسى وارى \*
- \* اجرى بغير عذار \* اجنى بغير اعتذار \*

## \* وقلت ايضا \*

- \* سقى الله اياما لنا لسر رجعا \* وسقيا لايام الشبيبة من عصر \*
- \* ليالى اعطيت البطالة مقودى \* تمر الليالى والشهور ولا ادري \*

## \* وقلت ايضا \*

- \* سقيا لايام الصبي اذ انا \* فى طلب اللذات عفريت \*
- \* اصيدك بالبازي ولكننى \* احكى العصفير ادا شيت \*

## \* الباب الرابع \*

## \* فى الغزل وما يجانسه \*

## \* يقال اغزل يث للعرب قول جرير \*

- \* ان العيون التى فى طرفها حور \* قتلنا ثم لم يحين قتلنا \*
- \* يصصر عن ذا اللب حتى لا حراك له \* وهن اضعف خلق الله اركانا \*
- \* وقال هارون بن على بن يحيى المتبحر اغزل يث قول الشاعر \*
- \* انا والله اشتهى سحر عينيك واحشى مصارع العشاق \*
- \* وقال عبيد الله بن عبد الله بن طاهر قول الموصلى \*
- \* اذا مرضنا اتيناكم نعودكم \* وتذنبون فئاتكم فنعتذر \*
- \* وقال ابو هفان قول ابى الشيص اغزلها \*
- \* وقف الهوى بى حيث انت فليس لى \* متأخر عنه ولا مقدم \*



- \* اجد الملامة في هوائك لذينة \* حبا لذكرك فليلتى اللوم \*
- \* اشبهت اعدائي فصرت احبهم \* اذ كان حظى منك حظى منهم \*
- \* وأهنتنى فاهنت نفسى صاغرا \* ما من يهون عليك ممن يكرم \*
- \* وكان البحتري يقول اغزل الناس العباس بن الاحنف واغزل شعره \*
- \* قوله \*

- \* احرم منكم بما اقول وقد \* نال به العاشقون من عشقوا \*
- \* صرت كأنى ذبالة نصبت \* تضى للناس وهى تحترق \*
- وحكى ابو القاسم الامدى قال سمع بعض الشيوخ النقدة للشعر قول العباس بن الاحنف

- \* وصالكم هجر وحبكى قلى \* وعطفكم صد وسلمكم حرب \*
- فقال هذا والله احسن من تقسيمات اوقليدس \* وبلغنى ان الصاحب كان يستحسن جدا قول المتنبي

- \* وما شرقى بالماء الا تذكر \* لماء به اهل الحبيب نزول \*
- وكان ابو بكر الخوارزمي يقول اغزل البصريين السرى الرفاء فى قوله
- \* قسمت قلبى بين الهم والكمد \* ومقلتى بين فيض الدمع والسهد \*
- \* ورحت فى الحب اشكالا مقسمة \* بين الهلال وبين الغصن والعقد \*
- \* ووجنة لا يرى ماؤها ظمأى \* بخلا وقد لذعت نيرانها كبدى \*
- \* وكيف ابقي على ماء الشؤون وما \* ابقي الغرام على صبرى ولا جلدى \*

\* وقت فى الصبي \*

- \* قلبى وجدا مشغول \* على الهموم مشغول \*
- \* وقد كسانى فى الهوى \* ملابس الصب الغزل \*
- \* اذا زنت عينى بها \* فبالدموع تغتسل \*

## ﴿ فصل ﴾

## ﴿ في الشعر ﴾

- ﴿ من احسر ما قيل في الشعر قول بكر بن الнатاح حيث قال ﴾
- \* بيضاء تحسب من قيام فرعها \* وتضل فيه وهو جئل اسحهم \*
- \* وكأنها فيه نهار ساطع \* وكأنه ليل عليها مظلم \*
- ﴿ واحسن ما سمعت في شعورهن مع وصف عيونهن وحسن مشيهن قول ﴾
- ﴿ المطرافي الشاشي وهو ما استحسنه صاحب من شعره لما حل ﴾
- ﴿ ديوانه الى حضرته ﴾
- \* طباء اعارتها المها حسن مشيها \* كما قد اعارتها العيون الجآذر \*
- \* فحسن حال المشي جاءت فقبلت \* مواطىء من اقدامهن الضفائر \*
- ﴿ ومن وسائل المتنبي قوله ﴾
- \* نشرت ثلاث ذوائب من شعرها \* في ليلة فأرت لىالى اربعا \*

## ﴿ فصل ﴾

## ﴿ في العيون ﴾

- ﴿ قال على بن الرفاع ﴾
- \* وكأنها بين النساء اعارها \* عينية احور من جآذر جاسم \*
- \* وسنان اقصدته النعاس فرنقت \* فى عينه سنة وابس بنائم \*
- ﴿ واحسن ذوالرمة حيث قال ﴾
- \* لها بشر مثل الحرير ومنطق \* رخم الحواشي لا هراء ولا نزر \*
- \* توهمتها ألوى باجفائها الكرى \* كرى النوم او مالت عطافها الخزر \*
- ﴿ وقد ملح كشاجم فى قوله ﴾
- \* يا من لاجفان قريحه \* سهرت لاجفان مريحه \*

- \* لم تترك المقل المريضة في جراحة صحبه \*
- \* ومن مطربات السرى قوله \*
- \* بنفسى من اجود له بنفسى \* ويخل بالتحية والسلام \*
- \* وحتي كامن في مقلتيه \* كمن الموت في حد الحسام \*
- \* ولا مزيد على قول الوزير المهلبى \*
- \* رب يوم قطعت فيه خجارى \* بغزال كاننى مخمور \*

### — فصل —

#### ✽ في الثغور ✽

- \* من مطربات هذا الفصل قول الخزومى \*
- \* وقبلت افواها عذابا كأنها \* ينابيع خمر حصنت لؤلؤ البحر \*
- \* وقول العلوى الجمانى \*
- \* ذات خدين ناعمين ضئيين بما فيهما من التفاح \*
- \* وثنايا وريقة من مدام \* كغير وروضة من اقاصى \*
- \* واحسن كشاجم حيث قال \*
- \* وا حربا من اوجسه ملاح \* ومن ثغور تشبه الاقاصى \*
- \* مملوءة من برد وراح \* وحدث مريضة صحاح \*
- \* هن اللواتى اياست صلاحى \* وتركت ليلي بلا صباح \*
- \* وله ايضا \*
- \* فى فخها مسك ومشعولة \* صرف ومنظوم من الدر \*
- \* فالمسك للنكهة والخمر للريقة واللؤلؤ للثغر \*
- \* ومن مطربات الصابى قوله \*
- \* قبلت منه فما مجاجته \* تجمع بين المدام والشهد \*
- \* كأن مجرى سواكه برد \* وريقه ذوب ذلك البرد \*

- \* واحسن من هذا كله وادعى للمطرب قول ابى العشار \*  
 \* للعبد مسألة لديك جوانها \* ان كنت تذكره فهذا وقته \*  
 \* ما بال ريقك ليس ملحا طعمه \* ويزيدنى عطشا اذا ما ذقته \*  
 \* وقت \*  
 \* نغر كالح برق حسن بريقه \* يشفى غليل المستهام بريقه \*  
 \* قد بت ألمه وارتشف المنى \* من دره وعقيقه ورحيقه \*

### فصل

\* في جمع الاوصاف وسائر التشبيهات في البيت والبيتين \*

- \* قال ابن المعتز وابدع \*  
 \* ليل وبدر وغصن \* شعر ووجه وقد \*  
 \* خمر ودر وورد \* ريق وثغر وخذ \*  
 \* وقال ابن سكرة \*  
 \* في وجه انسانة كلفت بها \* اربعة ما اجتمعن في احد \*  
 \* اخذ ورد والصدغ غالية \* والريق خمر والثغر من برد \*  
 \* في كل جزء من حسننها بدع \* تودع قلبي ودائع الكمد \*  
 \* والامام في اربع تشبيهات بيت ابى نواس \*  
 \* يا قرا ابصرت في مأثم \* يندب شجوايين اتراب \*  
 \* يبكي فيدري الدر من نرجس \* ويلطم الورد بعناب \*  
 \* ثم الواواء الدمشقي حيث قال \*  
 \* وامطرت لؤلؤا من نرجس وسقت \* وردا وعضت على العناب بالبرد \*

## ○ فصل ○

### ﴿ في وصف الثدى ﴾

- \* قد احسن فيه ابن ابى السمط حيث قال \*
- \* كأن الثدى اذا ما بدت \* وزان العقود بهن الشعورا \*
- \* حقاق من العاج مكشونة \* يسعن من الدهن شيئا كثيرا \*
- \* وقول ابن الرومى نهاية فى الحسن والظرف \*
- \* صدور فوقهن حقاق عاج \* ودر زانه حسن اتساق \*
- \* يقول القائلون اذا رأوها \* أهذا الحلى من هذا الحقاق \*
- \* ومن مطربات هذا الباب قول ابن المهدي \*
- \* خلتها فى المعصرات القوانى \* وردة فى شقائق النعمان \*
- \* انت تفاحتى وفيك مع التفاح رمانتان فى غصن بان \*
- \* واذا كنت لى وفيك الذى اهوى فما حاجتى الى البستان \*
- \* ولم اسمع فى لطافة الكشح احسن من قول ابن الرومى \*
- \* شهدت لنا كبدر ترق لنا \* شهدت بذالك لطافة الكشح \*
- \* ولا فى حسن الحديث كقوله \*
- \* وحديثها السحر الحلال لو انه \* لم يجن قتل العاشق المتحيز \*
- \* شرك العقول ونزهة ما مثلها \* للمطمئن وعقيلة المستوفز \*

## ○ فصل ○

### ﴿ فى غرر من ألفاظ البلغاء فى اوصاف النساء نثرا ﴾

هى روضة الحسن ونضرة الشمس وبدر الارض كأنها فلكة قر على  
قضيبة فضة • بدر التم يفتت تحت نقابها \* وغصن يهتر تحت ثيابها \* قد اثمر  
صدرها ثمر الشباب واتمر خدها التفاح وصدرها الزمان • مطالع الشمس

من وجهها ومنبت الدر من فيها وملقط الورد من خدها ومنبع السحر  
من طرفها ومد الليل من شعرها ومغرس الغصن من قدحها ومهيل الرمل  
من ردفها

### —◆— —❧— فصل ❧—

❧ في غرر من ألقاظهم في اوصاف المرد ❧

قد زاد جلاله \* واقر هلاله \* قد استوفى وصف الغصن \* وترقرق في وجهه  
ماء الحسن \* غلام تأخذه العين ويقبل عليه القلب وترتاح له الروح وتكاد  
العيون تأكله والقلب يشربه \* صورته تجلو الابصار \* وتجلج الاقار \*  
غزات طرفه \* تحت ظرفه \* ومنطقه ينطق بوصفه \* كأن قدح سكران من خمر  
طرفه \* والزهر مسروقة من حسنه وظرفه \* قد ملك ازمة القلوب \* واظهر  
حجة الذنوب \* السحر من ألقاظه \* والشهد من ألقاظه \* كأنما خادم  
الولدان في الجنان \* هرب من رضوان \* ما هو الا خال في خد أنظر في  
وطراز على علم الحسن ووردة في غصن الدهر وخاتم في الملك وشمس في فلك  
اللطف

### —◆— —❧— فصل ❧—

❧ في التغزل بغلمان مختلفي الاحوال والافعال والاصناف ❧

❧ من احسن ما سمعت في غلام صغير قول ابن لكل ❧  
\* قالوا عشقت صغيرا قلت ارتع في \* روض المحاسن حتى يدرك الثمر \*  
\* ربيع حسن دعاني لافتتاح هوى \* لما تقمخ فيها النور و لزهري \*  
❧ وابدع منه قول الخالدي ❧  
\* صغير صرفت اليه الهوى \* وهل خاتم في سوى خنصر \*  
\* فان شئت فاعذر ولا تلحنى \* وان شئت فالح ولا تعذر \*

\* واحسن الصنوبرى فى غلام يصلى \*

- \* جاء يسعى الى الصلاة بوجه \* ينجل البدر فى بروج السعود \*
- \* فتميت ان وجهى ارضا \* حين اوما بوجهه للسعود \*

\* وفى غلام امام قول ابى نواس \*

- \* ولم انس ما ابصرته فى جاله \* وقد زرت فى بعض الليالى مصلاه \*
- \* ويقرأ فى المحراب والناس خلفه \* ولا تقبل النفس التى حرم الله \*
- \* فقلت تأمل ما تقول فانها \* فعالك يا من تقتل الناس عيناه \*

\* وفى غلام حاج قول ابى محمد بن عبد الباقي \*

- \* أيا زائر البيت العتيق وتاركى \* قتيل الورى لو زرتنى كان اجدر ا \*
- \* تحج احتسابا ثم تقتل مسلما \* فليتك لم تحجج ولم تقتل الورى \*

\* وفى غلام يدور فى الناورد قول ابن المعتز \*

- \* يا غلاما يدور فى الناورد رفقا باعين النظاره \*
- \* قف لنا فى الطريق ان لم تزنا وقفه فى الطريق نصف الزياره \*

\* وفى غلام يحمل مطردا قول ابى البغل \*

- \* قد اقبل البدر فى قراطقه \* يقتل بالذل قلب حاشقه \*
- \* يسطو علينا بسيف مقلته \* لا بالذى شد فى مناطقه \*

\* وفى غلام لابس ازرق قول ابن المعتز \*

- \* وبنفسجى الثوب قبل محبه من رايه \*
- \* الآن صرت البدر حين لبست ثوب سماءه \*

\* وفى غلام لابس احمر قول الصاحب \*

- \* قد قلت لما مرى بخطر ماشيا \* والناس بين معوذ او وامق \*
- \* لم يكف ما صنعت شقائق خده \* حتى تلبس حلة بشقائق \*

\* وفى غلام عاشق قوله \*

- \* بدا لنا والشمس فى شروقها \* يشكو غلاما لج فى عقوقه \*
- \* وا عجبنا والدهر فى طروقها \* من عاشق احسن من معشوقه \*

\* وفي غلام دخل الحمام قول الحسين الضحاك \*

- \* جرده الحمام كالفضه \* إبان منه عكنا بضه \*
- \* كأنما الرنح بإطرافه \* قطر على سوسنة غضه \*
- \* فليت لي من فقه قبلة \* وليت لي من خده عضه \*

\* وفي غلام يبيع الفرائي \*

- \* قلت للقلب ما دهاك اجنى \* قال لي بائع الفرائي فرائي \*
- \* ناظره في ما جنى ناظره \* او دعاني بما امت او دعاني \*
- \* وفي غلام بيده غصن عليه نور قول ابن سكرة \*
- \* غصن بان اتي وفي اليد منه \* غصن فيه لؤلؤ منظوم \*
- \* فقحيرت بين غصنين في ذا \* قر طالع وفي ذا نجوم \*

\* وفي غلام ينفع في حمرة قول الصنوبري \*

- \* يا نافع الجرة مستجلا \* ليذكي الجر فذكاه \*
- \* مهياً فاه لها مثل ما \* هياً اذ قبلني فاه \*
- \* لست اريد الطيب رباك قد \* اغنت عن الطيب رياه \*

\* وفي غلام يشتكي ضرسه قول ابي سعيد بن خلف الهمداني \*

- \* عجباً لضرسك كيف يشكو علة \* ومجنبها من ريقك الترياق \*
- \* هلا وقاك سقام ناظرك الذي \* عافاك وابتليت به العشاق \*
- \* أوعقربا صدغيك اذ لدغا الوري \* وحاك من حباتها الحلاق \*

\* وفي غلام مريض قول الوأواء الدمشقي \*

- \* ابيض واصفر لاعتلال \* فصار كالترجس المضعف \*
- \* كان تسرين وجنتيه \* بشعر اصداعه مغلف \*
- \* يرشح منه لجين ماء \* كأنه لؤلؤ منصف \*

\* وفي غلام مسافر قولي \*

- \* فديت مسافرا رك الفياق \* واثر في محاسنه السفار \*



\* فسك ورد خديه السواقى \* وغبر مسك صدغيه الغبار \*

### — فصل —

#### \* فى الصدغ والشارب والعذار \*

\* من احسن ما سمعت فى الصدغ قول ابن المعتز \*

\* ظبي يتيه بحسن صورته \* عبث الدلال بلحظ مقلته \*

\* وكأن عقرب صدغه احترقت \* لما بدت من نار وجنته \*

\* ومن مطربات ابن المعتز قوله \*

\* قد صاد قلبي قر \* يسحر منه النظر \*

\* بوجنة يكاد ان \* يقدح منها الشر \*

\* وشارب قد عم اذ \* نم عليه الشعر \*

\* وقول السرى \*

\* ورثم اذا رمت حت الكؤوس قطب لتيه واستعبرا \*

\* ترى ورد وجنته احرا \* ويريحان شاربها اخضرا \*

\* ومن الغرر المطربة قول ابى الفتح محمود كشاجم وقد ملح فيه \*

\* من عذيرى من عذارى قرى \* عرض القلب لاسباب التلف \*

\* علم النسعر الذى عارضه \* انه جار عليه فوقف \*

\* وقول صاحب \*

\* ان كنت تنكره فالشمس تعرفه \* او كنت تظلمه فالحسن ينصفه \*

\* ما جاءه الشعر كى يحومحاسنه \* وانما جاءه عمدا يغلفه \*

\* وقد اطرب ابن هند حيث قال \*

\* عابوه لما التحى قفلنا \* عبتهم وغبتهم عن الجمال \*

\* هذا غزال ولا عجيب \* تولد المسك من غزال \*

## ✽ الباب الخامس ✽

✽ في الخمریات وما يتصل بها ✽

## ✽ فصل ✽

✽ في مدح النبيذ ✽

✽ قال كسرى ✽ النبيذ صابون الهم ✽ وقال جالينوس ✽ الراح صديق الروح ✽  
 ✽ وقال ارسطاطاليس ✽ الروح كيمياء الفرح ✽ وقال عبيد الملك بن صالح ✽  
 الهاشمي ✽ ما جشت الدين باطرف من النبيذ ✽ وكان ابن الرومي يقول ✽  
 قد افلح شارب النبيذ لانه يقيه الشخ قال الله تعالى ومن يوق شحم نفسه  
 فؤادك هم المفلحون وقد نظم بعضهم هذا المعنى فقال

\* أعاذل ان شرب الراح رشد \* لان الراح يأمر بالسماح \*  
 \* يقينا شخ انفسنا وذاكم \* اذا ذكر الفلاح من الفلاح \*

## ✽ فصل ✽

✽ في وصف الخمر ✽

✽ من كلام البلعاء ✽ مدامة توردرج الورد \* وتحكي نار ابراهيم في اللين والبرد \*  
 راحا كالنور والنار \* راحا احسن من الدنيا المقبلة \* ومن نعم الله المكمله \*  
 راحا ارق من الصبا \* وعهد الصبي \* وألذ من السماتة بالاعدا \* ساق كأن  
 الراح من خده معصوره \* وملاحة الصورة عليه مقصوره \*

## ✽ فصل ✽

✽ في مدح السماع ✽

قال بعض الفلاسفة امهات لذات الدنيا اربع لذة الطعام ولذة الشراب ولذة

النكاح ولذة السماع فاللذات الثلاث لا يوصل الى واحدة منها الا بحركة  
وتعب ومشقة ولها مضار اذا استكثر منها ولذة السماع صافية من التعب خالصة  
من الضرر • وكان بعض المتكلمين يقول قد اختلف الناس في السماع فاباحه  
قوم وحظره آخرون وانا اخالف الفريقين فاقول بوجوبه لكثرة منافعه  
ومرافقه وحاجة النفوس اليه وحسن اثر استماعه به • قال بعض الخلفاء اني لاجد  
للسماع اريحية لو سئلت عندها الخلافة لاعطيته • وسمع معاوية عند عبد الله بن  
جعفر الغناء فحرك رأسه ورجليه وصفق بيديه ثم ثاب اليه رآيه فقال كالمعتذر من  
فعله ان الكريم طروب ولا خير في من لا يطرب • وقال يحيى بن خالد خير الغناء  
ما اشجأك وابكأك \* واطربك وألهأك • ومن المطربات قول ابى محمد الجماعى

\* ثم فاسقنى بين خفق النأى والعود \* ولا تبع طيب موجود بمفقود \*  
\* نحن السهود وخفق العود خاطبنا \* نزوج ابن سحاب بنت عنقود \*

✽ وما احسن ما قال عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ✽

\* ان آن عيد فهذا يوم تعيد \* واشرب على الاخوين النأى والعود \*  
\* كاساتسوغ فيخزى من لطافتها \* فى باطن الجسم جرى الماء فى العود \*

✽ لابى عثمان الناجم ✽

\* شدو الذ من ابتداء العين فى اغفائها \*  
\* اشهى واحلى من منى \* نفسى ونيل رجائها \*

### ✽ فصل ✽

✽ فى اوصاف الندماء ✽

وصف المأمون تمامة بن اشرس فقال كان والله اعلى الناس فى الجدد واحلاهم  
فى الغزل وكان يتصرف مع القلوب تصرف السحاب مع الجنوب • وذكر  
المهلبى الوزير ابا القاسم التنوخى فقال هو ريحنا فى القدر وذريعتنا الى الفرح •  
ووصف الصاحب بعض بنى المنجم فقال عشرته ألطف من نسيم الشمال على اديم

الماء الزلال ✽ ومن احسن ما جاء في وصف الطريف والباقية قول ابى خلاد  
المصرى في مولى لاجد بن طولون يسمى ريحانا فقال

- \* ريحان ريحانتى اذا دارت الكاس ومنه يؤدب الادب \*
- \* تشربه الكاس ليس ينسربها \* يطرب من حسن وجهه الطرب \*

### ✽ فصل ✽

✽ في الاستظهار بالراح على الزمان ودفع الاحزان ✽

- \* كان المأمون وهو ملك الزمان يستعين بها على الزمان قال ابو نواس ✽
- \* أما ترى الارض ما تغنى عجائبها \* والدهر يخطط ميسورا بمعسور \*
- \* وليس لهم الا كل صافية \* كأنها دمة في عين مهجور \*

✽ وقال ايضا ✽

- \* اذا ما انت دون الالهة من الفتى \* دعا همه من صدره برحيل \*
- \* ومن ملح احسن ابن المعتز قوله ✽
- \* سبط على الاحزان بذت الدنان \* وارحل الى السكر برطل وثن \*
- \* نعم قرى السمع على شربها \* صوت المزامير وعزف القيان \*

✽ ومن مطربات صاحب قوله ✽

- \* رق الزجاج وراقت الخمر \* فتشابها فتشاكل الامر \*
- \* فكأنما خر ولا قدح \* وكأنما قدح ولا خر \*

✽ ومن مطربات ابن المعتز قوله ✽

- \* وندمان سقيت الراح صرفا \* وافق الليل منسدل السجوف \*
- \* صفت وصفت زجاجتها عليها \* لمعنى دق عن معنى لطيف \*

✽ وقلت ✽

- \* يا واصف الكأس بتشبيها \* دونك وصفا على القدر \*
- \* كأن عين الشمس قد افرغت \* فى قاب صيغ من الدر \*

## \* ومن مطربات السرى قوله \*

- \* ويكر شربناها على الروض بكرة \* فكانت لنا وردا الى ضحوة الغد \*  
 \* اذا قام مبيض اللباس يديرها \* توهته يسعى بكم مورد \*  
 \* ومن مطربات السرى قوله واحسن من هذا كله قول ابى الحسن الجوهري \*

## \* الجرجاني \*

- \* جنح الظلام فبادرى بمدامة \* بسطت الى من العقيق جناحا \*  
 \* صهباء لو مرت بها قرية \* اذكت عليك بريحتها مصباحا \*  
 \* رعت الزمان ريعه وخريفه \* فانتك تهدي الورد والتفاحا \*

## — فصل —

## \* في سائر الاجناس \*

## \* من مطربات اوصافها قول ابى نواس \*

- \* اسقنا ان يومنا يوم رام \* ولام فضل على الايام \*  
 \* من شراب ألد من نظر المعشوق في وجه عاشق بابتسام \*  
 \* لا غليظ تنبو الطبيعة عنه \* نبوة السمع عن شفيع الكلام \*

## \* وقول السرى \*

- \* اشرب فقد شرد ضوء الصبح عنا الظلما \*  
 \* وصوب الابريق في الكاس مدا ما عندما \*  
 \* كأنه اذ مجها \* مقهقه يبكي الدما \*

## \* وقول الخالدي \*

- \* قام كالغصن المياد من لين الشباب \*  
 \* يمزج الخمر لنا \* بالصفو من ماء السحاب \*  
 \* فكأن الراح لما \* ضحكت تحت الحباب \*  
 \* وجنة حراء لاحت \* لك من تحت النقاب \*

## ﴿ وقول ابن المعتز ﴾

- \* وامطر الكاس ماء من ابارقه \* فابت الدر في ارض من الذهب \*
- \* وسبح القوم لما ان رأوا عجبها \* نورا من الماء في نار من العنب \*

## ﴿ وقال ابو الفتح البستي ﴾

- \* اذا خدت انوار نفسك فاعتمد \* لاشعالها خسا غدت خير اعوان \*
- \* ولا تعتمد الا بهن فانها \* لم يعتره الهم اوثق اركان \*
- \* براح وريحان وساق مهفهف \* ونغمة ألحان وطلعة اخوان \*

## ﴿ فصل ﴾

## ﴿ في الساق ﴾

﴿ من احسن ما قيل في وصف قول البحترى يصف الشراب وهو في غاية ﴾

## ﴿ الاطراب ﴾

- \* سقاني كاسه شزرا \* وولى وهو غضبان \*
- \* وفي القهوة اشكال \* من الساقى وألوان \*
- \* حباب مثل ما يضحك عنه وهو جذلان \*
- \* وسكر مثل ما اسكر طرف منه وسنان \*
- \* وطعم الريق اذ جاد به والصب هيمان \*
- \* لنا من كفه راح \* ومن رياه ريحان \*

## ﴿ واحسن منه قول ابن المعتز ﴾

- \* قد حنى بالكأس اول فخره \* ساق علامة دينة في خصره \*
- \* فكأن حرة لونها من خده \* وكأن طيب نسيمها من نشره \*
- \* حتى اذا صبت المزاج تبسمت \* عن ثغرها فحسبتها من ثغره \*

## ﴿ واحسن منه قوله ايضا ﴾

- \* تدور علينا الكاس من كف شادن \* له لحظ عين تشكى السقم مدنف \*

\* لو تستطيع نفوسهم فقدت \* اجسامهم وتعانقت حبا \*  
 \* في غيره \* لي قلب قريح حشوه صحيح وده وكبد داميه \* تحتها مودة  
 ناميه \* ومحبة لا تميز معها الارواح \* اذا ميزت الاشباح \* نحن كالنفس  
 الواحدة لا انقسام \* ولا تميز ولا انفصام \* مسكنك الشغاف وحببة القلب وخب  
 الكبد وسواد العين \* انت العين الباصرة \* واليك ناظره \* فرحتي بك  
 فرحة الاديب بالاديب \* والمحب بالحب \* وفرحة العليل بالطبيب \*  
 ولئن تفارقت الاشباح \* لقد تعانقت الارواح \* ورب غائب بشخصه \*  
 حاضر بخلوص نفسه \* لقد لبثت بعدك بقلب يود لو كان عينا ليراك \* وعين تود  
 لو انها قلب فلا يخلو من ذكراك \*

### فصل

#### \* في الشوق \*

الشوق اليك سمر ذكرى \* ونديم فكري \* شوق استخف نفسي واستفرها \*  
 وحرك جوانحي وهرها \* ما الاعرابية حنت الى نجد \* وانت من وجد \* باشد مني  
 كلنا \* واتم شغفا \* وثئن ودعتني اذا اودعتني شوقا يجوز حكمه \* وشوقا ينفذ سهمه \*  
 فقد ودعتني بدواعي الدعه \* والروح والسعه \* وما سمعت في متصافي  
 الصديقين وحس تشاركهما احسن مر قوله

\* اعجب حلين او في النار عذب ذا \* وذلك في جنة الفردوس قد نعما \*  
 \* لكان نعم هذا من تنعمه \* وكان يالم هذا ذلك الامسا \*

### فصل

#### في غيبة الصديق

\* من مطربات ابن طاطبا \*

\* نفسي الفداء لغائب عن ناظري \* ومحله في القلب دون حجابيه \*

- \* لولا تمتع مقلتي بجماله \* لوهبتها لمبشرى بإياه \*
- \* ومن مطربات اهل الشام قول القاضي ابى الفرج سلامة بن بحر \*
- \* من سره العيد فاسرنى \* بل زاد فى همى واحزاني \*
- \* لانه ذكرنى مامضى \* من عهد احبباني وخلاني \*
- \* وقوله \*
- \* من سره العيد الجديد فقد عدت به السرورا \*
- \* كان السرور يطيب لى \* لو كان اخواني حضورا \*
- \* وقول منصور الفقيه \*
- \* اخ لى عنده ادب \* مودة مثله نسب \*
- \* رعى لى فوق ما يرعى \* واوجب فوق ما يجب \*
- \* فلو سبكت خلائقه \* لبهرج عندها الذهب \*
- \* وقول ابى فراس الحمداني \*
- \* حلت من المجد اعلى مكان \* وبلغك الله اقصى الاماني \*
- \* فانك لا عدمتك العلى \* اخ لا كاخوة هذا الزمان \*
- \* كسونا اخوتنا بالصفى \* كما كسيت بالكلام المعاني \*

### فصل

#### في العتاب والاستزارة

- \* قد احسن فى ذلك ابن المعتز فى قوله \*
- \* نعاتبكم يام عمرو لودكم \* ألا انما المقل من لا يعاتب \*
- \* واحسن ما سمعت فى وجوب العتاب عند وقته وسوء اثر تركه عن ابن \*
- \* الرومى حيث قال \*
- \* انت عيى وايس من حق عيى \* غض اجفانها عن الاقضاء \*
- \* واحسن ما سمعت فى عتاب الملول قول ابى الحسن الشاشى \*
- \* اذا انا غابت الملول كأننى \* اخط باقلامي على اناء احرفا \*



- \* وهبه ارعوى بعد الملام ألم يكن \* تودده طبعاً فصار تكلفاً \*
- \* وما احسن قول ابى القح كساجم \*
- \* الى الله اشكو احاجافيا \* يضع واحفظ فيه الصنيعه \*
- \* اذا ما الوشاة سمعوا بى اليه اصاخ اليهم باذن سميعه \*
- \* كثر عليه فاملته \* وكل كثير عدو الطبيعه \*
- \* وقلت \*
- \* ان غبت عنك شكوتنى \* واذا وصلت هجرتنى \*
- \* وتظل لى مستبطئاً \* فاذا حضرت حجبتنى \*

### ~ الباب السابع ~

### ~ فى فنون مختلفة ~

### ~ فصل ~

### \* فى الشيب والشباب \*

### \* قال الجاحظ فى قول ابى العتاهية \*

- \* ان الشباب حجة التصايب \* روائح الجنة فى الشباب \*
- فى الشباب معنى كعنى الضرب لا يحيط به القلب وتجز عنه الالسن ♦ ومن احسن ما قيل فى الاغتنام لايامه قول ابن الرومى
- \* جاءك الشيب فاقض ما انت قاض \* عاجلاً من هوى العيون المراض \*
- \* ان شرح الشباب فرض الليالى \* فتصرف بها قبيل التقاضى \*
- \* وقوله \*
- \* ان المفند ينهانى ويأمرنى \* بقوله استحى ان الشيب قد حانا \*
- \* فلآن حين اجد انشيب فى طلبة \* ابادر اللهو بالذات عجلانا \*

- \* وفي استطابة اللهو والطرب مع الشيب قول ابن طباطبا \*
- \* اقول وقد اوقظت من سنة الهوى \* بهجوي محاكى لوعة الصد والهجر \*
- \* فقالوا لي استيقظ فشيك لأتح \* فقلت لهم طيب الكرى ساعة الفجر \*
- \* وقد ملح العطوى بقوله \*
- \* جددا مجلسا لعهد الشباب \* ولذكر الآداب والاطراب \*
- \* واسقاني اذا تجاوزت الاطيار رطلين بادكار الشباب \*
- \* ومن احسن ما قيل في حلول الشيب قبل اوانه قول ابي نواس \*
- \* واذا ما عددت سنى كم هي \* لم اجد للشيب عذرا براسي \*
- \* وقول ابي الحسن الجرجاني \*
- \* واذا ما عددت ايام عمرى \* قلت للشيب مرحبا بالظلوم \*
- \* وقول ابي بكر الخالدي \*
- \* فديتك ما شئت من كثرة \* فهذى سنى وهذا الحساب \*
- \* واصكن هجرت نخل المشيب ولو قد وصلت لعاد الشباب \*
- \* ومن ملح الصاحب قوله \*
- \* تقول يوما حبذا ما بالها \* قد عرضتني عند شبي للاذى \*
- \* تقول صحفا بعد ان كانت وكنت كحل عينيها فصرت كالقذى \*
- \* ومن غرر ابن الرومي قوله \*
- \* ألا انما الدنيا الشباب وانما \* سرور الفتى هاتيك السكرات \*
- \* ولا خير في الدنيا اذا مارعتها \* وقد يست اغصانها الخضرات \*

### — فصل —

\* في اقوال الملوك والسادة الكرام نثر \*

صدرت عن اخلاق عظيمة وطباع شريفة فهى تهز السامع \* وتطرب السامع \*

قال معاوية اني لا نف ان يكون في الارض جهل لا يسمعه حلمي وذنب لا يسمعه  
عقوى وحاجة لا يسمعه جودي ✽ وقال المهلب بن ابي صفرة ✽ عجبت لمن  
يشترى العبيد بماله \* كيف لا يشتري الاحرار بفعاله \* ✽ وقال ابو العباس السفاح ✽  
ما اقبح بنا ان تكون الدنيا كلها لنا واولياؤنا خالون من حسن آثارنا  
✽ وقال المؤمن ✽ انما تطيب الدنيا لتملك فاذا ملكت فلتوهب ✽ وكان الحسن  
ابن سهل يقول ✽ الشرف في السرف فاذا قيل لا خير في السرف قال ولا  
سرف في الخير فيرد اللفظ ويستوفي المعنى ✽ وكان عمر بن عبد العزيز يقول ✽  
ما رأيت احدا في داري اوعلى بابي الا استحييت منه

### ✽ فصل ✽

#### ✽ في المدائح المطربة ✽

##### ✽ منها قول الخزاعي ✽

\* بلام ابو الفضل في جوده \* وهل يملك البحر ان لا يفيضاً \*  
✽ وقول ابي تمام ✽

\* فلو صورت نفسك لم تزدها \* على ما فيك من كرم الطباع \*  
✽ ونعمة معتف تأتية احلى \* على اذنيه من نغم السماع \*

##### ✽ وما احسن قول ابن الزومي ✽

\* يهتز للجود عند المدح يسمعه \* من هزة المجد لا من هزة الطرب \*  
✽ كأنه وهو مسئول ومتمدح \* غناه اسحاق والاوزار في صخب \*  
✽ لو لا بدائع صنع الله ما ثبتت \* تلك الفضائل في لحم ولا عصب \*

##### ✽ وقول ابي الفرج الوأواء الدمشقي ✽

\* من قاس جدواك بالانعام فما \* انصف في الحكم بين شيئين \*  
✽ انت اذا جدت ضاحك ابدا \* وهو اذا جاد باكي العين \*

- \* وقول ابي بكر الخالدي في الوزير المهلبى من قصيدة \*
- \* \* \*  
 \* ماصح علم الكيمياء لغيركم \* ممن رأينا من جميع الناس \*  
 \* تعطيهم الاموال في بدر اذا \* حلوا اليك الشعر في قرطاس \*
- \* \* \*  
 \* وقول ابي الطيب \*
- \* \* \*  
 \* عجا له حفظ العنان بانمل \* ما حفظها الاشياء من عاداتها \*  
 \* ليس التعجب من مواهب ماله \* بل من سلامتها الى طاداتها \*  
 \* ذكر الانام لنا فكان قصيدة \* كنت البديع الفرد من اياتها \*
- \* \* \*  
 \* وقول البديع الهمداني \*
- \* \* \*  
 \* وكاد يحكيك صوب السحب منسكبا \* لو كان طلق الحيا يطر الذها \*  
 \* والليث لو لم يصد والشمس لو نطقت \* والبدر لو لم يغب والبحر لو عذبا \*

### — فصل —

#### ﴿ في مدح نفر من اهل الصناعات ﴾

- \* \* \*  
 \* قد احسن كشاجم في مدح فصاد \*
- \* \* \*  
 \* لو وجد الطيع حل منه \* ذاب انحلالا اعاد جامد \*
- \* \* \*  
 \* والسرى في مدح طيب حيث يقول \*
- \* \* \*  
 \* برز ابراهيم في طبه \* فراح يدعى وارث العلم \*
- \* \* \*  
 \* كأنه من حسن افكاره \* يحول بين الدم واللحم \*
- \* \* \*  
 \* لو غضبت روح على جسمها \* اصلح بين الروح والجسم \*
- \* \* \*  
 \* وقال في وصف مرزبن وابدع \*
- \* \* \*  
 \* هل الخلق الا لعبد الكريم \* حوى فضله حادثا عن قديم \*
- \* \* \*  
 \* اذا لمع البرق في كفه \* افاض على الرأس ماء النعيم \*
- \* \* \*  
 \* حول الحسام ولـكـنه \* يروح ويغدو بكفى حلیم \*
- \* \* \*  
 \* له راحة سيرها راحة \* تمر على الراس مثل النسيم \*

❖ وقت ❖

- \* صديق لنا عالم بالحوم يحدثنا عن لسان الملك \*
- \* ويحفظ اسرار اخوانه \* ولكن يتم بسر الفلك \*

❖ فصل ❖

❖ نختم به الكتاب من غرر الشوارد وايات القصائد ❖

- \* ختها قول الصاحب ابي القاسم اسماعيل بن عباد في الشمع \*
- \* ورائق القد مستحب \* يجمع اوصاف كل حب \*
- \* صفرة لون وسكب دمع \* وذوب جسم وحرق قلب \*

❖ وقوله في عقارب الصدغ ❖

- \* لئن هولم يكفف عقارب صدغه \* فقولوا له يسمح بترياق ريقه \*

❖ وقوله في الاستشفاء من المرض بالحبيب دون الطبيب ❖

- \* لقد قلت لما اتوا بالطبيب \* وصادفني آخر في اللهيب \*
- \* وداوى اقل انتفع بالدوا \* دعوني فان طيبي حبيبي \*
- \* ولست اريد طبيب الجسوم ولكن اريد طبيب القلوب \*

❖ وقول ابي اسحاق الصابي ❖

- \* تشابه دمعى اذ جرى ومدامتى \* فن مثل ما في الكاس عيني تسكب \*
- \* فوالله ما ادرى أبا الحمر اسبلت \* جفوني ام من دمعتي كنت اشرب \*

❖ وقول المنبى ❖

- \* قد كنت اشفق من دمعى على بصرى \* فاليوم كل عزيز بعدكم هانا \*

❖ وقوله ❖

- \* ومرني السيم اليث حتى \* كأني قد شكوت اليه ما بي \*

❖ وقول جمحظة ❖

- \* ورق الجو حتى قيل هذا \* عتاب بين جمحظة والزمان \*

## \* وقول ابى الحسن الجوهري \*

- \* باليلة انغضت عيني كواكبها \* ترفق بجفون غمضها رمد \*
- \* تذوب نار الهوى في مقلتي بردا \* فهل سمعت، بنار ذوبها برد \*

## \* وقوله ايضا \*

- \* ياسقيط الندى على الاقحوان \* شاك الآن في الصبوح وشاني \*
- \* انت ذكرتني دموعي وقد صوبت بين العناب والهجران \*
- \* سجن مدنف وغر غليل \* وصباح يميل كالتشوان \*
- \* رق عني ملابس الغيم فانهض \* برقيق من صوب تلك الدنان \*

## \* وقول السري \*

- \* حيا بك الله عاشقك فقد \* اصبحت ربحانة لمن عشقا \*
- \* وقول السلامي الشاعر وكان الصاحب يستحسنه جدا ويطرب له \*
- \* ونحن الاك نطلب من بعيد \* لغرنا ونذكرك عن قريب \*
- \* قبسنا على الآثام لما \* رأينا العفو من ثمر الذنوب \*

## \* وقول ابى المطاع ذى القرنين ناصر الدولة محمد \*

- \* لما التقينا معا والليل يسرنا \* من جنحه ظلم في طيها نعم \*
- \* بننا اعزة يدت ياته بشر \* ولا مراقب الا الضرف والكرم \*
- \* فلامشى من وشى عنك العدو بنا \* ولا سعت بالذى يسعي بنا قدم \*

## \* وقول ابى الفرج الوأواء الدهشني \*

- \* متى ارعى رياض الحسن فيه \* وعيني قد تضمنها غدير \*

## \* وقول الرضى \*

- \* كيف لا تبلى غلاظه \* وهو بدر وهى كنان \*

## \* وقول القاضي الجرجاني \*

- \* افدى الذى قال وفي كفه \* مثل الذى اشرب من فيه \*
- \* الورد قد ابدع في وجنتي \* قلت فنى بالاثم يحنيه \*

❀ وقوله ❀

- \* قد برج الحب بمشتاقكا \* فاوله احسن اخلاقا \*
- \* لا تجفده وارع له حقه \* فانه آخر عشاقا \*

❀ وقول ابي الفتح العميدى ذى الكفايتين ❀

- \* دعوت العلى ودعوت المنى \* فلما اجابا دعوت القديح \*
- \* اذا المرء ادرك آماله \* فليس له بعدها مقترح \*

❀ وقول بعضهم ❀

- \* أحب من حبكم من كان يشبهكم \* حتى لقد كدت اهوى الشمس والقمر \*
- \* أمر بالحجر القاسى فألثمه \* لان قلبك قاس يشبه الحجر \*

(تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه )

تمت هذه المجموعة اللطيفة \* والمجلة الظريفة \* وهى تشتمل على سبع  
عشرة رسالة وكتاب كلها منتخبة من انفس المؤلفات الغرائب \* واشهر  
كلام المؤلفين الاعلام الذين تأليفهم من كنوز الرغائب \* بل أئمة العلماء \*  
وقدوة اللغويين الفضلاء \* الذين كلامهم يشرح الصدور \* وينير الابصار  
ويجلب السرور \* وقد بذل الجهد فى تصحيحها وتهذيبها \* وتنقيحها  
وترتيبها \* حتى جاءت بحمد الله تعالى مجموعة جديدة بان تحفظ فى خزائن  
القلوب \* وتمثل بها المحب والمحبوب \* وكان الفراغ من طبعها  
فى منتصف شهر ربيع الآخر من سنة الف وثلاثمائة  
واثنين هجرية \* وذلك فى مطبعة الجوائب  
بالاستانة العلية \*

— فهرسة —

## مطبوعات الجوائب

— هذه أسماء بعض الكتب التي طبعت في مطبعة الجوائب —

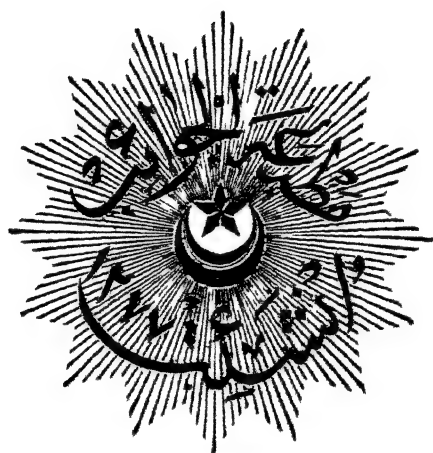
مجموعة ثلاث رسائل \* أحداها \* في النقود الإسلامية للعلامة تقي الدين  
أحمد بن عبد القادر المقرئ المورخ المشهور \* والثانية \* الدراري في  
الذاري للشيخ جمال الدين عمر بن هبة الله بن العديم الحلبي \* والثالثة \*  
مجموعة حكم وآداب وأشعار وأخبار وآثار انتخابها المكاتب المشهور بأقوت  
المستعصى منقولة عن نسخة بخطه

خمس رسائل أدبية \* أولها \* الإيجاز والإيجاز للإمام الثعالبي \* والثانية \*  
رد الأكباد في الأعداد له أيضا \* والثالثة \* أحسن المحاسن للعلامة الرنجي  
\* والرابعة \* منتخبات البيان والتبيين للإمام الجاحظ \* والخامسة \* غاية  
الارب في معاني ما يجري على ألسن العامة في أمثالهم ومحاوراتهم من كلام  
العرب للمفضل بن سلمة

عجب العجب في شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري  
ومعه أيضا شرح ثان للعلامة اللغوي أبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالنبرد  
\* ويليهِ \* شرح المقصورة الدريدية للعلامة الشيخ أبي بكر بن محمد الحسين  
ابن دريد الأزدي \* ويليهِ أيضا \* مقامات العلامة زين الدين أبو حفص  
عمر بن مظفر الوردى ورسائله وديوانه \* وفي آخره \* ديوان السيد الشريف  
أبي الحسن إسماعيل بن سعد بن إسماعيل الوهبي الحسيني المصري الشافعي  
المعروف بالخشاب ورسائله

الساق على الساق في ما هو الفارياق أو أيام وشهور واعوام في عجم العرب  
والاعجام لمنشئ الجوائب ( طبع في باريس على شكل غريب )





الجزء الاول

من

مصارع العشاق

تأليف

الشيخ ابي محمد جعفر بن احمد بن الحسين السراج

القارى رحمه الله

( كان على وجه الجزء بخط المصنف وهو من انشاءه )

- \* هذا كتاب مصارع العشاق \* صرعتهم يوما نوى وفراق \*
- \* تصنيف من لدغ الفراق فؤاده \* وتطلب الراقى فز الراقى \*
- \* فاذا تصفحه الديق رثى لهم \* اسرى الهوى يسوا من الاطلاق \*

٣٧ < ٢٦	٢٦
	٢ و
٤٩١	

— ❧ الجزء الاول ❧ —

— ❧ من مصارع العشاق ❧ —

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— ❧ رب يسر ❧ —

قال الشيخ ابو محمد جعفر بن احمد بن الحسين السراج رحمة الله عليه ورضوانه

— ❧ باب اصل العشق وما ذكر فيه ❧ —

اخبرنا ابو علي محمد بن الحسين الجازري بقراءتي عليه قال حدثنا ابو الفرج  
المنافى بن زكريا الجريري قال حدثنا محمد بن الحسن بن زياد المقرئ قال حدثنا  
احمد بن يحيى بن لعب قال حدثنا ابو العالمة الشامي قال سأل امير المؤمنين المأمون  
يحيى بن اكثم عن العشق ما هو فقال هو سوانح تسخ للمرء فيهم بها قلبه  
وتؤثره نفسه قال فقال له ثممة اسكت يا يحيى انما عليك ان تجيب في مسألة طلاق  
او في محرم صاد ضيا او قل نملة قاما هذه فسائلنا نحن فقال له المأمون قل يا ثممة  
ما العشق فقال ثممة العشق جليس تمتع وأليف مؤنس وصاحب ملك مسالكة  
لضيعة ومذاهبة غاضة واحكامه جائزة ملك الابدان وارواحها والقلوب

وخواطرها

وخواطرها والعيون ونواظرها والعقول وآراءها واعطى عنان طاعتها وقود  
تصرفها توارى عن الابصار مدخله وعى في القلوب مسلكه فقال له  
المأمون احسنت والله يا ثمامة وامر له بالف دينار • اخبرنا ابو طاهر محمد بن  
عليّ العلاف بقراءتي عليه قال حدثنا ابو حفص عمر بن احمد بن عثمان المروزي  
قال حدثنا جعفر بن محمد الخالدي قال حدثنا احمد بن محمد الطوسي قال حدثني  
علي بن عبدالله القمي قال قال لي عبدالله بن جعفر المديني قلت لابي زهير المديني ما  
العشق قال الجنون والذل وهو داء اهل الظرف • اتينا ابو بكر احمد  
ابن علي الحافظ ان لم يكن حدثنا قال اخبرني ابو الحسن علي بن ايوب القمي  
الكتاب بقراءتي عليه قال اخبرنا ابو عبيدالله محمد بن عمران قال اخبرني  
المظفر بن يحيى قال قال بعض الفلاسفة لم ارحقا اشبه بباطل ولا باطلا اشبه بحق  
من العشق هزله جد وجده هزل واوله لعب وآخره عطب • اخبرنا ابو بكر  
احمد بن علي الحافظ بالشام قال حدثنا رضوان بن عمر الدينوري قال سمعت  
معروف بن محمد بن معروف الصوفي بالري يقول سمعت ابا بكر الصيبي يقول  
سمعت ابراهيم بن الفضل يقول سمعت يحيى بن معاذ يقول لو كان الى من الامر  
شيء ما عذبت العشاق لان ذنوبهم ذنوب اضطرار لا ذنوب اختيار • اخبرنا  
ابو القاسم علي بن المحسن التستري قال اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه  
قال اخبرنا محمد بن خلف بن الرزبان قال حدثني ابو علي الحسن بن صالح قال  
قال مساور الوراق قلت لمجنون كان عندنا وكان شاعرا ويقال ان عقله ذهب  
لفقد ابنة عمّ كانت له فقلت له يوما أجز هذا البيت

✽ وما الحب الاشلة قد حث بها ✽ عيون المها بالحظ بين الجوامح ✽

✽ قال فقل على المكان ✽

✽ ونار الهوى تخفى وفي القلب فعلها ✽ كفعل الذي جادت به كف قاذح ✽

اخبرنا ابو بكر احمد بن علي بدمشق قال حدثنا ابو الحسن علي بن ايوب بن  
الحسين بن ايوب القمي املاء قال حدثنا ابو عبيدالله الرزباني وابو عمرو بن  
حيويه وابو بكر بن شاذان قالوا حدثنا ابو عبدالله ابراهيم بن محمد بن عرفة

التهوى الملقب بنفطويه قال دخلت على محمد بن داود الاصبهاني في مرضه الذي مات فيه فقلت له كيف تجدك فقال حب من تعلم اورثني ما ترى فقلت ما منعك عن الاستماع به مع القدرة عليه فقال الاستماع على وجهين احدهما النظر المباح والثاني اللذة المحظورة فالما النظر المباح فاورثني ما ترى واما اللذة المحظورة فانه منعه منها ما حدثني ابي قال حدثنا سويد بن سعيد قال حدثنا علي بن مسهر عن ابي يحيى القتات عن مجاهد عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال من عشق وكنم وعف وصبر غفر الله له وادخله الجنة ثم انشدنا لنفسه

\* انظر الى السحر تجري في لواحظه \* وانظر الى دمع في طرفه الساجي \*  
\* وانظر الى شعرات فوق عارضه \* كأنهن نمال دب في عاج \*

وانشدنا لنفسه

\* ما لهم انكروا سوادا بخديه ولا ينكرون ورد الغصون \*  
\* ان يكن عيب خده يبد الشعر فعيب العيون شعر الجفون \*

فقلت له نفيت القياس في الفقه واثبته في الشعر فقال غلبة الهوى وملكة النفوس دعوا اليه قال ومات في ليله او في اليوم الثاني • اخبرنا ابو القاسم علي بن المحسن التنوخي قال واخبرنا ابو عمر محمد بن العباس قال حدثنا ابو بكر بن المرزبان قال قال سقراط الحكيم اعشق جنون وهو ألوان كما ان الجنون ألوان • اخبرنا ابو بكر احمد بن علي الحافظ قال حدثنا ابو الحسن علي بن ايوب القمي قال حدثنا محمد بن عمران قال حدثني محمد بن احمد بن مخزوم قال حدثني الحسن بن علي الاشثاني واحمد بن محمد بن مسروق قال حدثنا سويد بن سعيد قال حدثنا علي بن مسهر عن ابي يحيى القتات عن مجاهد عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من عشق فظفر فعف فمات مات شهيدا • اخبرنا الشيخ الصالح ابو طالب محمد بن علي بن الفتح العشاري بقراءتي عليه قال اخبرنا ابو الحسين محمد بن عبدالله القطيعي اجازة قال حدثنا جعفر بن محمد بن نصير الخالدي قال حدثنا احمد بن محمد بن مسروق قال حدثنا محمد بن الحسين قال حدثنا سويد بن سعيد ابو محمد قال سمعت علي بن عاصم يقول

قال لي رجل من اهل الكوفة من بعض اخواني ألا اريك فتى عاشقا قال بلى والله  
فاني اسمع الناس ينكرون العشق وذهاب العقل فيه واني لاحب رؤيته فعندني  
يوما اجيء معك فيه قال فوعده يوما فمضيا فانشأ صاحبي يحدثني عن نسكه  
وعبادته وما كان فيه من الاجتهاد قلت وبمن هو متعلق قال بجارية لبعض اهله  
كان يختلف اليهم فوقعت في نفسه فسألهم ان يبيعوها منه فابوا وبذل لهم  
جميع ملكه وهو سبعمائة دينار فابوا عليه ضرارا وحسدا ان يكون مثلها في ملكه  
فلما ابوا عليه بعثت اليه الجارية وكانت تحبه حباً شديداً مرني بامرئ فوالله  
لاطيعنك ولا تهمين الى امرئ في كل ما امرتني به فارسل اليها عليك بطاعة الله  
عز وجل فان عليها المعول والسكون اليها وبطاعة من يملك رقك فاذها مضمومة  
الى طاعة ربك عز وجل ودعى الفكر في امرئ لعل الله عز وجل ان يجعل لنا  
فرجا يوما من الدهر فوالله ما كنت بالذي تطيب نفسي بنيل شيء احبه  
ابدا في ملكي فامنعته امدت يدي اليه حرما بغير ثمن ولكن استعين بالله  
على امرئ فليكن هذا آخر مرسلك الي ولا تعودني فاني اكره والله ان يراي  
الله تعالى وانا في قبضته فلتمس امرا يكرهه مني فعليك بتقوى الله فانها عصمة  
لاهل طاعته وفيها سلو عن معصيته قال ثم لزم الاجتهاد الشديد ولبس الشعر  
وتوحد فكان لا يدخل منزله الا من ليل الى ليل وهو مع ذلك مشغول القلب  
بذكرها ما يكاد يفارقه فوالله ما زال الامر به حتى قطعه فهو الآن ذاهب  
العقل واله في منزله قال ثم صرنا الى الباب واستأذنا فاذن لنا قال علي فدخلت  
الى دار قوراء سرية واذا انا بشاب في وسط الدار على حصير متز بالار ومترد  
بآخر قال فسلمنا عليه فلم يرد علينا السلام فجلسنا الى جنبه واذا هو من اجل من  
رأيت وجهها وهو مطرق ينكت في الارض ثم ينظر الى ساعده ثم يتنفس الصعداء  
حتى اقول قد خرجت نفسه وهو مع ذلك كالخلال من شدة الضر الذي به قال  
فالتفت فاذا انا بوردة حراء مشدودة في عضده قال فقلت لصاحبي ما هذه فوالله  
ما رأيت العام وردا قبل هذه فقال اظن فلانة وسماها بعثت بها اليه فمما سماها  
رفع رأسه فنظر انينا ثم قال

- \* جعلت من وردتها \* تمية في عضدى \*
- \* اشبهها من حبها \* اذا علاني كسدى \*
- \* فن رأى مثلى فتى \* بالحزن اضحى مرتدى \*
- \* اسقمه الحب فقد \* صار حليف الاود \*
- \* وصار سهوا دهره \* مقارنا للكمد \*

قال ثم اطرق فقلت الساعة والله يموت قال علي بن عاصم وورد علي من امره ما لم اتمالك وقت اجر ردائي فوالله ما بلغت الباب حتى سمعت الصراخ فقلت ما هذا فقالوا مات والله قال علي فقلت والله لا ابرح حتى اشهده قال وتسامع الناس فجاءوا بضيب فقال خذوا في امر صاحبكم فقد مضى لسبيله فغسلوه وكفنوه ودفنوه وانصرف الناس فقال لي صاحبي امض بنا فقلت امض انت فاني اريد الجلوس ههنا ساعة فمضى زلت ابكي واعتبر به واذكر اهل محبة الله عز وجل وما هم فيه قال فين انا على ذلك اذا انا بجارية قد اقبلت كأنها مهابة وهي تكثر الالتفات فقلت لي يا هذا اين دفن هذا الفتى قال علي فرأيت وجهها ما رأيت قبله مثله فأومأت الى قبره قال فذهبت اليه فوالله ما تركت على القبر كثير تراب الا أنقته على رأسها وجعلت تمرغ فيه حتى ظننت انها ستموت فما كان بالسرع من ان طلع قوم يسعون حتى حاءوا اليها فاخذوها وجعلوا يضرعونها فتمت اليهم فقلت رفقسا بها يرحكم الله فقالت دعهم ايها ارجل يبلغوا همتهم فوالله لا انتفعوا بي بعده اياك حياتي فليصنعوا بي ما شاءوا قال علي فاذا هي التي كان يحبها الفتى فانصرفت وتركتهما • انبأنا القاضي ابو القاسم علي بن المحسن قال اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن حيوية قراءة عليه قال اخبرنا ابو بكر محمد بن خلف بن الرزبان احازة قال اخبرني عبد الله بن نصر المروزي قال اخبرني عبد الله بن سويد عن ابيه قال سمعت علي بن عاصم يقول قال لي رجل من اهل الكوفة من بعض اخواني هل لك في عاشق تراه فضيت معه فرأيت فتى كأنما نزع الروح من جسده وهو مؤثر بازار

ومرتد بآخر واذا هو مفكر وفي ساعده وردة فذكرنا له بيتنا من الشعر  
فتهيج وقال وذكر الايات المتقدمة الخمسة ثم اطرق فقلنا ما شأنه فقالوا عاشق  
جارية لبعض اهل فاعطى بها كل ما يملك وهو سبعمائة دينار فابوا ان يبيعوها  
فنزّل به ما ترى وقد عتله قال فخرجنا فلبثنا ما شاء الله ثم مات فحضرت جنازته  
فلما سوي عليه اذا انا بجارية تسأل عن القبر فدللتها فما زالت تبكي وتأخذ  
التراب فتجعله في شعرها فيبينا هي كذلك اذا قوم يسعون فاقبلوا عليها ضربا  
فقال شأنكم والله لا تنفعون بي بعده ابدا ولى من ايات

- \* عاتبه اليوم في سفك دمي \* فعسى عتيكم يحسنه \*
- \* ثم قولوا للذي لم يخطني \* اذ رمى صائبة اسهمه \*
- \* أحلال لك في شرع الهوى \* دم مر ليس حلال دمه \*
- \* بي جرح في فؤادي من هوى \* شادن اعوزني مرهمه \*

اخبرنا ابو بكر محمد بن احمد الاردستاني بقراءتي عليه بمكة في المسجد الحرام بباب  
الندوة في سنة ست واربعين واربعماية قال اخبرنا ابو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب  
قال حدثنا ابو الفضل جعفر بن محمد بن الصديق بنسف قال حدثنا ابو يعلى محمد بن  
مالك الرقي قال حدثنا عبد الله بن عبد العزيز السامري قال مررت بدير هرقل انا  
وصديق لي فقال لي هل لك ان تدخل فترى من فيه من ملاح المجانين قلت ذلك  
ليك فدخلنا فاذا بشاب حسن الوجه مرجل الشعر مكحول العين ازج الخواجب  
كأن شعر اجفانه مقاديم النور وعليه طلاوة تعلوها حلاوة مشدود بمسلسلة الى  
جدار فلما بصر بنا قال مرحبا بالوفد قرب الله ما نأى منكما بابي انما قلنا وانت  
فامتع الله الخاصة والعامة بقربك وانس جاعة ذوى المروءة بشخصك وجعلنا  
وسائر من يحبك فداعك فقال احسن الله عن جميل القول جزاءك وتولى عني  
مكافأتكما قلنا وما تصنع في هذا المكان الذي انت لغيره اهل فقال

- \* الله يعلم انني كمد \* لا استطع ابث ما اجد \*
- \* نفسان لي نفس تضمنها \* بلد واخرى حازها بلد \*



- \* اما المقيمة ليس ينفعها \* صبر وليس بقرئها جلد \*
- \* واطن غائبتي كشاهدتي \* بمكانها تجدد الذي اجد \*
- ثم التفت اليها فقال احسنت قلنا نعم ثم ولينا فقال بابي انتم ما اسرع ملائكم بالله اعيروني افهامكم واذهانكم قلنا هات فقال
- \* لما اناخوا قبيل الصبح غيرهم \* ورحلوها فسارت بالهوى الابل \*
- \* وقلبت من خلال السجف ناظرها \* ترنو الى ودمع العين منهمل \*
- \* فودعت بينان عقدها عنم \* ناديت لا حلت رجلا لك يا جل \*
- \* وبلى من البين ماذا حل بي وبها \* يانا زح الدار حل البين وارحلوا \*
- \* يا راحل العيس عرج كي اودعها \* يا راحل العيس في ترالك الاجل \*
- \* انى على العهد لم انقض مودتكيم \* فليت شعري وطال العهد ما فعلوا \*

فقلنا ولم نعلم بحقيقة ما وصف مجونا منا ماتوا فقال اقسمت عليكم ماتوا فقلنا لننظر ما يصنع نعم ماتوا قال انى والله ميت فى اثرهم ثم جذب نفسه فى السلسلة جذبة دلع منها نسسه وندرت لها عيناه وانبعث شفته بالدماء فتلبط ساعة ثم مات فلانسى ندما على ما صنعت \* اخبرنا القاضى ابو القاسم على بن الحسن الشونى بقرائتي عليه سنة ثلاث واربعين واربعمئة قال اخبرنا ابو الحسن على ابن عيسى بن على النحوى قال حدث ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا ابو حاتم عن الاصمعي قال حدث عبد العزيز بن ابي سمة عن ايوب السخنياني عن ابن سيرين قال قال عبد الله بن مجلان النهدي فى الجاهلية

- \* ألا ان هندا اصبحت منك محرما \* واصبحت من ادنى جميعها حى \*
- \* واصبحت كالمقهور جفن سلاحه \* يقلب بالكفين قوسا واسهما \*

ومد بها صوته حتى مات \* اخبرنا ابو على الحسن بن محمد بن عيسى بقرائتي او قراءة عليه بمصر قل اخبرنا ابو الحسن احمد بن محمد بن القاسم بن مرزوق قال اخبرنا ابراهيم بن على بن ابراهيم البغدادي قال حدثنا محمد بن يحيى قال حدثنا احمد بن اسماعيل قال حدثني المبرد قال خرجت انا وجاعة من اصحابي مع

الأمون فلما قربنا من نحو الرقة فاذا نحن بدير كبير فقبل الى بعض اصحابي فقال مل بنا الى هذا الدير لننظر من فيه ونحمد الله سبحانه على ما رزقنا من السلامة فلما دخلنا الى الدير رأينا مجانين مغلولين وهم في نهاية القذارة فاذا منهم شاب عليه بقية ثياب ناعمة فلما بصر بنا قال من اين انتم يا فتيان حياكم الله فقلنا نحن من العراق فقال يا بابي العراق واهلها بالله انشدوني او انشدكم فقال المبرد والله ان الشعر من هذا لطريف فقلنا انشدنا فانشأ يقول

\* الله يعلم انني كمد \* لا استطيع ابث ما اجد \*  
 \* روحان لي روح تضمنتها \* بلد واخرى حازها بلد \*  
 \* واري المقيمة ليس ينفعها \* صبر ولا يقوى بها جلد \*  
 \* واطن غابتي كساهدتي \* بمكانها تجد الذي اجد \*

قال المبرد ان هذا لطريف والله زدنا فانشأ يقول

\* لما اتاخوا قبل الصبح غيرهم \* ورحلوا فساتر بالهوى الابل \*  
 \* وبرزت من خلال السجف ناضرها \* ترنو الى ودمع العين منهمل \*  
 \* وودعت بستان عقدها عنم \* ناديت لا حبات رجلاك يا جل \*  
 \* ويلى من البين ماذا حل بي وبها \* من نازل البين حان الحين وارتحوا \*  
 \* يا راحل العيس عجل كي نودعها \* يا راحل العيس في ترحالك الاجل \*  
 \* اتى على العهد لم تقض مودتهم \* فبيت سعري بطول العهد ما فعلوا \*  
 \* فقل رجل من ابغضاء الذين معي ماتوا قل اذ فموت فقال له ان شئت قل فتمطي واستند الى السارية التي كان مشدودا فيها فخرجنا حتى دفناه \* اخبرنا ابو الحسين محمد بن علي بن محمد بن الجوزي القريسي اللاديب بالكوفة وانا متوجه الى مكة سنة احدى واربعين واربعمئة بقرائتي عليه قل حدثنا ابو الحسن علي بن حاتم بن بكير البزاز التكريتي بتكريت قل حدثني بعض اصدقائي ان رجلا من اهل بغداد قصص ابا عبد الرحمن الاندلسي وتقرب اليه بنسبه فاراد ابو عبد الرحمن ان يسو ويختبره فعطاه شيئا ثريا ففقد بغدادى انا لله وانا اليه راجعون سلكت البرارى والبحار وانهمته واقفاز الى هذا الرجل فعطاني هذا العطاء فبرز فانكسرت اليه نفسه واعتلقت وشغل عنه

الاندلسي اياما ثم سأل عنه فخرجوا يطلبونه فأتوها الى الخان الذي كان فيه  
وسألوا الخنية عنه فقالت انه كان في هذا البيت ومذامس لم اره فصعدوا  
فدفعوا "بب فاذا بالرجل يتسا وعند رأسه رقعة فيها مكتوب

- \* لا تعذليه فن العدل بواعه \* قد مات قولا ولكن ليس يسمعه \*
- \* جاوزت في عدله حدا يضر به \* من حيب قدر ان العدل ينفعه \*
- \* قد كان مضطوعا باصبر يحمله \* فضلعت بخطوب الين اصلمه \*
- \* ما آب من سفر الا وازمجه \* رأى الى سفر بالخزم يزعمه \*
- \* كأني صيغ من حل ومن رحل \* موكل بقضاء الارض يذرعه \*
- \* استودع الله في بغداد لي قرا \* بالكرخ من فلك الازرار مطلعه \*
- \* كم قد تشفع في ان لا افرقه \* وللضرورة حال لا تسفعه \*
- \* وكما تشبث بي يوم الفراق ضحى \* وادمعي مستهلات وادمعه \*
- \* ملكت مسكاً ولم احسن سيسته \* وكل من لا يسوس الملك يزعمه \*
- \* ومن غدا لا بسا ثوب التعم بلا \* شكر عليه فعمه الله يخلعه \*

قال لنا ابو الحسين محمد بن علي بن الجز وزادني ابو علي الحسن بن علي المتصوف

- \* والحرص في المرء والارزاق قد قسمت \* بغى ألا ان بغى المرء يصرمه \*
- \* والله لو لم تقع عيني على بلد \* في سفرتي هذه الا واقطعه \*
- \* ما اعتضت من وجهه من بعد فرقه \* كأسا اجرع منه ما اجرعه \*

فلما وقف ابو عبيد الرحمن على هذه نبيت بكى حتى اخضلت لحية وقال •  
وددت ان هذا الرجل حي واشطره نصف ملكي وكان في رقعة الرجل منزلي  
بيغداد في الموضع المعروف بكذا والتمود يعرفون بكذا فحمل اليهم خمسة آلاف  
دينار وسقجة وحصنت في يد القوم وعرفهم موت الرجل ♦ اخبرنا ابو  
بكر محمد بن احمد الاردمستي في المسجد الحرام بباب الندوة بقراءتي عليه قال  
حمد الحسن بن محمد بن حبيب المذكر قل سمعت ابا الفرج احمد بن محمد بن  
بيان بنهم وندي يقول مررت بدرب ابني خلف فاذا جاعة وقوف على مجنون  
فوقفت فهش اني وقف

\* سقني قبل تباريح العطش \* ان يومى يوم طش بعد رش \*  
 \* حب من اهواه قد ادهشنى \* لا خالوت الدهر من ذاك الدهش \*  
 ولى في نسيب قصيدة مدحت بها احد بنى عقيل رحمه الله بالشام  
 \* قالت وقد قوّضت خيامهم \* واستسلوا للنوى بنى سلم \*  
 \* للسائق المستحث ردّ على الواقف السلام واستقم \*  
 \* فصحت وجدا والين مبسم \* أقاء من مفرق بمبسم \*  
 \* الله يا سلم في صريع هوى \* ابقيت منه لهما على وضم \*  
 ولى ايضا من نسيب قصيدة مدحت بها بعض الرؤساء ببغداد  
 \* يا خليلي اكشف عن قصتي \* تجدا نضوا من الحب لقيا \*  
 \* فادال الله يا يوم انسى \* منك اذ اقلقتنى يوم اللقا \*  
 \* ان في نهر المعلى فرهدا \* قرا من فوق غصن في نقا \*  
 \* عقربا صدغيه تسرى فاذا \* لدغت قلبا تحامته انرقى \*  
 اخبرنا ابو القاسم الحسن بن حمزة بن عبيد الله الوراق بقراءتي عليه بنيس قور  
 حدثنا ابو على الحسين بن على البجلي قال حدثنا ابو بكر احمد بن على  
 قال حدثنا ابو بكر بن دريد قال حدثنا عبيد الله بن غلام ابى الهذيل قال  
 انصرف من جنازة من مسجد الرضى في وقت الهاجرة فما دخلت سمكت  
 البصرة اشتد على الحر فتوخيت سكة ظنيه فوضعت على باب دار فسمعت  
 ترنما يجذب القلب فطرق الباب واستمقيت ماء فاذا فتى اجتمعت جنبه الا ان  
 كثر العلة والسقم عليه بين فادخني الى خيش نظيف وفرس سرى فذم ضامنت  
 خرج الفتى ومعه وصيفة معها طست وماء ومنديل فغسلت رجلى واخذت ردائي  
 ونعلى وانصرفت فبست يسيرا فاذا جارية اخرى وقد حاءت بطست وماء فقلت  
 قد غسلت يدي فقلت انى غسلت رجلك فغسل امان يديك للغداء واذا الفتى  
 قد اقبل ضاحكا يؤنسنى وانما اعرف العبرة في عينيه وفي طعامه وقيل يأكل  
 كأنه نضج بما يكله وهو في ذنك يبسضى فما انقضى اكلنا ايننا بسراب  
 فسرب قدحا وسربت آخر ثم زفر زفرة ضمت ان اعضاءه قد انقضت وقول  
 يا اخي ان لي ندما فقمه نايه فقمته وتقدمنى ودخل محس فاذا قبر عليه ثوب

اخضر وفي البيت رمل مصوب فقعد على الرمل وطرح لي مصلى فقلت  
والله لا قعدت الا كما تقعد واقل يردد العبرات ثم شرب كأسا وشربت  
وانشأ يقول

\* اطأ التراب وانت رهن حفيرة \* هات يداي على صدك تراها \*  
\* انى لا عذر من مشى ان لم اطأ \* يحفون عيني ما حييت جنايها \*  
\* لو ان جر جوانحي متلبس \* بالنار اصفاً حرها وأذاها \*  
ثم اكب على التبر مغشياً عليه فجاءه غلام بماء فصبه على وجهه فافاق فشرب ثم  
انشأ يقول

\* اليوم ناب لي السرور لاننى \* ايقنت انى عاجلا بك لاحق \*  
\* فغدا اقسمت البلى ويسوقنى \* طوعا اليك من المنية سائق \*  
ثم قال لي قد وجب حق عليك فاحضر غدا جنازتي قلت يطيل الله عمرك قال  
انى ميت لا محالة فدعوت له بالبقاء فقال لقد عتقتني الا قلت

\* جاور خليلك مسعدا في رمسه \* كيما ينالك في البلى ما ناله \*  
فانصرفت وصالت على ليلى وغدوت فاذا هو قد مات \* اخبرنا ابو على محمد  
ابن ابى نصر الاندلسي بمصر من لفظه قال اخبرنا ابو محمد على بن محمد الحافظ  
بالاندلس قال اخبرنا ابو مروان عبد الملك بن ابى نصر السعدي قال قال ابو النصر  
مسلم بن سهل حدثني ابو كامل مؤمل بن صالح البغدادى قال قال ابو شراعة بينا  
انا امشى بالبادية ناحية السماوة مصعبا اذا بغتي من الاعراب ملوح الجسم معروف  
عليه قطيرتان وهو محتضن صبيا يقول له اذا حاذيت ابيات آل فلان فارفع  
صوتك منشدا بهذه الايات ولك احدى بردتي ه تين فجعل يكررها عليه ليحفظها  
ففظها

\* مريض بافشاء البيوت مطوح \* انى ما به من لاعج الشوق يبرح \*  
\* يقولون لو جئت انطسى على ما \* تنسكاه من آلام وجدك يمصح \*  
\* وليس دواء الداء الا بحيلة \* اضر بنا فيها غرام مبرح \*  
\* اذا ما سألناها وصلا تزيله \* فصم الصفا منها بذلك اسمع \*  
فتبع

فتبعت الصبي وهو لا يشعر بي فلما حاذها رفع عقيرته بالايات يشدها فسمعت من بعض الايات قائلا يقول

\* رعى الله من هام الفؤاد بحبه \* ومن كدت من شوق اليه اطيرو  
\* لئن كثرت بالقلب ابراح لوعمة \* فان الوشاة الحاضرين كثير  
\* يشون يستشرون غيظا وشرة \* وما منهم الا ابل غرور  
\* فان لم ازر بالجسم رهبة مرصد \* فبالقلب آتى نحوكم فازور  
فرجع بها الصبي اليه فتبعته فانشدته اياها فسقط مغشيا عليه ثم افق بعد لآي وهو يقول

\* اظن هوى الخود الغيرة قاتلي \* فيا ليت شعري ما بنو العم صنع  
\* اراهم وللرحن درّ صنعهم \* تراكي دمي هدرًا وخاب المضيع  
اخبرنا ابو بكر الاردستاني بقراءتي عليه بمكة في المسجد الحرام قل اخبرنا ابو عبد الرحمن السلمي قل حدثنا احمد بن سعيد قال حدثنا محمد بن سعيد قال حدثنا عباس الترقفي قال حدثنا عبد الله بن عمرو قال حدثنا الحسن بن علي قل حدثنا ابو غياث البصري عن ابراهيم بن محمد السافعي قال بين ابن ابني هليكة يؤذن اذ سمع الاخضر الجدي يتغنى في دار العاص بن وائل ويقول

\* صغيرين رعى اليهم بينت انهم \* انى الا ان لم تكبر ولم تكبر اليهم  
قال فاسرع في الاذان فراد ان يقول حتى عني "صلاة فقد حتى عني اليهم حتى سمعه اهل مكة فجاء يعتذر اليهم \* اخبرنا ابو بكر احمد بن علي بن ثابت بن احمد قل اخبرنا ابو الحسين بن روح قل حدثنا العوفي بن زكريا قل حدثني علي بن سليمان الاخفش قل اخبرنا محمد بن يزيد قل حدثني مسعود بن بسر لما راني قل حدثنا العتيبي عن ابيه عن رجل عن همد بن عروة عن نعمان بن بشير بن سعد الانصاري قل وليت صدقات بني عذرة قل قد نعت الى فتى تحت ثوب فكشفت عنه فذا رجلا لم يبق منه الا رأسه فقت ما بك فقل

\* كأن قصة عمت بحد حبي \* على كبدى من شدة الخفقان  
\* جعلت "عمر" في "يامة" حكمه \* وعرفا نجد رهم شقيني

ثم تنفس حتى ملأ منه الثوب الذي كان فيه ثم خد فاذا هو قد مات فاصلم من شأنه وصليت عليه فقيل لي أتدري من هذا هذا عروة بن حزام • اخبرنا ابو عبد الله محمد بن علي النصورى الحافظ فيما اذن لنا في روايته قال اخبرنا ابو محمد عبد الحمى بن سعيد الحافظ قال حدثني جعفر بن هارون بن رباب قال حدثني عبد الله ابن ابى سعد قال حدثنا يزيد بن محمد بن المهلب بن المغيرة المهلبى قال حدثني عبد الحمى بن المعدل عن ابيه عن جده غيلان بن الحكم قال وفد علينا ذو الرمة ونحن بكناسة الكوفة فنسدينا قصيدته الخفية فلما انتهى الى قوله

\* اذا غير التألى المحبين لم يكد \* رسيس الهوى من حب مية يبرح \*

قال له ابن شبرمة اراه قد برح ففكر ثم قال لم اجد رسيس الهوى من حب مية يبرح فرجعت بحديثهم الى ابى الحكم البحرى من المختار فقال اخطأ ابن شبرمة حين رد عليه واخطأ ذو الرمة حيث قبل منه انما هذا كقول الله عز وجل اذا اخرج يده لم يكذبها وما لم يرها ولم يكذب • اخبرنا ابو اسحاق ابراهيم ابن سعيد بمصر بقراءتى عليه قال حدثنا ابو صالح السمرقندى الصوفى قال حدثنا الحسين بن القاسم بن يسع قال حدث ابو بكر احمد بن محمد بن عمرو الدينورى قال حدثنا ابو محمد جعفر بن عبد الله الصوفى اخبط قال قال ابو حمزة رأيت مع محمد بن قطن الصوفى غلام جليلا فكان لا يفترقان فى سفر ولا حضر فكانتا بذلك زهدا صويلا فأت غلام وكبر عليه محمد بن قطن حتى عاد جلدا وعظما فرأته يوما وقد خرج الى المنابر فبعثه فوقف على قبره قائما يبكي وينظر اليه والسماء تمطر بالضرر في زل وقف من وقت ضحك الى ان غرت الشمس لم يبرح ولم يجلس ويده على خده فأنصرفت عنه وهو كذلك واقفا • كان من الغر خرجت لأعرف خبره وما كان من امره فقصرت الى قبره فاذا هو مكبب وجهه ميت فدعوت من كان بالخضرة فعانقنى على حمله ففسلته وكففته في ثيابه ودفنته الى جانب القبر • واخبرنا ابو اسحاق ابراهيم بن سعيد بمصر ايضا باسناده قال قال ابو حمزة ونضر محمد بن عبد الله بن الاشعث الدهسقى كان من خيار عباد الله الى غلام جليل فقصى عليه فحمل الى منزله واعتاده السقم حتى اقعد من رجليه فكان لا يقوم عليهما زهدا صويلا فكان تأتبه ونعوذه ونسأله عن حاله وامره

وكان لا يخبرنا بقصته ولا بسبب مرضه وكان الناس يتحدثون  
بحديث نظره فبلغ ذلك الغلام فأتاه عائداً فهش إليه وتحرك وضحك  
في وجهه واستبشر برؤيته فما زال يعود حتى قام على رجلبيه وعاد الى حالته  
فسأله الغلام يوماً انصير اليه معه الى منزله فإني ان يفعل فكلمني ان أسأله ان  
يتحول اليه فسأله فإني فقلت وما الذي تذكره من ذلك فقال لست بمعصوم من  
البلاء ولا آمن من الفتنة واخاف ان تقع علي من أسيطان محنة او عند ظفر  
بفرصة فتجربى بيني وبينه معصية فيحجب الله عني يوم تظهر فيه الاسرار  
ويكشف فيه عن ساق فاكون من الخاسرين • اخبرنا ابو محمد الحسن بن علي  
الجوهري قراءة عليه قال اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز قراءة  
عليه قال حدثنا محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني قاسم بن الحسن عن العمري  
قال قال الهيثم بن عدي حدثنا عثمان بن عمار عن اشياخهم من بني مرة قال  
رحل رجل منا الى ناحية الشام مما يلي تيماء والشرارة في طب بغية له فذا هو  
بجنية قد رفعت له وقد اصابه ضر فعدل اليها فتخرج فذا امرأة قد كلمته فقامت  
له انزل فنزل وراحت ابلهم وغنمهم فذا امر عظيم واذا رعاء كثير فقامت لبعض  
العبيد سنوا هذا الرجل من اين اقبل فقامت من ناحية اليمامة ونجد فقامت اي بلاد  
نجد وضمت قمت كلها قمت من نرات هنالك قلت بيني عامر فتمسكت الصعداء  
وقامت باي بني عامر فقامت بيني الخريش فاستعبرت ثم قامت هل سمعت بذكر فني  
يقول له قيس ويلاتب بنجنون فقامت اي والله ورات بابيه وثبته حتى نصرت به  
يهميم في تلك الغيب في يكون مع الوحش لا يعقل ولا يفهم الا ان تذكر له بيني  
فيبكي وينداسعوا يقولون فيها فرفعت اسر بيني وبينها فذا شقة قرلم  
ترعيني مثلها فبكت وانحبت حتى ضمت وثبته نقيبها قد انصدع فقامت لها  
ايتها المرأة اتقي الله فوالله ما قتت بأسا فذكمت صويلا على نوك خب من ابكي  
والنحيب ثم قامت

\* ألا ليت شعري وخضوب كثيرة \* متى رحل قيس مستقل فراجع \*  
\* بنفسى من لا يستل رحبه \* ومن هو ان لم يخفض الله ضئع \*  
ثم بكت حتى غشى عليها فم فقامت من انت بته قامت ان الى المسومة



عليه غير المساعدة له فإرأيت مثل حزنها ووجدتها فضيت وتركتهما ولي من  
نسب قصيدة مدحت بها أمير المؤمنين المتقدي بامر الله

\* سمحت حين ابصرت من دموعي \* لج بحر قد اعجز السباحا \*  
\* ثم قالت استربها في خفاء \* ليت هذا الفتى قضى فاستراحا \*  
\* ايها الراحلون ردوا على المشتاق قلبا اختتموه جراحا \*  
\* كنتم الوجد جهده فاذا السدمع بأسرار وجدته قد باحا \*  
\* باعكم قلبه الكئيب سفاهها \* فخذتم رقاده استراحا \*

اخبرنا ابو محمد الحسن بن علي الجوهري قراءة عليه قال حدثنا ابو عمر بن حيويه  
الحزلي قال حدثنا محمد بن خلف قال اخبرني ابو العباس المروزي قال حدثني  
الفضل قال حدثني اسحق بن ابراهيم الموصلي عن ابيه قال قال لي ززل وكان  
اسمه منصورا عندي جارية من حالها من صفتها قد علمتها الغناء فكنت اشتهي  
ان اراها فستحيي ان اسأله فيماتوني ززل بلغني ان ورثته يعرضون الجارية  
فصرت اليهم فخرجوه فاذا جارية كاد الغزال ان يكونها لولا ماتم منها  
ونقص منه قل قلت لها غني صوتا فجيء بالعود فوضع في حجرها فاندفعت تغني  
وتقول وعينها تذرقت

\* اقفر من اوتاره العود \* فاعود للافكار معمود \*  
\* ووحش الزمر من صوته \* فما له بعدك تغريد \*  
\* من نغمات وسمعها \* وعامر الاذات مفقود \*  
\* والخمر تبكي في البريقها \* وانقصة الخصانة الرود \*

ثم شهقت شهقة ظننت ان نفسها قد خرجت فركبت من ساعتى فدخلت على  
امير المؤمنين فاخبرته بخبر الجارية وما سمعت منها فامر باحضارها فلما دخلت  
عليه قال لها غني الصوت اندي غنيت به ابراهيم فغنت وجعلت يزيد البكي  
فيمنعها اجلال امير المؤمنين فرجعه واعجب بها فقللت اتحبين ان اشتريك فقالت  
ياسيدي اما ان خيرتني فقد وجب فحدثت علي والله لا يشتريني احد بعد ززل  
فيتنفع بي فقال يا ابراهيم انعلم بالمرأى جارية جمعت ما جمعت هذه ان وجدت

فاشترها بشطر مالى فقلت لا والله يا امير المؤمنين ولا على وجه الارض فامر  
بشرائها واعتيها واجرى عليها رزقا \* اخبرنا ابو عبدالله الحسين بن محمد  
ابن طاهر الدقاق بقراءتى عليه قال اخبرنا الامير ابو الحسن احمد بن محمد بن  
المكتفى بالله قال انشدنا جمحظة لنفسه

\* ويح نفسى عهدى بها فى التراقى \* قبل يوم الفراق عند الفراق \*  
\* اطلبوها فى حيث كونا اعتقنا \* هلك فى اشتغالنا بالعناق \*

اخبرنا ابو الحسين محمد بن احمد بن حسن بن النسي بقراءتى عليه قال اخبرنا ابو حاتم  
محمد بن عبد الواحد بن محمد اللبان الرازى قال حدثنا ابو محمد بيان بن يزداد  
القمى اجازة قال انشدنى احمد بن محمد القمى المؤدب

\* يراك الفؤاد بعين الهوى \* وعين المحبة لا تخلف \*  
\* اذا غبت عن ناظر المقلتين فقل يراك وما يطرف \*  
\* تكن فى القلب من حبكم \* عيون من الحب ما تنرف \*  
\* فمن يك من حبه ساليا \* فانى من حبكم مدنف \*  
\* كلام رخيم ودل مليح ووجهك من كل ذا اطرف \*

انبأنا ابو بكر احمد بن على الشروطى قال اخبرنا على بن ايوب القمى قال حدثنا  
محمد بن عمران قال حدثنا ابن دريد قال حدثنا ابو عثمان سعيد بن هارون  
الاشنادانى قال اخبرنى التورى قال سمعت ابا عبيدة يقول قال رجل من بنى فزارة  
لرجل من عذرة تعدون موتكم من الحب مزينة اى فضيلة وانما ذلك من ضعف  
البنية ووهن العقيدة وضيق الروية فقال العذرى اما لو انكم لو رأيتم المحاجر  
البلج ترشق بالاعين الدج من فوقها الخواجب الزج واشفاه السمر تفر عن انشايها  
الغر كأنها سرد الدر لجلعتوها اللات والعزى ودفعتم الاسلام وراء ظهوركم \*  
وانبأنا احمد بن على قال حدثنا على بن ايوب قال حدثنا محمد بن عمران قال  
حدثنا ابراهيم بن محمد بن عرفة عن ابى العيس محمد بن يزيد انبرد ان مسلم  
ابن الوليد الانصارى لما وصل الرشيد فى اول يوم لقيه انشه قصيدته التى  
يصف فيها الجر واولها

\* اديرا على الكأس لا تشربا قبلى \* ولا تطلبا من عند قاتلتى ذحلى \*  
فاستحسن ما حكاه من وصف الشراب واللهو والغزل وسماء يومئذ صريع  
الغواني بأخر بيت منها وهو

\* هل العيش الا ان تروح مع الصبي \* وتغدو صريع الكأس والاعين النجل \*  
اخبرنا ابو بكر الاردستاني بقراءتى عليه فى المسجد الحرام بباب الندوة قال اخبرنا  
ابن حبيب المذكر قال دخلت دار المرضى بنيسابور فرأيت شابا من ابناء النعم  
يقال له ابو صانق السكرى مشدودا وهو يحلب ويصيح فلما بصر بى قال أتروى  
من الشعر شيئا قلت نعم قال من شعر من قلت من شعر من شئت قال من شعر  
البحترى قلت اى قصيدة تريد فقال

\* ألمع برق سرى ام ضوء مصباح \* ام ابتسامتها بالنظر الضاحى \*  
فانشدته القصيدة فقال أفأشذك قصيدة قلت نعم فأخذ فى انشاد قصيدته

\* اقصر ان شأنى الاقصار \* واقلا لا ينفع الاكثار \*  
حتى بلغ قوله

\* ان جرى بيننا وبينك عتب \* او ثنات منا ومنك الديار \*  
فأنليل الذى عهدت مقيم \* والدموع التى شهدت غزار \*

فقفر وجعل يرقص فى قيده ويصيح الى ان سقط مغشيا عليه \* وجدت بخط  
احمد بن محمد بن على الأنبوسى ونقلته من اصله قال حدثنا ابو محمد على بن عبد الله  
ابن المغيرة قال حدثنى جدى قال حدثنى عى قال حدثنى على بن ابي مریم قال  
حدثنا محمد بن الحسين قال حدثنى بكر بن اسحاق النجلى قال حدثنا ابو سهل  
محمد بن عمر الأنصارى عن محمد بن سيرين قال نظر عبد الله بن جعفر الى جارية  
له كان يحبها حبا شديدا وهى تلاحظ مولاه فسألها بالله هل تحبين فلانا فقالت  
اعينك بالله يا سيدي قال فسألها بالله لا نكسمنى ذلك فسكت فاعتقها ودعا  
فزوجها اياه قال ثم ان نفسه تلبعتها فدعا مولاه فقال أنزل عنها ولك عشرة  
آلاف درهم قل لا والله ولا مائة الف درهم قال بارك الله لك فيها قال فاعرض  
عنها قال فلم يلبث بعد ذلك الا يسيرا حتى مات مولاه وتزوجها ابن جعفر بعد

ذلك قال ابن حسين فذكرت هذا الحديث لابي ياسين الرقي فحدثني عن بعض اصحابه ان عبد الله بن جعفر لما دخلت عليه انشأ يقول

- \* رضيت بحكم الله في كل امره \* وسلت امر الله في كل مضي \*
- \* بلاني وابلاني بحب دنية \* وصبرني حتى امحي الحب فانقضي \*
- \* لعمرى ما حبي بحب ملالة \* ولا كان ودي زائلا فتقضا \*
- \* ولكن حبي معه دل يزيته \* ويعرض احيانا اذا الحب اعرضا \*

### ❁ باب مفرد من مصارع العشاق ❁

اخبرنا القاضي ابو الحسين احمد بن علي بن الحسين التوزي قراءة عليه قال اخبرنا ابو محمد عبيد الله بن محمد بن علي الجراذي الكاتب قال اخبرنا ابو بكر بن دريد قال اخبرنا عبد الرحمن بن عمة عن يونس قال انصرفت من الحج فررت بماوية وكان لي فيها صديق من بني عامر بن صعصعة فصرت اليه مسلما فاراني فبينما انا عنده ونحن قاعدان بفنائها اذا نساء مستبشرات وهن يقلن تكلم تكلم فقلت ما هذا فقالوا فتى منا كان يعشق ابنة عمه فزوجت وحلت الى ناحية الحجاز فانه لعلى فراشه منذ حول ما تكلم ولا اكل الا ان يؤتى بما يأكله ويسربه فقلت احب ان اراه فقام وقت معه فسينا غير بعيد واذا بفتى مضطجع بفناء بيت من تلك البيوت لم يبق منه الا خيال فأكب الشيخ عليه يسأله وامه واقفة فقالت يا مالك هذا عمك ابو فلان يعودك ففتح عينيه وانشأ يقول

- \* ليكني اليوم اهل الود والسفق \* لم يبق من مهجتي الا شفا رمق \*
- \* اليوم آخر عهدي بالحياة فقد \* اضلقت من ربة الاحزان وانلق \*
- \* ثم تنفس صعداء فاذا هو ميت فقام الشيخ وقت فانصرفت الى خبائه فاذا جارية بضعة تبكي وتتفجع فقال الشيخ ما يبكيك فانسأت تقول
- \* ألا ابكي لصب شف مهجته \* ضول السقام واضنى جسمه الكمد \*
- \* يا ليت من خلف القلب المهيم به \* عندي فاسكو اليه بعض ما اجد \*
- \* أنشر تريك اسرى الى النسيم به \* ام انت حيث ينط السحر والكبد \*

ثم أمنت على كعبها وشهقت فإذا هي ميتة قال بونس فتمت من عند الشيخ وأنا وقيذ أخبرنا أبو عبدالله الحسين بن محمد بن طاهر الدقاق قال حدثنا الأمير أبو الحسن أحمد بن محمد بن المكتفي بالله قال حدثنا ابن دريد فذكر القصة • أخبرنا أبو الحسين أحمد بن علي التوزي قال أخبرنا أبو محمد بن الجرادى الكاتب قال حدثنا أبو بكر بن دريد قال أنشدنا العكلى عن أبيه لداود بن سلم التميمي

- \* ماذر قرن الشمس الا ذكرنها \* ويذكرنيها ما دنت لغروب \*
- \* واذكرها ما بين ذاك وبعده \* وبالليل احلامي وعند هبوبى \*
- \* وبليةها شوقا وبلانى الهوى \* واعى الذى بى طب كل طيب \*
- \* وانجى اتى لا اموت صباة \* وما كد من عاشق بعجيب \*
- \* وكم لام فيها من مؤد نصيحة \* فقلت له قصر فغير مصيب \*
- \* أتأمر انسانا بفرقة قلبه \* أتصلح اجسادا بغير قلوب \*
- \* وكل محب قد سلا غير اننى \* غريب ألا يا ويح كل غريب \*

أخبرنا القاضي أبو القاسم علي بن المحسن التنوخى فيما أذن لنا فى روايته قال أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز قال أخبرنا محمد بن خلف بن المرزبان أجازة قال حدثنا أحمد بن منصور بن سوار قال حدثنا نوح بن يزيد المعلم قال حدثنا إبراهيم بن سعد قال حدثني محمد بن اسحاق قال حدثني محمد بن جعفر بن الزبير قال سمعت رجلا من بنى عذرة عند عروة بن الزبير يحدثه فقال عروة يا هذا بحق أقول لكم انكم ارق الناس قلوبا فقال نعم والله لقد تركت بالحى ثلاثين قد خامرهم السل وما بهم داء الا الحب • أخبرنا أبو الحسين محمد بن محمد بن علي الوراق من حفظه قال حكى لى أبو الحسين علي بن الحسين الصوفى المعروف برباح قال حدثني بعض اصدقائى انه دخل الى بعض المارستانات ببغداد فرأى شابا حسن الوجه نظيف الثياب جالسا على حصير نظيف وعن يساره محدة نظيفة وفى يده مروحة والى جانبه كوز فيه ماء فسلت عليه فرد السلام احسن رد فقلت له هل لك من حاجة فقال نعم اريد قرصين وعليهما فالودج فضبت فحشته بذلك وجلست مقابله حتى اكل ثم قلت له أبقي لك حاجة فقال

نعم ولا اظنك تقدر عليها فقلت اذكرها فاعل الله ان يسرها فقال تمضى الى  
فهر الدجاج درب احد الدهقان الى دار على باب زقاق الغفلة فاطرق الباب  
وقل ان فلانا قال لى

\* مر بالحبيب وقل له \* مجنونكم من ذا يحله \*  
قال فضيت وسألت عن الدرب والزقاق فدللت عليه فطوقت الباب فخرجت  
الى مجوز فابلغتها الرسالة فدخلت وغابت عنى ساعة ثم خرجت فقالت  
\* ارجع اليه وقل له \* عليكم من ذا اعله \*  
فرجعت الى الفتى فاخبرته بالجواب فشبهق شهقة فأت وعدت الى القوم اخبرهم  
بذلك فوجدت الصراخ فى الدار وقد ماتت الجارية او كما قال \* اخبرنا  
ابو القاسم عبد العزيز بن على بن الفضل الاربجى قال اخبرنا ابو الحسن على  
ابن عبد الله الهمدانى بمكة فى المسجد الحرام قال حدثنا محمد بن على بن المأمون  
قال حدثنا ابو محمد الرقاقى قال خرج ابو حرة بشيع بعض الغزاة وكان راكبا  
فسمع قائلا يقول

\* نقل قوائك حيث شئت من الهوى \* ما الحب الا للحبيب الاول \*  
فسقط حتى خشنا عليه \* ولى من قطعة \*  
\* يا من رمى قلبى فلم يحطه \* اصميتنى قتلا ولم ادر \*  
\* ساعدك الحب على مقتلى \* كلا كما قد دان بالغدر \*  
\* \* \*

آخر الجزء الاول من كتاب مصارع العشاق ويتلوه الجزء الثانى

واوله اخبرنا ابو عبد الله الحسين

ابن محمد بن طاهر

الدقق





•

— الجزء الثاني —

من

— كتاب مصارع العشاق —

---

﴿ تأليف ﴾

﴿ الشيخ أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القاري ﴾

﴿ رحمه الله ﴾

---

( وكان على ظهر هذا الجزء بخط المصنف )

- \* مصارع العشاقين صرعههم \* هوى النظباء الفوائر الخدق \*
- \* تصنيف من صده تصووه \* عن كشف ما في الفؤاد من حرق \*
- \* فهو يسر الهوى ويكتمه \* والقلب قد تاه منه في طرق \*



الجزء الثاني

من مصارع العشاق

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب من مصارع العشاق

اخبرنا ابو عبد الله الحسين بن طاهر الدقاق بقراءتي عليه قال اخبرني الامير ابو الحسن احمد بن محمد بن المكنزي بالله قال حدثنا ابن دريد قال حدثنا الرياشي عن الاصمعي قال اخبرني مسجع بن نبهان قال حدثني رجل من بني الصيدا من اهل الصريم قال كنت اهوى جارية من باهلة وكان قومها قد اخافوني واخذوا على المسالك فخرجت ذات يوم فاذا جامات يسبحن على افنان ايكات متناوحات في سرارة واد فاستفزني من الشوق ما لم اعقل معه بشيء فركبت وانا اقول

\* دعت فوق اغصان من الابل موهنا \* مطوقة ورقاء في اثر آلف \*

\* فهسجت عقيل الهوى اذ ترممت \* وشبت ضرام الشوق بين الشراسف \*

لكني خرجت فواني الميل الى حى فخنفت ان يكونوا من قومها فبت في القفر

فذهبت الرجل اذا قتل يقول

\* تمنع من شميم عرار نجد \* فما بعد العشية من عرار \*

فأنت من ذلك ثم غبتني عيناى فاذا آخر يقول

\* ولا شيء بعد اليوم الا تعلقة \* من الضيف او تلقى بها منزلا قفرا \*

فزادني ذلك فمما ثممت فاذا ثالث يقول

\* لن يلبث القراء ان يتفرقوا \* ايل يكر عليهم ونهاس \*

فتمت فغيرت وركبت متكباً عن الطريق فلما برق الفجر اذا راع مع الشروق  
قد سرّح غنمه وهو يتمثل

- \* كفى بالبلالي مخلقات لجدة \* وبالموت قطاعا حبال القرائن \*
- فاظلمت على الارض فتألمته فعرفته فقلت فلان قال فلان قلت ما وراءك قال  
ضاجعت والله رملة الثرى فما لبثت ان سقطت عن بعيري فما افقت حتى حبت  
الشمس على وقد عقل الغلام ناقتي وقد مضى فكررت الى اهلي وانسأت اقول
- \* ياراعى الضأن قد ابقيت لى كدا \* يبقى ويتلفنى ياراعى الضان \*
- \* نعتت نفسى الى نفسى فكيف اذا \* ابقى ونفسى فى اثناء اكفانى \*
- \* لو كنت تعلم ما اسأرت فى كبدى \* بكيت مما تراه اليوم ابكاني \*

اخبرنا ابو القاسم عبد العزيز بن على بن شكر قال حدثنا ابو الحسن على بن  
عبد الله الهمداني بمكة قال حدثنا ابراهيم بن على قال حدثنا محمد بن جعفر  
الكتاب عن محمد بن الحسن البرجلاني عن جعفر بن معاذ قال اخبرني احمد بن  
سعيد العابد عن ابيه قال كان عندنا بالكوفة شاب يتعبد ملازما لمسجد الجامع لا  
يكاد يخلو منه وكان حسن الوجه حسن القامة حسن السميت فنظرت اليه امرأة  
ذات جمال وعقل فشغفت به وطال ذلك عليهما فما كان ذات يوم وقفت له على  
طريقه وهو يريد المسجد فقالت له يا فتى اسمع مني كذبت اكلت بها ثم اعمل ما  
شدت فحصى ولم يكلمها ثم وقفت له بعد ذلك على طريقه وهو يريد منزله فقالت  
له يا فتى اسمع كذبت اكلت بها فاطرق فقال لها هذا موقف لهمة وان اكره ان  
اكون لآلهممة موضعاً فقالت له والله ما وقفت موقفي هذا جهلة منى بامرئ  
ولكن معاذ الله ان يتشوف العباد الى مثل هذا منى والذي جئني على ان لقيت  
في هذا الامر بنفسى لعرفت ان القليل من هذا عند الناس كثير وانتم معسر  
العباد في مثل القوارير ادنى شئ يعيبه وجلة ما اكلت به ان جوارحي كلها  
مشغولة بك فالله الله في امرى وامرك قال فحصى الشب انى منزله واراد ان  
يصلى فلم يعتل كيف يصلى فآخذ قرطاسا وكتب كتاباً ثم خرج من  
منزله فذا بالمرأة واقفة في موضعها فألقى اليها الكتاب ورجع الى منزله

وكان في الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم اعلمى ايها المرأة ان الله تبارك وتعالى اذا عصى حلم فاذا عاود العبد المعصية ستر فاذا لبس لها ملابسها غضب الله عز وجل لنفسه غضبة تضيئة منها السموات والارضون والجبال والشجر والدواب فمن ذا الذي يضيئ غضبه فان كان ما ذكرت باطلا فاني اذكرك يوما تكون السماء كأنهول وتصير الجبال كالعهن وتجنو الامم لصولة الجبار العظيم واني والله قد ضعفت عن اصلاح نفسي فكيف بصلاح غيري وان كان ما ذكرت حقا فاني ادلك على طبيب هذا وولي الكلوم الممرضة والواجع الممرضة ذلك الله رب العالمين فقصديه على صدق المسألة فاني متشاغل عنك بقوله عز وجل وانذرهم يوم الآزفة اذ القلوب لدى الخناجر كاطمين ما للظالمين من حيم ولا شفيع يطاع يعلم خائفة الاعين وما تخفي الصدور والله يقضي بالحق فاين المهرب من هذه الآية ثم جاءت بعد ذلك بآيات فوفقت له على طريقه فلما رآها من بعيد اراد الرجوع الى منزله مثلا يراها فقالت يا فتى لا ترجع فلا كان الملتقى بعد هذا ابدا الا بين يدي الله عز وجل وبكت بكاء كثيرا ثم قالت اسأل الله عز وجل وحل الذي يده مضيق قلبك ان يسهل ما قد عسر من امرك ثم تبعتها فقالت امنن على بهو عطفه احلم عنك واوصني بوصية اعمل عليها فقال لها الفتى اوصيك بحفظ نفسك من نفسك واذكرك قوله عز وجل وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار قال فطرت وبكت بكاء اشد من بكائها الاول ثم افأقت فقالت والله ما جلت انثى ولا وضعت انسا كمكرك في مصرى واحيائى وذكرت ابيانا آخرها

\* لا لبسن لهذا الامر مدرعة \* ولا ركنيت الى لذات دنياى \*

نم زمت بيتي فخذت بالعبادة قل فكانت اذا اجهدتها الامر تدعو بكلماته فتضعه على عينيها فيقول لهي وهى يغنى هذا شيئا فتقول وهل لى دواء غيره وكان اذا جن عليها تلبس قمى الى محرابها فذا صلت قالت

\* يوارث لارض هب نى منك مغفرة \* وحل عنى هوى ذا الهاجر الدانى \*

\* وانظر الى خلتي يا مستكى حزنى \* بنخرة منك تجلو صكل احزاني \*

فتم ترل عنى ذلك حتى مات كدما وكان الفتى يذكرها بعد موتها ثم يبكي عليها فيقول له ثم بكوت وانت قد ايسستها فيقول انى ذقت طعمها منى فى اول امرها

وجعلت قطعها ذخيرة لى عند الله عز وجل واتى لاستحيى من الله عز وجل ان  
استرد ذخيرة ذخرتها عنده قال لنا الشيخ ابو القاسم الارزبى رحمه الله ووجدت  
فى نسخة زيادة مسموعة عن الزينى شيخنا رحمه الله قال ثم ان الجارية لم تلبث ان  
بلت ببلىة فى جسمها فكان الطيب يقطع من لحمها ارطالا لانه قد عرف  
حديثها مع الفتى فكان اذا اراد ان يقطع لحمها يتحدثها بحديث الفتى فكانت تجدد  
لقطع لحمها ألما ولا كانت تتأوه فاذا سكنت عن ذكره تأوهت قال فلم تزل كذلك حتى  
ماتت كذا ♦ اخبرنى انقاضى ابو القاسم التنوخى اجازة وحدثنى احمد بن ثابت  
الحافظ عنه قال انشدنى ابو عبدالله بن الحجاج لنفسه

\* يا سيدى عبدك لم تقتله \* رأيت من يفوسل ما تفعله \*  
\* نزلت فى قلبى فيما سيدى \* لم تحرب البيت الذى تنزله \*

اخبرنا ابو بكر محمد بن احمد الاردستانى بمكة فى المسجد الحرام سنة ست واربعون  
واربعمائة على باب الندوة بقراى عليه قال اخبرنا ابو القاسم الحسن بن محمد بن  
حبيب قال سمعت ابا على الحسن بن احمد بن على الزنجاني الصوفى باسفرين  
يقول سمعت عبد العزيز بن سعيد المجورى يقول سمعت سهلان النضى يقول بين  
انا مار فى طرقات جبل شورى وقد مررت على قافلة عظيمة اذا نحن بساب على  
الطريق ذاهب العقل مدهوش عريان وبين يديه خاتمان مرقعات فقال لى ابن رأيت  
اقافلة قلت فى موضع كذا قال آه من البين آه من البين آه من دواعى الخين فقتت  
وما دهالك فقال

\* شيعتهم من حيث لم يعلموا \* ورحت والقلب بهم مغرم \*  
\* سألتهم تسليمة منهم \* على اذ بانوا فما سيموا \*  
\* ساروا ولم يرثوا المستهتر \* ولم يبالوا قلب من تيموا \*  
\* واستحسنوا طملى فى اجلهم \* احب فى كل من يظلم \*

اخبرنا ابو محمد الحسن بن على الجوهرى قراءة عليه قل اخبرنا ابو عمر محمد بن  
العباس بن حيويه قال اخبرنا محمد بن خفيف قد اخبرنى ابو بكر ا مرى عن  
مصعب بن عبدالله الزبيرى قال تزوج مالك بن عمرو الغنى بامانة عم النعمان  
ابن بسير ففسخف كل واحد منهما بصاحبه وكان مالك محمدا ففشرت عينا، ان

لا يقاتل اذا لقي شفقة عليه وضنا به وانه غزا حيا من لخم فباشر القتال فاصابه جراح فقال وهو مثل منها

\* ألا ليت شعري عن غزال تركته \* اذا ما اتاه مصرعي كيف يصنع \*  
 \* فلوانني كنت المؤخر بعده \* لما برحت نفسي عليه تطلع \*  
 وانه مكث يوما ويلة ثم مات من جراحه فلما وصل خبره الى زوجته بكته سنة  
 ثم اعتقل لسانها فلمتعت من الكلام وكن خطابها فقال عمويتها وولاة  
 امرها تزوجها لعل لسانها ينطلق ويذهب حزنها فلما هي من النساء فزوجوها  
 بعض أبناء الملوك فساق اليها الف بعير فلما كان في الليلة التي اهدت اليه فيها  
 قامت على باب القبة ثم قالت

\* يقول رجال زوجوها لعلها \* تفر وترضى بعده بخيل  
 \* فأخفيت في النفس التي ليس بعدها \* رجا لهم والصدق افضل قيل  
 \* وحدثني اصحابه ان مكا \* اقم ونادي صحبه برحيل  
 \* وحدثني اصحابه ان مكا \* ضروب بصل السيف غير نكول  
 \* وحدثني اصحابه ان مكا \* خفيف على الاحداث غير ثقيل  
 \* وحدثني اصحابه ان مكا \* صروم كاض السفرتين صقيل

واخبرنا ابو محمد الجوهري قال اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه قال  
 حدثنا محمد بن خنف قال اخبرنا ابو بكر العامري قال حدثني عمرو بن محمد  
 انبقرى قال اخبرني شيخ ابق به وذكر الحديث وزاد فيه فلما فرغت من الشعر  
 نهقت شهقة خدت \* اخبرنا ابو محمد الحسن بن علي قال اخبرنا ابو عمر محمد  
 ابن العباس قال حدثنا محمد بن خنف قال اخبرني ابو بكر قال اخبرنا المدايني قال  
 قال هشام بن محمد سمعت رجلا من بني عذرة يحدث قال لما علق جيل بئنة وجعل  
 ينسب بها استعدي عليه اهلها ربي بن دجاجة وهو يومئذ امير تيماء قال فخرج  
 جيل هاربا حتى انتهى الى رجل من عذرة باقصى بلادهم وكان سيدا فاستجار به  
 وكان للرجل سبع بنت قد رأى جيل رغب فيه واراد ان يزوجه ليسلو عن  
 بئنة فقال لبيته انيس احسن ثيابك وتحسين احسن حليكن وتعرضن له فلفل  
 عنه ان تقع على احداكن فوجهه قد وكان جيل اذا اراد الحاجة ابعد في

المذهب فاذا اقبل رفعن جانب الحياء فاذا رآهن صرف وجهه قال ففعلن ذلك  
مرارا فعرف جميل ما اراد به الشيخ فانشأ يقول

\* حلفت لكيما تعليني صادقا \* وللصدق خير في الامور والنجح \*  
\* لتكليم يوم واحد من بثينة \* ورؤيتها عندي ألد والنجح \*  
\* من الدهر لو اخلو بكن وانما \* اعالج قلبا طامحا حيث يطمح \*  
فقال الشيخ ارحين عليكن الحياء فوالله لا يفlech هذا ابدا \* انبأنا القاضي  
ابو الحسين احمد بن علي بن الحسين التوزي قال اخبرنا الشريف ابو الفضل  
محمد بن الحسن بن الفضل بن المأمون قال قرئ على ابي بكر بن الانباري وانا  
اسمع للمؤمل

\* أقاتلتى هند وقلتي محرم \* أما فيكم يا ايها الناس مسلم \*  
\* يظلمها في ما تريد بعاشق \* ألا حبذا ذلك الظلوم انظلم \*  
\* لقد زعموا لي انها نذرت دمي \* وما لي بحمد الله لم ولا دم \*  
\* برى حبها لمحي ولم يبق لي دما \* وان زعمت اني صحيح مسلم \*  
\* ستقتل جلدا باليا فوق اعظم \* وليس يبالي القتل جلد واعظم \*  
\* فلم ار مثل الحب عسح قرينه \* ولا مثل من لم يدرك ما الحب يستهم \*  
\* أأذنت لي انت في ذكر حاجة \* ألا طامنا قد كنت عنها اججم \*  
\* غدرتم ولم تغدر وقاتم غدرتم \* تظنون انا منكم نعلم \*  
\* قطعنا زعمتم والقطيعة منكم \* زعمنا وانتم تزعمون وزعم \*  
\* فان شئتم كان اجتماعا فقلتم \* وقفنا فان القول للقول سلم \*  
\* والا فاننا قد رضينا بحكمكم \* على كل حال فاتقوا الله واحكموا \*  
\* فوالله ما اجرت جرما علمته \* فن سر كم جرمي فها انا مجرم \*  
\* وعاقبتوني في السلام عليكم \* ولم يك لي ذنب سوى ذلك يعم \*  
\* فن تمنعوا مني السلام فاني \* انعاد على حياءكم فسم \*

اخبرنا ابو محمد الحسن بن علي في ما اذن لنا ان نرويه عنه قال اخبرنا ابو عمر بن  
حيويه قال حدثنا محمد بن خلف قال اخبرنا عبد الرحمن بن عبد الله السرخسي

قال حدثني عباس بن عبيد قال كان بالمدينة جارية ظريفة حاذقة بالغناء فهويت  
فتى من قریش فكانت لا تفارقه ولا يفارقها فلها الفتى وتزايدت هي في محبته  
واسفت فغارت فولهت وجعل مولاه لا يعبأ بذلك ولا يرق لشكواها وتفاسم  
الامر بها حتى هامت على وجهها ومزقت ثيابها وضربت من لقيها فلما  
رأى مولاه ذلك عاجلها فلم ينجم فيها العلاج وكانت تدور بالليل في السكك مع  
الادب والنظرف قال فاتيها مولاه ذات يوم في الطريق ومعه اصحاب له فجعلت  
تبكي وتقول

\* الحب اول ما يكون لاجبة \* يأتي به وتسوقه الاقدار \*  
\* حتى اذا اقبحم الفتى لجج الهوى \* جاءت امور لا تطاق كبار \*

فلما بقي احد الا رحلها فقال لها مولاه يا فلانة امضى معنا الى البيت فابت  
وقالت \* شغل اخلى اهلنا ان يعاروا \* قل وذكر بعض من رآها ليلة وقد  
اتمتها مجذونة خرى فقامت لها فلانة كيف انت فقالت كما لا احب فكيف انت  
من ونهك وحبك قلت على ما لم يزل يترديد على مر الايام قالت لها تغنى  
اصوت من اصوتك فنى قريفة شبه بك فخذت قصبة توقع بها وغنت

\* يا من شككنا الحب شبيهه \* بالشارق في القلب من حزن وتذكار \*  
\* انى لا نضمر ما بين ان اشبهه \* شيئاً يقاس الى مثل ومقدار \*  
\* لو ان قبي في نار لاحرقها \* لان احزانه اذكى من النار \*

ثم مضت ✽ حدثني ابو الحسين احمد بن علي بن الحسين التوزي قال اخبرنا  
ابو محمد عبيد الله بن محمد الجرايدى الكاتب قال حدثنا محمد بن ابي الازهر قال  
حدثني عبيد الله بن الزعفراني المحدث عن حمدة قال مر بي عليان المجنون  
البصري في بعض ايام فقامت يا ابا الحسين قف علينا فقال انت شعبان وعليان  
جئتم يريد ان يأكل شيئاً فدمعوت له يا كل وهو يسمع فرجع فلما اكل تنفس  
الصعداء ونسأ يقول

\* وذى نفس صعد \* يئن بلا حائد \*  
\* تبرد عواده \* بذى السقم الزائد \*

\* وذى سهرة قد جفاه كل اخ راقد \*

\* يكر على عسكر \* ويضعف عن واحد \*

ومضى فقلت للعلاجى رده وارفق به فردته فقلت زدنى فقال الذى اعطيتى لا يساوى اكثر مما اعطيتك فقلت للغلام اسقه قدحا فوقف فلما شربه قال

\* وكنت اذا رأيت فتى يبكى \* على شجن ضحكك اذا خلوت \*

\* فاحسبني ادال الله منى \* فصرت اذا سمعت به بكيت \*

فشغلت بخط ما انسديه ومضى • اخبرنا ابو طاهر محمد بن على بن محمد بن العلاف الواعظ رحمه الله بقرائتى عليه قال حدثنا ابو حفص عمر بن احمد بن عثمان بن شاهين قال حدثنا جعفر بن محمد الصوفى قال حدثنا احمد بن محمد بن مسروق قال حدثنا محمد بن الحسين قال حدثنا زكريا بن اسحاق قال سمعت مالك بن سعيد يقول حدثني شيخه من خزاعة انه كان عندهم بالطائف جارية متعبدة ذات يسار وورع وكانت لهما ام اشد عبادة منها وكانت مشهورة بالعبادة وكاننا قليلى المخاطبة للناس وكانت لهما بضاعة مع رجل من اهل الطائف فكان يبضعها لهما فا رزقهن الله من شئ اتاهن به قال وبعث يوما ابنه وكان فتى جميلا مسرفا على نفسه اليهن ببعض حوائجهن ففرع الباب فقلت امهما من هذا قال انا ابن فلان قالت ادخل فدخل وابتنها فى بيت ولم تعبه بدخول الفتى فلما قعد معها خرجت ابتنها وهى تظن انها بعض نسائها حتى جنست بين يديه فلما نظرت اليه قامت بمبادرة فخرجت ونظر اليها فاذا هى من اجل العرب قال ووقع حبها فى قلبه فخرج من عندها وما يدرى اين يسر فتى به فخبره برسالتهن وجعل الفتى ينحل ويذوب جسمه وتغير عمارته كان ديبه وزنه الوحدة والفكر وجعل الناس يظنون ان الذى به من عبادة قد زعمه حتى سقط على فراشه فلما رآه ابوه على تلك الحال دعا له الاطباء والعاجين فجعلوا ينظرون اليه فكل يصف له دواء ويقول به داء لا يقوله صاحبه والفتى مع ذلك ساكت لا يتكلم حتى اذا طال عتد واشدد عليه الامر دعا ابوه فتبصر الحى واخوانه الذين كانوا له اتسا فقتل لهم اخوابه وسبوه عن دمه لمع يخبركم بعض ما يجده فتوه فكلوه وسأوه فقتل والله ما بى عمة اعرفه فبينها



لكنهم واخبركم بما اجد منها فاقولوا الكلام وكان الفتى فطنا ذا عقل فلما طال  
به الوجد دعا امرأة من بعض اهله فخلا بها وقال اني ملق اليك حديثا ما  
ألقيته انيك الا عند الياش من نفسي فان ضمنت لي كتمانته اخبرتك والا صبرت  
حتى يحكم الله في امري ما يحب وبعد فوالله ما اخبرت به احدا قبلك  
وائن كنت على لا اخبر به احدا بعدك وان هذا البلاء الذي ارى بي لا شك  
قاتلي وانه يجب علي في محبتى له ان اكون لمن احب صائنا وعليه مشفقا  
من تريد الناس واكثرهم حتى يصير الصغير كبيرا والكبير عندهم الباقي ذكره  
ابدا الله الله في امري واجعله محرزا في صدرك فان فعلت فلك حسن المكافاة  
وان ايت فالله يحسن لك الشكر فقالت له المرأة قل يا بني ما بدا لك فوالله ما اجد  
في الدنيا احدا احب بقاءه غيرك وكيف لي ان يكون عندي بعض دوائك فوالله  
لاكنن امرك ما بقيت ايام الدنيا فتال لها ان من قصتي كذا وكذا فقالت له يا بني  
أفلا اخبرت فوالله ما رأيت كلمة اسكن بحاجم القلب فلا تفارقه ابدا من كلمة  
محب عاشق اخبر من يحبه انه له وابق فلك الكلمة تزرع في قلوب ذوى الالباب  
شجرا لا تدرك اصوله فقال له ومن لي بها وكيف انسيل اليها وقد بلغك حالها  
وقصتها وشدة اجتهد عبادتها قت له يا بني على ان آتيك بما تسر به  
قل فلبست ثوبها وئت منزل اخبارية فدخلت فسلمت على امها وحاضرتها ساعة  
فبستها امها عن حله وعن وجعه فقالت والله لقد رأيت الاوجاع والالام فما  
رأيت وجعا قط كوجعه وان وجعه يزيد في كل يوم وألمه يترقى وهو في ذلك  
صبر غير شك لا يفقد من جوارحه شيئا ولا من عقله فقالت امها أفلا تدعون  
له ان يذهب قت بلى والله خف وقع احد منهم على دائه ولا يفقه دواء ثم قامت  
فدخلت على الجارية في بيتها الذي كانت تعبد فيه فسلمت عليها وحاضرتها ساعة  
وقد كان وقع ان الاخبارية خبره فعمت ان ذلك من اجلها فقالت لها المرأة يا بنية  
ابليت شديت وفيت ايهك على هذه الخلة التي انت عليها قالت يا عمته اية حال  
سوء ترينى عني قت يا بنية وكن مبه يفرح في الدنيا ويلذ فيها ببعض ما  
احل لله عز وجل لك غير تزكية نصرة ربك ولا مغفرة لخدمته فيجمع الله لك  
بذلك رازيس جميع فوالله ما حرم الله عز وجل على عباده ما احل لهم فقالت

يا عمتاه أوهذه الدار دار بقاء لا انقطاع لها ولا فناء فتكون الجوارح قد وثقت بذلك فتجعل لله تعالى منظرهممها وللدنيا شطرها فتعد الجوارح اذا التعب راحة والكسد سلامة ام هذه الدار دار فناء وتلك دار بقاء ومكافأة والعمل على حسب ذلك قالت يا بنية لا ولكن الدنيا دار فناء وانقطاع وليست بباقية على احد ولا دائمة له ولكن قد جعل الله تعالى لعباده فيها ساعات صدقة منه على النفوس تنال فيها ما احل لها من مخافة الشدة عليها فقالت الجارية صدقت يا عمتاه ولكن لله عباد قد علموا وصح في همهم شئ من زخر ذخروه عنده فجعلوا هذا السكر الذى جعله ذخيرة عنده اذ لم تكن الدنيا كامله لهم ولا هم متقصصون شيئا قدموه لانفسهم وسكنت نفوسهم ورضيت منهم بالصبر على الطاعة لتنال جملة الكرامة وان كلامك ليدلنى على ان تحته علة وهو الذى جعلك على مناظرتك لى على مثل هذا وقد كنت اطنى قبل اليوم فيك انك تأمرين بالحرص على طاعة الله عز وجل والخدمة له والتقرب اليه بالاعمال الزكية التى تبلغ رضاه وترفع عنده فقد اصبحت متغبرة عن ذلك العهد الذى كنت اعهدك عليه فاخبرينى بما عندك ووضحين لى ما فى نفسك فان يكن لك جواب اعتبك وان يكن فيه حظ تابعتك وان يكن امرا بعيدا من الله تعالى وعظمتك قالت يا بنية فاما مخبرتك به والذى منعى من القائه اليك هيبتك فاما اذ بسطتني وعلمت ان عندى خيرا وامرتني بالقائه فان من قصة فلان كذا وكذا قالت قد ظننت ذلك فابلغيه منى السلام وقولى اى اخاه انى والله قد وهبت نفسى لمليك يكافئ من اقرضه باعطايا الجزيلة ويعين من انقطع اليه وخدمه بالهمم الرفيعة وليس الى الرجوع بعد الهبة سبيل فتوسل الى مولائك ومولاى بمحابه واصرع اليه فى غفران ما قدمت يدك من عمل لم يهبه فيه ولم يرضه فهو اول ما يجب عليك ان تسأله واول ما يجب على ان اعطيك به فاذا خدمته بقدر ما عصيته طاب لك الفراغ من سؤال شهوات القلوب وخطرات الصدور فانه لا يحسن ببعده كان لولاء عاصيا وعن امره مواليا ناسيا ان ينسى ذنوبه والاعتذار منها ويلزم نفسه مسئلة الجوائب اعلمها داعية له الى العتة ان لم يتداركه الله تعالى بكرمه فاستند نفسك يا اخى من مهلكات الذنوب فان له فضلا وسع كل نبي واست مؤيستك من فضله ان رلك متبلا

اليه ومما قدمت يدك معتذرا ان عينى بى عليك فانه الملك الذى يجود على من  
ولى عنه بكرمه فكيف من اقبل اليه فلا يشك انه اذا جاد على من تولى عنه  
يكون لمن اطاعه مكرما واليه وقت الندامة مسرعا وما ابقيت لك حجة تحتاج بها  
فليكن ما اخبرتك به نصب عينك ولا ترادنى فى المسألة فلا اجيبك والسلام قال  
فقامت المرأة من عندها فاتته فاخبرته بمقالتها قال فبكى بكاء شديدا فقالت له العجوز  
والله يا بنى ما رأيت امرأة خوف الله عز وجل فى صدرها مثل هذه المرأة فاعمل بما  
امرتك به فقد والله بالغت فى النصيحة واحسنت الموعظة فلا تلق نفسك فى  
مهلكات الامور فتندم حيث لا تغنى الندامة ولو علمت يا بنى ان حيلة تنفذ غير  
الذى دعتك اليه لاحتلتها وكان عندى من ذلك ما ارجوان اكون محتالة ولكنى  
رأيت الله عز وجل قد جعلته نصب عينها فهي بقلبها اليه ناطرة ومن جعل الله  
عز وجل نصب عينه اهى عن زينة الحياة الدنيا ورفعتها واشتغل بما قد جعله  
نصب عينه وجعل يبكى ويقول كيف لى بالبلوغ الى ما دعت اليه ومنى يكون  
آخر ائمة انتى نلتقى فيها قال فشدت وجعه ذلك وطال عن ذوى العقول فلما  
نظر القوم اليه فى تلك الحال وجعل لا يقره قرار حبسوه فى بيت واوثقوه وتوهم  
القوم ان لذى به من عسق فكان ربما امت فيخرج من منزله فيجتمع عليه  
الصبيان فيقولون له مت عشقا مت عشقا فكان يقول

\* أفسى ايكه بعض ما قد ينجنى \* ام الصبر اولى بالفتى عند ما يلقى \*  
\* 'اوعد وعدا ماله الدهر آخر \* واومر بانقوى ومن لى بالفتى \*  
\* سلام على من لا اسميه باسمه \* ونوصرت مثل النضر فى قفص بلقى \*  
\* ألا ايها انصبين او ذقتم الهوى \* لا يفتنم انى محدثكم حقا \*  
\* احبك من حمى واراك \* تقولون لى مت يا شجاع بها عسقا \*  
\* فلم تنصفوني لا ولا هى انصفت \* فرفقا رويدا ويحكم بالفتى رفقا \*  
فما صح ذلك عند اهله وعيموا انه عاشق جعلوا يسألونه عن امره فكان لا  
يجيبهم وكنت العجوز قصته فخذوه فبسوه فى بيت فلم يزل فيه حتى مات رحمه  
الله ولى من بيت من شء قصيدة

- \* صرعتنا ألحاظ غزلان يبرين كأن اللحاظ منها رماح \*  
 \* من ظباء في كل جارحة منا لالحاظهن يلقى جراح \*  
 \* استحلوا من قتلنا كل محذور وما قتل عاشقين مباح \*  
 \* ياندبني اليك بالكأس عني \* ان جفني كأسى ودمعى ازاح \*

اخبرنا ابو انقاسم على بن ابي علي قال اخبرنا ابو عمر بن حيويه قال حدثنا ابو بكر بن المزيان قل قال سقراط العشق جنون وهو ألوان كما ان الجنون ألوان • انبأنا ابو الحسن احمد بن محمد العتيقي قال انشدنا ابو عمر محمد بن العباس قال انشدنا ابو عبد الله بن عرفة لبعضهم

- \* ينظر في عمرى فان كان في \* عمرك نقص زيد من عمرى \*  
 \* حتى نوافي البعث في ساعة \* لا انت تدري بي ولا ادري \*  
 \* اخف ان اطف فيدعوك من \* يهواك من بعدى الى غدري \*

ولى ابتداء قصيدة كتبت بها من دمشق الى الشيخ الفقيه ابى الحسن مروار بن عثمان النحوى الاسكندراني وهو بصور

- \* وحق مصارع اهل الهوى \* لزوعة صوت غراب النوى \*  
 \* وشكوى النحين يوم الفراق ما في قلوبهم من جوى \*  
 \* وقد لف اعتبقهم موقف \* وقد رفع البين فيهم نوا \*  
 \* عسيرة اجروا عيون العيون بين العتيق وبين اللوى \*  
 \* دموعا كثرن فبوا له \* اتهن وفد منى لا تروى \*  
 \* لقد اتنى زمنا يضم \* بك السمل وهو لقمى هوى \*

اخبرنا ابو انقاسم على بن الحسن اجارة قل اخبرنا ابو عمر بن حيويه قل حدثنا ابو بكر بن خلف قل حدثني محمد بن نفضل قل حدثني بعض اهل الازد عن محمد بن ابي نصر الازدى قل رأيت بالبصرة محنوا قعدا على ظهر الضريق بالربد فكلهم مر به ركب قل

- \* ألا ايها لركب النون عرجوا \* عينا فقد امسى هون عينا \*  
 \* نسئلكم هل سأل نعمت بعد \* فحب ايف بضن نعمت ودي \*

قال فقلت عنه فقيل هذا رجل من اهل البصرة كانت له ابنة عم وكان يحبها  
فتزوجها رجل من اهل الطائف فقلها فتولاه عليها ✽ كتب الى ابو  
غالب بن بشران من واسط قال اخبرنا ابن دينار قال اخبرنا ابو الفرج الاصبهاني  
في كتاب الاغالي قال حدثنا محمد بن يحيى الصولي قال حدثني الحسين بن اسحاق  
قال حدثني خالد قال لما بويع لابراهيم بن المهدي بالخلافة طلبني وقد كان يعرفني  
وقد كنت متصلا ببعض اسبابه فادخلت اليه فقال انسدني يا خالد شيئا من شعرك  
فقلت يا امير المؤمنين ليس من الشعر الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ان من الشعر لحكما وانما امزح واهزل قال لا تقل هذا هات انسدني  
فانسدته

\* عش خبيك سريرا قاتلي \* والضحى ان لم تصلني واصلي \*  
\* ظفر الشوق يقلب دنف \* فيك والسقم يحسم ناحل \*  
\* فهما بين اكتب وضئى \* تركاني كالقضب الذابل \*

قال فستمح ذلك ووصني ✽ اخبرنا ابو غالب بن بشران في ما كتب به  
ايضا قال اخبرنا ابن دينار قال اخبرنا ابو الفرج الاصبهاني قال حدثني حمزة  
ابن ابي سلامة الشعر قل دخت بغداد في بعض السنين فينا انا مار في الجنة  
اذا لنا رجل عليه مبطنة نظيفة وعلى رأسه قمسوة سوداء وهو راكب قسبة  
والصبيان يصيحون خلفه يا خند يا بارد فذا اذوء حمل بالقسبة عليهم فلم ازل  
اطردهم عنه حتى تفرقوا وادخلته بستانا هناك فجلس واستراح واشتريت له رطبا  
فاكل واستشدته فانسدني

\* قد حاز قبي فصار يملكه \* فكيف اسدو وكيف اتركه \*  
\* رطيب جسم كداء تحسبه \* يحضر في القلب منه مسكه \*  
\* يكاد يجرى من القميص من النعمة لولا القميص يمسكه \*

فاستدته فقال ولا حرف ✽ اخبرنا ابو الحسن احمد بن محمد العتيقي  
رحمه الله في ما اذن لنا في رويته قال اخبرنا محمد بن العباس بن حيويه قال حدثنا  
العباس بن المغيرة الجوهري قال حدثنا ابو نصر محمد بن موسى الطوسي قال  
حدثنا عبد الله بن احمد ابو هفان قال حدثني ابو نواس قال دخت على الامين

امير المؤمنين وهو قاعد في قبة له ومعه جارية لم ار قط احسن منها قال واذا  
على جبين الجارية مكتوب بالغالية مما عمل في طراز الله وعلى رأسها الكيل وفي  
حجرها عود واذا على الاكيل مكتوب

\* والله ياطرفي الجاني على كبدي \* لاطفئن بدمعي لوعة الحزن \*  
\* بالله تسمع ان ابلى هوى وجوى \* وانت تلتذ طيب العيش والوسن \*  
واذا على العود مكتوب

\* يا ايها الزاعم الذي زعما \* ان الهوى ليس يورث السقما \*  
\* لو ان ما بي بك العادة \* لمت محبا اذا شكا ألما \*  
قال وبين ايديهما صينية ذهب قال واذا على الصينية مكتوب

\* لا شيء احسن من ايام مجلست \* اذ يجعل انزل في ما بيننا الحدقا \*  
\* واذا حواجبنا تقضى حوائجنا \* وشكلنا في الهوى نلقاه متفقا \*  
\* ليت الوشة بنا والخاسدين لنا \* في جنة ليجر ماتوا كليهم غرقا \*  
\* او ليت من عات او ذم مجلست \* شت عليه ضرام النار فحترقا \*  
واذا على المغسل مكتوب

\* لو كان يدري ما لك ما الندي \* أقي من الاحزان والكرب \*  
\* وما ألقى من أسيم الهوى \* عذب اهل النار بحب \*  
قال فلاء الكأس واعضني واذا على الكأس مكتوب

\* الحمد لله على ما قضى \* قد كان ذا في القدر السابق \*  
\* ما تحمل الارض على ظهره \* اشقى ولا اوفى من عاشق \*  
\* فبينما يمسي على مرمري \* ارا به يسقط من حلق \*  
قال فسربت الكأس ونزلته فبينني بفاححة وارجحة واذا على التفاححة  
مكتوب ياذهب

\* تفاححة تكل تفاححة \* يايتي كنت لي توكل \*  
\* فاقم ايمر ذا عضني \* بعه لاكل ولا وكل \*  
قال واذا على اترجة مكتوب

\* يالك أترجة مطيبة \* توقد نار الهوى على كبدي \*  
 \* لو ان أترجة بكت لبكت \* لرحتي هذه التي يسدي \*  
 ولى من غزل قصيدة مدحت بها احد بنى منقذ  
 \* ايها الزاحلون من بطن خبت \* فكاب النوى بهم تترامى \*  
 \* ان اتيتم وادي الارك فأهدوا \* لسايى تحيتى والسلاما \*  
 \* واطلبوا لى قلبى وآيته ان \* تجدوا فيه من هواها سهاما \*  
 \* وردوا ماء ناظرى عوض الغدران وارعوا بين الحشالا الخزاما \*  
 ولى ايضا ابتداء قصيدة

\* كفى ملامك عنه والعذلا \* قد ضاق ذرعا بالذى حلا \*  
 \* ودعى مدامعه تسخ وان \* لم تطف من نار الهوى شعلا \*  
 \* وذريه يرفل فى غلائل من \* نسج الغليل يجرها وملا \*  
 \* يا اخت كندة رفهى كدا \* شرت مفصله الهوى فهلا \*  
 \* لو كنت شهدة موافقنا \* وابن يضحك بيننا جذلا \*  
 \* والدفع قدس الكتيب به \* حتى اكاد يسيل المقلا \*  
 \* لرئت بعشاق راحمة \* وعمت ان هوى الملاح بلا \*

### ✽ باب عقوبات فسق العشاق ✽

اخبرنا ابو القاسم عبد العزيز بن على بن احمد بن الفضل الازبج قراءة عليه قال  
 اخبرنا على بن جعفر السيرفى الصوفى بمكة قال سمعت المواربى يقول قال لى  
 رجل من الخج مررت بدير قوم لوز واخذت حجرا مما رجوا به وطرحته فى محلاة  
 ودخلت مصرفت فى بعض نوز فى الخبة الوسطى وكان فى اسفل الدار  
 حن فخرجت حجر من خرصى ووضعته فى روزنة فى البيت فدعا الحدث الذى  
 كان فى اسفل الدار صبي له واجتمع معه فستق الحجر على الحدث من الروزنة  
 فقتله • اخبرنا ابو خسين محمد بن عثمان بن مكى بقراءتى عليه بمصر قال  
 اخبرنا جدى ابو الحسن احمد بن عيسى بن احمد بن زريق قر اخبرنا ابو العباس

احمد بن عيسى الوشاح المقرئ قال سمعت ابا عبد الله محمد بن عبد الله بن الحكم يقول سمعت يونس بن عبد الاعلى يقول خرجت حاجا الى مكة فلما كان ليلة عرفت رأى الامام الذى حج بنا تلك الليلة يعنى مناما فلما صرنا بعد الحج الى مكة بعد انقضاء الحج بننا تلك الليلة فى المسجد الحرام والحلائق جلوس اذ سمعنا مناديا ينادى فوق الحجر انصتوا يا معشر اهل الجميع فانصتوا ثم قال يا معشر اهل الجميع ان امامكم رأى ان الله عز وجل قد غفر لكل من وافى العام البيت الا رجلا واحدا فانه فسق بسلام \* اخبرنا الامير ابو محمد الحسن بن عيسى بن المقتدر بالله قراءة عليه فى ذى القعدة سنة ثمان وثلاثين واربعمائة قال حدثنا ابو العباس احمد بن منصور النيسابورى قال حدثنا ابو عبد الله بن عرفة قال حدثني محمد بن موسى السامى قال حدثني روح بن اسلم قال حدثنا حماد بن سلمة عن عطاء بن السائب عن ابى الجحترى عن سميد قال كان فى بنى اسرائيل امرأة ذات جلال وكانت عند رجل يعمل بالسحرة فكان اذا جاء بالليل قدمت له طعامه وفرشت له فراشه فبلغ خبرها ملك ذلك العصر فبعث اليها عجوزا من بنى اسرائيل فقالت لها ما تصنعين بهذا الذى يعمل بالسحرة لو كنت عند الملك لكسرك الخريف وفرشتك السبع فلما وقع الكبراد فى مسامعها جاء زوجها بليل فلم تقصد له ضامه ولم تفرش له فراشه فقالت لها ما هذا الخلق يا هتاه فقالت هو ما ترى فقال اضمتك قات نعم فضمتها ففتر وجهه ذلك ليل فم زفت اليه نضر ليجه فعمى ومد يده اليها فجفت فرفع يديه ذلك لعصر خبرهم الى الله عز وجل فوحى الله تعالى اليه اعنيهما فى غير غافر لهما امر عند ان يعينى ما خبرنا بصاحب السحرة \* اخبرنا ابو الحسين احمد بن على التوزي قال حدثنا اسماعيل بن سعيد بن سويد قال حدثنا الحسين بن القاسم قال حدثنا عبد الله بن حرداذبة قال اخبرني موسى بن المأمون قال كان فروح ابننا يعشق جارية بالمدينة يقول لها رهبة ثم استراها فقال

- \* يارهب لم يبق لي شيء سريه \* غير الجموس فتسقى واستيق \*  
 \* وتمزجين بريق منسك لي قدحا \* وتشتق بكم نفسى وشفتيك \*  
 \* يارهب ما مننى شيء اغم به \* الا تفرج عني حين كيت \*



قال ثم عثر على ربية بينها وبين جارية له فقتلها فقال ابن الخياط المديني  
 \* نحد وامسرى على قتل كاع \* كأن فضااض المسك منها التنفس \*  
 \* ذات على الكفين خود غريرة \* كما بات بين الراح والصهب نرجس \*  
 اخبرنا ابو صاهر احمد بن علي السواق قال حدثنا ابو افتح محمد بن احمد بن  
 فارس قال اخبرنا ابو الحسين عبدالله بن ابراهيم الزيني قال حدثني ابو بكر محمد بن  
 خنف قال حدثني عبيد الله بن سعد الزهري قال حدثنا عمي قال حدثني ابي عن  
 صالح بن كيسان قال حدثني ابن شهاب ان القاسم بن محمد اخبره ان رجلا ضاف  
 ناس من هذيل فخرجت بهم جارية واتبها ذلك الرجل فارادها على نفسها  
 فتعافسا في الرمل فرمته بحجر ففقت كبده فبلغ ذلك عمر رحمه الله فقال ذاك  
 قتيل الله لا يودي ابدا

تم الجزء الثاني والله الحمد ويتاوه الجزء الثالث

ان شاء الله تعالى واوله اخبرنا

احسن بن محمد

اجوهري



الجزء الثالث

من

كتاب مصارع العشاق

تأليف

الشيخ أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القاري

( كان على وجه الجزء بخط المصنف رحمه الله )

- |   |                         |                        |
|---|-------------------------|------------------------|
| * | مصارع العشاق مجموعة *   | فيها لمن يقرأه عبره *  |
| * | جمع عفيف أحب يضوي هوى * | لوم تكن تنسره العبره * |
| * | غرامه ذو متيم وان *     | اعده يود النوى صبره *  |

جزء الثالث

﴿من مصارع نشن﴾ ﴿٥٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- (رب لیس) -

اخبرنا ابو محمد الحسن بن علي بن محمد الجوهري قال حدثنا ابو عمر محمد بن  
العباس الخزاز قال حدثنا ابو بكر محمد بن خلف القاضي قال حدثني ابو عبد الله  
اليماني عن ابي عن ابيه قال قال رجل من العرب تحت ابنة عم له وكان لها  
عاسق وكانت امرأة جيبه وثقل من عشقه به فنه كان يقعر في دهليزه مع ندامه  
ثم يلدخس سدة بعد ساعة ينظر به ثم يرجع الى محبته عسقه لها فطعن لها  
ابن عمها فكتبت في راسه وجنبه ثم يرسى حتى اجابه اني ما اراد  
فاحتات بمرات اليه ونحو روح كعته ينظر اليه فيديرها فقال لامرأة ابن  
فولبة قالت تقضي حاجتي ففعل بها في موضع من البيت فنادى هي قد نزلت وهو  
ينظر بها ففعل بها في موضع من البيت فنادى هي قد نزلت وهو  
الامر كيت وكيت ففوت به ففسد في شرب عنتها وقيل امها وهرب  
وانشأ يقول

\* با سعادت دمع محمد عیسیٰ \* جانی 'ہم' ہر رری بیادہا \*  
 \* رویت مر دمہ، خستہ دوصہ \* روتی چہوی سنی من سختیہ، \*  
 \* حکمت میں فی محل خندقہا \* ودر معی تجری دی خبریہا \*  
 \* مکن قبیہ، فی نہ کن \* ایکی ذ سقط بار علیہ، \*  
 \* اکن بخت علی عیور بحسنہ، \* وخت مر نصر اعیون "یہا \*  
 قر وادنی غریبی دہر للہ وکار "ہم" اکت سعادت فقادت شستہ

\* لو كنت تشفق أو ترق عليهما \* لرفعت حد السيف عن ودجيهما \*  
 \* ورجت عبرتها وطول حنينها \* وجزعت من سوء يصير اليها \*  
 \* من كان يفعل ما فعلت بناتها \* اذ طاوعتك وخالفت ابويها \*  
 \* فتركتها في خدرها مقتولة \* ظلما وتبكي يا شقي عليهما \*

ولي ابتداء قضية

\* بين باب ارزوا ونهر المعلى \* طيبات لهن امرى وقتلى \*  
 \* فذكات حبل يوم الانتفا \* من دمي بالاعراض ما يس حلا \*  
 \* هجروا مع تصقب انداز واستل هواهم من جسمي الزه ح سلا \*  
 \* وابوان يسلمحوا بحبل \* رنما نرس الله وود وسلا \*  
 \* فوعبهم مع النسي وانصبي \* من سلاحي ماذق منه وجلا \*

اخبرنا ابو داود عن احمد بن حنبل السواق قال حدثنا احمد بن محمد بن احمد بن  
 فرس قال حدثنا ابو الحسين بن بيان بن زيد بن قيس قال حدثنا ابو بكر محمد بن خنف  
 المحرور قال حدثنا احمد بن زهير قال حدثنا داود بن رشيد قال حدثنا ابو المنبح  
 عن الزهري قال كان رجل يهوى امرأته فرادها فغقت الماء دونه فدخل  
 الرجل رأسه من اسكفة الباب فخذت المرأة حجرا او خسة فضربت رأسه فدمعه  
 فرفع ذلك الى عبد الله بن مروان فقتل له ما ضي واعمر دمه \* واخبرنا ابو داود  
 ابن السواق قال حدثنا محمد بن فرس قال حدثنا عبد الله بن ابراهيم بن يحيى  
 قال حدثنا محمد بن خنف قال حدثنا احمد بن منصور الرمادي قال حدثنا عبد الله  
 ابن صالح قال حدثني ابي قال قال عمر بن الخطاب لا هدر دم احد من المسلمين  
 والله اني يومئذ امرت قد وجد قتيل لا يبي على وجهه اضريقت فسد عمر عن امره  
 واجتهد فلم يقف له على خبر ولم يعرف له قتل نسق ركب عبيد وقول الله  
 اصغرن بقية حتى اذا كان رأس الحول اوه به من ذلك وجد صبي مولود  
 بمقي موضع تميم فاتي به عمر رجلا معه عبيد ففقد ضرفت يده فقتلوا الله  
 فدفن الصبي في امرأة قتلها قريش بسببه وخذي من ثغمة واضري من يخذ  
 منك ذن وجبت امرته وانه وانه صدره رشبي به كانه في شب  
 لصبي ووجدت جارية قتلت من السواق اعني بالثغرة

لتراه وترده اليك قالت نعم اذهبي به اليها وانا معك فذهبت بالصبي والمرأة معها  
حتى دخلت على سيديتها فلما رآته اخذته فقبلته وضمته اليها واذا هي بنت شيخ  
من الانصار من اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاخبرت عمر خبر المرأة  
فشتمل عمر على سيفه ثم اقبل الى منزلها فوجد اباهما متكئا على باب داره فقال  
يا ابا فلان ما فعلت ابنتك فلانة قال يا امير المؤمنين جزاها الله خيرا هي من  
اعرف الناس بحق الله تعالى وحق ابوها مع حسن صلاتها وصيامها والقيام  
بدينها فقل عمر قد احيت ان ادخل عليها فازيدها رغبة في الخير واحثها على  
ذلك فقل الشيخ جزاك الله خيرا يا امير المؤمنين فقال له امكث مكانك حتى ارجع  
اليك فاستأذن عمر عليها فلما دخل امر عمر كل من كان عندها بالخروج فخرجوا  
عنهما وبقيت هي وعمر في ابية ليس معهما احد فكشف عمر عن السيف فقال  
لنصديق وكان عمر لا يكذب فقالت على رسلك يا امير المؤمنين على الخير وقعت  
فوالله لاصدقن ان عجوزا كانت تدخل على فتاحتها اما وكانت تقوم من  
امري بما تقوم به الوائدة وكنت لها بمنزلة البنت فامضت بذلك حينئذ انها قالت  
يابنية انه قد عرض لي سفر ولى بنت في موضع اتخوف عليها فيه ان تضيع وقد  
احيت ان اضمها اليك حتى ارجع من سفرى فعمدت الى ابن كان لها شاب  
امرء فهيأته كهية الجارية واتتني به وانا لا اشك انه جارية فكان يرى مني  
ما ترى الجارية من الجارية حتى اغتفلني يوما وانا نائمة فما شعرت حتى علاني  
وخاضني فددت يدي الى سفرة كانت اتي جنبي فقتلته ثم امرت به فالتى حيث  
رأيت فاشتمت منه على هذا الصبي فدفعته ائتيته في موضع ابيه فهذا والله  
خبرهم على ما علمت فقل له عمر رحة الله عليه صدقت بارك الله فيك  
ثم اوصها ووضفها ودعا لها وخرج من عندها وقل لابيها بارك الله  
في ابنتك فنعيم ابنته بك وقد وعظتها وامرتها فقل له الشيخ وصلاح الله  
يا امير المؤمنين وجزاك خيرا عن رعيته ✽ اخبرنا ابو ضاهر احمد بن  
علي السواق قال حدثني بن فرس قال حدثني زبيد قال حدثنا محمد بن  
خنف قال حدثني احمد بن زهير قال قال غيلان حدثنا ابو عوانة عن اسماعيل  
ابن مسلم عن ابى ادريس الهودي قال كان رجلا من بني اسرائيل

عابدان وكانت جارية يقال لها سوسن عابدة وكانوا يأتون بستاناً فيتقربون فيه  
 بقربان لهم فهو ي العابدان سوسن فكتم كل واحد منهما بصاحبه واختبأ كل  
 واحد منهما خلف شجرة ينظران اليها فيبصر كل واحد منهما بصاحبه فقال  
 كل واحد منهما لصاحبه ما يقيق ههنا فأفشى كل واحد منهما الى صاحبه  
 حب سوسن فاتفقا على ان يراوداها على نفسها فلما جاءت لتقرب قال لها قد  
 عرفت طواعية بني اسرائيل لنا فان لم تؤايتنا قلنا اذا اصبحنا انا اصبتنا معك  
 رجلا وان الرجل فاتا وانا اخذناك فقالت لهما ما كنت لا طبعكما فاخذها  
 واخرجها وقال اخذنا سوسن مع رجل وان الرجل سبتنا وذهب فاقاموا سوسن  
 على المصطبة فكناوا يقيمون المذنب ثلاثة ايام فتنزل نار من السماء فتأخذ  
 فقاموا سوسن فمد كان اليوم الثالث جاء دانيال وهو ابن ثلاث عشرة سنة  
 فوضعوا له كرسيًا فجلس عليه وقال قدموها الى الجأء كالسهرئين فقال فرقوا  
 بين الشاهدين فقال لاحدهما خلف اى شجرة رأيته فقال وراء تفاحة وقال  
 للآخر خلف اى شجرة رأيتهما فختفنا فنزلت نار من السماء فحرقتهما وافلتت  
 سوسن قال ابو بكر وفي خبر آخر انها وقفت لترجم فنزل الوحى على دانيال  
 وهو ابن سبع سنين • اخبرنا ابو علي زيد بن ابي حيويه القاضي بمدينة  
 تيس في سنة خمس وخمسين واربعمائة قال حدث ابو الحسن احمد بن محمد بن  
 نصر قال حدث ابو عمرو عثمان بن محمد بن احمد السمرقندي بن تيس قال حدثنا  
 احمد بن شيبان النوصلي قال حدث مؤمل عن احمد بن سلمة وحماد بن زيد عن  
 ايوب ان رجلا خرج غازيا فخرج رجل من جيرانه فبصر في بيته ذات ليلة  
 مصباحا فقام قريبا من منزله فسمع

- \* واشعث غره الاسلام منى \* خلوت بعمره ايل انعام \*
- \* ايت على ترابها. ويضحى \* على جرداء لاحقة الخزام \*
- \* كائن مواضع زبلات منها. \* فيسد يمين الى قيام \*

قال فدخل عليه فقتله ثم رمى به فمد اصبح اخبر عمر بذلك فقد يخضب الناس  
 فقال انشد الله رجلا واعزم على من علم من هذا الرجل عبدنا اخبرنا به فتقام  
 الرجل فاخبره بما رى وجم مع فقال عمر اقبل قد فعلت يا امير المؤمنين •

انباؤا القاضي ابو عبد الله محمد بن سلامة اقضاعى ولقيته بمدينة الرسول  
صلى الله عليه وآله وسلم في سنة ست واربعين واربعمئة قال اخبرنا ابو مسلم  
الكتب قال اخبرنا ابن دريد قال حنا العكلى عن ابن ابى خالد عن الهيثم  
عن مجاهد عن الشعبي قال قال لقمان بن عاد بن عاليا الذي عمر عمر سبعة انسر  
مبتلى بالنساء وكان يتزوج المرأة فتخونه حتى تروح جارية صغيرة لم تعرف الرجال  
مقر لها بيت في صقع جبل وجعل له درجة بسلاسل ينزل بها ويصعد فاذا  
خرج رفعت السلاسل حتى عرض لها فتى من العماليق فوقعت في نفسه فأتى بنى  
ايده فقروا والله لاجنين عليكم حربا لا تقوون لها قالوا وما ذلك قال امرأة لقمان  
ابن عاد هي احب اناس الى قالوا فكيف نختال لها قال اجعوا سيوفكم ثم  
اجعلوني بينها وشدها حرمة عضية ثم اتوا لقمان فقولوا انا ارتنا ان نساقر  
ونحن نستودعك سيوفنا حتى نرجع وسموا له يوما ففعلوا واقلوا بالسيوف فدفعوها  
الى لقمان فوضعها في الحية بينه وخرج لقمان وتحرك رجل فخلت الجارية عنه  
فكان يأتيه فاذا احست بآتم رجعت بين السيوف حتى انقضت الايام ثم جاءوا  
ولقمان فاسترجعوا سيوفهم فرفع لقمان رأسه بعد ذلك فاذا نخامة تنوس في  
ستف اميت فقام من امرئيه من نخمة هذه قالت يا قال فخنخمي ففعلت فلم تصنع  
شيء فقام يبيت والسيوف دهنت ثم رمى بها من ذروة الجبل فتقطعت قطعاً  
واخذ من فضة وذا ابنة ليدق لها صخر فقامت له يا بقاء ما سألتك قال وانت  
ايضاً من ساء فظرب رأسه بشجرة فقتلها فقامت العرب ما اذبت الا ذنب  
صخر فصارت منلاً • اخبرنا ابو محمد الحسن بن علي الجوهري قراءة  
عليه قال اخبرنا ابو عمر بن حيويه قال حدثني محمد بن خاف بن المربان النحوي  
قال حدثني عبد الله بن عمرو قال حدثني علي بن عبد الله بن سميان النوفلي قال  
ذكر ابو مخنف عن محمد بن قيس الجعفي قال اني ابلغ دلفة بين الناسم  
وايتفضل ذنمعت بكه متابع ونفسه عايه فتبع الصوت فاذا انا بجارية  
كثيرة اسمى حسنة وسبعها جبر فقصت بلاض لنظر اليها واتع عيني  
بحسنه فسبعته تتوب

\* مرقى - مرقى - سر وحيمة \* دعاء ضيف القلب عن محل الحب \*

\* بليت بقاسى القلب لا يعرف الهوى \* واقتل خلق الله اللهم الصب  
\* فان كنت لم تعنى المودة بيننا \* فلا تغل من حب له ايدا قلبى  
\* رضيت بهذا فى الحياة فان امت \* فحسى ثوبا فى انعاد به حسى

وجعلت تردد هذه المذنبات وتلك فتمت اليها فقلت بنفسى انت مع هذا الوجه  
يتنعم عليك من تربيته فت نعم والله وفى قلبه اكثر مما فى قننى فقلت الى كم هذا  
ايكاد قلت ابدا أو بصير الدمع دما وتشف نفسى غم فقلت لما ان هذه لآخر  
ليه من ايام الخج فلو سألت الله التوبة مما انت فيه رجوت ان يذهب حبه من  
قربك فقلت يا هذا عليك بنفسك فى طلب رغبتك فنى قد رمت رغبتى الى من  
ليس يحفل بغيري وحووت وجهي عنى واقبت على بكائي وشعره ولم يعمل  
فيما قولى وعظي • انسنا ابو محمد الجوهري قال انسنا ابن جبرويه قال  
انسنا عبد الله بن احمد قال انسنى ابى خبار سكات

\* عشت مستقبلاً وعشت سيباً \* حین ما كنت لا عشت نعيماً \*

\* تحب ان تـكـون بحسن الوجه رؤوفاً بعـد سقيت رحيماً \*

\* بدنی بحر و نـت صـحیح \* انت یرحم الخـلیج السـقیماً \*

\* هم الخلق ان روحي وجسمي \* نـقیب فی هوک امرأه شـقیماً \*

[illegible]



\* محبوبة سمعت صوتي فأرتفعها \* من آخر الليل لما بلها السحر \*  
 \* ثننى على فخذها مثنى معصرة \* والخلى منها على لباتها حصر \*  
 \* لم يحجب الصوت احراس ولا غلق \* فدمعها لطروق الصوت منحدرا \*  
 \* فى ايلة النصف ما يدري مضاجعها \* أوجهها عنده ابهى ام القمر \*  
 \* لو خليت لمنى نحوى على قدم \* تكاد من رقة للمسى تنفطر \*

فلما سمع سليمان الصوت قام فرحا يتفهم ما سمع وكان معه جاريتة عنوان ولم يكن  
 لها نظير فى زمانها الجمال والتمام والخلق بالثناء وكان يحجبها فلما فهم الصوت  
 ارتعدت فرائضه غيرة ثم اقبل نحو عنوان وهى خيف ستر فكشفت الستر رويدا  
 لينظر أمانة هى ام مستيقظة فوجدتها مستيقظة وهى صفة الايات عليها  
 معصرة وحليها على لباتها فلما احست به وعلمت بانه قد علم بانها مستيقظة قالت  
 يا امير المؤمنين قاتل الله الشاعر حيث يقول

\* ألا رب صوت جاني من مشوة \* قبيح الحيا واضع الاب والجد \*  
 \* قصير نجاد السيف جعد بنه \* الى امة يدعى معا والى عبد \*

فسكن من غضبه قليلا ثم قل لها فقد راعك صوتي على ذلك فقالت يا امير  
 المؤمنين صادق منى استيقظا فقال ويحك يا عنوان كأنه والله يراك وينعتك فى  
 غنة فى هذه الليلة والله لا قطعنه اضبا قاكنا ما كان ثم بعث فى طلبه فبعثت  
 عنوان خذما اليه سرا وقات له ان ادركته فخذرت فانت حر ولك دية فخرج  
 سنيان حتى وقف على باب الدبر فسبقته رسل سليمان فتوا به الى سليمان مربوطا  
 حتى وقفوه بين يديه فقال له من انت قل انا سنان انكلى فرستك يا امير المؤمنين  
 فنسأ سليمان يقول

\* تكل فى انكلى سنا امة \* كان لها ريمانة تسمه \*  
 \* وخله يكمه وعمه \* ذو سفه هناته تعمه \*

فقل سنان يا امير المؤمنين

\* استبقنى الى الصباح اعتر \* ان لسنى بالسراب منكسر \*  
 \* فرستك انكلى فى يود نكر \* فن يكن ادب ذنبا او عثر \*

\* فالسيد العاقى احق من غفر \*

فقال سليمان أعلى تجترى باسنان اما انى لا افلك ولكنى سانكلك نكالا يؤنبك  
من تفحك فامر به فخصى فسمى ذلك الدبر دير الخصيان \* اخبرنا ابو طاهر  
احمد بن على السواق قال اخبرنا محمد بن احمد بن فارس قال حدثنا عبدالله بن  
ابراهيم الزبى قال حدثنا محمد بن خلف قال حدثني اسحاق بن محمد قال حدثنا  
محمد بن زياد الاعرابى قال نزل رجل من العرب بامرأة من باهلة وليس عندها  
زوجها فاكرمته وفرشته فلما لم ير عندها احدا سامها نفسها فلما خشيت له قالت  
له امكث استصلح لك ثم راحت فاخذت مديفة فاخفقتها ثم اقبلت اليه فلما رآها ثار  
اليها فضربت بها فى نحره فلما رأت الدم سقطت مغشيا عليها وسقط هو ميتا  
فأتاها آت من اهلها فوجدوها على تلك الحال فجلسها حتى افاقت فقال اعنى  
باهلة فى ذلك

\* لعمري لقد حفت معاذة ضيفها \* وسوت عليه مهده ثم برت \*  
\* فلما بغاها نفسها غضبت لها \* عروق نمت وسط الثرى فاستقرت \*  
\* وشدت على ذى مديفة الكف معصما \* وضبطا وعرت نفسها فاستمرت \*  
\* فأمت بها فى نحره وهو يلتغى امكاح فمرت فى حشاه وجرت \*  
\* فخرج كأن النبل فى جوف صدره \* وادركها ضعف النساء فخرت \*

وانشد لحال الكاتب

\* انى اذا لم اجد شخصا لارسله \* وضاق بى منهى امرى وملتجى \*

\* لمرسل زفرة من بعدها نفس \* ياليت شعرى هل يأتىكم نفسى \*

اخبرنا ابو غالب محمد بن احمد بن سهل بن بشران فى كتابه اليانا من واسط  
العراق قال اخبرنا محمد بن عبد الرحيم بن دينار قال اخبرنا ابو الفرج الاصبهاني  
قال اخبرنا الحسين بن احمد عن حماد عن ابيه عن المداينى عن جويرية بن  
اسماء عن عمه قال حججت فأتى لى رفقة مع قوم اذنزلت منزلا ومع امرأة فنسأمت  
وانتهت وحية منصوية عندها قد جمعت رأسها وذنبها بين ثدييها فهاانا  
ذلك وارتحلنا فلم نزل منصوية عندها لا تضرها حتى دخلت انصاب الحرم  
فنسأمت فدخلنا مكة فقصينا نسكنا فرآها الغريض فقال اى شقية ما فعلت

حيثك قالت في النار فقال ستعين من في النار ولم افهم ما اراد فظننت انه مازحها واشتقت الى غناؤه ولم يكن بيني وبينه ما يوجب ذلك عليه فأتيت بعض اهله فسألته ذلك فقال نعم فوجه اليه ان اخرج بنا الى موضع كذا وكذا ثم قال لي اركب بنا فركبنا حتى سرنا قدر ميل فاذا الغريص هناك فنزلنا فاذا طعام معد وموضع حسن فاكلنا وشربنا ثم قال يا ابا يزيد هات بعض طرائفك فاندفع يعنى ويوقع بقضيب

\* مرضت فلم تحفل على جنوب \* وادنت والمشي الى قريب \*  
\* فلا يبعد الله الشباب وقولنا \* اذا ما صبونا صهوة سنبوب \*

فلما سمعت شيئا ظننت ان الجبال التي حولنا تنطق معه شجرا صوت وطيب غناء وقال لي اتحب ان نزيدك قلت اى والله فقال له هذا ضيفك وضيفنا وقد رغب اريك واينا فاسعفه بما يريد فاندفع يعنى بشعر مجنون بنى عامر

\* عفا الله عن لى الغداة فنهى \* اذا وايت حكما على تجور \*  
\* أترك ابنى ليس يبنى ويذهبا \* سوى ايلة انى اذا لصبور \*

لما عقلت بما غنى من حسنه الا بقول صاحبي نجور عليك يا ابا يزيد عرض بائى لما وايت الحكم عليهم جرت في سؤالى اياه اكثر من صوت فقلت له بعد ساعة سرا جعلت فدائك انى اريد المضى في اصحابي نريد الرحلة وقد ابطأت عليهم فن رأيت ان تسأله حاطه الله من السوء والمكروه ان يزيدنى لىنا واحدا فقال يا ابا يزيد أعلم ما هو اشهى الى ضيفنا قال نعم ارادك على ان تكلمنى فى ان اغنيه قلت فهو والله ذلك فاندفع يعنى

\* خذى العفو منى تستدعى مودتى \* ولا تنطقى في سورتى حين اغضب \*  
\* فنى رأيت الحب فى الصدر والاذى \* اذا اجتمعا لم يلبث الحب يذهب \*  
فقال له قد اخذنا لعفو منك واستدعنا مودتك ثم اقبل علينا فقال ألا احداثكم بمحدث حسن قلنى بلى فقال قل شيخ من اهل النعم وبقيّة الناس وصاحب على ابن ابي طنب وخليفة عبد الله بن عباس على البصرة ابو الاسود الدؤلى لابنته

ليلة البناء اي بنية النساء كوني بوصيتك وتأديبك احق مني ولكن لا بد  
مما لا بد منه يا بنية ان اطيب الطيب الماء واحسن الحسن الدهن واحلى الخلوة  
الكل يا بنية لا تكثري مباشرة زوجك فيملك ولا تتباعدى عنه فيجفوك ويعتل  
عليك وكوني كما قلت لامك \* خذي العفو مني تستدبني مودتي \* البيت  
فقلت له فديتك ما ادرى غناؤك احسن ام حديثك والسلام عليك ونهضت  
وركبت وتخلف الغريض وصاحبه في موضعها واتيت اصحابي رقد  
ابطأت فرحلتا منصرفين حتى اذا كنا في المكان الذي رأيت فيه الحية منطوية  
على صدر المرأة ونحن ذاهبون رأيت الحية والمرأة وهي منطوية عليها فلم ألبث  
ان صفرت الحية فاذا الوادى يسيل علينا حيات فنهشها حتى بقيت عظاما  
فطال تعجبا من ذلك ورأينا ما لم نر مثله قط فقلت لجليلة كانت معنا ويحك  
اخبرينا عن هذه المرأة قالت علمت ثلاث مرات وكل مرة تادولدا فاذا وضعت  
سحرت التنور ثم ألقته فيه فذكرت قول الغريض حين سألتها عن الحية  
فقلت في النار ستعلمين من في النار \* وجدت بخط محمد بن نصر بن أحمد  
ابن مالك يقول حدثنا ابو بكر محمد بن الفضل بن قديد بن الفلح البرازي قال حدثنا  
ابو الحسن بكر بن احمد بن الفرج بن عبد الرحيم بكازرون قال حدثنا عباد  
قال قال الاصمعي كنت مع ابي نواس بمكة فاذا انا بفيلام امرد يستلم الحجر فقلت  
لي ابو نواس والله لا ابرح حتى اقبله عند الحجر فقلت ويلك اتق الله عز وجل  
فانك في بلد الله الحرام وعند بيته فقال ما منه بد ثم دنا من الحجر وحاء الغلام  
يستلمه فيبادر ابو نواس فوضع خده على خد الغلام وقبله والله وانا اري فقلت  
ويلك لقد ارتكبت امرا عظيما في حرم الله تعالى فقال دع ذا عنك فان ربي رحيم  
ثم انسا يقول

\* وعاشقان التفخماهما \* عند استلام الحجر الاسود \*

\* فشفيع من غير ان يأتمنا \* كأنما كنا على موعد \*

باب مصارع عشاق الطير

اخبرنا ابو على محمد بن الحسين الجازري بقراءتي عليه قال حدثنا ابو الفرج المعافى بن زكريا الجريري قال حدثنا الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثني ابو على محرز بن احمد الكاتب قال حدثني محمد بن مسلم السعدي قال وجه الى يحيى ابن اكثم يوما فصرت اليه واذا عن يمينه قطرة مجادة فجلست فقال افصح هذه القمطرة ففتحها فاذا بي قد خرج منها رأسه رأس انسان وهو من سرته الى اسفله خاق زاع وفي صدره وظهره سلعتان فكبرت وهلمات وفرعت ويحيى يضحك فقال لي بلسان فصيح طاق ذاق

\* انا الزاغ ابو عجوه \* انا ابن الليث واللبوه \*  
 \* احب الزاح والريحان والنشوة والقهوه \*  
 \* فلا عدو يدي يخشى \* ولا يحذر لي سطوه \*  
 \* ولي اسياء تستطرق يوم العرس والدعوه \*  
 \* فنهما ساعة في الظاهر لا تسترها الفروه \*  
 \* واما السلعة الاخرى فلو كانت لها عروه \*  
 \* لما شك جميع الناس فيها انها ركوه \*

ثم قال يا كهل انشدني شعرا غزلا فقال له يحيى قد انشدك الزاغ فانسده فانسدته  
 \* أغرك ان اذنت ثم تـابعت \* ذنوب فلم اهجرك ثم ذنوب \*  
 \* واكثر حتى قلت ايس بصارمي \* وقد يصرم الانسان وهو حبيب \*  
 فصاح زاع زاع وطار ثم سقط في القمطرة فقلت ليحيى اعز الله القاضي وعاشق ايضا فضحك قلت ايها القاضي ما هذا قال هو ما تراه وجه به صاحب اليمن الى امير المؤمنين وما رآه بعد وكتب كتابا لم افضضه واظن انه ذكر في الكتاب شأنه وحاله \* اخبرنا ابو عبد الله الحسين بن محمد بن طاهر الدقاق قال اخبرنا الامير ابو الحسن احمد بن محمد بن المكتفي بالله قال حدثنا جمعة قال اخبرني بعض بني الرضا قال قال علي بن محمد دخلت على احمد بن ابي دؤاد وعن يمينه قطر مجلد فقال لي اكشف وانظر العجب فكشفت فخرج

على رجل طوله شبر من وسطه الى اعلاه رجل ومن وسطه الى اسفل صورة  
الزاع ذنبا ورجلا فقال لي من انت فانتسبت له فسالته عن اسمه فقال

\* انا الزاع ابو عجوه \* حليف الخمر والقهوه \*  
\* ولي اشيء تستطرق يوم العرس والدعوه \*  
\* فتها سلعة في الظهر لا تسترها الفروه \*  
\* ومنها ساعة في الصدر لو كان لها عروه \*  
\* لما شك جميع الناس حقا انها ركوه \*

ثم قال اتشدني شيئا في الغزل فانشدته

\* وليل في جوانبه فضول \* من الاطلاء اطمس غيها \*  
\* كأن نجومه دمع حيس \* تفرق بين اجفان الغواني \*

فصاح والبي والبي ورجع الى القمطر وستر نفسه فقال ابن ابى نؤاد وعاشق  
ايضا • اخبرنا القاضي ابو علي زيد بن ابى حيويه بتيس سنة خمس  
وخمسين واربعمائه بقراءتي عليه قال اخبرنا ابو محمد الحسن بن عمر بن علي بن  
زريق الجلباني قال حدثنا ابو الفرج محمد بن سعيد بن عمران قال حدثنا ابو بكر  
احمد بن عليل بن محمد المظيرى الحافظ قال حدثنا سليمان بن عبد الملك قال حدثنا  
مروان بن دؤلة قال حدثنا الحارث بن عطية عن موسى بن عبيدة عن عطاء  
في قوله ولقد همت به وهم بها قال كان لها بلبل في قفص اذا نظرت اليها صفر  
لها فلما رآها قد دعت يوسف عليه السلام الى نفسها ناداه بالعبرانية يا يوسف لا  
تزن فان الطير فينا اذا زنى تنثر ريشه

### ✽ باب من مصارع العشاق ✽

ابانا ابو محمد الحسن بن علي بن محمد قال حدثنا محمد بن العباس بن حيويه قال  
حدثنا ابو بكر محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني يزيد بن محمد قال اخبرني  
محمد بن سلام الحمصي قال ارادت عزة ان تعرف ما لها عند كثير فتكرت له  
وقامت به متعرضة فقام فاتبعها فكلما فقالت له فاين حبك عزة فقال انا الفداء

لك لو ان عزة امة لي لو هبتها لك قالت ويحك لا تفعل فقد بلغني انها لك في صدق المودة ومحض المحبة والهوى على حسب الذي كنت تبدي لها من ذلك واكثر وبعد فإني قولك

\* اذا وصلتنا خلة كي نزيلها \* ايننا وقلنا الخاجبية اول \*  
فقال كثير بابي انت وامى اقصرى من ذكرها واسمعى ما اقول ثم قال

\* ما وصل عزة الا وصل غانية \* في وصل غانية من وصلها خلف \*  
ثم قال هل لك في المخلة فقات له كيف بما قلت في عزة وسيرته لها فقال اقلبه فيتحول اليك ويصير لك قال فسفرت عن وجهها عند ذلك وقالت أعذرا وانتكنا يا فاسق وانك لها هنا يا عدو الله فبهت وألس ولم ينطق وتحير وخجل ثم انها عرفته امرها ونكتته وغدره بها واعلمته سوء فعالة وقلة حفاظه ونقضه للعهد والميثاق ثم قات قابل الله حيلة حيث يقول

\* لحى الله من لا ينفع اود عنده \* ومن حبله ان مد غير متين \*  
\* ومن هو ذا وجهين ليس بدائم \* على العهد خلاف بكل عين \*  
قال فنشأ كثير يقول بانخزال وحصر وانكسار يعتذر اليها ويتصل مما كان منه ويحتال في دفع زائمه فتملا بقول حيل ويقول بل سرقه من جيل واتخذ له لنفسه فقال

\* ألا ليتنى قبل الذى قلت شيب لي \* من المندعف القاصى سمام الذرارح \*  
\* فت ولم تعلم على خيانة \* ألا رب بانى الربح ليس براجح \*  
\* فلا تحملها واجعليها خيانة \* تروحت منها في مباحة مانح \*  
\* اوء بذنبى اننى قد ظننتها \* واتى بى باقى سرها غير بانح \*  
ولى وهما بيتان لا غير

\* ان فى الحيرة الذين استقلوا \* من زرود وبطن وجرة حلوا \*  
\* نغز الا يرى دماء محبيه حلالا له وما الدم حل \*  
اخبرنا احمد بن على بن ثابت بالاسام قل اخبرنا ابو القاسم عبيد الله بن احمد

الصيرفي قال اخبرنا ابو بكر بن شاذان قال انشدنا ابو عبدالله ابراهيم بن محمد ابن عرفة النحوي قال انشدني بعض اصحابنا

\* جعلت محلة البلوى فؤادي \* وسلطت السهاد على رقادي \*  
 \* ومنت مودعا وسهرت ايلا \* أما استحي رقادك من سهادي \*  
 \* فهبني لا ابوح بما ألقى \* أليس الشوق من كبدى ينادى \*

انشدنا ابو القاسم علي بن المحسن التنوخي قال انشدني قاضي القضاة ابو عبدالله الحسين بن علي بن جعفر بن مأكولا لابي بكر الخوارزمي الطبري من طبرية الشام من تشيب قصيدة في الصاحب ابي القاسم بن عباد

\* يفل غدا جيش انوى عسكر الله \* فرأيت في سح الدموع مودعا \*  
 \* ونما رأيت الاف يغرم للنوى \* عرمت على الانجفن ان تنورقا \*  
 \* وخذ حثي في ترك جسمي سانا \* وقبي ومن حقيهما ان يتحرقا \*  
 \* يدي ضعفت عن ان تحرق جيبها \* وما كان قبي حاضرا فيميزنا \*

اخبرنا ابو عبدالله محمد بن علي النصورى الحافظ رحمه الله سنة اربع واربعمائة بقراءتي عليه قتل له قرأت علي ابي علي الحسن بن حفص بن الحسن البهراني بليت المقدس قلت اخبركم ابو سمين حمد بن محمد بن ابراهيم الخزازي قال حدثنا عبدالله بن موسى قال سمعت حسن الصوفي اذ يري في يقول حضرنا ببغداد في جماعة من الفقهاء مجلس سمع فتواجد بعض المشايخ فوفقت اليه وقلنا كيف تجدك ايديك فقال

\* لم يبق الا نفس خافت \* ومقلة الناسها باهت \*  
 \* ذاب في الجسم من مفصل \* الا وفيه سقم ثابت \*  
 \* عدوه يركى له رجلة \* وحسبكم من راحم سامت \*  
 \* فعيته تيكى واحداؤه \* تضحك الا انه ساكت \*

واخبرني ابو عبدالله النصورى قال قرأت علي ابي القاسم علي بن عمر بن جعفر النسيج الصالح رحمه الله بازملة قتل له انشدكم ابو القاسم علي بن محمد ابن زكريا بن يحيى الفقيه لبعضهم



\* اذ انحن خفنا الكاشحين فلم نطق \* كلاما تكلمنا باعيننا شزرا \*  
 \* يصد اذا ما كاشح مال طرفه \* الينا ويدي ظاهرا بيننا هجرا \*  
 \* فان غفلوا عنا رأيت خدودنا \* تصافح او ثغرا قرعنا به ثغرا \*  
 \* ولو قذفت اجسادنا ما تضمنت \* من الضر والبلوى اذا قذفت جرا \*

اخبرنا ابو طاهر بن السواق احمد بن علي قال اخبرنا محمد بن احمد بن فارس  
 قال حدثنا عبدالله بن ابراهيم الزبيدي قال حدثنا محمد بن خلف قال كتب الى  
 ابو علي الحسن بن عليل العنزي ثم لقيته بعد ذلك فحدثني به قال حدثني ابو  
 شراعة القيسي قال حدثنا شيان بن مالك قال قال جاد الراوية اتيت مكة  
 فجلست في حلقة فيها عمر بن ابي ربيعة فتذاكروا لعزيرين وعشقههم وصباتهم  
 فقال عمر احديثكم عن بعض ذلك انه كان لي خليل من عذرة وكان مستهترا  
 بحديث النساء يشب بهن وينشد فيهن علي انه لا عاهر الخلوة ولا سريع  
 السلوة وكان يوافي الموسم كل سنة فذا ابطأ ترجت له الاخبار وتوكت  
 له السفار حتى يقدم وانه ران عني ذات سنة خبره وقدم وفد عذرة فأتيت القوم  
 انشد عن صاحبي فذا غلام قد تنس اصعداء ثم قال عن ابي المسهر تسأل  
 قلت عنه نشدت واياه اردت قل هيهات اصبح والله ابو مسهر لا مؤبسا منه  
 فيهمل ولا مرجوا فيعمل اصبح والله كما قال

\* لعمرك ما حي لاسماء تاركي \* صحيحا ولا اقضي به فاموت \*  
 قال قلت وما الذي به قل به مثل انذى بك من طول تهكمكما في الضلال وجركما  
 اذيل الخسر كأن لم تسعيا بجنة ولا نار قل قلت من انت منه يا ابن اخي قال انا  
 اخوه قال قلت والله ما يمنعك من ان تركب طريق اخيك التي ركبها وتسلك  
 مسلكه الذي سلك الا انك واخاك كانوسني واليجاد لا يرقعك ولا ترقعك ثم انطلقت  
 وانا اقول

\* أرائحة حجاج عذرة روحه \* ونسا يرح في القوم جعد بن مهبج \*  
 \* خليلين نسكوما نلاق من الهوى \* فتى ما اقل يسمع وان قال اسمع \*  
 \* فلا يبعدك الله خلا فنتي \* سأتى كما لاقيت في الحب مصرعي \*  
 فلما حججت وقفت في الموضع الذي كنت انا وهو تنف فيه بعرفات واذا انا براكب

قد اقبل حتى وقف وقد تغير لونه وساءت هيئته فما عرفته الا بناقته فاقبل حتى  
خالف بين عنق ناقتي وناقته ثم اعتنقني وجعل يسكني فقلت ما الذي دهالك وما  
غالك فقال برح العدل وطول المطل ثم انشأ يقول

\* لئن كانت عديلة ذات بث \* لقد علمت بان الحب داء \*  
\* ألم تنظر الى تغيير جسمي \* وانى لا يزايلى البكاء \*  
\* وانى لو تكلفت الذى بى \* لعنى الكلم وانكشف الغطاء \*  
\* وان معاشرى ورجال قومي \* حتوفهم الصباية واللقاء \*  
\* اذا العذرى مات بمحتف انف \* فذلك العبد يبكيه الرشاء \*

فقلت يا ابا مسهر انها ساعة عظيمة وانك فى جمع من اقطار الارض ولو دعوت  
كنت قينا ان تصغر بحاجتك وان تنصر على عدوك قال فجعل يدعو حتى اذا  
تدلت الشمس للغروب وهم اناس بان يفضيوا سمعته بهمهم فصخت له مستعسا  
فاذا هو يقول

\* يارب كل غدوة وروحه \* من محرم يشكو الضحى واوحه \*  
\* انت حبيب الخطب يوم الدوحه \*

فقلت له وما يوم الدوحه قال ساخبرك ان شاء الله انى امرؤ ذو مال كثير من نعم  
وشاء وانى خشيت على مالى التلف فابتغى اخوالى من كلب فاولسوا لى عن  
صدر المجلس وسقوني بحمة البئر فكانوا خير اخوال حتى هممت بمواقعة ابل  
لى بماء يقال له الخرزات فرسكيت وتعلقت معى شرابا كان اهداه الى بعض  
الكلبين وانطلقت حتى اذا كنت بين الحى ومرعى النعم رفعت لى دوحه عظيمة  
فقلت لو نزلت تحت هذه الشجرة وتروحت مبردا فزلات فرسى بغصن  
من اغصانها ثم جلست تحتها فاذا بغبار قد سقط فثبنت فبدت لى شخص  
ثلاثة فاذا رجل يطرده مسحلا واتا فلما قرب منى اذا عليه درع اصفر وعمامة  
خز سوداء واذا هو تنال فروع شعره كنفقه فقلت فى نفسى غلام حديث عهد  
بعرس فمجلته لذة الصيد فتسى ثوبه واخذ ثوب امرأته فابلت ان لحق بالمسحل  
فصرعه ثم ثنى طعنة الاثان فصرعها ثم اقبل وهو يقول

\* مطعنهم سلكي ومخلوجة \* لفكك لامين على نائل \*

قال قفلت انك قد تعبت واتعبت فلو نزلت فثنى رجله فبزل فشد فرسه بعصن من اغصان الشجرة ثم اقبل حتى جلس قريبا مني فجعل يتحدثني حديثا ذكرت به قول الشاعر

\* وان حديثا منك او تبذليه \* جنى النحل في ألبان عود مطافل \*  
قال فيينا هو كذلك اذ حك بالسوط على ثنيتيه فرأيت والله يا ابن ابي ربيعة ظل السوط بينهما فما ملكت نفسي ان قبضت على السوط فقلت له فقال ولم قلت اني اخاف ان تكسرهما فانهما رقيقتان قال هما عذبتان ثم رفع عقيرته فجعل يغني

\* اذا قبل الانسان آخر يشتهي \* ثنياه لم ياتم وكان له اجرا \*  
\* فان زاد زاد الله في حسناته \* مناقيل يحو الله عنه بها الوزرا \*  
ثم قال لي ما هذا الذي تعلمت في سرجك قلت شراب اهداه الي بعض اهلك فهل لك فيه قال وما اكرهه فانيته به فوضعه بيني وبينه فلما شرب منه شيئا نظرت الى عينيه كأنهما عينا مهابة قد اضلت ولدا او ذعرها قانص فعلم ان نظري فرفع عقيرته يغني

\* ان العيون التي في طرفها مرض \* قتلنا ثم لم يحيين قتلانا \*  
\* يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به \* وهن اضعف خلق الله اركانا \*  
فقلت له من اين لك هذا اشعر قل وقع رجل منا باليمامة وانشدني ثم قلت لاصالح شيئا من امر فرسي فرجعت وقد جرت العمامة عن رأسه واذا غلام كأنه الدير المنقوش فقلت سبحانك اللهم ما اعظم قدرتك واحسن صنعتك قال كيف قلت ذلك قلت مما راعني من نورك وبهرني من ج لك قال وما الذي يروعك من زرق الدواب وحبس التراب ثم لا تدري اينهم بعد ذلك ام يبأس ثم قام الى فرسه فلما اقبل برقت لي بارقة الدرع فذا ثدي كأنه حُق قلت نشدتك الله امرأة قال اي والله امرأ تذكره العهر وتحب الغزل قلت والله وانا كذلك قال فجلست يتحدثني ما افقد من انسها حتى مالت على الدوحة سكرة واستحسنست والله يا ابن ابي ربيعة الغدر وزين في عيني ثم ان الله عز وجل عصمني منه فجلست منها

حجره فابليت ان انتبهت مذعورة فلائت عمامتها برأسها واخذت الرمح وجالت في متن فرسها فقلت أما تزوديني منك زادا فاعطتني ثيابها فشممت منها كالنبات الممطور ثم قلت اين الموعد فقالت ان لي اخوة شرسين وابا غيورا ووالله لان اسرك احب الى من ان اضرك قال ثم مضت فكان آخر العهد بها الى يومى هذا فهى والله التى بلغت بى ما تراه من هذا المبلغ واحلتنى هذا المحل قال قلت وانت والله يا ابامسهر ما استحسن البغدر الا بك فاذا قد اخضلت لحيتك بدموعه قال قلت والله ما قلت لك ذلك الا مازحا ودخلتنى له رقة فلما انقضى الموسم شددت على ناقى وشدد على ناقته وجات غلاما الى على بعير وحملت عليه قبة آدم خضراء كانت لابي ربيعة واخذت معى الف دينار ومطرف خز ثم خرجت حتى اتينا كلبا فاذا الشيخ في نادى قومه فاتيته فسلمت عليه فقال وعليك السلام من انت قلت عمر بن ابى ربيعة بن المغيرة المخزومي قال المعروف غير المجهول فما الذى جاء بك فقلت جئت خاطبا قال انت الكفو لا يرغب عن حسبه والرجل لا يرد عن حاجته قال قلت انى لم آتاك في نفسى وان كنت موضع الرغبة ولكن ايتنكم لان اختكم العذرى قل والله انه لكى الحسب كريم المنصب غير ان بناتى لم يقعن الا في هذا الحى من قريش قل فعرف الجزع من ذلك في وجهى فقال اما انى لم اصنع بك شيئا لم اصنعه بعيرك اخيرها ما اخترت قل قلت له والله ما انصفتنى قل وكيف ذلك قل كنت تختار لغيرى ووايت الخير لى غيرك فأومأ الى صاحبى ان دعه يخيرها قلت خيرها فارسل اليها ان من الامر كذا وكذا فارتأى رأيك قال فارست انيه ما كنت لاستبد برأى دون اقرمى والخبير فخبارى ما اختار قال قد صيرت الامر انيك فخدمت الله تعالى واصلبت على نبيه وقلت قد زوجتها الجمعد بن مهبج واصدقها هذه الاف دينار وجعت تكرمها العبد واقبة وكسوت النسيج المطرف فقبله وسر به وسأته ان يبنى بها من ليلته فاجابنى الى ذلك وضربت القبة وسط الحى واهدت ايه ايلا وبت عند النسيج خير ميت فيما اصبح غدت فتمت ببب القبة فخرج الى وقد تبين الجدلى في وجهه قل فقلت له كيف كنت بعدى وكيف هى بعرك قتل ابنت لى كثيرا مما اخفت يوم رأيتها فقلت ما جعلت على ذلك فتنسأ يقول

\* كتمت الهوى انى رأيتك جازعا \* فقلت فتى بعض الصديق يريد \*  
 \* وان تطرحنى او تقول فتية \* بصر بها برح الهوى فتعود \*  
 \* فوريت عما بى وفى الكبد الحشا \* من الوجد برح فاعلمن شديد \*  
 قال فقلت اقم على اهلاك بارك الله لك وانطلقت الى اهلى وانا اقول  
 \* خليلي لا والله ما الصبر جنتى \* وانى على هجرانها غير جازع \*  
 \* كفت اخى العذرى ما كان نابه \* ومثلى لاثقال النوائب اجل \*  
 \* أما استحسنتم منى المكارم والعلى \* اذا اطرحت انى اقول وافعل \*  
 اخبرنا القاضى ابو القاسم على بن المحسن التنوخى قال حدثنا ابو عمر محمد بن  
 العباس بن حيويه الخزار قال حدثنا محمد بن خلف اجازة قال انشدت لهنائى  
 \* سلى عائداتى كيف ابصرن كربى \* فان قلت قد حاييننى فاسألى الناسا \*  
 \* فان لم يقولوا مات او هو ميت \* فزيدى اذا قلبى جنونا ووسواسا \*  
 اخبرنا ابو جعفر محمد بن احمد بن المسلمة بقراءتى عليه قال اخبرنا ابو عبيد الله  
 محمد بن عمران المرزبانى اجازة قال اخبرنى المظفر بن يحيى قال اخبرنا على بن  
 محمد قال انشدنى ابن عروس لمانى

\* لم يبق الا نفس خافت \* ومقله انسانها باهت \*  
 \* بلى وما فى جسمه مفصل \* الا وفيه سقم ثابت \*  
 \* فدمعه يجرى واحشاؤه \* توقدا لا انه ساكت \*

❀ وله اعنى مائى ❀

\* معذب القلب بالفراق \* قد بلغت نفسه الترافى \*  
 \* وذاب شوقا الى غزال \* اوضع للبين بانطلاق \*  
 \* لم يبق منه السقام الا \* جلدا على اعظم رفاق \*  
 \* لولا تسليه بالتبكي \* آذنت النفس بالفراق \*

❀ ولى من اثناء قصيدة ❀

\* لحي الله يوم البين كم دم عاشق \* اراقوا به لا يطلبون بشاره \*  
 \* وعاذلة اصحت نلوم على الهوى \* احا لوعة لما يفق من خماره \*

❀ ومنها ❀

- \* واغيد في جيش من الحسن افتدى \* لساه وعينه وخط عذاره \*  
 \* حكي الظبي طي الرمل جيدا ومقلة \* فيا ليت لم يحكه في نغاره \*

وجدت بخط احمد بن محمد بن علي الابنوسي ونقلته من خطه قال حدثنا علي ابن عبد الله بن المغيرة ابو محمد الجوهري قال حدثنا ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا عبد الرحمن قال حدثنا عمي عن ابيه قال سمعت اعراسا يقول اشرحوا الرأى عند الهوى واقطروا النفوس عبد الصبي ولقد تصدعت كبدي للعاشقين من لوم العاذلين ولروعات الحب نيران على اكبادهم مع دموع على الغواني كفروب السواني \* اخبرنا ابو طالب محمد بن علي البيضاوي بقرائتي عليه من اصل ابي بكر بن شاذان وفيه سماعه قال اخبرنا ابو بكر احمد ابن ابراهيم بن شاذان قال قرئ على ابي عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة نقطويه وقال ذوالرمة

- \* عدتني العوادي عنك يا مـ برهة \* وقد يلتوى دون الحبيب فيهجر \*  
 \* على انني في كل سير اسيره \* وفي نظري من نحو ارضك اصدر \*  
 \* فما تحدث الايام يا مـ ينسا \* فلا تأثرن سرا ولا تنفسير \*  
 ✽ وانشد نقطويه لآخر ✽

- \* اقرا السلام على من كنت تألفه \* وقل له قد اذقت القلب ما خافا \*  
 \* فما وجدت على الف فجعت به \* وجدى عليك وقد فارقت الآفا \*

انبأنا القاضي الامام ابو الطيب طاهر بن عبد الله الطبري قال حدثنا القاضي ابو الفرج المعافى بن زكريا قال حدثنا محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا محمد بن يزيد قال حدثنا ابن عائشة قال حدثني ابي قال حدثني رجل من بني عامر بن لؤي ما رأيت بالحجاز اعلم منه قال حدثني كثير انه وقف على جماعة يفيضون فيه وفي جميل وفي اليهم اصدق عشقا ولم يكونوا يعرفونه بوجهه ففضلوا جيلا في عشقه فقلت لهم ظلمتم كثيرا كيف يكون جميل اصدق عشقا من كثير ولما اتاه عن بنية بعض ما يكره قال

- \* رمى الله في عيني بنية بالقذى \* وفي الغر من انيا بهما باتوا داح \*

والقوادح ما يتقبحها ويعيبها وكثير آتاه عن عزة ما يكره فقال  
 \* هنيئاً مرثياً غير داء مخامر \* لعزة من اعراضنا ما استحلت \*  
 قال فما انصرفوا الى على تفضيلي ♦ اخبرنا ابو بكر محمد بن احمد الاردستاني  
 بقراءتي عليه بمكة في المسجد الحرام قال حدثنا ابو عبد الرحمن السلمي قال حدثنا  
 العباس بن الحسين الفارسي ببغداد قال حدثنا علي بن الحسين بن احمد الكاتب  
 قال حدثنا اسماعيل بن محمد الشيعي من شيعة بني العباس قال حدثنا عمر بن  
 شبة عن ابي اسحاق قال بلغني ان جارية غنت بين يدي يزيد بن عبد الملك  
 \* واني لاهواها واهوى لقاءها \* كما يشتهي الصادي الشراب المبردا \*  
 فراسلتها سلامة فغنت  
 \* علاقة حب كان في سنن الصبي \* قابلي وما يزداد الا تجسدا \*  
 فغنت حباية  
 \* كريم قريش حين ينسب والندي \* اقر له بالفضل ككهلا وامردا \*  
 فراسلتها سلامة فغنت  
 \* تروى بمجد من ابيه وجده \* وقد اورثا بليان مجد مشيدا \*  
 فطرب يزيد وشق حلة كانت عليه حتى سقطت في الارض ثم قال أفتأذنان لي في  
 ان اطير قالت له حباية على من تدع الامة قال عليك ♦ وبأسناده قال علي  
 ابن عمر بن ابي الازهر قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا محمد بن حسن قال  
 انشد انسان ابا السائب القاضي قول جرير  
 \* غيضن من عبراتهن وقلن لي \* ماذا لقيت من الهوى ولقينا \*  
 وهو على بئر فطرح نفسه في البئر بذيابه ♦ واخبرنا ابو بكر الاردستاني  
 بمكة قال حدثنا ابو عبد الرحمن السلمي قال حدثنا يوسف بن عمر الزاهد قال  
 حدثنا جعفر بن محمد بن نصير قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا مؤمل بن  
 طالوت قال حدثنا مكين العذري قال سمعت عمر الوادي قال بينا انا اسير بين  
 العرج والسقيا اذ سمعت رجلا يتغنى بيتين لم اسمع بمنلهما قط وهما  
 \* وكنت اذا ماجئت سعدى بارضها \* ارى الارض تضوى لي ويدنو بعيدها \*  
 \* من اخفرت البيض ود جلسها \* اذا ما قضت احدى لوتها \*  
 قال

قال فكنت اسقط عن راحتي طربا فسمت سمته فاذا هو راعي غنم فسألته  
 احادته فقال والله لو حضرنى قرى اقرىكه ما اعدته ولكنى اجعله قرارك الليلة  
 فاني ربما تغنيت بهما وانا غرثان فاشبع وظمآن فاروى ومستوحش فأتس وكسلان  
 فانشط فاستعدته اياهما فاعادهما حتى اخذتهما فاما كان زادي حتى وردت  
 المدينة غيرهما \* اخبرنا ابو طاهر احمد بن علي السواق قال اخبرنا ابو بكر  
 محمد بن احمد بن فارس قال حدثنا ابو الحسين عبدالله بن ابراهيم بن بيان  
 قال حدثنا محمد بن خلف قال حدثنا زكريا بن يحيى الكوفي قال محمد بن حريث  
 الشيباني عن ابيه عن ابي سعد البقل عن عكرمة عن ابن عباس قال من عشق  
 فعف ذات دخل الجنة ولي قطعة مفردة

- \* قل للضباء بذى الاراك اذا مررت بهن جائز \*
- \* الكنى قل العاشقين محلل في الشرع جائز \*
- \* اوعدتم فوفيتهم \* والوعد منكم غير ناجز \*
- \* ان الذى رحل الخليط بقلبه واقام عاجز \*
- \* ألا تجتسم في هواه اثرهم قطع المغاوير \*
- \* حتى يظل يحببه \* قلقا ويمسى الطرف غامز \*
- \* أترى متى انا منكم \* بوصالكم يا فوز فائز \*
- \* ولقد خلوت بها وابعدت العذارى والعجائز \*
- \* ليلافكان عفافنا \* ما يدنا وانصون حاجز \*
- \* حاشا صحيح الحب يوما ان يقام مقام ماعز \*

يريد ماعز بن مالك الذى اقر على نفسه بالزنا ورجه النبي صلى الله عليه وسلم \*  
 اخبرنا ابراهيم بن سعيد بمصر قال اخبرنا ابو صالح السمرقندى النصوفي قال حدثنا  
 ابو عبدالله الحسين بن القاسم بن اليسع بالقرافة قال حدثنا ابو بكر احمد بن محمد  
 ابن عمرو الدينوري قال حدثنا ابو محمد جعفر بن عبدالله النصوفي قال قال ابو  
 حزة النصوفي كنت مع سنان بن ابراهيم النصوفي ففرض الى غلام فقل الحمد لله  
 على كل حال كنا احرارا بصاعته فصرنا عبيدا بمعصيته لاختاط قد بلغت  
 بنا جهد البلاء واسلمتنا الى طول الضناء فلبثنا مع بلائنا وطول ضننا لا نحسر  
 الاخرة كما تولت عنا الدنيا ثم بكى فقلت له ما يبكيك فقال كيف لا يبكى وانا



مقيم على غرور ومتخوف من نزول محذور من نظر شاغل او بلاء شامل او منخط  
نازل ثم شهق وسقط الى الارض • اخبرنا القاضي ابو الحسين احمد بن  
علي بن الحسين التوزي اجازة قال اخبرنا ابو القاسم اسماعيل بن سويد المعدل  
قال حدثنا الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثنا ابو حفص عمر بن بنان  
الانماطي قال حدثني الحسام بن قدامة المكي باليمن

- \* لا تلو ما فلان حين ملامه \* اقلق الحب نفسه المستهامه \*
- \* قتلني بشكلهن الجوارى \* والجوارى في شكلهن عرامه \*
- \* فاذا مت فاجعوا الحريميات وصفوا مولدات اليمامة \*
- \* وذوات الحقائق المدينيات ذوات المضاحك البسامه \*
- \* ثم قوموا على الحجون ققولوا \* ياقتيل القيان يا ابن قدامه \*

اخبرنا ابو عبد الله محمد بن علي الصوري في ما اجاز لنا قال حدثنا ابن روح  
قال حدثنا القاضي ابو الفرج النهرواني قال حدثنا محمد بن يحيى الصولي قال  
انشدنا محمد بن يزيد لابي حيان الدارمي البصري في ابى تمام الهاشمي وكان  
الدارمي يتههم به

- \* سبائك من هاشم سليل \* ليس الى وصله سبيل \*
  - \* من يتعاط الصفات فيه \* فالقول من وصفه فضول \*
  - \* للحسن في وجهه هلال \* لاعمين الخلق ما نزول \*
  - \* وطرة لا يزال فيهما \* لنور بدر السدجى مقبل \*
  - \* ولا حفظه العيون حتى \* تشقى به الكاعب البتول \*
  - \* فان يقف فالعيون نصب \* وان تولى فهن حول \*
- وباسناده قال اخبرنا المعافى قال حدثنا عبد الله بن منصور الحارثي قال حدثنا  
محمد بن زكريا الغلابي قال حدثني الفضل بن بنت ابى الهذيل قال كنت مع  
جدى عند الوثائق قبل ان يلى الخلافة فتذاكروا الشعراء الى ان انشده  
ابو الهذيل
- \* برزن فلا ذو اللب وفرن عقله \* عليه ولم يفصح بهن مريب \*

يقول استوى الناس في النظر اليهن فقال يا ابا الهذيل شعر وقع الى لا ادري  
لمن هو يقول فيه

\* ما مر في صحن قصر اوس \* الا تسجي له قتيـل \*  
\* فان يقف فـالعبون نصب \* وان تولى فهـن حول \*  
ما سمعت في هذا المعنى باجود منه فقال له اصلح الله الامر هذا الشعر لرجل  
بالبصرة يكنى بابن حيسان الدارمي عمدة بن حيان فقال يحمل الينا فورد الكتاب  
وقد مات

تم اجزاء اثلاث من مصارع العشاق ويتلوه الجزء الرابع واوله اخبرنا  
مير ابو عبد الله الحسين بن طاهر





— الجزء الرابع —

من

— كتاب مصارع العشاق —

✽ تأليف ✽

✽ الشيخ ابي محمد جعفر بن احمد بن الحسين السراج القارى ✽

✽ رحمة الله عليه ✽

( نقل من خط المصنف على وجه الجزء من انشائه )

- \* كتاب مصرع اهل الهوى \* ومن فتكت فيه ايدى النوى \*
- \* تكلف تصنيفه عاشق \* عفيف الضمائر جهم الجوى \*
- \* اضل برمل اللوى قلبه \* فهل ناشد قلبه باللوى \*

— الجزء الرابع —  
— من مصارع العشاق —

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— رب يسر —

اخبرنا ابو عبد الله الحسين بن محمد بن ظاهر بقرائتي عليه قال اخبرنا الامير ابو الحسن احمد بن محمد انكشفي بالله قال حدثت جمعة قال حدثني ابن اخت الحركي ان خادما محمداً خدمه الله يخبره ان عند حارية في بعض قصوره رجلاً فليس حلة وسار الى القصر فأتى عندها غلاماً شاباً له ذؤابتان كأنه قضيب فضة فسأله عن دخوله وكيف كان وما شأنه فقال ان هذه الحارية كانت لوالدتي وكان يلقي ويذهبها ألفه فديعت لأمير المؤمنين صرت الى الباب متعرضاً لها فأذنت في الدخول فدخلت على أحد مريرين اما ان الضفر بما اريد او اقل فسترى فامر المهدي بحضرة سبط ونصبه بينهما ثم ضربه عشرين سوطاً ورفع عنه الضرب وقال ما صنع بتمزيقك ولست بتركك حياً ولا تاركها يا غلام سيف ونضع فمك في بئرك واجلس عزاء في نضع قلب أمير المؤمنين قبل ان ينزل في القتل وهو دون حتى سمع مني ما قول قول قلت فأنسأ يقول

\* وأقد ذكرت ونسيب توشني \* عند الامام وساعدي مغلول \*  
\* وقد ذكرت ودي لعدوه \* والسيف بين ذؤابتك مسلول \*  
فطرق المهدي وتغرغرت عينا به الدموع عوف به غلام اثني بزار فتى به فقال نفعهم به جيعه بعد ان ترفع ثيابهم واخرجهم عن قصرى ففعل ذلك \*  
حدث ابو عمر بن حيويه وثقته من حضره قال حدثنا ابو بكر محمد بن خلف قال حدثني ابو بكر عمري قال حدثني ابو عبد الله قمرى وحدثنا ندمشق

ابن عبي بن علي بن عبد الله همداني في نسخة خرافة  
حدثني بخبره عن أبيه عن جده عن حماد بن عمار عن حماد بن عمار

الى رجل رقعة وقال ما في هذه الرقعة اجرتك لقضاء حاجتي فقحتها فاذا فيها  
مكتوب

\* ولما شكوت الحب قالت كذبتني \* أأنت ارى منك العظام كواسيا \*  
\* وما الحب حتى يلصق الكبد بالخشا \* وتحمد حتى لا يجيب المناديا \*  
\* وتضعف حتى لا يبق لك الهوى \* سوى مقلة تبكي بها وتساجيا \*  
✽ ولى من اثناء قصيدة ✽

\* لا تظنوا بدم العشاق طائلة \* دماء اهل الهوى مطلولة هدر \*  
ابن ابى بكر احمد بن على بن ثابت قال اخبرنا ابو الحسن على بن ايوب القمي  
قال حدثنا محمد بن عمران قال حدثنا ابن عرفة النحوي عن محمد بن يزيد قال قال  
ابو نواس

\* يا نظرة ساقط الى ناظر \* اسباب ما يدعو الى خنقه \*  
\* من حب طبي حسن دله \* يقصر الواصف عن وصفه \*  
\* في البدر من صفحته لمحة \* ولمحة في النضي من طرفه \*  
\* تقاتل الانفس في نغره \* وفي ثنياه وفي كفه \*

ذكر ابو عمر بن حيويه ونقله من خطه قال حدثنا ابو بكر بن المرزبان  
قال حدثنا ابراهيم بن محمد قال حدثنا الحسن بن محمد بن عيسى المقرئ قال  
اخبرني محمد بن عبيد الله اعني قال حدثنا ابن المنبه قال سمعت ابا الخطاب  
الاحفش يقول خرجت في سفر فترتينا على ماء لطيف فبصرت بخيمة من بعيد  
فقصدت نعوه، فذا فيها شاب على فراش كأنه اخیال فانشأ يقول

\* ألا من الخيبة لا تعود \* أبخل بالخيبة ام صمدود \*  
\* مرصت فعذني عواد قومي \* فذلك ثم ترى في من يعود \*  
\* فلو كنت المريض ولا تكوني \* أعدتكم واو كثر الوعيد \*  
\* ولا استصت غيرك فاعينيه \* وحولى من ذوى رحى عديد \*

قال ثم اغنى عييه ذن فوقع اصيحه في الحى فخرج من آخر الماء جارية  
أأنه، فمعه قر فتخطت رقب الناس حتى وقفت عليه فقبه وانشأت تقول

\* عداني ان اعدوك يا حبيبي \* معاشر فيهم الواشي الحسود \*  
 \* اذاعوا ما علمت من الدواهي \* وعابونا وما فيهم رشيد \*  
 \* فلما اذ حلت بطن ارض \* وقصر الناس كلهم اللحد \*  
 \* فلا بقيت لي الدنيا فواقا \* ولا لهم ولا اثرى عديد \*  
 قال ثم شهقت شهقة فخرت مية منها فخرج من بعض الاخبية شيخ فوقف عليهما  
 فترحم عليهما وقال والله لئن كنت لم اجع بينكما حين لاجع بينكما ميتين  
 فدفنهما في قبر واحد احتفزه لهما فسأله فقل هذه ابنتي وهذا ابن اخي \*  
 اخبرنا ابو الحسن احمد بن محمد اعني في ما اجاز لنا قال حدثنا ابو عمر بن  
 حيويه قال انشدنا ابو عبد الله النوبختي

\* قمت له رد فؤادي فقد \* ابلت بالهجر نواحيه \*  
 \* فقل لي متبسم صاحكا \* قد غلق الرهن بما فيه \*

انبأنا ابو بكر احمد بن علي الخافظ قال اخبرنا علي بن ايوب قال حدثنا ابو  
 عبيد المرزباني قال حدثني احمد بن محمد الجوهرى قال حدثنا الحسن بن عليل  
 العزى قال رأيت عاشقين اجتمعا فجعلوا يتحدثون من اول الليل الى الغداة \*  
 اخبرنا عبد العزيز بن علي الازجى قراءة عليه قال اخبرنا ابو الحسن علي بن عبد الله  
 الهمداني بمكة قال انشدنا محمد بن عبد الله بن يحيى بن معد

\* اموت بدائي لا اصيب مدوي \* ولا فرجا مما ارى من الابل \*  
 \* اذا كان هذا العبد رقيقا \* فخذ دونه يرجو ضيقا مدوي \*  
 \* مع الله يمضي دهره قلندا \* مضيقا له ما عاش اذ كان عاصي \*

### باب آخر من مصارع العشاق

انبأنا ابو بكر احمد بن علي الخافظ قال حدثنا علي بن ايوب قال حدثنا  
 ابو عبيد الله محمد بن عمران قال اخبرني محمد بن يحيى قال قال علي بن خنهم  
 \* نوب لزمن كثيرة وشده \* مثل تحكه فيه بود فراق \*  
 \* يقب لم عرضت نفسا لمهوى \* وما ريت مصراع لعشاق \*



اخبرنا ابو محمد الحسن بن علي الجوهري بقراة عليه سنة احدى واربعين واربعمئة قال اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه قال حدثنا محمد بن احمد ان كتاب قال حدثنا ميمون بن هارون الكاتب قال حدثني عبد الرحمن بن اسحاق البجلي قال اخبرني عن رجل من راي مع محمد بن ابراهيم اخي اسحاق ودجبة تزخر من كثرة ماؤها قد ان سرت ساعة قال ارفق بنا ثم دعا بضعامة فاكلنا ثم قال ما ترى في البيوت له اعزك الله ايها الامير هذ دجلة قد جاءت بمد عضيم رعب منه وينك وبين منزلك بيت اية فلو شئت اخرته قال لا بد لي من النسر فضررت سترة والدفوت مغنة تغني والدفوت اخرى فغنت

\* یارِ جنتا ملا شقینا \* ما ان اری نهم معینا \*

\* كے استوں و بضروں و بھڑوں فیصد پروا \*

فَقَالَتْ لَهَا الْمُغْنِيَةُ الْمَوْنُ فَيَصْنَعُونَ مَا ذُقْتَ يَصْنَعُونَ هَكَذَا فَرَفَعَتْ اسْتِثَارَةً  
وَقَفَّتْ بِنَفْسِهَا فِي دَجَلَةٍ وَكَانَ بَيْنَ يَدَيِ مُحَمَّدٍ غُلَامٌ ذَكَرَ أَنَّهُ سَمِعَ رَاهِ بِأَلْفِ دِينَارٍ  
وَبَيْعَهُ مَذْبُوحَةً أَرَادَ أَحْسَنَ مِنْهُ فَوَضَعَ الْمَرْبُوعَةَ وَقَفَّتْ بِنَفْسِهَا فِي دَجَلَةٍ وَهُوَ يَقُولُ

\* انت "ننی" عرفتی \* بعد انقضای وقتینما \*

فَرَادِ الْمَلَايُونَ أَوْ يَصْرَحُوا أَنْفُسَهُمْ حَقَّقَهُمْ فَصَاحَ بِهِمْ مُحَمَّدٌ دَعَوْهُمَا بِغُرْفَةٍ  
ثُمَّ لَعَنَهُ لَهُمَا وَقَالَ فِي أَنْفُسِهِمْ وَقَدْ خَرَجَ مِنْ الْمَاءِ مَتَعَلِّقِينَ ثُمَّ غُرِفُوا • انْشَدْنَا

ابو محمد الحسن بن محمد خلان ق۔ اشدنا ابو الحسن احمد بن محمد بن موسی  
ق۔ اشدنا محمد بن اسمعيل بن عروبن نقیض

\* شوق نین حـ یی بنجم \* فـ فـ فـ علی التـودیع فـ عـ فـ \*

\* کہتے ہیں کہ یہ \* نظیراً من ۛ فی وعدہم شرفاً \*

تو و من : قصیدہ

\* وصالِ مہدیؑ کی قیمت یہ \* جس کی قیمت ماقتلِ اُخب من قود \*

\* اللَّهُ قَائِمٌ أَبَدًا خَالِدٌ غَدًا نَحْنُ \* حُجُوجُهُ يَحْيَى حَالَهُ وَتَكْمِلُهُ \*

الشيخ أبو جعفر محمد بن أحمد بن أبي عبد الله محمد بن عمران  
مؤيد الخليفة جرة قال خبني عبيد الله بن أحمد أن كاتب قال حدثنا أبو بكر  
ابن الأثير قال سمعت أباهم بن عبد الله بن أرق محمد بن أبي أمية

\* وضاحتك من بكائي حين ابصره \* لو كان جرب ما جريت ابكاه \*

\* لا يرحم المبسلي مما تضمنه \* الا فتى مبسلي قد ذاق بلواه \*

\* ما اسرع الموت ان تمت عزيمتهم \* على القطيعة ان لم يرحم الله \*

\* الحب حلو ومر في مذاقته \* امره هجركم والوصل احلاه \*

اخبرنا ابو عبدالله الحسين بن محمد بن طاهر الدوق بقرائي عليه قال اخبرنا  
الامير ابو الحسن احمد بن محمد المكتفي بالله قال حدثنا ابن دريد قال حدثنا  
السكن بن سعيد عن العباس بن هشام عن ابيه عن جده قال حدثني مصدع  
ابن غلاب الحميري وكان محضرا ما وادركته وهو ابن ثماني عشرة ومائة سنة  
وما في وفرة وخيته بيضاء قال حدثني ابي غلاب قال كان بدمار فتى من حير من  
اهل بيت شرف يقال له زرة بن رقيم وكان جديلا شاعرا لا تراه امرأة الا  
صبت اليه وكان في ظهر دمار رجل شيخ كثير المال وكانت له بنت تسمى  
مقداة بارعة الجمال خصيفة اللب ذات لسان مصلق تفعم السبع وتخرس الشقيق  
وكان زرة يتحدث اليها في قية من الخي وكان ممن يتحدث اليها فتى من قومها  
يقال له حيي ذو جمل وعفوف وحياء فكانت تركن الى حديثه وانتمت من  
زرة لرهقه فساء ذلك زرة واحزنه فاجتمعا ذات يوم عنده فرأى اعراضها  
عنه واقبلها على حيي فقل

\* صدود واعراض واضهر وبغضة \* علام ولم يا بنت آل العذافر \*

\* فقلت \*

\* على غير ما سر وكنيت امرؤ \* عرفت بعلم المؤمست نواهر \*

\* فقل حيي \*

\* جملك يا زرع بن ارقم انه \* تبجي التوب يا عيون انواضر \*

\* فقل زرع \*

\* فان يك من خسر حظي مني \* اصبني فتصبني عيون انقصر \*

\* واتى كريم ما زن بريئة \* وما يعزى ثوبى زين العساير \*

\* فقلت انفاة \*

\* كذلك فكن يسلم لك تعرض له \* جمل امرئ ان يرتدى عرض ضاهر \*

✽ فقال حي ✽

\* حياء كما لا تعصياه فأنما \* يكون الحياء من توفى المعايير \*  
فانصرف زرعة وقد خامره من حبها ما غلب على عقله فغير اياما عنها وامتنع  
من الضعام والشراب والقرار وانشأ يقول

\* يا بغية اهدت الى القلب لوعة \* لقد خبئت لي منك احدى الدهارس \*  
\* وما كنت ادري والبلايا مفضلة \* بان جامي تحت لحظ محاسل \*  
\* جلست على مكتوبة القلب طائعا \* فيا طوع محبوس لاعنف حابس \*  
فشاع هذا الشعر في الحى وبلغ المفداة فاحتجبت عنه وامتنعت من محادثة  
الرجال فامتنع من الحركة والطعام فغير على ذلك حول ومات عظيم من عظماء  
القبائل فبرز مأثم النساء فبلغ زرعة ان المفداة في المأثم فاحتمل حتى تساءى نشزا  
واجتمع اليه لداته يفندون رأيه ويعذلونه فأنشأ يقول

\* لم يلم في الوفاء من كتم الحب واغضى على فؤاد لهيد \*  
\* صابنا ذاك لاسم من جلب السقم عليه ونفسه في الوريد \*  
ثم شقق ذات وتصيح اصحابه ونسؤه وبيع المفداة خبره فقامت نحوه حتى  
وقفت عليه وقد تعفر وجهه واهله ينضحونه بالاء فهمت ان تلقى نفسها عليه ثم  
تمسكت وبادرت خبائها فسقطت تذهة العقل تكلم فلا تجيب سمحابة يومها فلما  
جن عليها الليل رفعت عقيرتها ففقدت

\* بنفسى يا زرع بن ارقم لوعة \* طويت عليها القلب والسر كاتم \*  
\* لئن لم امت حزنا عليه فاني \* لألأء من نبطت عليه التمام \*  
\* لئن فني حيا فاست بفائتي \* جوارك ميتا حيث تبلى الرمام \*  
ثم تنفست نفس نبه من حولها فاذا هي ميتة فدفت الى جنبه وقالت امرأة من  
حير اشبلت على ولدها بعد زوجها

\* وفيت لابن مالك بن ارطاه \* كما وفيت لزرعة المفداة \*  
\* والله لا خست به او القاه \* حيث يلاقى وامق من بهواه \*  
\* من ممتض ناحية شمرداه \* وعائر قد خذلت له رجلاه \*

يريد قول الجاهلية ان الناس يحشرون ركبانا على البلايا ومشاة لم تعقر مطاياهم على قبورهم وهذا شيء كان من فعل الجاهلية \* حدث شيخنا ابو علي بن شاذان قال حدثني ابي احمد بن ابراهيم بن شاذان قال حدثنا ابو عبدالله احمد ابن سليمان بن داود بن محمد الطوسي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا هارون ابن موسى قال حدثني عبدالله بن عمرو الفهري عن عمه الحارث بن محمد عن عيسى ابن عبد الاعلى قال كانت بالمدينة جارية لآك ابى رمانة او لآك ابى تفاعحة يقال لها سلامة قال فكتب فيها يزيد بن عبد الملك لتشتري له فاشتريت بعشرين الف دينار فقال اهلها لا تخرج حتى نصلح من شأنها فقالت الرسل لا حاجة لكم بذلك معنا ما يصلحها قال فخرج بها حتى اتى بها سقاية سليمان قال فانزلها رسوله فقالت لا والله لا اخرج حتى يأتيني قوم كانوا يدخلون على فاسلم عليهم قال فامتلأ ذلك الموضع من الناس قال ثم خرجت فوفقت بين الناس وهى تقول

\* فارقوني وقد علمت يقيننا \* ما لمن ذاق فرقة من اياك \*  
 \* ان اهل الحصاب قد تركوني \* فى ولوع يذكو باهل الحصاب \*  
 \* سكنوا الجزع وهو جزع ابي موسى الى النخل من صنى السباب \*  
 \* اهل بيت تابعوا للنبايا \* ما على الدهر بعدهم من عتاب \*

قال فما زالت على ذلك تبكى ويبكون حتى راحت ثم ارسبت اليهم بثلاثة آلاف درهم \* حدث ابو علي بن شاذان قال حدثني ابي احمد بن ابراهيم بن شاذان قال حدثنا ابو عبدالله احمد بن سليمان الطوسي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني هارون بن موسى قال حدثني موسى بن جعفر بن ابي كثير وعبد الملك ابن الماجشون قال لما مات عمر بن عبد العزيز قال يزيد والله ما عمر باحوج الى الله منى قال فاقام اربعين ليلة يسير بسيرة عمر فقالت حبة خصى له كان صاحب امره ويحك ثم بن حبت يسمع كلامى ولك على عشرة آلاف درهم فمنا هر يزيد بها قالت

\* بكيت الصبي جهلا فن شىء لأمى \* ومن شىء آسى فى البكاء واسعدا \*  
 \* ألا لا ندم اليوم ان يتسدا \* فقد منع الخزون ان يتجسدا \*  
 \* وما العيش الا ما تلذ وتستهى \* وان لأم فيه ذو الشنن وفندا \*

\* اذا كنت عزهاة عن الله والوصي \* فكن جراما من يابس الصخر جلدا \*  
قال ابو موسى وهذا الشعر للاحوص فلما سمعها قال للخصي ويحك قل لصاحب  
السرط يصلي بالناس وقال يوما والله اني لاستحيى ان اخلو بها ولا ارى احدا  
غيرها وامر بدستان وامر بحاجبه ان لا يعلمه باحد قال فبينما هو معها اسر  
الناس بها اذ حذفها بحبة رمان او بعنة وهي تضحك فوقعت في فيها فشرقت  
فأثت فقامت عنده في اثيت حتى جيفت او كادت تجيف ثم خرج فدفنها واقام  
ايام ثم خرج عليه اللهم بانيا حتى وقف عن قبرها فقاتل

\* فان تسلم عنك النفس او تدع الصبي \* فبنيأس اسلو عنك لا بالتجلد \*  
\* وكل عليل لاني فهو قائل \* من اجلك هذا هامة اليوم او غد \*

ثم رجع فاخرج من منزله حتى خرج بنعشه ♦ اخبرنا ابراهيم بن سعيد  
بقراءتي عليه بمصر قال اخبرنا ابو صالح محمد بن ابي عدي السمرقندي قال  
حدث ابو عبد الله الحسين بن القاسم بن اليسع بالقرافة قال حدثنا ابو بكر احمد  
ان محمد بن عمرو الدينوري قال حدثنا ابو محمد جعفر بن عبد الله الصوفي الحافظ  
قال قال ابو حمزة الصوفي رأيت بيت المقدس فتى من الصوفية يصحب غلاما  
مدة طويلة فأتى وصل حزن الغلام عليه حتى صار جلدا وعظما من الضنى  
والكمه فقتله يوما قد ضل حزنك على صديقك حتى اضل انك لا تسلمو بعده  
ابدا فقل وكيف اسود عن رجل اجل الله تعالى ان يعصيه معى طرفه عين  
وصانني عن نجاسة نفسوق في ضول صحبتي له وخلواتي معه في الليل والنهار ♦  
اخبرنا ابو القاسم علي بن الحسن التستري اجازة قال اخبرنا ابو عمر بن حيويه  
قراءة عليه قال اخبرنا ابو بكر محمد بن خيف قال قال عمر بن ابي ربيعة

\* ضميت داومت ضهرا \* فز ذا بداوى جوى باضنا \*  
\* فعوض على منزل بالغيم فنى هـويت به شادنا \*

اخبرنا ابو الحسين محمد بن احمد التستري قال اخبرنا ابو حاتم محمد بن احمد الزازي  
قال اتدنى ابو مضر ربيعة بن ميسرة بن علي التبرار بقروين بعضهم  
\* فلا تحصى اني تبسدت خلة \* سواك ولا اني بغيرك اقنع \*

\* ولا عن قلى كان القطيعة بيننا \* وإـكـنه دهر يشـتـ ويـجـمـع \*  
 أخبرنا أبو الحسين أحمد بن علي التوزي بقراءتي عليه قال أخبرنا أبو محمد  
 عبيد الله بن محمد الجرادى الكاتب قال حدثنا أبو بكر بن دريد قال حدثني  
 العكلى عن المدائني قال أنشد الحارث بن خالد المخزومي عبيد الله بن عمر

\* انى وما نـحـروا غـداة منى \* عـنـد الجـار يؤودها العـقـل \*  
 \* لو بدت اعلى مساكنها \* سـفـلا واصـبـح سـفـلها يـعـلـو \*  
 \* لعرفت معناها فاحتملت \* منى الضلوع لاهلها قـبـل \*

أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن محمد بن ظاهر الدقاق قال أخبرنا أبو الحسن  
 أحمد بن محمد بن المكتوم بالله قال حدثنا ابن دريد قال أخبرني الرياشي يرفعه  
 عن الفرزدق قال أبق غلام لرجل من نهشل فخرجت في طلبه يريد أيممة واما  
 على ناقة لي عيساء فمنا صرت على ماء لني حنيفة ارتفعت سمحابة فرعدت  
 وبرقت وارتخت عزائنها فعدلت الى بعض ديارهم فـأـتـيـهم انقـرى فاجابوا  
 فأنتخت نافتي وجلست تحت بيت لهم من جريد نخل وفي الدار جويرية سوداء  
 كأنها فتنة قرفسات انسوداء لمن هذه العيساء فشرت الى وقات تضيفكم  
 هذا فعدلت الى قسيت وقلت بمن الرجل قلت من بنى تميم قالت من ايهم قت من  
 بنى نهشل قلت فأتهم الذين يقولون لكم الفرزدق

\* ان الذى سمى اسماء بنى لنا \* يـتـب دجائمه اعز واضول \*  
 \* بيت زرارة محجب بفنائـه \* ومجـشـع وابو غـوـلـس نهـشـل \*

قت نعم قال فضحك وقت فان جريرا هدم عليه بيته حيث يقول  
 \* اخزى الذى سمى اسماء محشع \* واحـل يـتـب بـخـضـيـض الـاـوـهـد \*  
 قال فمجتني فـرأت ذلك فى عيني قالت يـنـ تؤد قـت ايمـة فـتـفـت اـبـصـعـد \*  
 ثم قالت

\* تـرـكـت ايمـة ان ذـرى \* بـهـ اهل المـروءة والـكـرامـه \*  
 \* أمـه فسق مـيـث اجش جـونـه \* يـجـود بـسـحـه تـهـك يـمـهـد \*  
 \* احـبى بـنـسـ بـزـد ابـنـجـيـد \* واهـل سـحـيـة و سـلـامـه \*

قال فأنست بها فقلت أذات خدين انت ام ذات بعل فقات

- \* اذا رقد النيام فان عمرا \* هو القمر المنير المستنير \*  
\* وما لي في التبعل من مراح \* ولورد التبعل لي اسير \*

ثم سكنت كأنها تسمع كلامي فأنشأت تقول

- \* تخيل لي ابا كعب بن عمرو \* بانك قد حلت على سرير \*  
\* فان بك هكذا يا عمرو اني \* مبكرة عليك الى القبور \*

ثم شهقت شهقة فأتت فقيلا لي هي عقيلة بنت النجاد بن النعمان بن المنذر  
وسألت عن عمرو فقيلا لي ابن عمها وكان مغرما بها وهي كذلك فدخلت اليمامة  
فسألت عن عمرو فاذا به قد مات في ذلك اليوم من ذلك الوقت ♦  
ابنأنا  
ابو بكر احمد بن علي الحافظ قال حدثنا ابو الحسن علي بن ايوب القمي الكاتب  
بقراة علي عليه قال اخبرنا ابو عبد الله محمد بن عمران المرزباني قال اخبرني احمد بن  
يحيى قال حدثنا ابو العيلاء قال حدثنا ابن عائشة قال قلت لطبيب كان موصوفا  
بالخندق ما العشق قال شغل قلب فارغ ♦ وانشد لبعضهم

- \* وقائلة جدد لعينيك نظرة \* تسكن ما بالقلب من ألم الوجد \*  
\* فقلت لها يكفيك ما بي من الهوى \* تريدن ان ازداد جهدا على جهد \*

انشدنا ابو محمد الحسن بن علي الجوهري قال انشدنا طلحة الشاهد قال  
افشدنا ابو عبد الله محمد بن داود بن الجراح قال انشدني اسحاق بن عمار لسم  
الخاسر

- \* ولما رأى شوقي اليه وحسرتي \* عليه وانى لست اقوى على الهجر \*  
\* تهددني بانهجج حتى كأنما \* رأني مدلا بالعرزاء وبالصبر \*

اخبرنا ابو بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب بدمشق قال اخبرنا ابو بكر  
عبد الله بن علي بن حويه بن ابرك التهمذاني بهما قال اخبرنا احمد بن عبد الرحمن  
الشيرازي قال اخبرنا ابو الحسن بن محمد بن علي التميمي قال حدثنا احمد بن علي  
الناقد قال حدثنا احمد بن محمد بن يحيى بن جرير قال قال ابو بكر محمد بن  
فرخان لقيت غورك المجنون وفي عنقه حبل قصير وانصبيان يقودونه فقال لي

يا ابا بكر يم يعذب الله اهل جهنم قلت باشد العذاب قال صف لي قلت ومن يصف عذاب رب العالمين قال انا في اشد من عذابه ثم رفع ثوبه عن جسده فاذا هو ناعل الجسم دقيق العظم فقال لي

- \* انظر الى ما فعل الحب \* لم يبق لي جسم ولا قلب \*
- \* انحل جسمي حب من لم يزل \* من شأنها الهجران والعتب \*
- \* ما كان اغثنى عن حب من \* من دونها الاستار والحجب \*

اخبرنا ابو اسحاق ابراهيم بن عمر بن احمد البرمكي قال اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز قال حدثنا محمد بن خلف بن الرزبان قال حدثنا زكريا ابن موسى قال حدثني شعيب بن السكن عن يونس النحوي قال لما خلط قيس بن الملوح وزال عقله وامتنع من الاكل والشرب صارت امه الى ليلى فقالت لها ان ابني جن من اجلك وذهب حبك بعقله وقد امتنع من الطعام والشراب فان رأيت ان تصبري معي اليه فلعله اذا رآك يسكن بعض ما يجحد فقالت لها اما نهارا فما يمكنني ذلك وان علم اهل الماء لم آمنهم على نفسي ولكن ساصير اليه في الليل فمما كان الليل صارت اليه وهو مطرق يهذي فقالت له يا قيس ان امك تزعم انك جئت على رأسي واصابك ما اصابك قال فرفع رأسه فنظر اليها وتنفس الصعداء وانسا يقول

- \* قالت جئت على رأسي فقلت لها \* الحب اعظم مما بالمجانين \*
- \* الحب ليس يفيق الدهر صاحبه \* وانما يصرع المجنون في الحين \*

اخبرنا ابو القاسم علي بن الحسن الشونخي بقراءتي عليه قال اخبرنا ابو الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي قال اخبرنا ابو بكر بن دريد قال اخبرنا عبد الاول ابن مرید قال اخبرني حماد بن اسحاق عن ابيه قال خرج كثير يريد عبد العزيز ابن مروان فاكرمه ورفع منزلته واحسن جائزته وقال سنني ما شئت من الخوائج قل نعم احب ان تنظر لي من يعرف قبر عزة فيوقفني عليه فقل رجل من النجوم اني لعارف به فوثب كثير فقل لعبد العزيز هي حاجتي اصلحك الله فانطلق به الرجل حتى انتهى به الى موضع قبرها فوضع يده عليه ودمعه يجري وهو يقول



- \* وقفت على ريع لعزة ناقتي \* وفي البرد رشاش من الدمع يسفح \*  
 \* فيا عز انت البدر قد حال دونه \* رجيع الزراب والصفح المضرح \*  
 \* وقد كنت اكل من فراقك حقبة \* فهذا لعمرى اليوم انأى وانزح \*  
 \* فهلا فداك الموت من انت زينه \* ومن هو اسوا منك حالا واقبح \*  
 \* ألا لا ارى بعد اينة الضر لذة \* لشيء ولا ملجأ لمن يتعلج \*  
 \* فلا زال وادى ردى عزة سائلا \* به نعمة من رحمة الله تسفح \*  
 \* فان اتى احببت قد حال دونها \* طوال الليالى والضحى المصفح \*  
 \* ارب بعينى البكى كل ليلة \* فقد كاد مجرى دمع عيني يفرح \*  
 \* اذا لم يكن ماء تحلبتسا دما \* وشر البكاء المستعار المنعج \*

اخبرنا القاضي ابو الحسين احمد بن على التوزى بقراءتى عليه قال اخبرنا ابو محمد  
 عبيد الله بن محمد بن على الجرادى الكاتب قال انشدنى بعض اصحابنا لابي تمام

- \* انيوشهدت مواقف العشق \* ومدامعا تجرى من الآفاق \*  
 \* تستن من سيل الجفون مع اندما \* حتى تكاد تسيل بالاحداق \*  
 \* لم تقاربت النفوس لفرقة \* وانتفت الاعناق بالاعناق \*  
 \* ورأيت كلا سائلا خبيثه \* ازف النوى فتى يكون تلاق \*  
 \* خفت ان الموت ايسر ممحلا \* من يوم توديع ويوم فراق \*

واخبرنا ابو الحسين احمد بن على قال اخبرنا ابو محمد عبيد الله بن محمد الجرادى  
 قال انشدنى ابو نعيس احمد بن سهل بعض المحدثين

- \* يا ذا النوى في الحب يلجى أما \* والله لو حلت منى كما \*  
 \* حلت من حب بديع لما \* مت على الحب فدعنى وما \*  
 \* أنى فتى لست ادرى بما \* قتلت الا اننى بينما \*  
 \* انيب الدار في بعض ما \* اطب من دارهم اذ رمى \*  
 \* ضبي فزادى بهما فدا \* اخضا سهماه وليكنما \*  
 \* سهماه عيناه انى كلما \* اراد قتلى بهما سلما \*

اخبرنا ابو عبد الله الحسين بن محمد بن طاهر الدقاق بقراءتى عليه قال اخبرنا الامير

ابو الحسن احمد بن محمد بن المكنى بالله قال حدثنا ابن دريد قال اخبرني  
الرياشي عن الاصمعي عن جبر بن حبيب قال اقبلت من مكة اريد اليمامة فزلت  
بحي من عامر فاكرموا مشواي فاذا فتى حسن الهيئة قد جاءني فسلم علي فقال  
ابن يريد الراكب قلت اليمامة قال ومن اين اقبلت قلت من مكة فجلس الي  
فحدثني احسن الحديث ثم قال لي اناذن في صحبتك الى اليمامة قلت احب خير  
مصحوب فقام فلما لبث ان جاء بناقة كأنها قلعة بيضاء وعليها اداة حنة  
فاناخها قريبا من مبيتى وتوسد ذراعها فلما هممت بالرحيل ايقظته فكانه لم  
يكن نائما فقام فاصلح رحله فركب وركبت فقصر علي يومي بصحبته وسهلت  
علي وعوث سفري فلما رأينا بياض قصور اليمامة تمثل

\* واعرضت اليمامة واشمخرت \* كاسياق بايدي مصلينا \*  
وهو في ذلك كله لا ينشدني الا بيتا معجبا في الهوى فلما قربنا من اليمامة مال  
عن الطريق الى ابيات قريبة منا فقلت له لعلك تحاول حاجة في هذه الابيات  
قال اجل قلت انطلق راشدا فقال هل انت موفى حق الصحبة قلت افعل قال مل  
معي فلت معه فلما رآه اهل الصرم ابتدروه واذا فتيان لهم شارة فاناخوا بنا  
وعقلوا ناقبتنا واضهروا السرور واكثروا البرور ابتهم اشد شئ له تعظيما  
ثم قال قوموا ان شئتم فقدم وقت لقيامه حتى اذا صرنا الى قبر حديث التطيين  
ألقى نفسه عليه وانشأ يقول

\* لئن منعوني في حباتي زينة \* احلى بها نفثتها الخب \*  
\* فنن يمنعونني ان اجاوز لحده \* فيجمع جسمينا التحاور والترب \*  
ثم أن أنات ذات فقت مع الفتيان حتى احتفروا له ودفناه فسلت عنه فقلوا ابن  
سيد هذا الحى وهذه ابنة عمه وهى احدى نساء قومه وكان بها مغرما فذنت  
منذ ثلاث فاقبل اليها وقد رأيت ما آل اليه امره فركبت وكأني والله قد نكحت  
حيما \* وجدت في مجموع سماء جامعته زهر الربيع قل انشدت عبدالله بن  
النعتر

\* مساكين اهل العشق حتى قبورهم \* عبيها تراب النمل بين القابر \*  
فقال لي لعن الله صاحب هذا الشعر لا والله ما اذل الله تراب قبر عاشق قط

بل اجله وشرفه ونضره وحسته قال ابن المعتز ولى في هذا المعنى املح من قول  
هذا البارود واشدنى لنفسه

\* مررت بقبر مشرق وسط روضة \* عليه من الانوار مثل الشقائق \*  
\* فقلت لمن هذا فقال لى الترى \* ترجم عليه انه قبر عاشق \*  
✽ ولى وهى قطعة مفردة ✽

\* بان الخليل ط فادمعى \* وجدأ عليهم تستهل \*  
\* وحدا بهم حادى الفراق عن المنازل فاستقلوا \*  
\* قل للذين ترحلوا \* عن ناظرى والقلب حلوا \*  
\* ودمى بلا جرم اتيت غداة بينهم استحلوا \*  
\* ما ضرهم لو انهلوا \* من ماء وصلهم وعلوا \*

وجدت بخط احمد بن محمد الانبوسى حدثنا ابو محمد بن المغيرة الجوهري قال  
حدثنا احمد بن اسحاق الغطفاني قال حدثنا عبدالله بن محمد قال حدثني سليمان  
ابن عياف السعدي قال حدثني ابي قال سرت في بلاد بني عقيل اطلب ضالة لى  
فرايت فتاة تدافع في مشيتها كندافع الفرس السابق المختال قال فاسرعت  
المشي في اثرها حتى ادركتها وقد كانت تلج خباءها فاستوقفتها فوقفت فجلعت  
اساندها واكلها والله ما يقع بصرى على شئ منها الا الهانى عن غيره قال  
فصاحت بى عجوز ما يوقفت على هذا الغزال التجدى فوالله ما تنال منه طائلا  
فقلت لها الفتنة دعيه يا امته يكون كما قل ذو الرمة

\* فن لم يكن الا تعمل ساعة \* قليل ففى نافع لى قليلها \*  
اخبرنا ابو احسن على بن صالح بن علي الروذبارى بقرائى عليه بمصر قال  
اخبرنا ابو مسم لكاتب فى ما اجازنا قال حدثنا ابن دريد قال حدثنا ابو حاتم  
قال اخبرنا ابو عبيدة قل خطب رجل من بكر بن وائل الى رجل من مراد  
ابنته فهم ان يزوجه فبينما اخبارية يوما تنعب مع الجوارى اذ جاء الخاطب  
فقلن لها هذا خاعبت فقات ما رجل هو احب لى ان اكون قد رأيته منه  
فما رآته رت رجلا كبير السن قبيح الوجه فقات او قد رضى ابنى به قلن نعم

فدخلت البيت فاشتكت على السيف وشدت عليه فسبقها عدوا ونالته بضربة  
فقال همام السلولى وهو يشب بامرأة

\* اخاف بان تجزى المحب كما جرت \* فتاة مراد شيخ بكر بن وائل \*  
\* فلولم يرغ روع الحيارى تفتحت \* ذوابه منها بايضا قاصلا \*  
\* ولا ذنب للحساء لما بدا لها \* ضعيف كخيطة الصوف رخو المفاصل \*  
اخبرنى ابو عبدالله بن ابى نصر الاندلسى بدمشق قال انشد بحضرة بعض ملوك  
الاندلس قطعة لبعض اهل المشرق وهى

\* وماذا عليهم لو اثابوا فسلوا \* وقد علموا انى المشوق التيم \*  
\* سبروا ونجوم الليل زهر طوالع \* على انهم بالليل للناس انجم \*  
\* واخفوا على تلك المطايا مسيرهم \* فتم عليهم فى الظلام التسم \*  
فاقرط بعض الحاضرين فى استحسانها وقال هذا ما لا يقدر اندلسى على مثله  
وبالحضرة ابو بكر يحيى بن هذيل فقال يديها

\* عرفت بعرف اريج ابن تيموا \* واين استقل الضاعنون وخبوا \*  
\* خليلى ردائى الى جانب الحمى \* فلست الى غير الحمى انيم \*  
\* ابيت سمير الفرقدين كائنا \* وسادى قتد او ضحيجى ارقم \*  
\* واحور وسنان الجفون كانه \* قضيب من الرمح ندى ندم \*  
\* نظرت الى اجفانه اول الهوى \* فيفتت انى لست منهن اسم \*  
\* كما ان ابراهيم اول مرة \* رأى فى الدرارى انه سوف يسقم \*

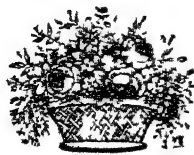
اخبرنا ابو محمد الحسن بن على بن محمد الجوهري فى ما اذنك ان ترويه عنه  
قال اخبرنا ابو عمر بن حيويه محمد بن عباس قال حدثنا محمد بن خفيف قال  
اخبرنى احمد بن شداد قال حدثنا عبدالله بن ابى كريم قال اخبرنا مسرة بن  
عبدالله بن الحارث قال اخبرنى ابى قال كان رجل من بنى سميم يقول له عمرو بن  
ميم وكانت له امرأتان يقول لهما مى وكانت تبغضه ولم يكن يعده ذك وكان من اشد  
الناس حبا لهما فدخل عبيد ذات يوم وهى تقرأ فى مصحف فقرب لهما مى اسما  
بما ازل الله تعالى فى هذا المصحف تحبيننى او تبغضيننى فقد لا والله لا اخبرتك

الا ان تعطيني سؤلة اسألكها فقال واى شئ سؤلك قالت تجعل امرى فى  
يدى قال نعم وظن انها مازحة قالت فلا والله وما ازل فيه ما احببتك ساعة  
قط فلما جعل امرها بيدها اختارت نفسها فكاد يموت اسفا عليها وانشأ  
يقول

\* هيا رب ادعوك العشية مخلصا \* دعه امرئ عمت بلابله الصدرا \*  
\* فذك ان تجمع عيى لسانى \* مع الناس قبل الموت احدث لك الشكرا \*  
\* فجمع بها شمل امرئ لم تدع له \* فؤادا ولم يرزق على نأيتها صبرا \*  
\* الى الله اشكو ان ميا تحكمت \* بعقلى مظلوما ووليتها الامرا \*  
\* خطاء من ارأى الضعيف ولم يخف \* لمسة غدرا واستخارت بى الغدرا \*  
\* وباتت تجذ الحبل بينى وبينها \* هنيئا لها اذ حلت نفسها الاصرا \*  
\* وخانت خليلا لم يخنها ولم يرد \* بها بدلا فى الناس شفعا ولا وترا \*  
\* عشية ألوى بالرداء على الحسا \* كأن قيصى مشعل تحته جرا \*  
\* عنسية ابكى والبكى هون ما ارى \* وداعى الفتى عمرا وهيهات لا عمرا \*  
\* فرحت بها لولا كتاب ومدة \* مؤجلة ما عشت خسا ولا عسرا \*  
\* تحسنت الدنيا عيى ليايا \* قلائل ثم استبدلت جرا كدرا \*  
\* مرارات صاب حين ونت وعلقم \* تحسيت من غصاتها جرا حمرا \*

✽ تم الجزء الرابع ويليه الجزء الخامس واوله باب من حمله هوواه على ✽

✽ قتل من يهووه ✽



الجزء الخامس

من

كتاب مصارع العشاق

تأليف

الشيخ أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القاري

رحمه الله

( كان على وجه الجزء بخط المصنف من انشاء )

- |   |  |   |
|---|--|---|
| * | مصارع قتلى من العشاقين ما لدمائهم ضائب     | * |
| * | تكلف جمع احاديثهم * عفيف هوى وجده غائب     | * |
| * | سقاء الهوى صرف صهبائه * فصبح سكراناً اسارب | * |

— الجزء الخامس —  
— من مصارع العشاق —

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— رب اعن —

— باب من حمله هواه على قتل من يهواه —

اخبرنا ابو طاهر احمد بن علي بن محمد السواق قال اخبرنا محمد بن احمد بن فارس قال حدثنا ابو الحسين بن بيان الزبيدي قال حدثنا محمد بن خلف قال اخبرني احمد بن زهير قال حدثنا ابو سعيد الاشج قال حدثنا بن ادريس عن الاعمش قال كان في بني اسرائيل رجل لص يقال له برزين المناقيب فتاب وكان يحدث الناس عما كان فيه فقال اعجبني امرأة في ناحية من نواحي الكوفة فاخذت سيفي وخرجت في السحر فلقيت بعير سقاء فضربت عنقه ثم توجهت نحوها فتسورت عندها فعالجتها فلم اقدر عليها وامتنعت ان تدخل معي في الحرام فجمعت يدي في السيف ثم ضربت به وسط رأسها ثم انصرفت فقلت لانظرن الى اثر سيني فعدت الى موضع البعير فاذا البعير ملق ورأسه ناحية ثم اتيتها بعد لاعلم الخبر فاذا هي وسط انساء تحدث وتقول والله لضرب وسط رأسي فما اخطأ منه شعرة

— باب خلوات العشاق —

اخبرنا ابو محمد الحسن بن علي بن محمد الجوهري قال اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس قال حدثنا محمد بن خنف قال حدثني ابو العباس احمد بن يحيى

قال حدثنا الزبير بن ابي بكر قال حدثني عني مصعب بن عبدالله قال حدثني ابراهيم بن ابي عبدالله قال خرج ابو دهيل الجعفي يريد الغزو وكان رجلا جليلا صالحا فلما كان بجيرون جاءت امرأة فاعطته كتابا فقالت له اقرأ هذا فقرأ لها ثم ذهبت فدخلت قصرا ثم خرجت اليه فقالت له لو بلغت معي الى هذا القصر فقرأت الكتاب على امرأة فيه كان لك اجر ان شاء الله فبلغ معها القصر فلما دخل اذا فيه جوار كثيرة فاعلقن عليه باب القصر فاذا امرأة جميلة قد اتته فدعته الى نفسها فابي فامرت به فخبس في بيت من القصر واطعم وسقى قليلا قليلا حتى ضعف وكاد يموت ثم دعت الى نفسها فقالت اما في الحرام فلا يكون ذلك ابدا ولكن اتزوجك قالت نعم فتزوجها وامرت به فاحسن اليه حتى رجعت نفسه اليه فاقام معها زمنا طويلا لم تدعه يخرج من القصر حتى ينس منه اهله وولده وزوج اولاده بناته واقسموا ميراثه واقامت زوجته تبكي ولم تقاسمهم ماله ولا اخذت من ميراثه شيئا وجاءها الخصاب فأبت واقامت على الحزن والبكاء عليه قال فقال ابو دهيل لامرأته يوما انت قد اثمت في وفي ولدي فأذني لي ان اخرج اليهم وارجع اليك فاخذت عليه ايمانا ألا يقيم الا سنة حتى يعود اليها واعطته مالا كثيرا فخرج من عندها بذلك المال حتى قدم على اهله فرأى زوجته وما صارت اليه من الحزن ونظر الى ولده ممن اقسم ماله وجاءوه فقل ما بيني وبينكم عمل انتم ورتقوني وانا حي فهو حضكم والله لا ينسرك زوجتي احد في ما قدمت به وقال لزوجته شأنك بهذا المال فهو كله لك ولست اجعل ما كان من وفائك واقام معها وقال في الشامية

- \* صباح حي الاله حيا ونودا \* عند اصل النقة من جيرون \*
- \* فبتك اغسرت بالشام حتى \* ظن اهلي مرجات النظون \*
- \* وهي زهراء مثل نؤزة الغواص ميزت من نؤو مكنون \*

وفي هذه القصيدة يقول ابو دهيل

- \* ثم فرقتها على خير ما كان قرين مقارن لقرين \*
- \* وبكت خشية التفريق وابين بكاء اخزين نحو اخزين \*



\* فاسألني عن تذكري واكتتابي \* جل اهلي اذا هم عدلونني \*  
وقد روى هذا الشعر لعبد الرحمن بن حسان وليس بصحيح <sup>قال</sup> فلما جاء الاجل  
اراد الخروج اليها ففاجأها موتها فاقام

✽ باب ثان مفرد من خلوات العشاق ✽

اخبرنا ابو اسحاق ابراهيم بن سعيد الحبال بمصر قال اخبرنا ابو صالح محمد بن  
ابي عدي السمرقندي قال اخبرنا ابو عبدالله الحسين بن القاسم بن اليسع قال  
حدثنا ابو بكر احمد بن محمد بن عمرو الدينوري قال حدثنا ابو محمد جعفر بن  
عبدالله الصوفي الخياط قال قال ابو حمزة الصوفي رأيت مع احمد بن علي الصوفي  
بيت المقدس غلاما جليلا فقلت منذ كم صحبتك هذا الغلام فقال منذ سنين فقلت  
لو صرتمنا الى بعض المنازل فكنتما فيه بحيث لا يراكا الناس كان اجل بكما من  
الجلوس في المساجد والحديث فيها فقال اخاف احتيال الشيطان على فيه  
في وقت خلوتي به واني لاكره ان يراني الله معه على معصية فيفرق بيني وبينه  
يوم يظفر المحبون باحبابهم \* انبأنا احمد بن علي بن ثابت بالشام قال  
حدثنا ابن ايوب القمي قال اخبرنا ابو عبيدالله المرزباني قال حدثني ابو عبدالله  
الحكمي قال حدثنا احمد بن ابراهيم قال حدثنا ابو اسامة قال كنا عند شيخ  
يقرى فبقى عنده غلام يقرأ عليه وارتد القيام فاخذ بثوبي وقال اصبر حتى يفرغ  
هذا الغلام وكره ان يخلو هو والغلام \* اخبرنا ابو علي محمد بن الحسين  
الجازري بقراة عليه قال حدثنا ابو الفرج انعام بن زكريا قال كنت في  
الحدائة انشأت كلمة مسمطة على نحو قصيدة مدرك السيباني في عمرو النصراني  
فكان مما ذكرته في كلمتي هذه عند صفة عين انسان ونسبت الكلمة به

\* سقم اوى احسن عين تطرف \* تقوى به وللقلوب تضعف \*  
\* كالم في الافعى يني من يحصف \* يحبي به وللنفوس يتلف \*

✽ ثم قلت ✽

\* دواء من اقصده بسهمه \* تكراره نحو مراحي سهمه \*  
\* كالأفعوان يشتنى من سمه \* يشرب درياق ككره لجمه \*

قال المعاني بن زكريا ولنا ايضا في كلمة

\* وسقاني بسقم مقالة ظي \* قد قلبي منه باحسن قد \*  
\* سقمها لي شفاء دائي اذا جادت وداء اذا تصدعت لصد \*

وانا استغفر الله تعالى من مساكنة ما يشغل عن عبادته ومما يضارع ما وصفنا  
في هذا الفصل من وجه قول ابن الرومي

\* عيني لعينك حين تبصر مقتل \* لكن عينك سهم حنف مرسل \*  
\* ومن العجائب ان معنى واحدا \* هو منك سـهم وهو مني مقتل \*

اخبرنا ابو طاهر احمد بن علي السواق قال حدثنا محمد بن احمد بن فارس قال  
حدثنا عبد الله بن ابراهيم ازيبني قال حدثنا محمد بن خلف قال اخبرني احمد بن  
حرب قال حدثني عبد الله بن محمد قال حدثني ابو عبد الله البلخي ان شابا كان في  
بني اسرائيل لم ير شاب قط احسن منه قال وكان يبيع القفاف قال فينا هو ذات  
يوم يطوف بقفاه اذ خرجت امرأة من دار ملك من ملوك بني اسرائيل فما  
رأته رجعت مبادرة فقالت لابنة الملك يا فلانة اني رأيت شابا بالباب يبيع القفاف  
لم ار شابا قط احسن منه قالت ادخله فخرجت اليه فقالت يا فتى ادخل نشتر  
منك فدخل فغلقت الباب دونه ثم قالت ادخل فدخل فغلقت بابا آخر دونه ثم  
استقبلته بنت الملك كاشفة عن وجهها ونحرها فقال لها اشترى عافاك الله فقالت  
انا لم ندعك لهذا انما دعوناك نكذنا تعني تراوده عن نفسه فقال لها اتقي الله قالت  
له انك ان لم تصنع عني على ما اريد اخبرت الملك انك انما دخلت عني تكبرني  
على نفسي قال فاني ووعظها فابت فقال ضعوا لي وضوءا فقالت اعلني تعلل  
يا جارية ضعي له وضوءا فوق الجوسق مكان لا يستطيع ان يفر منه ومن  
الجوسق الى الارض اربعون ذراعا قل فلما صدر في اعلى الجوسق قل اللهم  
اني دعيت الى معصيتك واني اختار ان اصبر نفسي فاقبها من هذا الجوسق ولا  
اركب المعصية ثم قل بسم الله وأتقي نفسه من اعلى الجوسق فاهبط الله عز وجل  
ملكا من الملائكة فخذ بضبعيه فوق قائما على رجله فلما صدر في الارض  
قال اللهم انك ان شئت رزقتني رزقا يغني عن بيع هذه النقة قد فرسل الله عز  
وجل اليه جرادا من ذهب فخذ منه حتى ملأ ثوبه فلما صدر في ثوبه قل اللهم

ان كان هذا رزقا رزقنيه في الدنيا فبارك لي فيه وان كان يتقصني مما لي عندك في الآخرة فلا حاجة لي به قال فتودى ان هذا الذي اعطيناك جزء من خمسة وعشرين جزءا لصبرك على القائك نفسك من هذا الجوسق قال فقال اللهم لا حاجة لي في ما يتقصني مما لي عندك في الآخرة قال فرفع ✽ اخبرنا ابو بكر محمد بن احمد الاردستاني في المسجد الحرام بباب الندوة قال حدثنا ابو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب قال سمعت ابا سعيد احمد بن محمد بن رمح الزيدى يقول سمعت محمد بن ابراهيم الارجاني يقول سمعت محمد بن يعقوب الازدي عن ابيه قال دخلت دير هرقل فرأيت مجنونا مكبلا فكلمته فوجدته اديبا فقلت له ما الذي صيرك الى ما ارى فقال

- \* نظرت اليها فاستحلت بنطرقى \* دمي ودمي غال فأرخصه الحب  
\* وغاليت في حيي لها ورأت دمي \* رخيصة فمن هذين داخلها العجب \*

### ✽ باب مصارع غربان النوى ✽

اخبرنا ابو الحسن احمد بن محمد بن احمد العتيقي قال اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز قال حدثنا محمد بن خلف بن المربان قال حدثني محمد بن عبدالله الاهوازي قال اخبرني بعض اهل الادب ان بعض البصريين اخبره قال كنا لمة نجتمع ولا يفارق بعضنا بعضا وكنا على عدد ايام عند احدا فضجرونا من النقام في المنازل فقال بعضنا نوح عزمت فخرجنا الى بعض البساتين فخرجنا الى بستان قريب منا فينا نحن فيه اذ سمعنا ضجعة راعتنا فقلت للبستاني ما هذا فقال هؤلاء نسوة لهن قصة فقلت له انا دون اصحابي وما هي قال العيان اكبر من الخبر فقم حتى اريك وحدك فقلت لاصحابي اقسمت ان لا يبرح احد منكم حتى اعود فنهضت وحدي فصعدت الى موضع اشرف عليهن واراهن ولا يرينني فرأيت نسوة اربعا كاحسن ما يكون من النساء واشكلهن ومعهن خدم لهن واشياء قد اصلحت من طعام وشراب وآلة فبنا اضمأن بهن المجلس جاء خادم لهن ومعه خمسة اجزاء من القرآن فدفع الى كل واحدة منهن جزءا ووضع الجزء الخامس

بينهن فقرأن احسن قراءة ثم اخذن الجزء الخامس فقرأت كل واحدة منهن ربع  
الجزء ثم اخرجن صورة معهن في ثوب ديبقى فبسطنها بينهن فبكين عليها  
ودعون لها ثم اخذن في النوح فقالت الاولى

\* خلس الزمان اعز مختلس \* ويد الزمان كثيرة الخلس \*  
\* لله هالكة فجوت بها \* ما كان ابعداها من الدنس \*  
\* انت البشارة والسعي بها \* يا قرب مأتمها من العرس \*  
\* ثم قالت الثانية \*

\* ذهب الزمان بانس نفسى عنوة \* وبقيت فردا ليس لى من مؤنس \*  
\* اودى بلك ولو تفادى نفسها \* لفديتها بمن اعز بانفس \*  
\* ظلت نكمتى كلاما مضعفا \* لم استرب فيه بنى مؤنس \*  
\* حتى اذا فتر اللسان واصبحت \* للموت قد ذبلت ذبول الزجس \*  
\* وتسملت منها محاسن وجهها \* وعلا الانين تحشه بانفس \*  
\* جعل الرجاء مضامعى ياساكا \* قطع الرجاء صيغة انتس \*  
\* ثم قالت الثالثة \*

\* جرت على عهدا الليالى \* واحداثت بعدها امور \*  
\* فاعتضت بالياس منك صبيرا \* فعتدل اليأس والسرور \*  
\* فليست ارجو ولست اخشى \* ما احداثت بعدك اندهور \*  
\* فليبع الدهر فى مساقى \* فماتسى جهده يضير \*

ثم قالت الرابعة

\* علق نفيس من الدنيا فجعت به \* افضى اليه الردى فى حومة القدر \*  
\* ويح انسابا اما تنفك اسهمها \* معقبات بصدر اقوس ووتر \*  
\* يبلى الجديدان والديم بالية \* والدهر يلى وتبلى جنة خجر \*

ثم قرن فتمن بصوت واحد

\* كنت من نساعده \* فحوى بنفس واحدة \*  
\* فمت نصف نفسى \* حين ثوى فى رُمس \*  
\* فما بقى بعره \* وشطر نفسى عنده \*

\* فهل سمعتم قبلى \* فى من مضى بئلى \*  
\* عاش بنصف روح \* فى بدن صحيح \*

ثم تخين وقلن لبعض الخدم كهم عندك منهن قال اربعة قال انت بهن فلم  
ألبث الا قليلا حتى طلع بققص فيه اربعة غريان مكتفين فوضع الققص بين  
أيديهن فدعون بعيدان فاخذت كل واحدة منهن عودا فغنت

\* لعمري لقد صاح الغراب بينهم \* فاجمع قلابي بالحديث الذى يبدى \*  
\* فقلت له افصح لا طرت بعدها \* بريس فهل للقلب ويحك من رد \*  
ثم اخذن واحدا من الغريان فتنفن ريشه حتى تركنه كأن لم يكن عليه ريش قط  
ثم ضربينه بققصان معهن لا ادرى ما هى حتى قتله ثم غنت

\* أشاقتك والليل ملق الجران \* غراب ينوح على غصن بان \*  
\* احص الجناح شديد الصباح \* يبكى بعينين ما تهملان \*  
\* وفى نعبات الغراب اغتراب \* وفى البان بين بعيد التدانى \*

ثم اخذن الثانى فشددن فى رجله خيطين وباعدن بينهما وجعلن يقتلن له أثبكي  
بلا دمع وتفرق بين الآلاف فن احق بالقتل منك ثم فعلن به ما فعلن بصاحبه  
ثم غنت الثالثة

\* ألا يا غراب البين لوك شاحب \* وانت بلوعات الفراق جدير \*  
\* فبين لنا ما قلت اذ انت واقع \* وبين لنا ما قلت حين تطير \*  
\* فن يك حقا ما تقول فاصبحت \* همومك شتى والجناح كسير \*  
\* ولا زلت مكسورا عديما لناصر \* كما ليس لى من ظالمى نصير \*

ثم قالت له اما الدعوة فقد استجيت ثم كسرت جناحيه وامرت ففعل به ذلك  
ثم غنت الرابعة

\* عشية مالى حيلة غير اننى \* بلقط الحصى والخط فى الدار مولع \*  
\* اخض واحموكل ما قد خطضته \* بدمعى والغريان فى الدار وقع \*

ثم قتلت لاختواتها اى قتلة اقلته فقتلن لها علقيه برجليه وشدى فى رأسه شيئا  
ثقيلا حتى يموت ففعلت به ذلك ثم وضعن عيدينهن ودعون بالفداء فاكن

ودعون بالشراب فشرين وجعلن كلا شرين قدما شرين للصورة مثله واخذن  
عيدانهم فغنين فغنت الاولى كأنها تودع به

\* ابكى فراقكم عيني فأرقها \* ان المحب على الاحباب بكاء \*  
\* ما زال يعدو عليهم ريب دهرهم \* حتى تقانوا وريب الدهر عدا \*  
\* ثم غنت الثانية \*

\* أما والذي ابكى واضحك والذي \* امات واحى والذي امره الامر \*  
\* لقد تركتني احسد الوحش ان ارى \* أليفين منها لا يروعهما الذعر \*  
\* ثم غنت الثالثة \*

\* سابكى على ما فات منك صباية \* وانذب ايام الاماني اندواهب \*  
\* أحين دنا من كنت ارجو دنوه \* رمتني عيون الناس من كل جانب \*  
\* فأصبحت مرحوما وكنت محسدا \* فصبوا على مكروه مر العواقب \*  
\* ثم غنت الرابعة \*

\* سافنى بك الايام حتى يسرنى \* بك الدهر او تقنى حياتى مع الدهر \*  
\* عزاء وصبرا اسعدانى على الهوى \* واحسد ما جرت عاقبة الصبر \*  
ثم اخذت الصورة فعاثتها وبكت وبكى ثم شكون اليها جيع ما كن فيه ثم  
امرن بالصورة فطويت ففرقت ان يتفرقن قبل ان اكلمهن فرفعت رأسى البهن  
فقلت لقد ظننت الغريان فقلت لو قضيت حق السلام وجعته سببا للكلام لاخبراك  
بقصة الغريان قال قلت انه اخبرتكى بالحق قلن وما الحق فى هذا وكيف ظنناهن  
قلت ان الشاعر يقول

\* نعب الغراب برؤية الاحباب \* فذلك صرت احب كل غراب \*  
قالت صحفت واحدت المعنى انه قال بفرقة الاحباب فذلك صرت عدو كل غراب  
فقلت لهن قبل انى خصكن بهذا المجلس وبحق صاحبة الصورة لم اخبرتنى  
بمخبركن قلن لولا لك اقسمت عليك بحق من يجب عليك حقه ما اخبرتك  
كنا صواحب مجتمعت على الالف لا تسرب منا واحدة "يسارد دون  
صاحبتها فاخترمت صاحبة الصورة من ينسأ فتن نصنع فى كل  
موضع نجتمع فيه مثل الذى ريت واقسم ان تقتل فى كل يوم بمجتمع

فيه ما وجدنا من الغربان لعللة كانت قلت وما تلك العلة قلن  
فرق بينهما وبين انس كان لها ففارقت الحياة فكانت تذهبن عندنا وتأمر  
بقتلهن فاقبل ما لها عندنا ان تمثّل ما امرت به ولو كان فيك شيء من السواد  
لفعلنا بك فعلنا بالغربان ثم نهضن فخصين ورجعت الى اصحابي فاخبرتهن بما رأيت  
ثم طلبتهن بعد ذلك فما وقعت لهن على خبر ولا رأيت لهن اثرا ♦ اخبرنا  
ابو الحسن عليّ وابو منصور احمد ابنا الحسن بن الفضل الكاتب في ما  
اجازاه لي قالا حدثنا ابو عبدالله احمد بن محمد عبدالله بن خالد الكاتب من  
لفظه قال اخبرنا ابو محمد علي بن عبدالله بن العباس بن المغيرة الجوهري قال  
حدثنا احمد بن سعيد الدمشقي قال حدثنا الزبير بن بكار قال قال الخليل بن سعيد  
مررت بسوق الطير فاذا الناس قد اجتمعوا يركب بعضهم بعضا فاذا ابو  
السائب قائما على غراب يباع قد اخذ طرت رداؤه وهو يقول للغراب يقول  
لك قيس بن ذريح

\* ألا يا غراب البين قد طرت بالذي \* احاذر من ابني فهل انت واقع \*  
ثم لا تقع ويضربه بردائه والغراب يصيح ♦ اخبرنا ابو محمد الحسن بن علي  
الجوهري قال اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه قال حدثنا محمد بن خلف  
ابن المرزبان قال حدثني عبد الجبار بن عبد الاعلى قال قال خندف بن سليم حدثني  
احمد بن هود ان ابني امرت غلاما لها فاشترى لها اربعة غربان فلما رأتهن  
بكت وصرخت وكتفتهن وجعلت تضربهن بالسوط حتى متن جيعوا  
وجعلت تقول باعلى صوتها

\* لقد نادى الغراب ببين لبني \* فصار القلب من حذر الغراب \*  
\* فقلت غدا تباعد دار لبني \* وتأنى بعد ود واقتراب \*  
\* فقلت تعست ويحك من غراب \* أكل الدهر سعيك في تباب \*  
\* لقد اولعت لا لاقيت خيرا \* بتفريق الحب عن الجباب \*  
فدخل زوجها فرآها على تلك الحال فقال ما دعاك الى ما ارى قالت دعاني ان  
ابن عمي وحبيبي قيسا امرهن بان وقوع فلم يقعن حيث يقول  
\* أذا غراب البين قد صرت بالذي \* احاذر من ابني فهل انت واقع \*

فأليت ان لا اضرب بعراب الا قتله قال فغضب وقال لقد هممت بتخيلة سبيلك  
فقلت لوددت انك فعلت وانى عيما فوالله ما تزوجتك رغبة فيك ولقد كنت آليت  
ان لا اتزوج بعد قيس ابدا ولكنى غلبنى انى على امرى \* اخبرنا ابو  
جعفر محمد بن احمد بن المسألة فى ما اجاز لنا قال اخبرنا ابو عبيد الله محمد بن  
عران المرزبانى احازة قال انشدنا نفاطويه

\* اعاد من حبك لا من ضني \* واكثر العواد اشراى  
\* ولست اشد كوك الى عائد \* اخاف ان اشكو الى شاكى  
\* ان كنت لا ابكى حذار العدى \* فان قلبى ابدى باقى  
\* \* \* \* \*  
\* ولى من قصيدة اولها \* \*

\* اذا كنت من اسر الهوى غير منقث \* فدع جسدى يضنى ودع عقلى تبكى \*

\* أَلَا قَاتِلَ اللَّهِ الْأَرْقِبَ وَمَوْفِقَا \* بَكِينَا بِهِ وَالْبَيْنَ يُفْتَرُ بِالضُّحَى \*  
\* وَغَرْبِ غَرْبَانَ الْوَيْ حِينَ بَشَرْت \* نَعِيبَا مِنَ الْبَيْنِ الْفَرْقَ بِالْوُشَى \*  
\* فَيَا وَجْهَ لَعْنَةٍ أَقِ امْسُتْ دِمَاؤَهُمْ \* تَضَلَّ غُرَامَا وَهِيَ هَيْفَةُ السَّفَى \*

اخبرنا ابو نعيم عبد الواحد بن احمد بن الحسين بن شيصا وابو الحسين احمد بن علي التوزي قلا اخبرنا ابو اقسام المماعيل بن سويد المعدل قال اخبرنا الحسين بن اقسام الكوكبي قال حدثنا احمد بن ابي صاهر قال حدثني جند بن اسحق عن ابيه قال كان لعبد مملوك ربه واحسن اديه فربه فتي فاستظرف الغلام فاشتراه منه فد رحل سمع الفتى الغلام يبكي ويقول

\* وما كنت اخشى معيذا ان يبيعني \* بسىء واولى اضحت ائامله صفرا \*  
 \* اخوكم ومولاكم وصاحب سركم \* ومن قد نسا فيكم وعاصركم دهرا \*

فَقَالَ لَهُ مَوْلَاهُ اخْلُقْ بِاخْيَتِكَ فَفَهِمَ فِي حَرْفٍ مِنْ مُنْتَهَى • وَبِالْإِسْنَادِ قَدْ أَخْبَرَنَا  
الْحُسَيْنُ بْنُ الْقَاسِمِ قَدْ حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو الْقَاسِمِيُّ قَدْ أَخْبَرَنِي دُوسْتُ  
الْحَرَّاسِيُّ قَدْ اشْتَرَى خِزَانَةَ صَاحِبِ دَوَابِّ الْعِصْمَةِ خَدْمَ نَضِيفٍ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
الْعَبَّاسِ بْنُ الْقُفْلِ بْنِ رَبِيعٍ تَعَدَّدَهُ وَقَدْ تَنَبَّأَ فِي أَيْمَانِهِ فَسَأَلَهُ هَبْنِي لَهُ أَوْ يَبْعُهُ



منه فلم يفعل فصنع اياتا وعمل فيها لحنا واتصل خبرها بخزام وخاف ان يتصل  
الخبر بالمعتصم فيأتى عليه فوجه به اليه وهذه هي الابيات

\* يوم سبت فصرنا الى المداما \* واسقياني لعلى ان اناما \*  
\* شرد التوم حب ظبي غرير \* ما اراه يرى الحرام حراما \*  
\* اشتراه فتى بقضمة يوم \* اصيحت غبه الدواب صياما \*

وبالاسناد ايضا قال اخبرنا الحسين بن القاسم قال حدثني محمد بن عجلان قال  
اخبرني ابن السكيت ان عبدا لله بن طاهر عزم على الحج فخرجت اليه جارية  
شاعرة فبكت لما رأت آلة السفر فقال محمد بن عبد الله

\* دعة كاللؤلؤ الرطب على الخد الاسيل \*  
\* هطلت في ساعة البين من الطرف الكحيل \*

✽ ثم قال لها اجيزي فقلت ✽

\* حين هم القمر الزاهر عنا بالقول \*  
\* انما يفتضح العشاق في يوم الرحيل \*

✽ ولى من نسيب قصيدة ✽

\* واخى لوعة لقيت فما زال بقاء الجفون يبكى الجفنا \*  
\* يشتكى وجده الى واشكو \* ما يقاسى قلبى المشوق المعنى \*  
\* ثم لما كفت دموع ماقيه ومل المكان مما وقفتنا \*  
\* قال لى والعدال قد ينسوا منه ومنى وحن شوقا وأنا \*  
\* قد افق العشاق من سكرة البين جميعا فما لنا ما افقنا \*  
\* قلت جار الهوى علينا فلو كنا غداة الفراق متنا استرحنا \*

اخبرنا ابو القاسم على بن المحسن بن علي التنوخي في ما اجاز لنا قال اخبرنا  
ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز قراءة عليه قال اخبرنا محمد بن خلف  
اجازة قال حدث قاسم بن الحسن قال حدثنا العمري قال اخبرني الهيثم بن عدي  
ان ايلاس بن مرة بن مصعب انقيسى كان له اخ يقال له فهر وكانا ينزلان الخيرة  
وان فहर ارتحل باهله وولده فنزل بارض السراة واقام مرة بالخيرة وكانت عند

مرة امرأة من بكر بن وائل فلبثت معه زمناً لم يرزق منها ولداً حتى يئس من ذلك ثم أتى في منامه ليلة من ذلك فقبل له أنك أن باشرت زوجتك من ليلتك هذه رأيت سرورا وغبطة فاتبته فباشرها فحملت فلم يزل مسرورا إلى أن تمت أيامها فولدت له غلاماً فسماه إياساً لأنه كان آيساً منه فشقاً الغلام منشأ حسناً فلما ترعرع ضمه أبوه إليه واشترك في أمره وكان إذا سافر أخرجه معه لقلة صبره عنه فقال له أبوه يوماً يا بني قد كبرت سنّي وكنت أرجوك لئلا هذا اليوم ولي إلى عمك حاجة فاحب أن تسكن فيها فقال له إياس نعم يا أبه ونعم عين وكرامة فإذا شئت فمنا حاجتك فعلمه الحاجة فخرج متوجهاً حتى أتى عمه فعظم سروره به وسأله عن سبب قدومه وما الحاجة فاخبره بها ووعدته بقضائها فقام عند عمه إياماً ينتظر فيها قضاء الحاجة وكان لعمه بنت يقل لها صفوة ذات جمال وعقل فبينما هو ذات يوم جالس بقاء دارهم إذ بدت له صفوة زائرة ببعض أخواتها وهي تهادي بين جوار لها فنظر إليهما إياس نظرة أورثت قلبه حسرة وظل نهاره ساهياً وبات وقد اعتكرت عينه الأحزان ينتظر الصباح يرجو أن يكون فيه النجى فما بدا له الصبح خرج في طلبها لينظر رجوعها فلم يلبث أن بدت له فيما فطرت إليه تذكرت ثم مضت فأسرعت فر يسبح خلفها يأمل منها نظرة فلم يصل إليها وفاته فأنصرف إلى منزله وقد تصدعف عليه الحزن واشتد الوجع فبث إياماً وهو على حاله إلى أن أعقبته ذلك مرضاً اضناه وأنحل جسمه وظل صريعاً على الفراش فيما طال به سقمه وتخوف على نفسه بعث إلى عمه لينظر إليه ويوصيه بما يريد فما رآه عمه وانصر إلى ما به سقمته العبرة اشفاقاً عليه فقل له إياس كفاً جمعت فداك يا عم فقد أقرحت قبي فكف عن بعض مكاة فشكا إليه إياس ما يجد من العلة فقل له عز والله على ابن أحمى وإن ادع حيلة في طلب الشفاء لك وأنصرف إلى منزله وأرسل إلى مودة له كانت ذات عقل فوصاها به وباتعاهد له والقيام عليه فم دخلت المودة عليه فتأتمته عمت أن الذي به عشق ففقدت عند رأسه فوجرت ذكر صفوة لتستيقن ما عنده فما سمع ذكره زفر زفرة ففقدت لمرءٍ والله ما زفر إلا من هوى داخل ولا اضنه إلا عاشق فقبلت عليه كأنهم زوجة له ففقدت له حتى متى تبلى

جسمك فوالله ما انظن الذي بك الا هوى فقال لها اياك يا أمه لقد ظننت بي ظن  
سوء فكفى عن مزاحك فقالت انك والله لن تبديه الى احد هو اكتم له  
من قلبي فلم تزل تعطيه المواعيق وتقسم عليه الى ان قالت له بحق صفوة فقال لها  
لقد قسمت على بحق عظيم اوسألتيني به روى لدفعتهما اليك ثم قال والله يا أمه  
ما اعظم دائي الا بالاسم الذي اقسمت على بحقه فالله الله في كتمانك وطلب وجه  
الحيلة فيه فقالت اما اذ اطلعتني عليه فسايلغ فيه رضاك ان شاء الله فسر بذلك  
وارسل معها بالسلام الى صفوة فلما دخلت عليها ابتدأتها صفوة بالمسألة عن  
الذي بلغها من مرضه وسدة حاله فاستبشرت المولاة بذلك ثم قالت يا صفوة  
ما حالة من يبيت الليل ساهرا محزوننا يرعى النجوم ويتمنى الموت فقالت صفوة  
ما اظن هذا على ما ذكرت براق وما اسرع منه الفراق ثم اقبلت على المولاة  
فقالت اني اريد ان اسألك عن شيء فبحق عليك لما اوضحته فقالت وحقك  
ان عرفته لا كتمانك منه شيئا فانت فهل ارسلت اياك الى احد من اهل وده  
في حاجة فقالت المولاة والله لاصدقك والله ما جل دأه وعظم بلائه الا بك وما  
ارسلني بالسلام الا اليك فأجيبه ان شئت او دعي فقالت لا شفاء الله والله لولا ما  
اوجب من حقك لاسأت اليك وزجرتها فخرجت من عندها كئيبة فاتته فاعلمته  
فزاد على ما كان به من مرضه وانسأ يقول

\* كتمت الهوى حتى اذا شب واستوت \* قواه اشاع الدمع ما كنت اكتم \*  
\* فلما رأيت الدمع قد اعلن الهوى \* خلعت عذارى فيه والخالع اسلم \*  
\* فنيا ويمج نفسي كيف صبرى على الهوى \* وقلبي وروحي عند من ليس يرجم \*  
فان ثم ان عمه دخل عليه يعرف خبره فقال له يا عم اني مخبرك بشيء لم اخبرك به  
حتى برح الخفاء ولم اضق له محملا فاخبره اخبر فزوجه فافاق وبرأ من علته ♦  
اخبرنا القاضى ابو النضيب ضهر بن عبدالله الطبرى في ما اجاز لنا قال اخبرنا  
القاضى ابو الفرج المعافى بن زكريا قال حدثنا الحسين بن القاسم الكوكبي قال  
حدثني زريعي قال قال ابراهيم القاري رأيت ابليس في النوم شيخا ابيض الرأس  
والخبة وهو يغنى بصوت نبح

\* اسهرت ليل المستهام \* ونفيت عن عيني المنام \*

\* وهجرتني متعبدا \* ما هكذا فعل الكرام \*

انباأبو بكر احمد بن علي الحافظ قال اخبرنا علي بن ايوب القمي قال اخبرني  
ابو عبيد الله محمد بن عمران قال اخبرني الصولي قال ابو تمام

\* انت في حل فزدني سقما \* افن صبري واجعل الدمع دما \*

\* وارض لي الموت بهجرك فان \* ألت نفسي فزدني أنما \*

\* محنة العاشق ذل في الهوى \* واذا استودع سرا كتما \*

\* لبس منا من شكا عتبه \* من شكا ظلم حبيب ضما \*

اخبرنا ابو الحسين محمد بن علي بن الجذر القرني بالكوفة بقراتي عليه سنة احدى  
واربعين واربعمئة وانا متوجه الى مكة قال حدث ابو محمد عبد ارحمن بن عمر  
ابن محمد بن سعيد بن اسحق البرز في ما كتب به اينما قال حدث ابو هريرة احمد  
ابن عبد الله قال حدث الحسن بن محمد بن اسمعيل بن موسى قال رأيت في كتاب  
اذا خبر لاني ان المؤمن لم يخرج الى خراسان كل في بعض الليل جاء في يده  
مقبرة اذ سمع مغني يغني من خيمة له

\* قنوا خراسان اقصى ما تحاوله \* ودون ذلك فقم جرن خراسان \*

\* ما قدر الله ان يلني بعزته \* سكل دجبة من سكل جحش \*

\* حيث اضل اصببت فلا نظرت \* وعذبت بصنوف هجر و \*

\* متى يكون لندي ارجو ومه \* اما لندي كنت اخسه فقرا كان \*

فخرج المؤمنون من موضعه حتى وقف على الخيمة وعينها فذكر كان من عده وجه  
فاحضر صاحب الخيمة وهو شب فسأله عن اسمه فقل لعاس بن اذخنف قل  
انت الذي كنت تقول

\* متى يكون لندي ارجو ومه \* اما لندي كنت اخسه فقرا كان \*

قل نعم قل ما شئت قل يا مير مؤمنين تروجت ابنة عمي فندى من يدك يوم  
اسوعي في الرحيل في خراسان فخرجت فعضه رزق سنة وردت في بغداد وقول  
اقم اني ان تنفقه فذنفرت رجعت • نبيه بو سعيد مسعود بن ناصر

السجبري وقد قدم علينا بغداد قال انبأنا ابو القاسم منصور بن عمر ببغداد قال  
انشدنا ابو علي الحسن بن عبدالله الزنجاني لبعضهم

\* قال الطبيب لاهلي حين ابصرني \* هذا فتناكم وحق الله مسجور \*  
\* فقلت ويحك قد قاربت في صفتي \* عين الصواب فهلا قلت مهجور \*  
واخبرنا ابو سعيد ايضا قال حدثني ابو غانم حيد بن مأمون بهمدان قال حدثنا  
ابو بكر احمد بن عبد الرحمن الشيرازي قال اخبرني ابو العباس الوليد بن  
بكر الاندلسي قال انشدنا ابو عمر يوسف بن عبدالله الملقب بابي رمال على البديهة  
اذ عبر عليه حبيبته

\* بحث بوحدي ولو غرامي \* يـكون في جلد لباحا \*  
\* اضعتم الرشد في محب \* ليس يرى في الهوى جناحا \*  
\* لم يستطع حل ما يلاقى \* فشق اثوابه وناحا \*  
\* محير المقتلين قل لي \* هل شربت مقلتك راحا \*  
\* نفسي فدائمة ووجه \* قد كلا الليل والصباحا \*  
\* ومقلة اولعت بقتلي \* قد صيرت لحظها سلاحا \*  
\* وعقرب ساطت علينا \* قتلاً اكبادنا جراحا \*

اخبرنا ابراهيم بن سعيد بمصر في سنة خمس وخسين واربعمائة بقراءتي عليه قال  
حدثنا ابو صالح السمرقندي الصوفي قال حدثنا الحسين بن التاسم بن اليسع  
قال حدثنا ابو بكر احمد بن محمد بن عمر اندنوري قال حدثنا ابو محمد جعفر بن  
عبدالله الصوفي قال قال ابو حنيفة كان كامل بن المخارق الصوفي من احسن  
ما رأيت من احداث الصوفية وجهها وكان قد لزمت منزله واقبل على العبادة  
فكان لا يخرج الا من جمعة الى جمعة فاذا خرج يرد المسجد وقف له الناس  
ورموه بابصارهم ينظرون اليه فقدم به علينا حجار بن قيس المكي دمشقي  
وكان احد الفصحاء العقلاء وكان لي صديقا فكلمني جماعة من اصحابه اسأله  
ان يجلس لهم مجلسا يتكلم عليهم فيه ويسأونه فكلمته فوعدهم يوما فأتعدهنا  
لذلك اليوم ودعا الناس بعضهم بعضا فلما ان كان يوم الجمعة وصلى الناس  
الغداة اقبلوا من كل ناحية فوقف يتكلم علينا فبينا هو كذلك اذ اقبل كامل بن

المخارق فلما رآته الناس رموه ببصائرهم وشغلوا بالنظر اليه عن الاستماع منه  
 وفطن بهم جوار فقطع كلامه وقال يا قوم ما لكم لا ترجون لله وقارا ألم تروا كيف  
 خلق الله سبع سموات طباقا وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا فوالله  
 لما تنظرون منهما على بعدهما احبب الى من نظرتم الى هذا فاحذروا ان تعود  
 عليكم النفوس بعوائد حكمها اذا حالت القلوب في غامض فكرها أنتظرون الى  
 جبال تحول عند نظرتهم ووجه تتخرمه الحادثات بعد خبرته ما هذا نظر المشتاقين  
 اين تذهب بكم الشهوات لقد عرضتكم لحنة عظيمة على انكم لا تباقون منها  
 محبوب نفوسكم ومضالية قلوبكم الا باحدى ثلاث اما بتوبة يتلافاكم الله عز وجل  
 بها او عصمة يتغمدكم برحمته فيها او يطلقكم وما تطلبون فاما ان تحول  
 اقداره بينكم وبين شهواتكم واما ان تبغوا منها ارادتكم فتسخطوه عليكم  
 أما سمعتموه تعالى ذكره يقول ذلك بانهم اتبعوا ما لخط الله وكرهوا  
 رضوانه فاحبط اعمالهم ثم اخذ في كلامه فاحصيت من احرم من مجلسه ذلك  
 اليوم نيفا على سبعين بين رجل وغلام \* اخبرنا ابو بكر محمد بن  
 احمد الاردستاني بمكة في المسجد الحرام سنة ست واربعين واربعمئة  
 قال اخبرنا الحسن بن محمد بن حبيب المذكر قال حكى لي عن حبيب بن محمد بن  
 خالد النواسطي قال دخت يوما على علي بن عثمان فوجدته ياكي حزينا ذاهب  
 النفس فنكرته فسأته عمده فقيل اعلم في مررت بالحربة فرأيت مجنونا مصفدا  
 في الحديد يترغ في التراب ويقول

- \* ألا ليت ان الحب يعشق مرة \* فيعرف ما ذ كان بالناس يصنع \*  
 \* يقولون فز بالصبر انك هالك \* وللصبر متى ان احوله اجزع \*  
 انبأنا ابو محمد الحسن بن علي الجوهري قال اخبرنا ابو عمر محمد بن عباس قال  
 حدثنا محمد بن القاسم قال انشدني ابراهيم بن احمد السبيعي عيسى بن ذريح  
 \* لقد عني يا حب ابني \* فقع اما موت او حية \*  
 \* فان الموت ايسر من حية \* منعصة لهم طعم الست \*  
 \* وقل الامرون تعز عنها \* فقت نعم اذا حانت رفيق \*  
 انبأنا ابو بكر احمد بن علي بن ثابت قال اخبرنا ابو حسن علي بن ايوب قال

حدثنا محمد بن عمران قال حدثني احمد بن محمد الجوهري قال حدثنا الحسن بن عليل العبزي قال رأيت عاشقين اجتماعا فجعلتا يتحدثان من اول الليل الى الغداة ثم قاما الى الصلاة \* قال محمد بن عمران واخبرنا الصولي قال انشدنا محمد بن القاسم

\* كم قد خلوت بمن اهوى فيمنعني \* منه الحياء وقد اودى بمعقولي \*  
\* يا بني الحياء وشيبي ان ألم به \* وخشية بعد من قال ومن قيل \*  
قال وانشدنا ابراهيم بن محمد بن عرفة لنفسه

\* كم قد ظفرت بمن اهوى فيمنعني \* منه الحياء وخوف الله والحذر \*  
\* وكم خلوت بمن اهوى فيمنعني \* منه الفكاهة والتحديث والنظر \*  
\* كذلك الحب لا اتيان معصية \* لا خير في لذة من بعدها سقر \*  
✽ وللعطوى من ايات ✽

\* ان اكن عاشقا فاني عفيف المحظ واللفظ عن ركوب الحرام \*  
كنت مارا بين تيماء ووادي القرى واظنه في سنة اثنتين واربعين واربعمئة صادرا من مكة فرأيت صخرة عظيمة منسأة فيها تربيع بقدر ما يجلس عليها نفر كالدكة فقل بعض من كان معنا من العرب واطء جهنما هذا مجلس جيل وبثينة فاعرفه \*  
اخبرنا ابو محمد الحسن بن علي بن محمد الجوهري قال اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس ابن حيويه قال اخبرنا محمد بن القاسم الانباري قال انبأني ابي قال انشدنا احمد ابن عبيد

\* ضعفت عن تسليم يوم فراقها \* فودعتها بالطرف والعين تدمع \*  
\* وامسكت عن رد السلام فرأى \* محبا بطرف العين قبلي يودع \*  
\* رأيت سيوف البين عند فراقها \* يا يدي جنود الشوق بالموت تدفع \*  
\* عليك سلام الله مني مضاعفا \* اني ان تغيب الشمس من حيث تطلع \*

اخبرنا احمد بن علي بن محمد السواق قال اخبرنا محمد بن احمد بن فارس قال حدثنا عبد الله بن ابراهيم الزبيدي قال حدثني محمد بن خلف قال حدثنا عبد الله بن عبيد قال حدثني محمد بن الحسين في اسناد لا احفظه قال علق فتى من الحلى بذت عم له

فخطبها الى ايها فرغب بها عنه فبلغ ذلك الجارية فارسلت اليه قد يلغى حبك  
ايلى وقد احببتك لذلك لا لغيره فان شئت خرجت اليك بغير علم اهلى وان شئت  
سهلت لك المجئى فارسل اليها كل ذلك لا حاجة لى فيه انى اخاف ان يلغى  
حبك فى نار لا تطفأ وعذاب لا ينقضع ابدا فلما جاءها الرسول بكث ثم قالت لا  
اراك راهبا والله ما احد اولى بهذا الامر من احد ان الحق فى الوعد والوعيد  
مشترون قال فتدرعت الشعر واقبلت على العبادة فكبر ذلك على اهلها وعلى  
ايها فلم تزل تعبد حتى ماتت فكان الفتى يأتى قبرها كل ليلة فيدعو لها  
ويستغفر وينصرف فخبروا انه رآها فى المنام فقال لها فلانة قالت نعم ثم قالت

\* نعم المحبة يا سؤلى محبتكم \* حب يجر الى خير واحسن \*  
\* الى نعيم وعيش لا زوال له \* فى جنة اخذ خدائيس بانفاني \*

قال فقلت لها ابتها الحبية أفذكرينى هناك قال فقلت والله انى لا تنك على  
مولاي ومولاك فأعنى على نفسك بضاعته ففعله بجمع بينى وبينك فى داره ثم ولت  
فقلت لها متى اراك قالت ترى قريبا ان شاء الله قال فلم يلبث الفتى بعد هذه  
الرؤيا الا قبلا حتى مات فدفن الى جانيها \* اخبرنا ابو على بن محمد بن  
الحسين الجوزى بقرائى عليه قال حدثنا المعفى بن زكريا قال حدثنا محمد بن الحسن  
ابن دريد قال حدث ابو حاتم قال حدثنا الاصمعى قال اتى صخر بن عمرو بن  
الشريد السهمى ورجل من بنى اسد فضعوا الرجل صخر فقبل صخر كيف  
ضعته قال كان رحمه اذن من ربحى بنوب فضمن صخر منهم وصل مرضه  
وكانت امه اذا سئلت عنه قالت نحن بخير مريد سواد بنات وكانت امرته  
اذا سئلت عنه قالت لا هو حى فبرحى ولا ميت فبنى فقال صخر

\* ارى ام صخر لا تملى عيتى \* وميت سمي مضجعى وهكلى \*  
\* اذا ما امرؤ سوى يد حبية \* فلا عاش الا فى شدة وعول \*  
\* عمرى بقدر يقضت من كان نأى \* واجمعت من كانت له سن \*  
\* بصيرا بوجه اخرد لو يتضيه \* وقد حيل بين العير والنول \*  
قال المعفى بن زكريا ويروى له بمر اخرد لو استغنيه وقول د صخر ما رأيت  
سواده اى شخصه قال الشعر بين اخرد يرتقى سوادى شخصى \*



اخبرنا ابو الحسن علي بن صالح الروذباري بقراءتي عليه بمصر سنة خمس وخمسين واربعمائة قال اخبرنا ابو مسلم الكاتب اجازة قال حدثنا ابن دريد قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال مرض اعرابي من بني نمير يقال له حنيف بن مساور وكانت له امرأة من قومه يقال لها زرعة بنت الاسود وكان لها محبا فلما اشتد وجعه جلست عند رأسه فانشأ يقول

\* يا زرع دوعي واحفظي لي عهدي \* كم من منير بيننا مسدتي \*  
\* وكاشع يا زرع يادي الحقد \* يا زرع ان وسدتني في لحدتي \*  
\* وجاءك الخاطب بعد الوعد \* وقت عبيد بدل من عبيد \*  
\* فخصك الله بفد وغد \* ينام في بيتك نوم فهد \*

قال ذات فوالله ما اتقضت عدتها الا ربما تزوجت فكأنه كان يرى زوجها وهو كما وصف ✽ اخبرنا ابو بكر محمد بن احمد الاردستاني بمكة في المسجد الحرام قال اخبرنا الاستاذ ابو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب المذكر قال سمعت ابا الفوارس ابن حنيف بن احمد بن حنيف الطبري قال سمعت ابا الحسن العيشي المؤدب يقول اتحدثت من بانس اريد العراق فدخلت الموصل فالت بها اياما فبينما انا مار في بعض ازقتها اذا صياح وجلبة فسألت عنها فقيل ههنا دار المجانين وهذا صوت بعضهم فدخلت فاذا شاب مشدود مشحط في الدم فسلمت فرد السلام وقال من ابن تجي قلت من بانس قال واين تريد قلت العراق فقال اتعرف بني فلان واشار الى اهل بيت قلت نعم قال لا صنع الله لهم ولا خار لهم هم الذين ادهسوني وتيموني واحلونني هذا النحل قلت وما فعلوا قال

\* زهوا المضاي واستقلوا ضحى \* ولم يبتوا قلب من تبتوا \*  
\* ما ضرهم والله يرعاهم \* او ودعوا بانظر في او سلوا \*  
\* ما زلت اذرى الدمع في اثرهم \* حتى جرى من بعد دهمي دم \*  
\* ما انصفوني يوم بانوا ضحى \* ولم يفوا عهدي ولم يرجوا \*

ابننا محمد بن ابي نصر بدمشق قال انشدني علي بن احمد ابيي بن هذيل

\* اذا حبست على قلبي يدي يدي \* وصحت في الليلة الضلما واكبدتي \*  
\* ضجبت كواكب ليلي في مضالها \* وذابت البخرة الصماء من كبدتي \*

اخبرنا ابو علي محمد بن الحسين الجازري بقراءتي عليه قال حدثنا المعافى بن زكريا الجري قال حدثنا الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثنا ابن ابي الدنيا قال حدثني ابو الوضاح عن الواقدي عن ابي المعافى قال اني لفي الطواف وقد مضى اكثر الليل وخفت الحاج اذا امرأة قد اقبلت كأنها شمس على قضيب غرس في كتيب وهي تقول

\* رأيت الهوى حلوا اذا اجتمع الوصل \* ومرا على الهجران لا ابل هو القتل \*  
\* ومن لم يذق للهجر صمما فانه \* اذا ذاق طعم الحب لم يدر ما الوصل \*  
\* وقد ذقت من هذين في القرب والنوى \* فبعدد قتل واقربه خبل \*

اخبرنا القاضي ابو علي زيد بن ابي حيويه قال حدثنا ابو محمد الحسن بن عمر بن علي الجلياني قال حدثنا محمد بن سعيد قال حدثنا ابن عليل المضيري قال حدثنا ابن الدروقي قال حدث سلمة بن شبيب قال حدثنا اسماعيل بن عبد الكريم عن عبد الصمد بن معقل عن وهب قال لما خلت زليخا بيوسف عليه السلام ارتعد يوسف فقات زليخا من اى شئ ترعد انما جئت بك لتأكل وتسرب وتشم رائحتي واشتم رائحتك قال يا امة الله لست لي بحرمة قالت فمن اى شئ تفرع قال من سيدى قالت الساعة اذا نزل من الركوب واخذت بيدي الكأس المذهب والابريق المفضض سقيه سربة من اسم وثقيت منه عن عضمه قال لها لا تفعلين فلست ممن يقتل النوك وانما اخف من اله اسماء قالت له فعندى من الذهب والفضة والجواهر والعقيق ما افديك منه قال هو لا يقبل الرش قلت دع عنك هذا قم اسق ارضي قال لا لزوع ارض غيري قالت فرفع رأسك نظرت الى قال اخاف العمى في آخر عمرى قلت فزحني ترجع الى نفسي قال يا امة الله لست لي بحرمة فاما زحني قالت فلا صبر لي عن هذه المؤبة التي بلغت الى قدميك ليتني ومتهما مرة واحدة قال اخشى ان تحصى من قضايا جهنم هذه هوذا الشيطان يمينك على فتني لا تسو هي بخيوني ذاك الحسن الجميل فدعى في الحق زلي في الوحوش خائنا وفي اسماء عبدا كفو را قد وهب ومن من يوسف عليه السلام مقدار جناح بعوضة فارتفعت الشهوة الى وجهه فسترت وكن سرواه معقودا تسع عشرة عقدة فحل اول عقدة وذ قائل يقول من زاوية البيت ان

الله كان عليكم رقباً ثم حل العقدة الثانية فاذا قائل يقول ولا تقربوا الفواحش ما طهر منها وما بطن فاولجى الله عز وجل الى جبريل الحق فانه المعصوم في ديوان الانبياء فانفرج السقف في اقل من الملح فنزل جبريل عليه السلام فضرب صدره ضربة فخرجت شهوته من اطراف انامه فنقص منه ولد فولد لكل رجل من اولاد يعقوب عليه السلام اثنا عشر ولدا ما خلا يوسف عليه السلام فانه ولد له احد عشر فقال يا رب ماذا خبرى لم ألحق باخوت في الولد فاولجى الله عز وجل اليه ان الشهوة التي خرجت من اناملك حاسبتك بها وباسناده قال وهب لما اراد الله يوسف الخير قامت زليخا الى طاق لها فأرخت عليه سترا وكان لها في الطاق صنم من خشب تعبد به فقال لها يوسف عليه السلام ماذا صنعت قالت استحييت من الهى ان يرانى اصنع الفاحشة قال فانت تستحيين من الله من خشب لا يضر ولا ينفع ولا يخلق ولا يسمع ولا يبصر فانا استحيى ممن اكرم منواى واحسن مأواى واستبقا الباب قالت زليخا يا يوسف بليت منك بمحصلتين ما رأيت بسرا احسن منك والثانية زوجى عني فلما تزوجها يوسف عليه السلام فابصر بعينيها حولا قال يا زليخا أوحولاء قالت له ما علمت قال لا والله قالت ما استحللت ان املأ عني منك قال وهب بن منبه وكانت زليخا ممنوعة من الشقاء وكانت اجل من بطش ابغ صاحبة داود عليه السلام \* اخبرنا ابو على محمد بن الحسين الجازرى بقراءتى عليه قل حدثنا القضى ابو الفرج المنعاني بن زكريا قال حدثنا عبدالله ابن جعفر بن اسحاق الجبرى الموصلى بالبصرة قال حدثنا محمد بن ياسر الكاتب ك. نب ابن طولون قال حدثنى ابى قال حدث على بن اسحاق قال اشترى عبدالله بن طاهر حاريه بخمسة وعشرين الفا على ابنة عمه فوجدت عليه وقعدت في بعض ايامه صير فحككت شهرين لاسكلمه فعمل هذين البيتين

\* الى كم يكون التعب في كل ساعة \* وكى لا تملين القطيعة والهجرة \*  
 \* رويدك ان الدهر فيه كفاية \* لتفريق ذات البين فانتظري الدهرا \*  
 قال وقال للجارية اجلسى على باب المقصورة فغنى به قال فلما غنت البيت الاول

لم تر شيئاً فلما غنت البيت الثاني اذا هي قد خرجت مشقوقة الثوب حتى اكبت على رجله فقبلتها \* اخبرني ابو عبدالله الحافظ الاندلسي بدمشق قال انشدني ابو عبدالله بن حزم نفسه

\* صلوا راحلا عنكم بتأيس ليلة \* فسوف يغيب المرء عنكم لياليا \*  
 \* هبوا ساعة يسترجع الطرق ضعفها \* فدى لكم نفسي واهلي وماليا \*  
 \* ولا تحسبوا عون الزمان فانه \* لنا ولكم عيسى ويضحي معاديا \*

اخبرنا ابو الحسن علي بن صالح بن علي بقراءتي عليه بمصر في سنة خمس وخمسين واربعمئة قال اخبرنا ابو مسلم محمد بن احمد الكاتب في ما اجاز لنا قال حدثنا ابن دريد قال اخبرنا الحسن بن خضمر قال اخبرني رجل من اهل بغداد عن ابي هاشم المذكر قال اردت البصرة فجئت الى سفينة اكثرها وفيها رجل ومعه جارية فقال الرجل ليس ههنا موضع فسالته الجارية ان يحملني فحملني فلما سرنا دعا الرجل بالغداء فوضع فقال انزلوا بذلك المسكين ليتغدى فانزلت على اثني مسكين فبنا تغدينا قال يا حارية هاتي شرابك فسررت وامرها ان تسقيني فقلت رحك الله ان للضيف حقاً وهذا يؤذيني قال فتركني فلما دب فيه النيد قال يا جارية هاتي العود وهاتي ما عندك فاخذت العود ثم غنت

\* وكنا كغصني بانه ايس واحد \* يزول على الخلات عن رأي واحد \*  
 \* تبدل بي خلا فحالمات غيره \* وخليته لما اراد تباعدى \*  
 \* فلو ان كفي لم تردني ابتها \* ولم بصطحها بعد ذلك سعدى \*  
 \* ألا قبح الرحن كل ممذوق \* يكون اخافى الحفص لافي سداً \*

ثم انفت الى فقال اتحسن مثل هذا فقلت احسن خيراً منه فقرئت اذا شمس كورت واذا تحوم اكدرت واذا الجبل سيرت فجعل يبكي فما انتهت الى قوله واذا الحفص نسرت قال يا حارية اذهبي فانت حرة وجهه لله عز وجل وألقي ما معه من اسرار في الماء وكسر العود ثم دنت فاعتقني وقرب الي حتى أترى الله يقبل توبتي فقلت ان الله يحب المتولين ويحب المتصهرين قال فآخيه

بعد ذلك اربعين سنة حتى مات قبلى فرأيت في المنام فقلت الى م صرت بعدى فقال الى الجنة فقلت يا اخي يم صرت الى الجنة قال بقراءتك على واذا الصحف نسرت • اخبرنا ابراهيم بن سعيد اجازة قال حدثنا ابو صالح السمرقندي قال حدثنا ابو عبدالله الحسين بن القاسم بن اليسع بالقرافة قال حدثنا ابو بكر احمد بن محمد بن عمرو الدينوري قال ابو محمد جعفر بن عبدالله الصوفي قال قال ابو حمزة الصوفي وحدثني ابو الغمر حسام بن المضاء المصري قال غزوت في زمن الرشيد في بعض المراكب فلججنا في البحر فانكسر بنا في بعض جزائر صقلية فخرج من افلك وخرجت معه فرأيت في بعض الجزائر رجلا لا يملك دمه من كثرة البكاء فسالته عن حاله وقالت له ارفق بعينيك فان البكاء قد اضر بهما قال الا ذلك فقلت وما جنيتهما عليك حتى نمتني لهما البلاء فقال جناية لا ازال معتذرا منها الى الله تعالى ايام حياتي قلت وما هي قال سرعة نظرها الى الامور المحظورة عليها ولقد اوقعاني في ذنب نظرت اليه لولا الرجاء لرحمة الله لايت ان يعفو لي عنه وبالله لو صفح الله لي عنه وادخلني الجنة ثم تراءى لاستحييت ان انظر اليه بعينين عصته ثم صعق وسقط معشيا عليه • اخبرني ابو عبدالله محمد بن ابى نصر الاندلسي بمصر وكتبه لي بخطه قال اخبرني ابو محمد اليزيدي قال حدثنا الزبير قال حدثني ابو على بن الاشكري المنصري قال كنت من جلاس تميم بن ابى اوفى ومن يخف عليه فبعث بي الى بغداد فابتعت له هدية جارية رائحة جدا فلما حصلت عنده اقام دعوة لجلسائه قال واما فيهم ثم وضعت الستارة وامرها بانغص لسمع غناها ويحاسن الحاضرين بها فغنت

\* وبداله من بعد ما اندمل الهوى \* برق تألق موهنا لمعانه \*  
 \* يبدو كحشية ارداء ودونه \* صعب انذرى تمتع اركانه \*  
 \* فانار ما شتمت عليه ضلوعه \* وانشاء ما سمحت به اجفانه \*  
 قال فاحسنت ما شهدت وطرب تميم وكل من حضر ثم غنت  
 \* سيسايت عما فت دونه مفضل \* اوائله محموده واواخره \*  
 \* ثنى الله عصفه وألف سخفه \* على البر مد شدت عليه ما رره \*  
 قال فطرب تميم ومن حضر طربا شديدا ثم غنت

\* استودع الله في بغداد لي قرا \* بالكرخ من فلك الأزرار مطلقه \*

قال فاشتد طرب تميم وافرط جدا ثم قال لها اتمني ما شئت فلك متمناك فقالت  
اتمني عافية الأمير وبقاءه فقال والله لا بد لك ان تتخني فقالت على الوفاء  
ايها الأمير بما اتمني فقال نعم فقالت له اتمني ان اغني بهذه النوبة ببغداد قال  
فاستنقع لون تميم وتغير وجهه وتكدر المجلس وقام وقنا كلنا قال ابن الاشكري  
فلحقني بعض خدمه وقال لي ارجع فالأمير يدعوك فرجعت فوجدته جالسا ينتظرنى  
فسلمت وجلست فقال ويحك أرايت ما امتحنا به قلت نعم ايها الأمير فقال لا بد  
من الوفاء لها وما أثق في هذا بغيرك فتأهب لتحملها الى بغداد فاذا غنت هناك  
فاصرفها فقلت سمعا وطاعة قال ثم قت وتأهبت وامرها بانأهب واصحبها  
جارية سوداء تحدهما وامر ببقعة ومحمل فادخلت فيه وجعلها معي ثم دخلت  
الطريق الى مكة مع القافلة فقضينا جناثم دخلنا في قافلة العراق فلما وردنا  
القادسية اتبني السوداء عنهما فقالت تقول لك سيدتى اين نحن فقلت لها نحن نزول  
بالقادسية فنصرت اليها واخبرتها فلم انشب ان سمعت صوتها قد اندفع بالغناء  
\* لما وردنا القادسية حيث مجتمع الرفق \*

\* وسمعت من ارض الحجار نسيم انفس العراق \*

\* ايقنت لى ولمن احب بجمع سمل واتفاق \*

\* وضحك من فرح اللقاء كما يبيت من الفراق \*

فتصايح الناس من اقصار القبة اعيدى بالله اعيدى بالله إذ سمع لها كلمة قل ثم ترك  
بالياسرية وبينه وبين بغداد قريب في بستانين متصلة من الناس فيبيتون يلهتهم  
ثم يكرهون لدخول بغداد فـ كان قرب الصباح اذا انا بالسوداء قد اتبني ملهوفة  
فقلت ما لك فقالت ان سيدتى ليست حاضرة فقلت واين هى قالت والله ما ادرى  
قال فلم احس لها اثرا ودخلت ببغداد وقضيت حوائجى بها وانصرفت الى  
تميم فاخبرته الخبر فغضب ذلك عليه ثم ما زال بعد ذلك ذاكر اليها واجبا عليها

✽ وهذا آخر الخرز خامس من مصارع عشق وبيته جزء ✽

✽ السادس بمشيئة الله تعالى وعونه ووله باب ١٠٠ ✽

✽ ذكر مصارع محبي الله عز وجل ✽



— الجزء السادس —

من

— كتاب مصارع العشاق —

✽ تأليف ✽

✽ الشيخ ابي محمد جعفر بن احمد بن الحسين السراج القارى ✽

✽ رحمه الله ✽

( كان على وجه الجزء بخط المصنف من انشاءه )

- \* كتاب صرعى الهوى وقتلاه \* ومن صحبا منهم وسكراه \*
- \* تصنيف من كاد ان يشاركهم \* لكن وقاه بفضل الله \*
- \* فظم مما منوا به طرفا \* يعجب قارىه حين يقرأ \*



— الجزء السادس —  
— من مصارع العشاق —

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— رب اعن —

— باب ذكر مصارع محبي الله عز وجل —

اخبرنا ابو الحسن علي بن محمود الزوزني شيخ الرباط بقراءتي عليه قال سمعت محمد بن محمد بن ثوبة يقول حكى لي عن الشبلي انه دخل الى مارستان فاذا هو باسود احدى يديه مغلوله الى عنقه والاخرى الى سارية وهو مقيد بقيدين قال فلما رآني قال لي يا ابا بكر قل لربك اما كفالك ان تيمني بحبك حتى قيدتني ثم انشأ يقول

*	على بعدك لا يصبر من عادته القرب	*
*	وعن قربك لا يصبر من تيمه الحب	*
*	فان لم ترك العين فقد ابصرك القلب	*

قل فزعق السبلي وانغى عليه فلما افق رأى الغل مطروحا والقيد والاسود مفقودان • اخبرنا ابو الحسن ازوزني ايضا على اثره قال قال لي علي بن المنني دخلت على ابي بكر جعفر بن جعفر الملقب بالشبلي في داره يوما وهو يهيج ويقول

*	على بعدك لا يصبر من عادته القرب	*
*	ولا يقوى على حبك من تيمه الحب	*
*	لئن لم ترك العين فقد يبصرك القلب	*

حدثنا ابو طاهر محمد بن محمد بن علي العلاف الواعظ من حفظه قال سمعت ابا الحسين محمد بن احمد بن سمعون الواعظ شيخنا يقول سمعت ابا عبدالله الغلاني او قال لي ابو عبدالله الغلاني بطرسوس صاحب ابي العباس بن عطاء يقول سمعت ابا العباس بن عطاء يقول قرأت القرآن فما رأيت الله عز وجل ذكر عبدا فائني عليه حتى ابتلاه فسألت الله تعالى ان يبتليني فقلت اللهم ابتليني واحفظني في ما تبتليني فما مضت الايام والليالي حتى خرج من دارى نيف وعشرون ما رجع منهم احد وذهب ماله وذهب عقله وذهب ولده واهله قال ابو عبدالله الغلاني حكيت بحكم الغلبة سبع سنين او نحوها فما رأيت احدا صحا بعد غلبة فنتطق بالحكمة احسن من ابي العباس بن عطاء فكان اول شيء قل بعد صحوه من غلبته

\* حقا اقول لقد كلفتني شغظا \* حلى هواك وصبرى ذان تعجيب \*  
 \* جمعت شيئين في قلب له خطر \* نوعين ضدين تبريد وتلهيب \*  
 \* نار تفلقتني وانشوق يضرهما \* فكيف قد جمعا والعقل مسدوب \*  
 \* لا كنت ان كنت ادري كيف يسلمني \* صبرى اليك كما قد ضر ايوب \*  
 \* لما تناول بلواه اقشعر لها \* فصاح من جديها غرثان مكروب \*  
 \* قد مسني الضر والشيطان ينصب بي \* وانت ذو رحمة واعبد منكوب \*

قال لنا شيخنا ابو طاهر بن العلاف قال لنا ابو الحسين بن سمعون رحمه الله اذن كان بقي عليه من العيبة شيء فقال لقد كلفتني شغظا وانا اقول قد جئتني عجبا • اخبرنا ابو حفص عمر بن محمد المكي صاحب قوت القلوب بقراءتي عليه قال حدث ابو الفتح يوسف بن عمار قواس املاء قال حدث احمد بن الحسن بن محمد بن سهل الواعظ قال حدثني محمد بن يحيى ابن جعفر قال حدثنا ابراهيم بن الجنيد قال حدثني محمد بن الحسين قال حدثني روح بن منصور قال عباد انصارت ذات ليلة ففقت اللهم اكس وجهي من حيث حياء فصرخت ريحانة ادعوك باستقامت العرى انت مرأى وتدعو بالخيا "ورع اوى بك من ذا وانشأت تقول

- \* تعود سهر الليل فان النوم خسران \*
- \* ولا تركن الى الذنب فعقبي الذنب نيران \*
- \* وكن للوحى دراسا فلقران آخذان \*
- \* اذا ما الليل فاجاهم فهم في الليل رهبان \*
- \* يميلون كما مالت من الارواح اغصان \*

قال فيكيت حتى اشتفيت • انبأنا ابو محمد الحسن بن على الجوهرى قال  
 اخبرنا ابو القاسم اسماعيل بن سويد الشاهد قال حدثنا الحسين بن القاسم بن  
 جعفر الكوكبى قال حدثنا ابو يوسف الضخف قال حدثنا عبد الله بن مقوم  
 التنوخى قال اخبرنا عبد المنعم عن ابيه قال خرج عيسى بن مريم عليه السلام فى  
 ليلة شاتية فى سياحته فاخذته السماء بالمطر والريح فأتى كهفا ليسكن فيه فاذا  
 هو بسبع قد خرج اليه يبصبع فلما رآه عيسى رجع وقال انت احق بموضعك  
 وجعل يقول يا رب اكل ذى روح ملجأ يسكن اليه وليس لعيسى مسكن فلوحي  
 الله عز وجل اليه استضاءتني وعزتي لازوجتك يوم اقامة حوراء ولا ولمن  
 عينك اربعة آلاف سنة • اخبرنا ابو الحسين احمد بن على الوكيل قال  
 حدث الحسن بن حسين بن حكان قال حدثنا ابو القحط البصرى قال حدثنا  
 ابراهيم بن محمد الصوفي قال حدثنا ابو عباس بن عطاء قال حكى لنا عن  
 الاصمعي قال دخلت بعض احياء العرب فاذا يقوم شحج ألوانهم فقلت فى نفسى  
 ان هؤلاء قد وقعوا على داء فانا اخرج من بينهم قل فذهب لا اخرج فاذا  
 بعضهم يقول نى انى يا خا العرب فقلت اطلب لرائكم دواء فقال ارجع  
 عافك الله فانه قوم ليس ندائنا دواء نحن قوم فنت فى قلوبنا محبة الله فتغيرت  
 ألواننا قل الاصمعي فبحجنى ما سمعت لاننى ما سمعت مثله قط قال فرجعت الى  
 الحى ولم ازل ادور فرايت خباء سعر منفردا عن البيوت فقصدته فاطلعت فيه  
 فاذا لما بفتى حسن الوجه فى عنقه سلسلة مسدودة الى سكة فى الارض  
 قد فهنتى ما رأيت منه فقلت يا فتى ما شئت فقال يا ابن عمى يقولون انى مجنون  
 فقلت أهو كما يقولون فقلت لى لا والله ما انا مجنون ولكنى بحب الله مفتون قال  
 قلت فصف لى الحب فقلت اليك عنى يا اخا العرب جل عن ان يحد وخفى ان

برى مكن في الحشا ككون النار في الحجر ان قدحته اوردى وان تركته تواردى ثم صفق وانشأ يقول

\* أ أنت الذي اصفيت منك مودة \* قلائعها في ساحة القلب تغرس \*  
 \* وان كان لي من فقد قلبي موحش \* فقد ظل لي من فكرتي فيك مؤنس \*  
 \* الانجيك بالاضمار حتى كأنني \* اراك بعينى فكرتي حين اجلس \*  
 اخبرنا ابو الحسين محمد بن احمد بن حسن بن الحسن بن قرقاء بن علي بن عيسى قال حدثنا  
 ابو حاتم محمد بن عبد الواحد ازاري قال اخبرني محمد بن هارون الثقفي قال انشدنا  
 المسروقي قال انشدنا بعض اصحابنا

\* ونفس محب الله نفس عليلة \* وای محب لا تراه عيلة \*  
 انبأنا احمد بن علي بن ثابت الحافظ قال حدثنا عبد الرحمن بن فضالة النسابوري  
 قال اخبرنا محمد بن عبد الله بن شاذان المزكي قال سمعت طيب النخعي بالبصرة  
 يقول سمعت علي بن سعيد العطار يقول مررت بعبدان بمغفوف مجذوم واذا  
 الزنبور يقع عليه فيضع لجه فقلت الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاه وقبح من عيني  
 ما اغشى من عينه قل فينا انا اردد الحمد اذ صرع فينا هو يتخبط نظرت اليه  
 فاذا هو مقعد فقطت مكفوف بصرع ومقعد مجذوم قل ما استتمت كلامي حتى  
 صاح يا مكلف ما دخوتك في ما بيني وبين ربي دعه يعمل بي ما شاء ثم قل  
 وعزتك وجلالك لو قطعني اربا اربا وصيت عني العذب صب ما ازددت لك  
 الا حبا

### باب مصارع عشاق خور عين

اخبرنا ابو طاب محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان قرطبي عنده غير مرة في سنة  
 تسع وثلثين واربعمائة قال حدثنا ابو بكر محمد بن عبد الله بن سفيان ابراهيم بن  
 حدثنا ابراهيم بن اخري قال حدثنا حسن بن عبد العزيز بن اخري عن ابن وهب  
 قال حدثني بكر بن مضار بن عبد الكريم بن اخري عن اخري عن رجل منهم كانوا  
 من اهل البصرة في حصن فخرج رجل من اهل الجيش ففرح صاحبه هل يثرب  
 فغسل بول الله ثم غسل بول الله ففرح صاحبه هل يثرب فغسل بول الله ثم غسل بول الله

صاحبه فلما فرغ سقط حجر من الحصن فاصاب الرجل فمرت بهم وهم يحرونه الى خيامهم فسألهم ما شأنه فاخبروني الخبر فانصرفت الى اصحابي ثم رجعت اليهم فقت عندهم وهم يشكون هل مات او عاد اليه الروح فبينما هو كذلك اذ ضحك فقلنا انه حي ثم مكث مليا ثم ضحك ثم مكث مليا ثم بكى ففتح عينيه فقلنا اينسر يا فلان فلا بأس عليك لقد رأينا منك مجبا كنا نظن انك قد مت اذ ضحكك ثم مكث مليا قال اني لما اصابني ما اصابني اتاني رجل فاخذ يدي فمضى بي الى قصر من ياقوته فوقف بي على الساب فخرج الى غلمان مشيرين لم ار مثلهم فقالوا مرحبا بسيدنا فقلت من انتم بارك الله فيكم قالوا نحن خلقنا لك ثم مضى بي حتى اتى قصر آخر وخرج الى منه غلمان مشيرين هم افضل من الاولين فقالوا مرحبا واهلا بسيدنا فقلت من انتم بارك الله فيكم فقالوا نحن خلقنا لك ثم مضى بي الى بيت لا ادري من ياقوت او زبرجد او نؤؤ فخرج الى غلمان مشيرين سوى الاولين فقالوا مثل ما قال الاولون وقلت لهم مثل ذلك فوقف بي على باب البيت فاذا بيت مبسوط فيه فرش موضوعة بعضها فوق بعض وتمازق مبسوطة فادخلني البيت وفيه بابان فألقيت نفسي بين الوسادتين فقال اقسمت عليك الا أقتيت نفسك فوق هذه الفرش فالك قد نصبت في يومك هذا فتمت فاضطجعت على تلك الفرش على وطاء لم اضع جنبي على مثله قط فينا انا كذلك اذ سمعت حسا من احد البابين فاذا انا بامرأة لم ار مثل جالها وعليها حلى وثياب لم ار مثلها واقبلت حتى وقفت على ولم تخط تلك التمازق واكن اقبلت بين السباطين حتى وقفت وسلمت فرددت عليها السلام فقلت من انت بارك الله فيك فقالت انا زوجتك من الحور العين فضحك فرحا بها فاقامت تحدثني وتذكرني امر نساء اهل الدنيا كأن ذلك معها في كتاب فبينما انا كذلك اذ سمعت حسا من الشق الآخر فاذا انا بامرأة لم ار مثلها ولا مثل جالها وجمالها فاقبلت حتى وقفت كنحو ما صنعت صاحبيتها ثم مكثت تحدثني فقصرت الاخرى فاهويت يدي الى احدهما فقالت تأن لم يأن لك ان ذلك مع صلاة الظاهر فا ادري أقالت ذلك ام رمى بي الى صحراء فلم ار منهم احدا فبكيت عند ذلك فقال الرجل فا صليت الظاهر او عند الظاهر حتى قبضه الله

عز وجل • واخبرنا ابو طالب محمد بن محمد بن غيلان ايضا قال اخبرنا  
 ابوبكر الشافعي قال حدثنا محمد بن يونس بن موسى قال حدثنا يعقوب بن  
 اسحاق الحضرمي قال حدثنا يزيد بن ابراهيم التستري عن ابي هارون الغنوي  
 عن مسلم بن شداد عن عبيد الله بن عمير عن ابي بن كعب قال الشهداء يوم  
 القيامة بقاء العرش في قباب ورياض بين يدي الله عز وجل • اخبرنا  
 ابوطالب محمد بن محمد بن غيلان قال حدثنا ابوبكر الشافعي قال حدثنا احمد  
 ابن الحسن بن عبد الجبار قال حدثنا الحسن بن الصباح البزاز قال حدثنا  
 اسحاق بن بنت داود بن ابي هند قال اخبرنا عباد بن راشد البصري عن ثابت  
 البناني قال كنت عند انس بن مالك اذ قدم عليه ابن له من غزاة يقال له ابوبكر  
 فسأله فقال ألا اخبرك عن صاحبنا فلان بينما نحن قائلون في غزاتنا اذ ثار  
 وهو يقول وااهلاه وااهلاه فثرنا اليه وطننا ان عارضا عرض له فقلنا ما لك  
 فقال اني كنت احدث نفسي ألا تزوج حتى استشهد فيزوجني الله تعالى من  
 الحور العين فلما طالت علي الشهادة قلت في سفرتي هذه ان انا رجعت هذه  
 المرة تزوجت فاتاني آت في المنام قال أنت القائل ان رجعت تزوجت  
 ثم فقد زوجك الله العيلاء فانطلق بي الى روضة خضراء معشبة فيها عسر  
 جوار ( وذكر الحديث وقطع الحديث بسبب ما وقع في الجامع وذلك انه تكلم  
 رجل في المذهب فعاونه رجل فضولى في رواق الجامع واخرجه فقتل  
 واقطع عنا الحديث وقبر في غد في قبر معروف فسل الشافعي ان يبلى تده هذا  
 الحديث في يوم الجمعة لسبع خلون من جادى الاولى فاملاه علينا ) ويد كل  
 واحدة صنعة تصنعها لم ارمثلهن في الحسن والجل فقلت أفى كن العيلاء  
 فقلن نحن من خدمها وهي امامك فخصيت فاذا روضة اعشب من الاولى واحسن  
 فيها عشرون جارية في يد كل واحدة صنعة تصنعها وليس العسر انيها بئى  
 في الحسن والجل فقلت أفى كن العيلاء فن نحن من خدمها وهي امامك  
 فخصيت فاذا بروضة وهي اعشب من الاولى وانايه في احسن والجل فيها  
 اربعون جارية في يد كل واحدة منهن صنعة تصنعها وليس العسر والعشرون  
 اليهن بئى في الحسن والجل فقلت أفى كن العيلاء فن نحن من خدمها وهي

امامك فضيت فاذا انا ياقوتة مجوفة فيها سرير عليه امرأة قد فضل جنبهاها  
عن السرير فقلت أنت العياء قالت نعم مرحبا بك فاردت ان اضع يدي عليها  
قالت مه ان فيك شيئا من الروح بعد وكن تظفر عندنا الليلة قال فانتبهت  
قال فما فرغ الرجل من حديثه حتى نادى المنادى يا خيل الله اركبي قال  
فركبنا فصاف الرجل العدو وقال فاني لانظر الرجل وانظر الى الشمس واذكر  
حديثه فما ادري رأسه سقط ام الشمس سقطت \* اخبرنا ابو الحسين  
احمد بن علي بن الحسين التوزي بقراءتي عليه في سنة اربعين واربعمئة قال حدثنا  
ابو القاسم اسماعيل بن محمد بن سويد قال حدثنا ابو بكر محمد بن القاسم  
الانباري قال اخبرنا عبد الله بن خلف قال حدثنا ابو بكر محمد بن سماعة قال  
حدثنا محمد بن الحسين قال حدثنا محمد بن عبد العزيز القرشي قال حدثني اسماعيل  
ابن ابي خالد قال كان عندنا فتى باليمن بطال مسرف على نفسه وكان مع  
ذلك ذا مال وجمال فرأى ليلة في نومه جارية قد اقبلت اليه وعليها ثوب من  
الؤلؤ تتننى اطرافه ويدها كتاب من تحرير اخضر مكتوب بالذهب فقالت له  
باني انت اقرأ لي هذا الكتاب فقرأ: فذا هو

\* من التي صاغها الزجن في غرف \* من مسكة مجئت في ماء نسرين \*  
\* الى الذي حبه في اقلب محتبس \* وقلبه عنه في لهو وتفتين \*  
\* يا سهل بادر فقد اورثني حزنا \* كم عنك ما لا احب الدهر يأتيني \*  
\* أنست تشق ان تنهو على فرش \* موضونة مع جوار خرد عين \*

قال فصبح الفتى تاركا لكل ما كان عليه من البطالة والصبي ولم يزل متنسكا  
احسن تنسك حتى مات قال وكان اسمه سهلا قال ابو بكر بن الانباري الخرد  
الحسان والموضونة النسوجة بالذهب والعين الحسان الاعين \* اخبرنا  
القاضي ابو الحسين احمد بن علي المحتسب قال حدثنا ابو القاسم اسماعيل بن  
محمد بن سويد قال حدثنا ابو بكر محمد بن القاسم الانباري قال حدثنا  
الكمي قال حدثنا اسمعيل بن نصر عبيد قال صاح صائح في مجلس صالح  
انرى يقه البكؤون مستاقون الى الجنة فقال ابو جهير فقال يا صالح اقرأ  
فقرأ وقدمت لي ما عملوا من عمل فجعلناه هباء مشورا اصحاب الجنة يومئذ خير

مستقرا واحسن مقيلا فقال اعددها يا صالح فاعادها فما انتهى حتى مات ابو  
 جهمير ✽ اخبرنا ابو الحسين احمد بن علي قال حدثنا ابو الحسن احمد بن  
 محمد البرار قال حدثنا عثمان بن احمد قال حدثنا احمد بن محمد الطوسي قال  
 حدثنا ابو الطيب بن السهوري قال حدثني زريق الصوفي قال اخبرني محمد بن  
 الحسين عن حبيب الانبارسي قال دخلت يوما الى الرجان فاذا بمجنون يقال له انا  
 قال فهاج على قلبي آية من كتاب الله عز وجل فقرأت حور مقصورات في الخيام  
 لم يطمثنهن انس قبلهم ولا جان قال فهاج ثم انشأ يقول

\* من حب سيدة تبوأ جنة \* قد حفت انهارها بخيام \*  
 \* مع خودة في جوف قصر زبرجد \* مكنونة في خدرها كغلام \*  
 \* وصانة في قولها وحديثها \* لانايسن براقد نوام \*

اخبرنا القاضي ابو الحسين احمد بن علي التوزي بهذا الاسناد عن زريق الصوفي  
 عن عبد الواحد قال قال عتبة الغلام خرجت من البصرة والابلة فاذا انا بخباء  
 اعراب قد زرعوا واذا انا بخيمة وفي نخبة جارية مجنونة عليها جبة صوف  
 لا تباع ولا تسترى فدنوت فسلمت فترد السلام ثم وليت فسمعتها تقول

\* زهد الزاهدون والعابدون \* اذ لمولاهم اجاعوا البطون \*  
 \* اسهروا الاعين الفريحة فيه \* فحضى ليلهم وهم سهرونا \*  
 \* حيرتهم محبة الله حتى \* عم الناس ان فيهم جنونا \*  
 \* هم ثوبا ذوا عتقون ولكن \* قد سحباهم جميع ما يعرفون \*

قال فدنوت اليها فقلت من الزرع فقلت ان اسم فركتها وتيت بعض الجنينة  
 فارخت السماء كافواه اقرب فقلت والله ما يلهيها فنظر قصتها في هذا المنظر  
 فاذا انا بالزرع قد غرق واذا هي قائمة نحوه وهي تقول والذى اسكن قبي من  
 طرف سحر بصفي بحبة اشتيقت ان قبي يوقر منك بالرضا ثم تفتى  
 فقلت يا هذا اله زعمه فليته وقامه فسببه وركبه وارسل عليه غيرة  
 فسقه واضع عليه لخنقه فماذا حصه اهدكه ثم رفعت راسها نحو  
 السماء فقلت لعبد عبدك وارزقهم عبدك فصنع ما شئت فقلت له كيف  
 صبرك فقلت اسكت يا حبة



- \* ان الهى لغنى جيد \* فى كل يوم منه رزق جديد \*
- \* الحمد لله الذى لم يزل \* يفعل بى اكثر مما اريد \*
- قال عتبة فوالله ما ذكرت كلامها الا هيبنى • وحكى الصقر بن  
عبدالرحمن الزاهد قال كان ريحان المجنون يقول فى دعائه اللهم قصدتك آمالى  
الضمع رغبتى فيك ووليت بك جوارحى لمواصلات الوداد اليك ثم يقول
- \* كتب الناسك بالدمع الى الحور كتابا \*
- \* لا باقلام ولكن \* خط بالدمع سحابا \*
- \* من فنى اقلقه الشوق واضنى واذا با \*

اخبرنا ابو اسحاق ابراهيم بن سعيد الحبال بقراءتى عليه بمصر فى سنة  
خمس وخسين واربعائة قال اخبرنا ابو صالح محمد بن ابي عدى السمرقندى  
الصوفى قراءة عليه قال اخبرنا ابو عبدالله الحسين بن القاسم بن اليسع  
ابن عاصم البراز الصوفى قراءة عليه بالقرافة قال حدثنا ابو بكر احمد بن  
محمد بن عمرو الدينورى قراءة عليه قال اخبرنا ابو محمد جعفر بن عبدالله الصوفى  
الحياط قال قال ابو حمزة محمد بن ابراهيم الصوفى كنت مع محمد بن الفرج  
السائح فنظر الى جارية جميلة تعرض على رجل ليشترىها فقال بكم تباع هذه  
الجارية فقل له بالف دينار فرفع رأسه الى السماء وقال اللهم انك تعلم انى لا املكها  
ولا تنالها يدي وانى لا اعلم من كرمك انى لو سألتك اياها لم تردنى عنها ولم تمنعنى  
منها تفضلا منك على واحسانا الى وانى اسألك ما هو انفس عندى منها بادنة  
لا تمرض ولا تهزم ولا تموت ومهرها ان لا ترانى نائما بليل ولا طاعما بنهار ولا  
ضاحكا الى احد من خلقك ابدا وانا اجد فى المهر من وقتى هذا فانجز لى اذا  
لقتك ما سألتك يا كريم قال فاربأناه نائما بليل ولا طاعما بنهار ولا ضاحكا الى احد  
من اناس حتى خلق بالله عن وجل • اخبرنا ابو اسحاق ابراهيم بن سعيد  
بقراءتى عليه بمصر باسناده قال قال ابو حمزة محمد بن ابراهيم الصوفى كنت  
مع عبيد الله بن محمد الاسكندراني ببلاد الروم فنظر الى غلام جميل يحمل على عجل  
من الروم ويرجع عنه احيانا فدنا منه وقال فدتك انفس أما تشتاق الى ان ترى  
وجهها هو احسن من وجهك وابهج من شخصك فقال بلى والله يا عم فقال والله

ما بينك وبين ان ترى الله عز وجل الا ان يقتلك هذا العليج فصاح الغلام وجعل عليه فقتله العليج فكان عبيد الله بن محمد يقول بعد ذلك اذا ذكره رحة الله علينا وعلبه اني لارحو ان يكون الله عز وجل قد ضحك الى وجهه الحسن الجميل بما بدل له من مهجته نفسه • وبأساده قال قال ابو حزة وحدثني اسماعيل بن هرثمة الوقاص قال حدثنا الاسود بن مالك الفزاري قال حدثني ابي قال حضرت اباسلم سعيد بن جويرية الخسوعي وقد نظر الى غلام جميل فاطال النظر اليه ثم قرأ ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لاولى الالباب سبحان الله ما اهجم طرفي على مكروه نفسه واقدمه على سحق سيده واغراه بما قد نهى عنه وألهجه بالامر الذي حذر منه لقد نظرت الى هذا نظرا لا احسبه الا انه سيفضحني عند جميع من عرفني في عرصة القيامة واقد تركني نظري هذا وانا استحي من الله عز وجل وان غفر لي واراني وجهه ثم صعق

### ✽ باب مصارع عشاق اخنان ✽

اخبرنا ابو بكر محمد بن احمد الاردستاني بقراة في عليه في المسجد الحرام باب الندوة قال اخبرنا ابو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب المذكر قال حدثنا ابو الفضل العباس بن هزاز بن محمد بن هزاز اخضيب بمرور الروذ قل حدثنا ابو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز قل حدثني علي بن جعد قل حدثنا شعبة قل بلغني عن عبد العزيز بن يحيى بن عبد العزيز نخعي انه كان بصري في مسجد علي عهد عمر فقرأ الامام ذات ليلة ولمن خاف مقام ربه جثا ففقطع صلاته وجثا وهام على وجهه فم يوقف له على اثر • اخبرنا ابو اسحق ابراهيم بن سعيد بقراة في عليه بمصر سنة خمس وخمسين قر اخبرنا ابو صالح سمرقندي قل حدث ابو عبد الله الحسين بن القاسم بن ابي سمع قل حدثنا ابو بكر احمد بن محمد بن عمرو قل حدثنا ابو محمد جعفر بن عيسى الصوفي قل قر ابو حزة الصوفي حدثني محمد بن مصعب بن الزبير الكوفي قل حدثني ابي قال حدثني رجل من اهل المدينة ونحن ببلاد نروم في مسربة عنده محمد بن مصعب

الطرسوسي قال كان بالمدينة غلام من بني مخزوم موصوفا ببراعة الجمال فاذا كان في ايام الحاج حجه ابوه عن الخروج الى المسجد حتى يصدر آخر الحاج اشفاقا عليه من عين الناس وحذرا عليه منهم فاشتهر بجماله ووصف بكماله فكانت ازفاق نتحدث بحديثه فقدم علينا رجل من الصوفية عند انقضاء عمرتهم وقد رجعوا من الحج لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم وما بالمدينة يومئذ احد من الحاج غيرهم فخرج المخزومي في ذلك اليوم فاتي قبر النبي صلى الله عليه وسلم فسلم عليه ثم قعد في الروضة ينتظر الصلاة فوقف فوقف عليه طلحة ينظر اليه مليا فرأى شيئا لم ير مثله قط ثم قال يا فتى اسمع عني مقالي واعرض على قلبك كلامي وافهم مني عظمي فاني قد بدأتك بالصححة لما املت لك من الله عز وجل فيها من حسن الجزاء وجيل البناء يا حبيبي أندري من يراك ومن يشهد عليك قال ومن هما يا عم قال الله تعالى يراك ونبيه صلى الله عليه وسلم يشهد عليك فإياك واقراف المعاصي بحضرة نبيك صلى الله عليه وسلم فانك لا تأتي امرأ في هذه البلدة يكون عليك فيه تبعه الا والله تعالى له حفيظ والنبي صلى الله عليه وسلم عليك به شهيد واصحابه لك خصوم وكفى خصما ان يكون القاضى عليه خاتمه والشاهد عليه نبيه صلى الله عليه وسلم والخصوم له خيرة الله من خاتمته الصالحون من عباده فانتفض الغلام وسقط مغشيا عليه واجتمع الناس فحتموه الى منزله فأتى عليه ثلاثة ايام حتى مات \* اخبرنا ابو اسحاق ابراهيم بن سعيد بمصر بقراءتي عليه قل حدثنا ابو صالح السمرقندي الصوفي قال حدثنا ابو عبد الله اخسين بن اقسام بانعرافة قل حدثنا ابو بكر احمد ابن محمد بن عمرو الدينوري قل حدثنا ابو محمد جعفر بن عبد الله الصوفي قل حدثنا ابو حزة الصوفي قل حدثنا محمد بن الاحوص الثقفى قل حدثني ابي قل حدثني رجل من اصحاب قل كان محمد بن الحسين الضبي وعبد العزيز بن انشاء اتيمى كالأفهما هلالان او درتان من حسنهما وجاهلتهما فسمعا كلام ابي عبد الله النديني وكان من احسن الناس كلاما واضهره خشوعا واكثرهم صلاة واجتهدا فصحبوه وكانا معه لا يأمن عنيهما ابواهما احدا غيره فكان يحج بهم في كل عام ويرابط معهم في السواحل ستر سبه حتى اخذاه منه ووعيا

عنه وتأسيا باخلاقه واحتذا على طريقته وكانا مقبلين على طلب الخير والجهاد  
فخرج بهما فرأهما رجل من الجند فرأى شيئا لم ير مثله فأراد اخذهما منه فخال  
بينه وبينهما وأحاله الناس على ذلك وكان مشهورا بالنسك والعفاف فأغتاله  
الجندي فقتله وقبض على الغلامين فامتصا عليه واستغاثا بالناس فجاءوا فنظروا الى  
ابن عبد الله الديلمي مقتولا فاخذوا الجندي واتوا به السلطان فقتله قال ابن فحدثني  
هذا الرجل قال كنت حاضرا لهما وقد دفناه ورجعنا عن قبره يعرف الحزن  
عليهما والكتابة فيهما فسمعت احدهما يقول لصاحبه ما ترى يا اخي قل ارى ان  
يكون على عزيثنا او يمضي على ما عقدناه من نيتنا حتى نقضي رباطنا ونرجع الى  
بلادنا فقال له الآخر انت ارى رأيك ولا ما اسرت به واكن مصيبتنا بهذا  
الرجل ليست بصغيرة ولا حقة علينا يدسیر له علينا حق الوالد بالشفقة وحق التعليم  
وطول الصحبة وطهارة العشرة وحسن المرافقة قال ذا ترى قال ارى ان نقيم  
على قبره مقدار رباطنا نستغفر له ثم ننصرف فان عزمت ان ترابط بعد فعت وان  
احيت ان نرجع صدرنا قال قد قلت قوة لن اخالفك عليه فسلاني الاسعد لهما  
على ذلك فقت معهما نيفا على عشرين يوما فاعتل محمد بن الحسن فاشتدت عده  
فقتل عبد العزيز قتيلا شديدا وجزع جزع عالم ازه من احد قط فقت ما ههنا  
الجزع يا اخي قال أفلا يحق لي ان اجزع على اخ شقيق وحبیب شقيق فسمعت محمد  
يقول يا عبد العزيز لا تجزع فان الجزع لا يغني عن شيء ثم نزل بي من الموت واعلم  
يا اخي انك ارفع عند الله عز وجل درجة مني فقتل وبم ذلك فقت بتصديق فيكي  
عبد العزيز حتى ألتصق خده بالارض وابكي من حزن من نسك وغيرهم فقد  
له محمد يا اخي لا تبك فاني في امر تضيم وعلى خضر جسيم هو اكبر عندي  
واجل في قلبي من بكائك وقد شعني تفكر فيك وفي حديثك بهي عن بعض  
ما انا فيه من ألم لعمرة وقد تزايدت عني في ردي وجهك من حزن وغم فان  
استطعت ان تحتسبني عند الله عز وجل ففعلن ولا تصنعن عني عبيد ولا تبارين  
بعدي دمة فاني منقول الى رجة وصبر لي لعمرة ولو كان احد حق يبكاء من  
احد كنت احق به من نزل بي من الموت وشدة كرب وحياء من حضرن من  
ملائكة ربي فصعق دهب لعزير وخر معسبه عليه فسوت من محمد بن الحسن

فقلت ألك حاجة أو امر توصيني به فقال اوصيك بإبشار تقوى الله عز وجل  
على جميع الامور وحاجتي ان تحفظني في اخي هذا فانه من اهم من اترك بعدى  
فقال له ابو المغلس الصوفي وكان يشبه خشوعه بجشوع ابى عبدالله الديلمي  
يا ابا عبدالله قد عشتما مصطحبين منذ كتما صغيرين لا نعرف لاحد منكما خزية  
ولا نحفظ عليكما زلة فنشأتما على امر واحد لم تتهاجرا ولم تختصما ولم تتفرقا  
وقد تكلم بعض الناس فيكما بكلام قد رفع الله اقداركما عنه لما بين الله تعالى  
اليوم من اموركما ونشر من حسن طوبيتكما فالحمد لله على ما اولاكما من  
ذلك وقد تذكر ان اعلام الموت اليك قد اقبلت والملائكة منك قد اقتربت واني  
اثق بفهمك لما اعلم من حسن عقلك فهل ترى احدا منهم فقال انى ارى صوراً  
تقبل ولا اثبتها على حقيقة النظر قال فما تجد قال اجد أمماً لو قسم على جميع  
الخلائق لكانوا في مثل حالى قال صفه لى قال وما عسى ان اصف لك منه اجد  
نفسى كأنها بين جبلين قد اصطكا على وكان اسنة توخر في بدنى وكأن ناراً  
توقد في عيني واجد لها نى قد ييست فما اجد فيها شيئاً من ريقى فقال له  
ابو المغلس انى كتبت في بعض الاخبار وما روى في الآثار حتى يرى مقعده من  
اثار أو الجنة فهل رأيت شيئاً من ذلك قال اما في وقتى هذا فلا فلما اشتد به  
الامر وكاد ان يغلبه الكرب اوماً بيده الى ابى المغلس فاصغى باذنه اليه فقال  
الك سألتنى عن مقعدى وهذه ازوح قد خرجت من بعض جسدى وارتفعت  
الى حقوى وقد رأيت مقعدى قال وابن رأيتك قال رأيتك في جنة عدن قال فهل  
رأيت ابا عبدالله الديلمي قال ان روحه لترفع على وقد رأيت مقعده افضل  
من مقعدى ودرجته افضل من درجتى ولا احسب انه قال الا بالعلم الذى سبق  
اليه قبلى او بالشهادة التى اختصه الله تعالى بهما دونى وهذه روحه تبشر روحى  
بما اعد الله تعالى لى ثم لم يبلغه عملى ولا احاط به فهمى ولا استحقته بفعلى  
مما يعجز عن صفته قول ثم مد يدى ونمض عيني وقضى رجة الله عليه ثم ان  
عبد العزيز افاق بعد طويل فحضر غسله وجهه ودفنه ورجع ورجعنا معه  
فكث ايما لا يصطع ولا يتكلم وحضرت صلاة الغداة فقام الى جانبي في الصف  
فسمعته يدعو بعدما فرغ من الصلاة وهو يقول اللهم لا تجمع على كرب الدنيا

وعذاب الآخرة وبجل خروجي عن الدنيا سالما منها الى رضاك ومغفرتك وارحم  
غريبى وأجب دعوتى واجمع بينى وبين من احببني فيك واحببته لك ولا تفرق  
بينى وبينه واجعل اجتماعنا في محل الفائزين ثم قال اقسمت عليك الا فعلت  
ثم خر ساجدا فظننت انه قد سجد واطال السجود فدنوت منه فحركته فاذا هو  
قد قضى فدفنته الى جنب صاحبه فكنا حينما من اندهرتحدث بمحدثهم  
وبما وهب الله عز وجل لهم من الاجتماع في الدنيا والآخرة وبما افضوا  
اليه من الكرامة والرحمة قال فكثت سنين اتمى ان ارى واحدا منهم في منام  
فرايت عبدالعزیز بن الساء وعليه ثياب خضر وهو يطير بين السماء والارض  
فناديته فوق فقلت ما فعل الله بك قال غفر لي قتت بماذا غفر لك قال بقول  
الناس في ما لا يعلمون وبرمهم اياي بالافث والظنون قلت فما فعل محمد بن  
الحسن قال جمع الله بينى وبينه وانا وهو في درجة واحدة قلت فما فعل  
ابوعبدالله النبلي قال هيهات ذلك رجل ابيع له الجنة فهو يسرح فيها ويحل  
منها حيث يشاء قلت وبم ذلك قال بما سبق له من السعادة وبفضل اجر الشهادة  
وبحفظه لفرجه عن الحرام وطرفه ولسانه عن الاثام فقلت كيف وجدت الموت  
قال هونه الله على لما علم من ضعفى وطول حزنى قلت هل رأيت جهنم قل وهل  
الصراط الا عليها والورود الا اليها نعم قد رأيتها ووردتها فما اتنى حرها ولا  
افزعنى زفيرها قلت فكيف كان ممرك على الصراط قل كما يجرى الفرس الجواد  
على الارض البسيضة التي ايس فيها حجرا يخاف ان يعثر به قلت هل رأيت منكدر  
الشعرانى قال رأيت وسلمت عليه وما اقرب درجة من درجة ابى عبدالله النبلي  
قلت وبما اعطى ذلك قال بغضه لطرفه وحفضه لفرجه قلت فهل رأيت مغلس  
الصوفى قال نعم رأيت على فرس من ياقوت اجر يطير به في الجنة فقلت له اين  
تريد فقل اريد ان استقبل ارواح قوم قتلوا في البحر قلت وكيف اعطى  
ذلك قل بفضل رحمة الله قلت قد سمعت له انما ان ذلك بفضل الله تعالى  
برحمته قل بكثرة البكاء وملازمة الدنيا وصول النعماء وصبره على بلاء \*  
اخبرنا انقضى ابو الحسين احمد بن على بن الحسين الموزى بقرعة عن عبيد قل  
اخبرنا ابو الفتح يوسف بن عمر بن مسرور زاهد نقواس رحمه الله قل

حدثنا ابو الفضل محمد بن احمد بن محمد بن سهل املاء سمعته من لفظه قال  
حدثنا سعيد بن عثمان بن عباس الخياط قال حدثنا احمد بن محمد بن عيسى  
الاسكندراني واصله مصيصي قال حدثني منصور بن عمار قال بينا انا سائر في  
بعض طرقات البصرة اذا انا بقصر مشيد وخدم وعبيد وبعمر القنا منصوبة  
وقباب الادم مضروبة واذا حاجب قد جلس على كرسى من حديد وثني رجلا  
على رجل كأنه جبار عنيد فهمت بان ادنو من القصر فصاح بي تجبرا وتحكما  
ويحك أما كان لك قصد غير هذا الطريق الى غيره قلت هذا ملك يموت  
والحي في السماء ملك لا يموت والله لادنون من القصر فانظر لمن هو فدنوت  
من ورائه فاذا انا بمتار طوال مشبكة بقضبان الذهب والفضة واذا بغلام  
جالس على كرسى من ذهب مرصع بأنواع الجوهر كأنه غصن بان او مشق  
قضيب ريحان اخضر الشارب صلت الجلين سهل الخدين مقرون الحاجبين  
كأن ابته صفحة فضة وخذله اشبه بخدود النساء من خدود الرجال قد حرق  
في انفك والسمور ورقيق الكتان وهو ينادى بخين جرمه يا نشوان فما  
لبث ان خرجت على جارية ككناها خوط بان او مشق قضيب ريحان عليها  
مرط حرير اخضر قد لصق على رطوبة جسمها تسمى على فاضل شعرها  
تطرق بنعلها وتفتن والله من رآها فلا ادري والله الجارية كانت احسن ام  
الغلام فحسيت ان تغشاني ففتحت الابواب فخرج الغلمان فتلبوني وقالوا ويحك  
ما كان لك قصد غير هذا الطريق الى غيره حتى نظرت الى حرمة الملك فقلت  
لمن يكون هذا القصر فقالوا الملك البصرة وابن سيدها فدخلت اليه فنظر الى  
واجال جالبي عينيه كأنهما عينا ظبي تنفرس الى فقال لي لقد اجترأت على اذ  
نظرت الى حرمتي فقلت ايها الملك جد بعونك على ضعفي وبحملك على جهلي  
فاني رجل طيب ولا يرى في كتب الحكماء قتل الطيب واني لاري في جسمك  
هذا مدخلا قد اتوت عليه الضلوع والاعضاء وهو رقيق في الضمير ما بين  
الاحشاء يا غلام قد حزقت في انفك والسمور هل لك صبر على مقطعات النيران  
وسرايل القطار وصوت مالك وعرض الرحمن أما سمعت انه ينادى بالبار يوم  
القيامة باربعة اصول يار كلبي ولا تقتل يار احرقي يار انضج يار اناشتي فذا

سمعت النار يانار كلى اكلت بوهج الاله من بين اطباقها قويل للطبقة السفلى  
 من الطبقة العليا كيف يترابك عليهم الصديد كالزيت الغلى وويل للطبقة العليا  
 من الطبقة السفلى كيف يترابك عليهم الدخان من بعد مهاويها وقد شدوا في  
 سلاسلها وقرنوا مع شياطينها وارسلت عليهم حياتها وعقاربها فصرخ الغلام  
 صرخة ثم قال يا طيب قتلنى وباسهم النسايا رشقتى فما اخطأت صميم كبدى ويحك  
 يا طيب ما احترمك واوشق نيلك فقلت له حبيبى قد اعجبك نشوان فلو نغرت  
 اليها بعد ثالثة من وفاتها وقد تمعط شعرها وسال صديدها وبلى بدنهما اذن  
 لمقتها أفلا اصف لك نشوان الجنان التى ذكرها الله تعالى فى القرآن انا انسانا هن  
 انشاء فجعلناهن اباكارا عربا اترابا لاصحاب اليمين جارية اذا خطرت مالت  
 الاسحجار الى حسن وجهها وصغرت الطير الى جلها طريا واذا وقفت وقف  
 جارى الماء لوقوفها واذا منمت تبسم الحضرة من تحب زمام نعلها ويكاد  
 ينطوى من رطوبة جسمها جارية خلقت من ازعران والمسك الاذفر بلا تعب  
 ولا نصب فترى مجرى الدم منها كما ترى الخمرة فى الزجاج البضاء قل لها بارى  
 السم كوني فكانت قال فصاح الغلام يا طيب قتلنى وبسهم النسايا رشقتى ثم ضرب  
 يده الى اقبية فتسحقها ورمى بسيفه ومنطقته ووثق على قدميه يرتعد  
 كالسعفة فى يوم ريح عاصف ثم قل يا قصر عليك السلام قد هربنى هذا الطيب  
 الشفيق ازفبق قل منصور فصرخت نشوان صرخة من داخل القصر وقالت  
 يا مولاي والله ما تنصفنى تهرب وتركنى رويدا مكنك فخرجت عني  
 نشوان وقد قصرت من شعرها ثم قالت يا مولاي من اراد نسفر الى  
 بلد قفر هيا اراد ومن اراد التوبة سمر نه قل منصور ثم هربا جميعا فخرجت  
 الى باب القصر فذا انا بامقياب قد نرعت وبالحباء قد رفعت ونجبت قد  
 فحيت فوقفت فنديت باعلى صوتى يا ايها المهااربى ربه والى من  
 ذنبه لقد هربت الى اكرد الاكرمين قل منصور فم كان بعد حويلين كمين  
 سجت الى بيت الله اخرا فبينا فى الضواف ذسمعت صوت محيرون مكروب  
 مغموم وهو يقول ايهى وسيدى نعل جسمى وندق عضبى ورق جدى وخرحت  
 من ماني رجاء ان تربى وجهك الكريم بجنين ويجمع يدي وبين نشوان فى الجنان



قال منصور فدنوت منه فقلت يا غلام ما أقل حياءك باي حق تطلب من ربك  
نشوان الجنان فنظر الى وبكى وقال لي رفقا يا طيب رفقا هكذا تضرب  
بسوطك جسما عليلا ثم لا تعرفه انا والله ملك البصرة وابن سيدها قال منصور  
فوالله ما عرفته الا بخيال كان في وجهه وقد نحل وذاب جسمه فقلت له حبيبي  
ما فعلت نفسك فبكي وقال يا ابن عمار والله لو رأيتها ما عرفتها قد ذهب البكي  
ببصرها ومحت الدموع محاسن وجهها فقلت له حبيبي ما كان احوجني الى  
رؤيتها فخذ بيدي فاوقفني الى باب خيمة من الشعر فقلت له احبتي بعد  
القصور صرتم اى خيام الشعر لقد ابلغتم في العبادة فخرجت نشوان من داخل  
الخيمة فقالت بالله انت منصور بن عمار فقلت لها نعم فقالت لي يا منصور أترى ربى  
يسكننى الجنون ويربى نشوان الجنان فقلت لها جدى فى الطلب واحسنى  
المعملة تخدمك اللودن وتسكنى الجنون وترى نشوان الجنان وتزورين الله  
عز وجل الملك الديان قال منصور بن عمار فشبهت شهقة خرت منها ميتة  
بأذن الله قل فبكى اغلاما وقال باي والله من كانت مسعدتى على الشدة والرخاء  
ولم يتملك الغلام ان شهق ايضا شهقة خر منها ميتا قال منصور فاخذنا فى  
جهنهم وغسلناهما وكفناهم وصلى عليهم ودفنهم رحمهما الله

✽ باب من عجائب محبى الله وذكر كراماتهم ✽

اخبرنا ابو القاسم عبد العزيز بن عيسى خياط قال حدثنا ابو الحسن على بن  
جهضم بكى قال حدثنا احمد بن محمد بن سالم قال قال سهل يعنى ابن  
عبدالله انا ما رأيت من المجتئب وكرامات انا خرجت يوما الى موضع خال  
وضاب لي التند وكأني وجدت من قبي قربة الى الله عز وجل وحضرت  
الصلاة وارتدت اظهور وكنت عاتى من صباى ان اجدد الوضوء عند  
كل صلاة ولأني اغتمت لفقده فبت زكناك اذا دب بمنى على رجله  
ككته انسان ومعه جرة خضراء ممسك بيده عيناها قل سهل فلما رأته  
من بعيد توهمت انه سمى حتى اذا دنا منى وسد عني ووضع الجرة بين يدي قال  
ابو محمد بخيتنى انى يعترض وذلك من سريرة صفة ففت فى نفسى هذه الجرة

والماء من ابن هو فطرق الب وقال يا سهل انا قوم من الوحش قد اقتضعتنا الى الله عز وجل بعزم التوكل والمحبة فينبينا نحن نتكلم مع اصحابنا في مسألة اذا نودبنا الا ان سهل بن عبد الله يريد ماء للوضوء فوضعت هذه الجرة في يدي وبجيتي ملكان حتى دنوت منك فصبا فيه هذا الماء من الهواء وانا اسمع خرير الماء قال سهل فغشي علي فلما افقت اذا انا بالجرة موضوعة ولا علم لي بالذب اين ذهب وانا متمسك اذ لم اكله فتوضأت فلما فرغت اردت اسرب منه فتوديت من الوادي يا سهل لم يأن لك تشرب هذا الماء بعد فبقيت الجرة وانا انظر اليها تضرب فلا اندري اين مرت \* واخبرنا عبد العزيز بن علي قال اخبرنا علي بن عبد الله التهمذاني بمكة قال حدثني محمد بن ابراهيم بن احمد الاصبهني بصرسوس قال سمعت ابا طالب يقول كنت مع سمون وهو يتكلم في شيء من المحبة وقد اذيل معقة فرأيت القناديل تصفق حتى تكسرت \* اخبرنا ابو علي الحسن بن محمد بن عيسى القيسى بقرا في عييه بمصر في سنة خمس وخمسين واربع مئة قال حدثني ابو الحسن محمد بن مغلس بن جعفر السمراري قال حدثنا القاضي ابو الطاهر محمد بن احمد بن عبد الله بن نصر المذهلي قال انشدنا لعل قل وسئل جعفر بن موسى الليثي من اسعر من قل في منى وعرفات والحج قل ما قال احدا ما قل اصحابنا القرشيون وقد احسن الملقى يعني كثيرا حين يقول

- \* تفرق النوع الحبيج على منى \* وفرفهم شعب النوى مسمى اراع \*
- \* فم ار دارا مئها دار غبطة \* ومبق اذا تلف حبيج بجمع \*
- \* اقل متيما راضيا بنقمة \* واكثر جارا طعنا لم يودع \*
- \* فشاقولنا وجهوا كل وجهة \* سراعا وخوا عن منزل بدع \*
- \* فريقت منهم سنك بطن نخبة \* وآخر منهم ساءت خبت يفرع \*

اخبرنا ابو بكر محمد بن احمد المازندراني بمكة في مسجد الخرام قال اخبرنا الحسن ابن محمد بن حبيب المذكر قد سمعت بابي الحسن بن احمد البجلي القاضي يقول سمعت بابكر بن المازري يقول سمعت ابا الحسن بن سنان السيباني يقول سمعت ابن الاعرابي قل ومن جيد شعره يعني مخزون بن عامر



وصفوا القلوب من كل كدر فهي معيقة بمواصله المحبوب ثم قال يا حسن غراس  
الاشجان في رياض الكتمان وذكر كلاما ثم تنفس وقال

\* شوق اضر بمهجة المشتق \* فجرت سوابق عبدة الآفاق  
\* لعبت بد اعبرات في وجنته \* وكدانه لعبت بد الاشواق

أخبرنا أبو بكر محمد بن أحمد الأردستاني بمكة بقراءتي عليه في المسجد الحرام  
 باب الندوة قال حدث أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي قال حدث يوسف  
 ابن عمر الزاهد قال قرأت على جعفر بن محمد الخواص حديث ابن هبيرة بن محمد  
 المروزي قال رأيت الوليد بن عتبة قد سمع صوتا وهو يقول يا من عز عني مالي  
 أهون عيبت ثم صاح ووقع في نظير في ارامين يوما مر ايضا \* أخبرنا  
 الأردستاني بمكة قال حدث أبو عبد الرحمن السلمي قال سمعت الامام اباسئل  
 محمد بن سليمان بن روزبة يقول سمعت ابا محمد السوري يقول سمعت ابا الحسن  
 محمد بن يزيد يقول حدثت ابا معاوية قال سمعت ابا عبد الله بن ابي  
 هدا الذي قد تشغل باللهو في هدم مروية نفي عليه فعمه يريد عبد الله بن ابي  
 طالب قد خلا عليه وعنده سائب خسر وهو يفي على جوار له فم عبد الله  
 الجوازي في تخمين دخول معاوية ونحى عبد الله عن سريرة معاوية فرفع معاوية  
 عمر فجلسه في جنبه ثم قال حدثت عبد الله بن ابي هدا سمعت ابا عبد الله بن ابي  
 فقلت وامر الجوازي في نخرج من جلد على بكرى فمعي سائب

\* دیر اُتی کُند و نَخن نرورہ \* تعفت بَرِج اَصسا و جناب \*  
 ومضی فی شعر ورددن اجوری خبہ انیم اُضیة وحرکۃ یَدیہ و تحرک  
 فی محسہ شمد رجیہ فجعل یضرب وجہ سریر فقراہ عمرو شرف نذی  
 جنت لحد احسن حلأ منک و قد حرکۃ قعر معونة سکت مذہبک و کل  
 کرب صوب \* خبر بوعبدلہ محمد بن علی صوری حارہ ق  
 خبر ابو حسین بن روح قرعہ ق حارثا و عرج معاف بن رزک  
 ق حارث احسین بن قاسم کو ق حارث بن ق حارث  
 عبدلہ بن شیب علی سپر بن عبد عریق ق حارثی خرجہ ق کوی ق

حدثني من رأى عروة بن حزام يطاف به حول البيت قال فدنوت منه فقلت من  
انت قال انا الذي اقول

\* أنى كل يوم انت رام بلادها \* بعينين انسانهما غرقان \*

\* ألا فجلاني بارك الله فيكما \* الى حاضر الزوواء ثم ذراني \*

قلت زدني قال لا والله ولا حرفا واحدا \* انبانا ابو بكر احد بن على

الخافض قال اخبرنا على بن ايوب القمي قال انشدنا ابو عبد الله محمد بن عمران

المرزباني قال انشدني محمد بن احمد الكاتب قال انشدني محمد بن موسى البربري

\* يا جفونا سوا عرا اعدمتها \* لذة النوم والرقاد جفون \*

\* ان لله في العباد منابا \* ساعتهما على القلوب العيون \*

تم الجزء السادس من كتاب مصارع العشاق ويتلوه ✽

في الجزء السابع بمشيئة الله سبحانه واوله باب ✽

✽ جامع من مصارع العشاق ✽



- الجزء السابع -

من

كتاب مصارع العشاق

---

تأليف

الشيخ إني محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القاري

رحمه الله

---

( كان على وجه الجزء بخط النصف من انشاء )

- \* مصارع من جارت يد البين وانوى \* عيهم ففتحوا في ديارهم صرعى \*
- \* دماؤهم مضوطة قد اباحها \* لاجبهم شرع الهوى حبذا سرعا \*
- \* تدرعت من نبل الهوى الصبر جنة \* فجاءت سهاد منه انقذت اندرا \*

— الجزء السابع —  
— من مصارع العشاق —

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— باب جامع من مصارع العشاق —

انبأنا ابو جعفر محمد بن احمد بن المسلمة قال اخبرنا ابو عبدالله محمد بن عمران المرزباني اجازة قال حدثنا ابن دريد قال حدثنا عبد الرحمن بن اخي الاصمعي عن عمه عن ابني عمرو بن العلاء قال بقيت اعرابيا بكمة فستغفقه فوجدته ظريفا فستغفقه فخرانه فذكرى فقلت انك في قبيلة قد شاع عنك في العرب ما شاع من رقة القلوب وصدق المنة مع العفوف وتجنب المآثم فهل صحبت شبيبتك بشيء ذلك فقال والله لقد كنت اصحب الشباب بالتصابي واتحدث الى العقائل فقلت فهل قت في ذلك شيئا فأنشدني

\* تبعن مرعى لوحش حتى رميت \* من تنبل لا بائنا ثلمات الخواطف \*  
\* ضعت ثقتي ارجال بلا دم \* فيا عجبا للقتلات الضعائف \*  
\* وللعين ملهى في التملاد ولم يعد \* هوى النفس شيء كافتاد الطرائف \*

اخبرنا ابو محمد الحسن بن علي بن محمد الجوهري اجازة قال حدثنا ابو عمرو بن حيويه قال حدثنا محمد بن خديف بن المرزبان قال حدثني عبدالله بن المهاجر قال حدثني محمد بن يزيد قال تزوج رجل امرأة من اهل الكوفة وكانت ذات جمال وظهر في فكانت تجيء وتذهب وتتمل بهذا البيت

\* سندم حين تفقدني \* وتضيني فسادا تجدد \*

قال فكار الزوج يتضرع من قوبه. ويقول تعدني بالذهب قل وكان لها محبا

قال فاصبح ذات يوم يطلبها فلم يقدر عليها حتى الساعة • حدث ابو عمر  
محمد بن العباس قال حدثنا ابو بكر محمد بن خلف قال حدثني ابو صالح الازدي  
قال حدثني محمد بن الحسين قال اخبرني محمد بن سماعة القرشي قال آخر من مات  
من العشاق علي بن اديم مولى لجمعى • كان خرازا مر بكتاب بالكوفة في بني  
عبس فرأى جارية يقارنها منهلة فعشقهها وكان رآها في سواد فقل

\* انى لما يعتانى \* من حب لابس السواد \*  
\* فى فتنة ويلة \* ما ان يخطيها فؤادى \*  
\* فبقيت لا دنيا انا وفنتى طلب المعاد \*  
قال واصبه عليها شبيه الجنون فجمع ابو النجار فتعمل بهم على العسية مولاة  
الجارية واعضاها ما لا كثيرا فابت فخرج الفتى الى ادمعفر فكتب اليها  
قصة يخبرها فيها بخبره وحاله فمرت ان تشتري له فينا هو يتجن ذلك ان خرجت  
جارية من انتصر فقالت اين هذا العشاق داوماوا لها اليه فقالت انت عاشق  
وينك وبين من تحب الجسور والمعوز واقتطروا تدرى ما يكون قل صدقت  
وقام من مجلسه مبارا فكثرى بغلا ذات يود دخول الكوفة • انشدنى  
ابو عبد الله الحسين بن عبد الله بن اسودج ازروى الفقيه بمصر نفسه

\* ما ليلى وما لى \* يظنين روحى وملى \*  
\* قد جئنى بخسوف \* منتمض يوم يبنى \*  
\* ما عرقى عظمى \* سأتنى كيف حلى \*  
\* فقلت قولا وجيرا \* احل فى بحرى \*  
\* ولى من ابراء قصيدة لخصمتها يا شام فى بنى ابي شميل رحمه الله

\* لا هن من ائنه حب فراق \* وهن ما يبع بين عندك درياق \*  
\* وهن ما يرسى قتل نفسه \* هوك وقد زمت ركبت اصراق \*  
\* يا جزى الخى السنين ترحموا \* فها بوس وخذ بالجنون والعناق \*  
\* ما تحلى فى قل عشاقى \* عجزته حتى فى كرى وهم مستاق \*  
\* فقلت وروعت نوى ستمها \* ودمع ما يبع حتى بحرهمراق \*  
\* هولين فى بس جنة صبر وخت \* بدء هوى قد مات قهت عشاق \*



اخبرنا القاضي ابو الحسين احمد بن علي بن الحسين التوزي بقراءتي عليه قال  
 اخبرنا محمد بن عبدالله القطيعي قال حدثنا الحسين بن صفوان قال حدثنا عبد  
 الرحمن بن عبدالله بن محمد القرشي قال حدثنا محمد هو ابن الحسين قال حدثني  
 عصام بن عثمان الحلبي قال حدثني مسع بن عاصم قال قالت لي رابعة العدوية  
 اعتلت علة فغعنتي عن التهجيد وقيام الليل فكثت اياما اقرأ جزئي اذا ارتفع  
 النهار لم يذكر فيه انه يعدل بقيام الليل قالت ثم رزقني الله عز وجل العافية  
 فاعتادتني فترة في عقب العلة وكنت قد سكنت الى قراءة جزئي بانهار فانقطع  
 عني قيام الليل قالت فينا انا ذات ليلة راقية اريت في منامي كاني  
 رفعت الى روضة خضراء ذات قصور ونبت حسن فينا انا اجول فيها  
 اتعجب من حسنها اذا انا بطائر اخضر وجارية تضارده كأنها تريد اخذه قالت  
 فشغلتني حسنها عن حسنه فقلت ما تريد من دعيه فوالله ما رأيت طائرا قط  
 احسن منه قالت بلى ثم اخذت يدي فأدارت بي في تلك الروضة حتى انتهت بي  
 الى باب قصر فيها فاستقمت ففتحها ثم قالت افحموا لي يد لمة اقات ففتح  
 لها باب شاع منه شعاع استنار من ضوء نوره ما بين يدي وما خلفي وقالت لي  
 ادخل فدخلت الى بيت يحار فيه البصر تلالوا وحسنا ما اعرف له في الدنيا  
 شبيهها اشبهه به فينا نحن نحول فيه اذ رفع لنا باب ينفذ منه الى بستان فأهوت  
 نحوه وانا معها فتلقانا فيه وصفاء كأل وجوههم المؤاؤ بايديهم المجامر فقالت  
 لهم اين تريدون قالوا نريد فلانا قتل في البحر شهيدا قالت أفلا تعجبوا هذه المرأة  
 قاتوا قد كان لها في ذلك حظ فتركتته قالت فارسلت يدها من يدي ثم اقبلت  
 علي فقلت

\* صلاتك نور وعباد رقاد \* ونومك ضد للصلاة عني \*  
 \* وعرك غم ان عقلت ومهلة \* يسير ويفني دائما ويبيد \*

ثم غابت من بين عيني واستيقظت حين تبدى الفجر فوالله ما ذكرتها فتوهمتها  
 الا شغلي واكرت نفسي فار ثم سقطت رابعة مغشيا عليها \* اخبرنا  
 ابو الحسين احمد بن علي قال حدثنا محمد بن عبدالله قال حدثنا الحسين قال حدثنا  
 عبدالله قال حدثنا محمد بن الحسين قال حدثني يحيى بن بسطام قال حدثنا عمران بن

خالد قال حدثني ام الاسود بنت زيد العدوية وكانت معاذة قد ارضعتها قالت  
 قالت لي معاذة لما قتل ابو الصهباء وقتل ولدها والله يا بنية ما محبتي للبقاء في  
 الدنيا للذيذ عيش ولا لروح نسيم ولكني والله احب البقاء لا تقرب الى ربي  
 عز وجل بالوسائل لعله يجمع بيني وبين ابي الصهباء وولده في الجنة \* وباسناده  
 قال حدثنا محمد بن الحسين قال حدثني روح بن سلمة الوراق قال سمعت عفيرة  
 العابدة تقول بلغني ان معاذة العدوية لما احتضرت بكى ثم ضحك فقيل لها بكيت  
 ثم ضحكك فتم البكاء ومم الضحك رحل الله قالت اما البكاء فاني والله ذكرت  
 مفارقة الصيام والصلاة والذكر فكان البكاء لذلك واما الذي رأيتم من تبسمي  
 وضحكي فاني نظرت الى ابي الصهباء وقد اقبل في صحن الدار وعليه حلستان  
 خضراوان وهو في نفر والله ما رايت لهم في الدنيا شيئا فضحكك اليه ولا  
 اراني ادرك بعد ذلك فرض قال فذنت قبل ان يدخل وقت الصلاة \* انبأنا  
 ابو جعفر محمد بن احمد بن السمة قال انبأنا ابو عبد الله محمد بن عمران المرزباني  
 قال حدثني محمد بن احمد الكاتب قال حدثنا احمد بن ابي خثمة عن محمد بن زياد  
 الاعرابي قال حدثني ابو صالح الفراري قال ذكر ذو الرمة في مجلس فيه عدة  
 من الاعراب فقال عصمة بن مالك الفراري شيخ منهم بلغ مائة وعشرين سنة  
 اياي فسلوا عنه كان حلو العينين حسن المضحك براق الشد خفيف العارضين  
 اذا نازعت الكلام لا تسأله حديثه واذا انشد برّ وحسن صوته جمعي وايه مربع  
 مرة فاذني فقال هي عصمة ان ميا متقربة ومنقر اخبث حتى اقوفه لاثرو بنية في  
 نظر واعلمه ببصر وقد عرفوا اثر الى فهل من ذقة نزار عبيها ميا قن اي  
 والله الجؤذر بنت يمانية قد فعيت بهب فجمت بها فركب وردفته ثم نطقت حتى  
 نهبط على ميا واذا الخي خوف فتناثر السوء عرفن ذا زمة فتقوضن من  
 يوثهن حتى اجتمعن وانح قريب وجسهن وجس فتت خريفة منهن نشدنا  
 يا ذا رمة فقد لي نسرهن فنشدت قوله

\* وفقت على ربيعة نقتي \* فذرت ابكي عنده وانضبه \*

فد انتهيت الى قوله

\* نظرت الى اطعان مى كأنها \* ذرى النخل او اثل تمل ذوائبه \*  
 \* فاسبلت العينان والقلب كاتم \* بمغور ورق نمت على سواكبه \*  
 \* بكى وامق جاء الفراق ولم يحل \* جوائلها اسراره او معاتبه \*  
 فأت الضريفة لكر اليوم فليجل ثم مضيت فلما انتهيت الى قوله  
 \* وقد حلفت بالله مية ما الذى \* احادها الا الذى انا كاذبه \*  
 \* اذن فرماني لله من حيث ذارى \* ولا زال فى ارضى عدو احاربه \*  
 فأت مى ويحك يا ذا الرمة خف عواقب الله عز وجل ثم مضيت حتى انتهيت  
 الى قوله

\* اذا سرحت من حب مى سوارح \* على القلب آتته جميعا عوازيه \*  
 فقات الضريفة قتلته فتلث الله فقات مية ما اصحه وهينأ له قال فتنفس ذو الرمة  
 تنفسه كاد حرها يطير بلحيته ثم مضيت حتى انتهيت الى قوله

\* اذا نازعتك القول مية او بدا \* لك الوجه منها او نصا الدرع سالبه \*  
 \* فيالك من خد اسيل ومنطق \* رخيم ومن خلق تعلل جاذبه \*  
 فقات الضريفة هذا الوجه قد بدا وهذا القول قد تنوزع فن لنا بان ينضو  
 الدرع سالبه فانتفت الزها مى فقات ما لك فأتك الله ماذا تجنين به فتضاحكت  
 النسوة فقات الضريفة ان هذين شأنًا فقم به عنهما فقم وقت فصرت الى  
 بيت قريب منهما اراهما ولا سمع كلامهما الا الحرف بعد الحرف فوالله ما  
 رأيته برح مكلته ولا تحرك وسمعتهم تقول كذبت والله فوالله ما ادرى ما الذى  
 كذبه فيه فحسنا ساعة ثم جاني ومعه قويريرة فيها دهن طيب فقال هذه دهنة  
 اتخفت بها مى فشئت به وهذه ولأئد زودتها للجؤذر فلا والله لا قلدتهن  
 بعيرا ابدا ثم عقدهن فى دؤبة سيفه فأنصرف فلم نزل نحتف اليها مرعبنا  
 حتى انقضى ثم جاني يوم فقل يا عصمة قد ضعت مى فلم يبق الا الديار والنظر  
 فى الآثار فلهض بن نظر الى ثراها فخرجنا حتى وقفنا على ديارها فجعل  
 ينظر ثم قل

\* لا فسنى يا ار مى على نبلى \* وما زال منهلا بجرحائك القطر \*  
 فن

\* فان لم تكن في غير شام بقفرة \* يجر بها الانبال صيفة كدر \*  
ثم انتضحت عيناه بعبرة فقلت له فقال اني بلبل وان كان مني ما ترى فما رأيت  
صباية قط ولا تجلدا احسن من صابته وتجلده يومئذ ثم انصرفنا فكلنا آخر  
العهد به • انبأ ابو بكر احمد بن علي بن ثابت قال حدثنا علي بن ايوب  
القمي قال حدثنا ابو عبيد الله محمد بن عمران قال حدثنا عبد الله بن محمد بن ابي  
سعيد قال حدثني اسحاق بن محمد النخعي قال حدثني معاذ بن يحيى الصنعاني قال  
خرجت من مكة الى صنعاء فبنا كان بيننا وبين صنعاء خمس ساعات رأيت الناس  
يزلزلون عن محاملهم ويركبون دوابهم فقلت اين تريدون قالوا نريد ان ننظر الى  
قبر عفراء وعروة فزلزلت عن محملي وركبت جاري واتصلت بهم فانتبهت الى  
قبرين متلاصقين قد خرج من كلا القبرين ساق شجرة حتى اذا صارا على قمة  
التفا فكلنا الكس يقولون تألفا في الحية وفي الممات • وبأسناده قال حدثنا  
محمد بن يحيى قال حدثنا عون بن محمد قال حدثنا اسحق الموصلي قال قال يحيى بن  
الكثير قال ابن عباس الهوى اله معبود فقيل له أقول ذلك فقال قل الله تعالى  
أفأريت من اتخذ الهه هواه • اخبرنا ابو طاهر احمد بن علي السواق قال  
حدثنا محمد بن احمد بن فارس اخذ فلفظ قال اخبرنا ابو الحسن الزبلي قال حدثنا  
محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا ابو الفضل المروزي قال حدثني ابو عبد الله  
محمد بن صالح قال كان فتى من بني مرة يقول له عمر بن عون وكن يحس  
جارية من قومه يقول نهاي بنت الزكينة فتزوجها رجب من قومه بقل له ذهب  
وابت ياب الا حب عمر بن عون والى عمر الا حبه وقول شعر فيه فخرج زوجها  
بها هاربا منه حتى وقع بينين في بني حارث بن كعب فضبطه عمر فخنق عليه  
امرها ولم يعلم موضعها فمات حين يبكي ويبكي له من عرفه ثم خرج حبا على  
ناقلة له ومعه صحبة له وفر على اتعق يستتر لكمة ساء له فمسي ب رحنى  
فيرده على اويذهب فمسي عن حبه فمات كارتى نظر اليه فتى من بني حارث  
ابن كعب فحبه فحس به فحب معه ونشده عمر بعض شعره في ياب وشكا  
اليه بعض ما هو فيه من الراء فرق له فقال انى وسأله عن صفته وصفة  
زوجها فوصفها له فقال فتى عندي خبر هذه المرأة وهى رجب منذ سنون

فخر عمر لله تعالى ساجدا ثم سأله عن حالها فذكر له انها سالمة وانها باكية  
حزينة لا يهتها شي من العيش فقال له عمر هل لك في صنعة عند من يحسن الشكر  
فقال له الفتى افعل ماذا قال عمر تخلف عن اصحابك واتخلف عن اصحابي حتى  
لا يكون عند احد منا علم ثم امضى معك متذكرا فقال الفتى ذلك لك في عنقي  
فما كان النفر تخلف كل واحد منهما عن صاحبه واقاما بمكة اياما ثلاثة او اربعة  
حتى ارتحل الحاج ثم مضيا حتى وصل الفتى الى اهله فادخله مع امرأته واخته  
في منزلهما ومضى الى بيا واخبرها فكانت تبكيه كل يوم فيتحذان وبشكوان  
ما كانا فيه من البلاء والوحشة واستراب زوجها بغسيانها ذلك البيت ولم تكن  
من قبل تغشاه ولا تقرب اهله واستراب بطيب نفسها وانها ليست كما كانت فخرج  
في رفقة الى نجران على ان يغيب عشر ليال فاقام ليلتين مخفيا في موضع ثم اقبل  
راجعا في الليلة الثالثة وقد امنه عمر وظن انه قد ذهب فاتاها ففرشت له بساطا  
قدام البيت فتحدثا ثم غلبهما النوم وهي مضطجعة على جانب البساط وعمر  
على جانب الآخر فقبل الزوج فوجدهما على تلك الحال فظفر في وجهه عمر  
فعرفه فنبته واتبه عمر فوثب باسيف فرعا فقال له الزوج وبلك يا عمر ما يجيني منك  
بر ولا بحر فقال عمر يا ابن عمي ما انا على ريبة وما يسائلني الله تعالى عن اهلك  
عن قبيح قط ولكن نشأت انا وهي فألفتها وألفني ونحن صبيان فلمست اعطى  
عنها صبرا وما يبتدئ سئ اكثر من هذا الحديث الذي ترى قال له الزوج اما  
انا فم اهرب اني هذه ايلاد الا منك فاما بعد ان صح عندي من عفك وصدق  
قولك فاني لا اهرب منك ابدا فاقاموا سنوات وهم على تلك الحال فمات عمر  
وجدا بهما فكانت تبكي عليه الدماء فضلا عن الدموع ثم مات دهم بعد  
ذلك وعمرت هي • وباسناده قل واخبرني محمد بن سعد قال انشدني رجل  
من السك

- \* ما للتصبر ما اعلاه من عمد \* قد يورب الصبر اهل الصبر احسانا \*
- \* كم عاشق مات شوقا في تعذيبه \* وعاشق حال من به -واه احيانا \*
- \* لا شيء اعلى من التقوى وصحتها \* ان التقى عزيز حيث ما كانا \*

## ✽ ولي من اثناء قصيدة ✽

- \* يا لهف قلبي اليوم ما باله \* يعاود النكس اذا فرقا \*
- \* هل سلوة هيهات لا سلوة \* قد بلغ السيل الزبي وارتقى \*
- \* لا ترقيا في حبه ذا هوى \* فالحب لا تنفع فيه الرقى \*

اخبرني ابو عبدالله محمد بن ابي نصر قال حدثني الفقيه ابو محمد علي بن احمد بن سعيد الاندلسي قال اخبرنا القاضي ابو محمد عبدالله بن الربيع قال حدثنا ابو علي القالي اسماعيل بن القاسم قال حدثنا ابن دريد قال حدثنا عبد الرحمن عن عمه قال رأيت بالبادية امرأة على راحلة تطوف حول قبر وهي تقول

- \* يا من بمقتله زهى الدهر \* قد كان فيك تضائل الامر \*
- \* زعموا قتت وما لهم خبر \* كذبوا وفبرك ما لهم عذر \*
- \* يا قبر سيدنا عليك الرضى \* صلى الاله عليك يا قبر \*
- \* ما ضر قبرا قد سكنت به \* ألا يمر بارضه انقطر \*
- \* فليمن جودك في تربه \* وليورقن بقربك النخز \*
- \* واذا غضبت تصدعت فرقا \* منك الجبال وخافت الذعر \*
- \* واذا رقدت فانت متبسه \* واذا انتبهت فوجهك البدر \*
- \* والله نوبك ثم ادع احدا \* ان قتت نفستي اوتر \*

قل فدنوت منها فاسألها عن امرها فذا هي ميتة \* وبأسنده قال حدثنا القالي قال حدثني جحظة قال حدثني حماد بن اسحق الموصلي قال حدثني ابي قل كتبت ان زهر الاعراية وقد غابت عني كتباً فيه

- \* وجدى يحل عبي اني اجبجه \* وجد السقيم ببرء بعد ازوف \*
- \* او وجد ثكلتي اصاب الموت واحده \* او وجد مشتعب من بين آلاف \*
- قال حماد قال لي ابي فككتبت ايها

- \* اقرا السلام على زهر اذا سحطت \* وقل لها قد اذقت انقب ما خفا \*
- \* اما اويت من قد بات مكثيا \* يذرى مدامعه سح. وتوكف \*
- \* فما وجدت على الف افرقه \* وجدى عليك وقد فرقت آلاف \*
- وبأسنده قال حدثنا القالي قال حدثنا ابن دريد ولم يسم قتيلا ولا عراة الى احد

\* آل ليسلى ان ضيفكم \* ضائع في الحى منذ زلا \*  
\* امكنوه من ثلثتها \* لم يرد خرا ولا عسلا \*

انبأنا ابو الحسين احمد بن على بن الحسين التوزى قال اخبرنا ابو القاسم اسماعيل ابن سويد المعدل قال حدثنا ابو على الحسين بن القاسم الكوكبي قال اخبرني ابن الاصقع قال قال لي بعضهم رأيت بغداد في وقت الحج فتى ومعه تفاح مغلف فأنتهى الى سور فوقف تحته فاطلع عليه جوار كأنهن المها فاقبل يرميهن بذلك التفاح فقلت له أليس كنت معترفا على الحج فقال

\* ولما رأيت الحج قد آن وقته \* وابصرت بزل العيس بالركب تعسف \*  
\* رحلت مع العشاق في طلب الهوى \* وعرفت من حيث المحبون عرفوا \*  
\* وقد زعموا ان الجمار فريضة \* وتارك مفروض الجمار يعنف \*  
\* فهيأت تفاحا ثلاثا واربعاً \* فزعفر لى بعض وبعض مغلف \*  
\* وقت حيل القصر ثم رميته \* فضلت لها ايدى الملاح تلعف \*  
\* واني لارجو ان تقبل حجتى \* وما ضمنى الحج سعى وموقف \*

وانبأ القاصى ابو الحسين احمد بن على التوزى قال حدثنا اسماعيل بن سويد قال حدثني الكوكبي قال حدثني ابو الحسن بن الاصقع قال كان فتى من بني عذرة يتعشق ابنة عم له فبلغه ان فتى اسود يأتيه زينة فغضب ذلك فريوما باباها فقال

\* شئت اعلى قرونى ونحى شعري \* مما احدث عن قرية الوادى \*  
\* نبئت ان غرابا بات محتضنا \* قرية بين اغصان واعواد \*

فما سمعت شعره خرجت فاعتذرت اليه ونبئت ان لا تعرف ذكرا غيره فلم يزل يحتال حتى تزوجها \* اخبرنا ابو اسحاق ابراهيم بن سعيد بمصر قال اخبرنا ابو صالح سمرقندي قال حدثنا ابو عبدالله الحسين بن القاسم بن اليسع باقرافة قال حدثنا ابو بكر احمد بن محمد بن عمر الدينوري قال حدثنا ابو محمد جعفر بن عبدالله الصوفي قال حدثني ابو المختار النضبي قال حدثني ابى قال قلت لابي الكيمت الاندلسى وكان جولا في ارض الله عز وجل حدثني بانجب ما رأته من الصوفية قال صحبت رجلا منهم يقال له مهرجان وكان مجوسيا فسلم وتصوف فرائت معه غلاما جبيلا لا يفرقه فكان اذا جاء ليلين قام فصلى ثم نسا الى

جانبه ثم يقوم فرعا فيصلي ما قدر له ثم يعود فينام الى جانبه ايضا حتى يفعل ذلك في الليلة مرارا فاذا اسفر الصبح او كاد ان يسفر اوتر ثم رفع يديه فقال اللهم انك تعلم ان الليل قد مضى على سليمان اكارف فيه فاحسنة ولا كتبت الحفظة على فيه معصية وان الذي اضمره في قلبي لو جلت الجبال لتصدعت او كان بالارض تندكدكت ثم يقول يا ليل اشهد بما كان مني فيك فقد منعتني خوف الله عز وجل عن طلب الحرام والتعرض للآثام ثم يقول يا سيدي انت اجمع بيننا على تقى ولا تفرق بيننا يوم تجمع فيه الاحباب فاقب معي مدة طويلة اراه يفعل ذلك في كل ليلة واسمع هذا نقول فلما هممت بالانصراف من عنده قلت له سمعتك تقول اذا انقضى الليل كذا وكذا فقل اوقد سمعتني قلت نعم قال فوالله يا اخي اني لاداري من قلبي ما او داراه سلطاننا من رعيته لكان من الله حقيقة بالمعفرة فقلت وما الذي يدعوك اني صيحة من تخاف على نفسك اعنت من قبله وذكر كلاما اختصرته • وباسناده قال قل ابو حزة محمد بن ابراهيم الصوفي حدثني الصلت بن بهرام المجاشعي قال حدثني محمد بن الخضر التيمي قال كان ابو عمرو انضباي من احسن من رأيت وجهها من يصحب الصوفية وكان لا يرافق احدا ولا يجالس ولا يلبسه الا في طريق فاتي ذات يوم ونحن ببلاد الروم فقل هل لك في مرافقتي فني قد ملت الوحدة وصلت على الوحشة فقلت على خلال ثلاث قال وما هي قلت على ان لا اراك ضحكنا لي احد من خلق الله ولا مشغلا بغير طاعة الله عز وجل ولا تعمل عملا حتى اقول لك قل قد فعلت وكان معي لا يفارقني في حجة ولا غزو فكنت اري منه امورا اعجز ان الله سيرفعه بها في الدنيا والآخر من حسن صلاته وكثرة صيامه وطول صومه وقلة كلامه فقلت له ذات يوم لاتبين معرفة عقبه لما اشترى لك جارية فتان وما صنع بها قلت ما يصنع الرجل بهك عييه فقد و اردت هدايتك اهلتي ومخلص عن وضئي واخرج عن دنياي ولكان مني منهم مقنع وفي المقام معهم متسع فقلت اتي هذا الصوف عنك فانه قد اثر بيديك واثبت جسمك فقد تفرغ من الدنيا عني ثوبا تقرب الى الله عز وجل بخسوته وبريحه وان رجوا منه حسن ثوب عليه عند منقبى به فقلت ففهم لك ان تغفر من نصيبه قد انجحت و ضمه قد



غيرك فقال سبحان الله ما أعجب ما تأمرني به هل الدنيا الا يومان يوم قد مضى  
على ويوم انا فيه لا ادري بما ينتهي لي من رحمة او عذاب فان عذبي وانا على  
حالة اتقرب اليه بها فهو اجدر ان يعذبني اذا فعلت امرًا انا فيه مقصر  
فقلت فصم يوما وافطر يوما فقال ذلك صوم الابرار ومن امن النار الذين  
علموا ان الله عز وجل متجاوز عنهم وقابل منهم فلما انا فانت تعلم اني غير عالم  
بما سبق علي في الكتاب من شقاء وسعادة والله لئن عذبني الله على طاعته  
احب الي من ان يغفر لي وانا على معصيته على انه غير جائر علي من خلقه  
ولا معذب له الا بذنب قلت أفلا اشتري لك وطاء تنام عليه فقال واي وطاء  
اوطأ من طهر الارض وقد سماه الله عز وجل مهادا والله لا افترش فراشا  
ولا اتوسد وسادا حتى ألحق بالله عز وجل فقلت فهل لك ان تربح نفسك  
في هذه القزاة وترجع فقال وأعجباه من قولك تأمرني ان ارجع عن الجنة  
وقد قبح لي بابها والله لا ازل اعرض نفسي على الله تعالى لعله يقبلني فان  
رزقني وخصني بالسعادة فهو الذي كنت احاول وفيه اطالب فان حرمني  
ذلك فبالذنوب التي سلفت وانا اسأل الله ان يتفضل علي بما سألته ويجيبني  
في ما دعوته فغزا معن ونحن في خفق كثير مع محمد بن مصعب فلقينا  
العدو فكان اول من جرح فوقفت عليه فقتت ابشر بثواب الله عز وجل  
فقد اعطاك الارضا وفوق المزيد فقل بصوت ضعيف الحمد لله على كل حال لقد  
نظرت الى كل ما تمنيت وفوق ما اشتيت وبلغت ما احببت وادركت ما طلبت  
من حور وولدان وسلسيل وربحان واياك وانتقصير لعل الله عز وجل ان يبلغك  
ما بلغني وبرزقت ما رزقني ثم فضت نفسي ♦ حدث جعفر الحارثي قال حدثنا  
احمد بن مسروق قال حدثنا محمد بن الحسين قال حدثنا عبد الله بن الفرج العابد  
قال كان بانوصل رجل نصراني يكنى ابا اسمعيل قال فر ذات ليلة برجل وهو  
يتجهد على سطحه ويقرأ وله اسم من في السموات والارض طوعا وكرها واليه  
ترجعون قال فصرخ ابو اسمعيل صرخة وغشى عليه فلم يزل على حاله تلك  
حتى اصبح قد صبح اسم ثم اتى قنبا انوصل فاستأذنه في صحبته فكان يصحبه  
ويخدمه قال وبكى ابو اسمعيل حتى ذهبت احدى عينيه وغشى على الاخرى

فقلت له ذات يوم حدثني بعض امر قح قال فبكى ثم قال اخبرك عنه كان والله  
كهيفة الروحانيين معلق القلب بما هناك ليست له في الدنيا راحة قلت على ذلك  
قال شهدت العيد ذات يوم بالموصل ورجع بعدما تفرق الناس ورجعت معه  
فطر الى الدخان يفور من نواحي المدينة فبكى ثم قال قد قرب الناس قربانهم فليت  
شعري ما فعلت في قرباني عندك ايها المحبوب ثم سقط مغشيا عليه فجئت بماء  
فمسحت به وجهه فافاق ثم مضى حتى دخل بعض ازقة المدينة فرفع رأسه  
الى السماء ثم قل قد علت طول غمي وحزني وتردادي في ازقة الدنيا حتى متى  
تجسني ايها المحبوب ثم سقط مغشيا عليه فجئت بماء فمسحت به وجهه فافاق فما  
عاش بعد ذلك الا اياما حتى مات رحمه الله • اخبرنا ابو محمد الحسن بن علي  
الجوهري قراءة عليه قال اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه قال حدثنا محمد بن  
خلف بن المرزبان قال اخبرني ابو عبد الله احمد بن عبد الرحيم عن العباس  
ابن علي قال حدثني بعض اهل المدينة قال دعاني فتى من اهل المدينة الى جارية  
تغني فلما دخلنا عليها اذا هي احسن الناس وجها واذا بها انخرط وجهه وسهو  
وسكون فجعلنا نبسضها بالزجاج والكلام ويمتعها من ذلك ما سكته فقلت في  
نفسى والله ان بهما لتهايما وضائفا من الحب فقبلت عليه فقلت بالله ما صدقتني  
ما الذي بك فقلت برح الذكركر ودوام الفكر وخلو النهار وتشوق اني من  
سار والذي يرى ما وصف لك فان كنت ذا ادب صرفت العتب عن ذي  
الكرب واجتهدت في الطلب لدواء من قد اسرف على العطب كما قال الشاعر  
واخذت العود فغنت

\* سيوردني التذكار حوض نهديك \* فسمت لتذكار الحبيب بذكر \*  
\* اني الله انما اموت صباية \* ولست بيقضى الله بديك \*  
\* كأن بقلبي حين سقطت به النوى \* وخفني فردا صدور النيرك \*  
\* تقضت الاخبار بيني وبينه \* بعد النوى واستد سبل السمك \*  
قال فوالله لقد خفت ان اسلب عقلك غنت فقلت جعلني الله فداء وهو الذي  
صيرك لي ما ارى يستحق هذا منك فوالله ان الناس لكثير فلو تسليت بغيره  
فعل ما بك ان يسكن او يخف فقد قى ذول

\* صبرت على اللذات لما توات \* وأزمت نفسي صبرها فاستمرت \*  
 \* وما انفس الا حين يجعلها الفتى \* فان اطمعت تافت والا تسلت \*  
 فاقبلت على فقالت قد والله رمت ذلك فكنت كما قال قيس بن الملوح  
 \* ولما ابى الا جاعا فؤاده \* ولم يسأل عن ليلى بمال ولا اهل \*  
 \* تسلى باخرى غيرها فاذا التى \* تسلى بها تغرى بليلى ولا تسلى \*  
 قل فاسكتنى والله بتوتر حججهما عن محاورتهما وما رأيت كمنطقها ولا كشكلها  
 وادبها وكال خمتها

✽ باب من صعق أو عظم معشوقه ✽

اخبرنا ابو الحسين احمد بن علي بن الحسين النوزي قال اخبرنا ابو الحسين محمد  
 ابن عبد الله قال اخبرنا الحسين بن صفوان قال حدثنا عبد الله بن محمد قال حدثني  
 الحسين بن عبد الرحمن قال حدثني محرز ابو القاسم الجلاب قال حدثني سعدان  
 قال امر قوم امرأته ذات جمال برع ان تعرض للربيع بن خيثم ففعلها فقتله  
 قال وجعلوا به ان هي فعمت نف درهم فبست احسن ما قدرت عليه من  
 الثياب وتطيب بطيب ما قدرت عليه ثم تعرضت له حين خرج من مسجده فنظر  
 اليها في تلك الخل فرعه امره وجأه ثم اقبت عليه وهي سافرة فقال لها  
 الربيع كيف بك لو نزلت الخمي بجسمك فغيرت ما اري من نورك وبهجتك ام  
 كيف بك لو نزلت بك موت فقتلعتك جبل الوثنين ام كيف بك لو سألك  
 منكروك فصرخت صرخة وخرت مغشى عليه. قال فوالله لقد افاقت وبلغت  
 من عبادتها انها يوم مدت كانت كأنها جذع محترق \* وجدت بخط احمد  
 ابن محمد بن عبيد الجبومي رحمه الله قال حدث ابو محمد بن مغيرة اخوهرى قال  
 حدث احمد بن محمد ابو عيسى قال سمعت ابو نعيم السدوسي يقول ان الضحك المحاربة  
 \* الحُب اول ما يَكُونُ ونَع \* واذا تمكنت في القواد صرع \*  
 \* وبلى من الحُب نسي شفتي \* ماذا عني من التهموم جمع \*  
 اخبرنا القاضي ابو الحسين احمد بن علي الحسين بن محمد بن محمد بن

عبدالله القطيعي قال حدثنا الحسين بن صفوان قال حدثنا عبدالله بن محمد قال  
حدثنا سعيد بن يعقوب الطالقاني قال حدثنا المعتمر بن سليمان عن ابي كعب  
الحريري عن الحسن ان امرأة من بني اسرائيل كانت اعطيت من الجمال بحجا  
قال فبلغ من امرها انها كانت لا تمكن من نفسها الا من اعطاها مائة دينار  
فاتخذت سريرا من ذهب فابصرها رجل من العابدين فحببته فانطلق فانتمس  
وابتغى وتحمل او كما وصف حتى جمع مائة دينار فاتاه بها فقال اني رأيتك  
فاحببتني فانطلقت فتحملت وابتغيت حتى جعت مائة دينار قالت فدفعها  
الى الجهميذ ينتقدها ففعل فقالت للجهميذ انتقدها قال نعم قال فتهيمت كما كانت  
تهيماً وجلس على سريرها فلما جلس منها مكان الرجل من امرأته ذكره الله  
تعالى برحمته فاقبضت اليه نفسه فقام عنها فقال المائة دينار لك افصحى  
الباب فقالت وما رأيت أئت زعت لك رأيتني فحببتك فتحملت وابتغيت حتى  
جعت مائة دينار فإرأيت قال ليس في الارض شيء ابغض الي منك قالت وما  
رأيت قال هذا شيء لم افعله قط قالت ما قل لي هذا احد بن ككنت صادقا  
فإريد زوجا غيرك فلي عليك ان تزوجني قال نعم فقتع رأسه ورجع فالحق  
بيلده واقبلت تبيع متاعها ثم ارتحلت اليه فتنهت الى بلد الذي هو فيه  
فسألت عنه فقيل لها هوذا في السحر فقتل له جعت مائة ارض كد وكدا  
تسأل عنه فتنه فإنا نضر اليها فطرة ما ميت فوجدت عليه وجدا شديدا فأت  
اما هذا فقد فاتني ولكن هل له اخ او قريب قيل ان له اخا ضعيفا قد عتمر  
اي ليس في العبادة مثله فتزوجت اخاه فوالت له سبعة ابناء • كك  
الى ابو غائب بن بدران من واسط حدثنا ابن ديزل قال حدثنا ابو غريح محمد  
ابن علي الاصفهاني في كتاب الاغان قال قال ابو عمرو ووافقه منضض اضي  
كك من خبر مرقش الكبير انه عشق بنته عمه بقر با ماء بنت  
عوف بن مالك عتقه وهو غلام فخطبه الى به فقار ما روجه  
حتى تعرف باندس وهذا قيل ان يخرج ربيعة من ارض تيم فكل ما فيها  
انواع يد ثم انضق مرقش الى مك من سوء وكك عنده رمد ومرحه  
فجازاه واصاب عوف زمان شديدا فآه رجل من مراد حتى تصيف ورعه

في المال فزوجه اسماء على مائة من الابل ثم تنحى عن بنى سعد بن مالك ورجع  
مرقس فقال اخوتها لا تجربوه الا انها ماتت فذبجوا كبشا فاكلوا لحمه ودفنوا  
عضاه ولفوها في لحفة ودفنوها فلما قدم مرقش عليهم اخبروه انها ماتت  
واتوا به موضع القبر فنظر اليه وكان بعد ذلك يعتاده ويزوره فينا هو  
ذات يوم مضطجع وقد تغطي بثوبه وابنا اخيه يلعبان بكعاب لهما اذ اختصما  
في كعب فقال احدهما هذا كعب اعطانيه ابى من الكعبش الذي دفنوه وقالوا  
اذا جاء مرقش اخبرناه انه قبر اسماء فكشف مرقش عن رأسه ودعا الغلام وقد  
ضنى ضنى شديدا فسأله عن الحديث فاخبره به وبتزويج المرادى اسماء فدعا  
مرقس وليدة له ولها زوج من عقيلة كان عسيقا لمرقس فامرها بان تدعوه له  
زوجها فدعته وكانت له رواحل فامر به باحضارها ليطلب المرادى فاحضرها  
فركبها ومضى في ضيه فرض في الطريق حتى صار لا يحمل الا معروضا وانهما  
نزلا كهفا باسفل نجران وهى ارض مراد ومع الغفلى امرأته وليدة مرقش  
فسمع مرقش زوج الوليدة يقول لها اتركيه فقد هلك سقما وهلكنا معه جوعا  
وضرا فجعلت الوليدة تبكي من ذلك فقهر نهما زوجها ان اطعني والا فاني  
تاركك وكان مرقش يكتب وكان ابوه دفعه واخاه حرمة وكانا احب ولده  
اليه الى نصراني من اهل اخيرة فليهما الخط فلما سمع مرقش قول الغفلى للوليدة  
كتب على مؤخر الرحل

\* يا صاحبي تبش لا تعجلا \* ان ارواح رهيئ ان لا تفعل  
\* ففعل نبيكما يقرب نأبيا \* او يسبق الاسراع شيئا مقبلا  
\* راكب اما عرضت فبلغا \* انس بن سعد ان لقيت وحرملا  
\* لله دركما ودر ابيكما \* ان افلت الغفلى حتى يقتلا  
\* من منع الاقوام ان مرقش \* اضحى على الاصحاب عبثا مثقلا  
\* وتأخذ برد اسباع بشلوه \* اذ غاب جمع بنى ضبيعة منهلا

قل وانضيق الغفلى وامرأته حتى رجعا الى اهدمهما فقلا مات المرقش ونظر  
حرمة الى الرحل وجعل يقبه فقرأ الابيات فدعاها وخوفها وامرهما ان  
يصدقا ففعلتا فقتلهم وقد كان وصف له الموضع فركب في طلب المرقش

حتى اتى المكان فسأل من خبره فعرف ان مرقشا كان في الكهف ولم يزل فيه حتى اذا هو بغنم تنزو على الغار الذى هو فيه واقبل راعيها اليه فلما بصر به قال من انت وما شئتلك فقال له مرقش انا رجل من مراد بن انت قال راى فلان واذا هو راى زوج اسماء فقال له مرقش أنتستطيع ان تكلم اسماء امرأة صاحبك قال لا ولا ادنو منها واسكن تأتيني جاريتهما كل ليلة فاحلب لهما عزرا فأتيتها بلبنها فقال له خذ خنمي هذا فاذا حلبت فألقه في اللبن فانها ستعرفه وانك مصيب به خيرا لم يصبه راع قط ان انت فعلت ذلك فاخذ الراعى الختم فلما حلبت العز طرح الخاتم في القدح فدخلت به الجارية وتركته بين يديها فلما سكنت رغوته اخذته فشربته وكذلك كانت تصنع ففرع الختم ثلثيتها فاخذته واستضاءت به بانار فعرفته فقالت للجارية ما هذا فقالت ما لي به عم فارسلتها الى مولاي وهو في شرب بخران فقبل فزعا فقال لها لما دعوتني فقالت ادع عبدك راى غنمك فعداه فقاتله اين وجد هذا الختم فقال وجدته مع رجل في كهف جبار فقال لي اطرحه في اللبن الذى تشربه اسماء فلك تصيب به خيرا وما اخبرني من هو وقد تركته في آخر رمق فقل زوجها وما هذا الختم فانت هذا ختم مرقش فافجئ السعة في طلبه فركب فرسه وحملها على فرس وسارا حتى طرقا من ليكنه فاحتملاه فأت عند اسماء وقال قبل ان يموت

- \* سما نحوى خيل من سمي \* فأرقني واصحابي هجود \*
- \* فبت ادير امرى كل حال \* واذا كراهتها وهم بعيس \*
- \* على ان قد سما طرفي نثار \* تشب لي بذي لارضى وقود \*
- \* حوائجها مهگا بيبض التراقي \* وآراء وغزفان رقود \*
- \* نواعم لا تعجز بؤس عيش \* وانس لا تروح ولا تروود \*
- \* يرحن معًا بضع المني رودا \* عبيهن النجس ود \*
- \* سكن بيئته وسكنت اخرى \* فقتضت نوبق ونعهود \*
- \* فلباني افي ويخون عهدي \* ومدني اصد ولا صيد \*
- \* ورب اسمية اخدين بكر \* منعمة لهن فرع وجيد \*
- \* وذو اسر سقيت اثبت عذب \* نوب الامور برق برود \*

- \* لهوت بها زمانا في شبابي \* وزارتها النجائب والقصيد  
\* اناسا كلما اخلقت وصلا \* عناني منهم وصل جديد \*

فدفن في ارض مراد \* انبأ ابو بكر احمد بن الحافظ قال اخبرنا  
ابو القاسم الازهرى قال حدثنا محمد بن جعفر الاديب قال حدثنا ابو القاسم السكوني  
املاء قال حدثني الحسين بن مكرم قال حدثنا يزيد الثمالى قال مات ابو العتاهية  
وعباس بن الاحنف وابراهيم الموصلى في يوم واحد فرجع خبرهم الى الرشيد  
فامر المأمون بحضورهم والصلاة عليهم فوافى المأمون وقد صفوا له في موضع  
الجنازة فقال من قدمتم قالوا ابراهيم قال اخروه وقدموا عباسا قال فلما فرغ  
من الصلاة اعترضه بعض الظاهرية فقال له ايها الامير يم قدمت عباسا قال  
يا فضولى بقوله

- \* سمكلى قوم وقتلوا انها \* لهى التى تسقى بها ونكابد  
\* فحسبهم يكون غيرك ظنهم \* انى لبعجنى الحب الجاحد \*

حدث ابو عمر بن حيويه وثقه من خصه قال حدثنا ابو بكر محمد بن خلف بن  
المرزبان قال حدثني احمد بن حرب قال حدثني ابو عبدالله القرشي قال حدثني  
ابو غسان قال كان سبب وفاة مالك بن ابى السمع اذ لما كبر ضم اليه رجلا  
من قريش يقوم عليه ففرش له على سرير وخرق فيه خرقا للوضوء فاته  
الجرية يوما يصعد فكل ثم اتته بخنجر فتبحر فوقعت الجرية بقلبه فاهوى  
اليها ليقبها ونحت عنه فسقط عن السرير فندقت عنقه فأت قال انزير انشدتني  
ضبية حسن بن عبدالله بن عبدالله بن عبيدالله بن العباس بن عبد المطلب في  
مالك بن ابى السمع

- \* ليس عيش الا بمالك بن ابى السمع فلا تلحنى ولا تلم  
\* تنلى لزيد عيش ولا نهت حق الاسلام والحرم  
\* رب ايل قصره اللهو فنجاب ويود كذلك لم يدم  
\* كنت فيه ومالك بن ابى السمع الكريم الاخلاق والقيم \*

انبأ احمد بن علي قال اخبرنا الازهرى قال نسنا سهل بن احمد الدياجي قال  
اشدنا ابن دريد نفسه

- \* صارمته فتواصلت احزانه \* وهجرته فهاجرت اجفانه \*
- \* قالت تعرض مس شيطان به \* بل انت حين ملكته شيطانه \*
- \* قد ضل عنه فؤاده فاستخبرى \* عينيك اين محله ومكانه \*
- ✽ ولى من قصيدة اولها ✽
- \* بالخرن هاجت للفتى احزانه \* وجفت لذيد رقادها اجفانه \*
- ✽ ومنها ✽
- \* يا جارة الحى الذين ترحلوا \* سمرا فاحش ربهم غزلانه \*
- \* هل تعلمين لداء قلى آسيا \* قا يوم حين ترحلوا بمرانه \*
- \* كتم الهوى خوف العذول ولومه \* حتى اضر بحسبه كتمانها \*

✽ باب الخافرين باحبابهم مع العفاف بعد ان ✽

✽ اشرفوا على الاتلاف ✽

اخبرنا ابو جعفر محمد بن احمد بن المسلمة ان لم يكن سمعا فجازة قل اخبرنا  
ابو القاسم اسماعيل بن سويد النعمان قال حدث الحسين بن القاسم الكوكبي  
قال حدثني بن ابى الدنيا قال حدثني محمد بن زيد النعبي قال اخبرني جدي الحسين  
ابن زيد قال ولى بديار مصر وان فوجد على بعض عماله خبسه وقيره فاشرفت  
عليه ابنة اموال فهو يته فكبت اليه وقد كان نظر اليها

- \* ايها الراعى بعينيه وفي اطرف اختوف \*
- \* ان ترد وصلا فقد \* امكنتك انظى الاوف \*

✽ فاجابها الفتى ✽

- \* ان ترينى زنى العيين فانفرج عفيف \*
- \* ليس الا انظر القتر والسعر انظريف \*

✽ فكبت اليه ✽

- \* قد اردتك على عسقتك نسائا عفيف \*
- \* فتأيت فلا زت نقيديك حيف \*



✽ فاجابها الفتى ✽

\* غير انى خفت ربا \* كان بى برا لطيفا \*

فذاذ اشعر وبلغ الخبر الوالى فدعا به فزوجه اياها ودفعها اليه \* اخبرنا  
التنوخى على بن المحسن قال اخبرنا ابو عمر بن حيويه قال اخبرنا ابو بكر المحولى  
قال وانشدنى حماد بن اسحاق للوليد بن يزيد

\* وقد قال طيبى \* وطيبى غير آل \*

\* اشك ما شئت سوى الحب فانى لا ابالى \*

\* سقم الحب رخيص \* ودواء الحب غال \*

وباسناده قال وانشدنى ابو العباس بن احمد من اهل ضرية لرجل من بنى اسد

\* اقول وعقبة الاسدى يرقى \* اخاه برقية المين الكذوب \*

\* تشب لى فابى غير حى \* صفية ضل سعيك من طيب \*

وباسناده قال وانشدنى احمد بن منصور المرو روى

\* ايا سب الندموع الى الجفون \* وشجو المستهام المستكين \*

\* سل الخمرات هل ابقين دمعاً \* يجود به على قلب حزين \*

\* وهل ترك السقام به حراكاً \* يسير به ايك سوى الحنين \*

اخبرنا ابو عبدالله محمد بن ابى نصر قال اخبرنا ابو محمد على بن احمد بن سعيد

الاندلسى قال حدثنا القضى ابو محمد عبدالله بن ابراهيم قال حدثنا ابو على القالى

قال قرأت على ابى بكر بن دريد بنحسين بن مضر الاسدى

\* فواجب لنس يشرفوننى \* كئن لم يروا بعدى محباً ولا قبلى \*

\* يقولون اصرم يرجع لعقل كله \* وصرم حبيب النفس اذهب للعقل \*

\* فيا عجب من حب من هو قتلى \* كئن اجازيه انودة عن قتلى \*

\* ومن يذت الحب ان كان امها \* احب الى قبلى وعينى من اهلى \*

وباسناده قال حدثنا القضى قال حدثنا ابو بكر بن دريد قال حدثنا الرياشى عن

بعض اصحابه قال اخبرنى رجل قال جست فى ظل شجرة وقلت ما اشعر قيسا

حيث يقول

\* يبيت ويضحى كل يوم وليلة \* على منهج تبكى عليه القبائل \*  
 \* قتل للبنى صدع الحب قلبه \* وفي الحب شغل للمحبين شاغل \*  
 فقال انا والله اشعر منه حيث اقول

\* سلبت عظامي لحما فتركتها \* معرفة اضحى اليك وتحضر \*  
 \* واخليتها من محنها فكاؤها \* قوارير في اجوافها الريح تصفر \*  
 \* اذا سمعت ذكر فراق تقطعت \* علائقها مما تخاف وتوذر \*  
 \* خذي يدي ثم اتهمني في تبني \* في الضر الا ابني اتستر \*  
 قال ثم مرت فجمر في لصحاء فدا كان في اليوم اثنى ايتيه فجدت في ذلك الموضع  
 فلما احسست به قلت ما اسعر قيسا حيث يقول

\* تباكر ام تروح غدا رواحا \* ولن يسطيع مرتهن براحا \*  
 \* سقيم لا يصاب له دواء \* اصاب الحب مقتنه فناسا \*  
 \* وعذبه الهوى حتى براه \* كبرى اقين باسفن اقداحا \*  
 \* وكاد يذيقه جرع المنه \* ولو اسقاه ذلك لاستراحا \*  
 فقال انا اشعر منه حيث اقول

\* فوجد مغلوب لصنعاء مولق \* بسقيه من ثقل خديد كيون \*  
 \* قليل المولى مستهزاء مروع \* له بعد نومات اشاء عويل \*  
 \* يقول له اخذاد انت معزب \* غداة غد ومساء فقتيل \*  
 \* باعضه مني روعة يهده راعني \* وراق حبيب م يهده سين \*  
 وباسناده قل حدث اقل قل الباء ابو بكر بن تيمري قل لندنا  
 ابو العباس احمد بن يحيى نخوى

\* قد قت وعجرات تسفحها على خد فامق \*  
 \* حين اتحدت في جزيرة وتقطعت تن عرق \*  
 \* وتنجعت ابدى زفوق ميهمة السيد زفوق \*  
 \* يا بؤس من سدر زمر عذبه سين مفرق \*  
 وباسناده قل حدث اقل قل قرنت على ابني بكر بن دريم بنجيل

- \* رجل الحليط جالهم بسواد \* وحدا على اثر الاحبة حاد \*
- \* ما ان شعرت بينهم ورحيلهم \* حتى سمعت به الغراب ينسادي \*
- \* لما رأيت البين قلت لصاحبي \* صدعت مصدعة القلوب فؤادي \*
- \* بانوا وغودر في الديار متيم \* كلف بذكرك يا بثينة صداد \*

انبأنا ابو بكر احمد بن علي بن ثابت قال اخبرني ابو الحسن علي بن ايوب التميمي الكاتب بقرائي عليه قال حدثنا ابو عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباتي الكاتب قال حدثنا عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي املأه قال حدثنا كامل بن طلحة قال حدثنا ابن لهيعة قال حدثنا ابو عسانة قال سمعت عقبة ابن عامر يقول قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عجب ربنا تعالى من شاب ليست له صبوة • اخبرنا القاضي ابو الطيب طاهر بن عبد الله الطبري في ما اجازك قال حدثنا المعافي بن زكريا الحريري قال حدثنا محمد بن القاسم الانباري قال حدثني ابي قل قال منصور البرمكي وكان ادبيا كانت له هارون الرشيد جارية غلامية تصب على يده وتقف على رأسه وكان المأمون يعجب بها وهو امرد فبينما هي تصب على هارون من ابريق معها والمأمون مع هارون قد قابل بوجهه وجه الجارية اذ اشار اليه بقبلة فزبرته بحاجبها وابصأت عن الصب في مهلة ما بين ذلك فنظر اليها هارون فقل ما هذا فتلكأت عليه فقال ضعي ما معك على كذا ان لم تخبريني لاقتلنك فقالت اشار الى عبد الله بقبلة فالتفت اليه واذا هو قد نزل به من الخياء وزرع ما رجه منه فعتقه وقال أتحبها قال نعم يا امير المؤمنين فقل قم فخل بها في تلك القبة فقام ففعل فقل له هارون قل في هذا شعرا فأنشأ يقول

- \* طى كنيث بظرفي \* عن الضمير اليه \*
- \* قبلته من بعيد \* فأعتل من سفتيه \*
- \* وردت اخبث رد \* بالكسر من حاجبيه \*
- \* لما برحت مكاني \* حتى قدرت عليه \*

اخبرنا ابو القاسم علي بن الحسن بن علي قال حدثنا ابو عمر بن حيويه قراءة

عليه قال حدثنا أبو بكر بن الرزبان إجازة قال انشدني منشد للحسن بن وهب

\* جس عرق فقال حب طيبي \* ما له في علاجه من مصيب \*  
 \* فغمرت الطيب سرا بعيني \* ثم حافته بحق الصليب \*  
 \* لا تقل لوعة الهوى استقمه \* فينالوا بدعوة من حبيبي \*

✽ وانشد ✽

\* دواعي السقم تخبر عن ضميري \* ويخبر عن مفارقتي سروري \*  
 \* ألا يا سائل عن سوء حالي \* وعن شأني سقطت على الخبير \*  
 \* سربت من الصبابة كأس سقم \* بعيني شادن ظي غرير \*

✽ وقال عمر بن أبي ربيعة ✽

\* طيبي داويتما ظاهرا \* فن ذا يداوى جوى باطنا \*  
 \* فعوجا على منزل بالغميم فاني لقيت به شادنا \*

✽ ولي من اثناء قصيدة ✽

\* وذى سجن مثلى شكوت صبايبي \* اليه ودعيت ما يفتقر قوضه \*  
 \* فقال ولم يملك سوانق عبدة \* تترجم عما قد تضمن صدره \*  
 \* كلانا اسير في الهوى متهدد \* بقتل فما ينفذ ما عاش امره \*  
 \* حادى الركائب بالضحى \* وسقها لما تتابع زجره \*  
 \* شكوا صرورها ضيق رح فيسرها \* وسكراها فيته لأمرفه \*

\* غدا

✽



جه منه وعسفه وول المحبها قال نعم يا امير  
المؤمنين فقل قم فدخل به في تلك القبة فقدم ففعل فقل له هارون قل في هذا  
شعرا فانشأ يقول

*	ضى كنيت بطرفى *	عن الضمير اليه	*
*	قلته من بعيد *	فأعتل من شفتيه	*
*	وردت اخبث ردة *	بالكسر من حاجبيه	*
*	فأبرحت مكاني *	حتى قدرت عليه	*

اخبرنا ابو القاسم على بن الحسن بن علي قال حدثنا ابو عمر بن حيويه قراءة

— الجزء الثامن —

من

— كتاب مصارع العشاق —

---

بإتأليف

بشیر الشیخ ابی محمد جعفر بن احمد بن الحسین السرح تماری

رحمه الله

---

( كان على وجه الجراء نخصه المصنف من لسته )

- \* كتب مصارع قود سقوا \* كؤوس بهوى مرتعت دشق \*
- \* شكو واصرفها صبين مزراح فبيت على لرعن منهجه وف \*
- \* جعنا احديث صرعاها \* وسكراهاه فيسه لا من فوق \*

— الجزء الثامن —

— من مصارع العشاق —

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— رب اعن —

— باب من مصارع العشاق —

اخبرنا القاضي ابو الحسين احمد بن علي التوزي وابو القاسم علي بن المحسن  
اتنوخى قلا اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه قال حدثنا محمد بن خلف  
ابن الرزيان قال حدثني محمد بن عبدالله بن ابى مالك بن الهيثم الخزازي عن  
اسحاق بن ابراهيم الموصلي قال حدثني ابراهيم بن ميمون قال حججت في ايام الرشيد  
فبين ان بمكة اجول في سككها فذا انا بسوداء قنمة ساهية فانكرت حالها فوقفت  
انظر اليها فكنت كذلك ساعة ثم فلت

\* أعمر و سلام تجنبتني \* اخذت فؤادي فعذبتنى \*  
\* فلو كنت يعمر وخبرتني \* اخذت حداري فأنلتني \*

قال فدنوت منها فقلت يا هذه من عمرو فرتاعت من قولي وقالت زوجي فقلت  
وما شأنه قالت اخبرني نه يهواني وما زان يدس الى ويلق بي في كل  
طريق ويشكو شدة وجده حتى تزوجني فلبث معي قليلا وكان له عندي من الحب  
مثل الذي كان لي عنده ثم مضى الى جدة وتركني قلت فصفه لي فقالت  
احسن من تراه وهو اسمر حلوط ريف قال قلت فتخبريني أتحمين ان اجمع بينكما  
قالت فكيف لي بذلك وطيني اهلها قال فركت راحلتي وصرت الى جدة

فوقفت في الرقي اتبصر من يعمل في السفن واصوت يا عمرو يا عمرو فاذا انا به خارج من سفينة وعلى عنقه صن فعرفته باصصة فقلت أعمرو علام تجبني فقال هيه هيه رأيتهما وصمته منها ثم اطرق هنيهة ثم اندفع بغنيته فآخذته منه وقالت له ألا ترجع فقال بأبي انت ومن لي بذلك ذلك والله احب الاشياء الى واكن منع منه طلب المعاش قلت كم يكتفك كل سنة قال ثلاثة درهم فاعطيته ثلاثة آلاف درهم وقلت هذه لعسر سنين ورددته اليها وقلت له اذا فئت او قاربت انشاء قدمت على فسررتك والا وجهت اليك وكان ذلك احب الى من حبي قال محمد بن عبدالله قال اسحق والناس ينسبون هذا الصوت الى ابراهيم وكان ابراهيم اخذه من هذا الفتى \* ابنا القاضي ابو عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي ونقبت به بديعة انبي صلى الله عليه وسلم في اول سنة ست واربعين واربع مائة قال اخبرنا ابو يعقوب يوسف بن يعقوب بن خرزاذنجبري قال انشدني جعفر بن شاذان القمي ابو القاسم قال انشدني مدرك بن علي الشيناني له ببغداد في الجانب الغربي في عمرو بن يوحنا النصراني

\* من عاشق ناء هو اه دان \* ناطق دمع صامت اللسان \*

القصيد جيعها وقال ابو القاسم جعفر بن شاذان النقي وكان عمرو بن يوحنا النصراني يسكن في دار الروم ببغداد من الجانب الشرقي وكان من احسن الناس صورة واجلهم خلقا وكان مدرك بن علي الشيناني يهواه وكان مدرك من افضل اهل الادب والمطويعين في الشعر وكان له مجلس يجتمع اليه الاحداث لا غير فان حضره شيخ او كهل قال له مدرك انه يقبح بشئ ان يختلط بالاحداث والنبيان فقم في حفظ الله فيقوم وكان عمرو بن يوحنا ممن يحضر مجلسه فعشقه مدرك وهام به فجاء عمرو يوما الى المجلس فكتب مدرك رقعة وطرحها في حجره فقرأها فاذا فيها

\* بمجلس العلم اتى \* بك ثم جع جوعها \*

\* الا رثيت لمتبه \* غرقت بماء دموعها \*

\* بيني وبينك حرمة \* الله في تضيقها \*



فقرأ الايات ووقف عليها من كان في المجلس وقروها واستحي عمرو من ذلك  
فانقطع عن الحضور وغلب الامر على مدرك فترك مجلسه ولزم دار الزوم وجعل  
يتبع عمرا حيث سلك وقل فيه هذه القصيدة المزدوجة العجيبة ولمدرك في عمرو  
ايضا اشعار كثيرة ثم خرج مدرك الى الوسواس وسل جسمه وذهل عقله  
وانقطع عن اخوانه وزم الفراش فحضره جماعة فقال لهم ألسنت صديقكم  
القديم العذرة لكم أنا فيكم احد يسعدني بالنظر الى وجهه عمرو فغضوا  
باجمعهم اليه وقالوا له ان كان قتل هذا الفتى دينا فان احياه لمروءة قال وما  
فعل قاتل قد صار الى حال ما تحسبك ترضى به فلبس ثيابه ونهض معهم فلما دخلوا  
عليه سم عليه عمرو واخذ بيده وقال كيف تجددك يا سيدي فنظر اليه فاغنى عليه  
ساعة ثم افاق وفتح عييه وهو يقول

\* أنا في عافية \* الا من الشوق اليكا \*  
\* ايها العائد ما بي \* منك لا ينخي عليك \*  
\* لا تعد جسما وعد \* قلبا رهينا في يدك \*  
\* كيف لا يهتك مرشوق بسهمي مقلتيكا \*

ثم شفق شفقة فارق فيها الدني فبرحت حتى دفنوه ✽ اخبرنا محمد بن احمد  
لارستني رحمه الله قال حدثنا ابو عبد الرحمن السلمي قال سمعت ابا الفضل  
محمد بن اسحق سنجري قال سمعت القنفذ يقول سألت الحسين بن منصور  
عن حال موسى في وقت نكاحه فقيل له به من الحق فلم يبق لموسى ثم اثر  
ونشد

\* وبدلته من اعدام سمل الهوى \* رقي تثنى موهنا لمعانه \*  
\* يبدو كحشية الزراء ودونه \* صعب انذرى فتمتع اركانه \*  
\* فتى لينضر كيف لاح فم يطق \* نصرا يسه ورده سجاناه \*  
\* فذر ما سمت عليه ضلوعه \* واء ما سمحت به اجفانه \*

اخبرنا ابو محمد الحسن بن علي جوهرى قال اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس قال  
حدثنا ابو بكر محم بن خنف قال اخبرني ابو بكر العامري  
قال حدثني الحسين بن علي بن قدامة مولى بني امية عن ابيه قال خرجت الى

الشام فلما كنت بالشرأة ودنا الليل اذا قصر فهويت اليه فاذا بين  
بابي القصر امرأة لم ار مثلها قط هيئة وجالا فسلمت فردت ثم قالت من  
انت قلت رجل من بني امية من اهل الحجاز فقالت مرحبا وحياك الله انزل  
انت في اهلك قلت ومن انت عافك الله قالت امرأة من قومك فامرت الى  
بمنزل وقرى وبت في خير مبيت فلما اصبحت ارسلت الى تقول كيف مبيتك قلت  
خير مبيت والله ما رأيت اكرم منك ولا اشرف من فعالك قالت فان لي اليك  
حاجة تمضي حتى تأتى ذلك اندير دير اشارت اليه متخج فن فيه ابن عمي وهو  
زوجي قد غلبت عليه نصرانية في ذلك الدير فهجرتني وزمها فتنظر اليه واليها  
وتخبره عن مبيتك وعم قت لك فقلت افعل ونعمي عين فخرجت حتى انتهيت الى  
الدير واذا انا برجل في فتاة جالس كاجل ما يكون من ازجل فسلمت فرد  
وسألني فاخبرته من انا وابن بت وما قالت لي المرأة فقال صدقت ان رجل من  
قومك من آل الحارث بن الحكم ثم صاح يا قسط فخرجت اليه نصرانية عندها  
ثياب خمر وزنار ما رأيت مثلها فقال هذه قسط وتلك اروي وانا انذى اقول

\* تبدلت قسطا بعد اروي وحبها \* كذلك لعمري الحب يذهب بالحب \*

اخبرنا ابو اسحاق ابراهيم بن سعيد بمصر بقراءتي عليه في سنة خمس وخمسين  
واربعمائة قال حدثنا ابو صالح محمد بن ابي عدي السمرقندي الصوفي قال  
حدثنا ابو عبدالله الحسين بن القاسم بن اليسع قال حدثنا ابو بكر احمد بن  
محمد بن عمرو الدينوري قال حدثنا ابو محمد جعفر بن عبدالله الصوفي قال قال  
ابو حنيفة الصوفي كان عبدالله بن موسى من رؤساء الصوفية ووجوههم  
فتنظر الى غلام في بعض الاسواق فبلى به وكاد يذهب عتبه عليه صبابة وحب به  
وكان يقف في كل يوم على طريقه حتى يراه اذ اقبل واذا انصرف فصر به  
البلاء واقعه عن الحركة الضنى فكان لا يقدر ان يمسى خطوة في فوقها  
فاتته يوما لا عوده فقلت يا ابا محمد ما قصتك وما الامر الذي يبغيت ما ترى فتد  
امور اتخفى الله تعالى بها فيم اصبر على لبلاء فيها ولا يمكن في بها طرفة  
ولا يدان ورب ذنب استغفره الانسان مما يزينه له السيئ هو عند الله تعالى  
اعظم من ثبير وحقيق لمن تعرض للنظر الخراء ان تقول به الاستعداد ثم يكي

فقلت ما يبكيك فقال اخاف ان يكون حسابي الى النار يطول فيها شقائي  
فانصرف عنه وانا راحم له لما رأيت به من سوء الحال • وبإسناده قال قال  
ابو حمزة وكنت مع ثابت بن السري الصوفي فنظر الى غلام فقال يا طول حزنه  
مما ارتذيه عيني لقد تركني وانا لا آتس الى نظر بعد نظرتي هذه يا شر ما اتاني  
به المقذور في النظر الى الغرور غرني والله طرفي حتى استمكن من حنفي ثم قال كم  
استقبل الله عز وجل فية يلني وكما استعفيه فيعفيني لقد خفت ان يكون ذلك  
استدراجا منه حتى يأخذني بذلك كله في وقت حاجتي اليه عند قدومي عليه ثم  
بكي حتى غشى عليه • انبأنا ابو القاسم علي بن ابي علي التنوخي قال  
اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس قال حدثنا ابو بكر محمد بن خلف المحولي اجازة  
قال حدثني سعيد بن عمر بن علي البيروذي قال حدثني علي بن المختار قال حدثني  
القميضي قال هوى رجل من اهل البصرة امرأة فضني من حبها حتى سقط على  
انفراش وكان اذا جنه الليل صاح باعلى صوته كم ترى بيننا وبين الصباح فاذا  
اكثر من ذلك هتف به هتف من جانب البيت

\* انف عام وانف عام تبعا \* غير شئ فلا تكن ملحا \*

قال فاقه ارجل علي عنه سنين ثم ابل من عته • خبرنا ابو بكر  
الاردستاني قال حدثنا ابو عبد الرحمن السلمي قال سمعت عبد الله بن محمد الدمشقي  
يقول حضرت مع الشبلي في مجلس سماع وحضر المشايخ فغنى قول فصاح  
رجل واقوم سكوت فقال له بعض المشايخ يا ابا بكر أليس هؤلاء سمعوا معك كما  
سمعت فقد من بين الجماعة وتواجد وانسا يقول

\* لو يسمعون كما سمعت كلامها \* خروا لعزة ركما وسجودا \*

✽ ونسند على اثره ✽

\* في سكرتان ولئدمان واحدة \* شئ خصصت به من بينهم وحدي \*

انبأنا الشيخ ابو بكر احمد بن علي الحفظي بشد قال اخبرنا ابو علي الحسن بن  
احمد قال حدثنا ابو علي انصوماري قال حدثنا ابو العباس احمد بن يحيى نعلب  
قال حدثني عبد الله بن شبيب قال حدثني ابو معاوية عبد الجبار بن سعيد المنساحقي

قال وقفت سكية على ابن اذينة في موكبها ومعها جواريتها فقالت يا ابا عامر  
أنت تزعم انك ربي وانت هي وانت الذى تقول

\* قالت وابشتها سرى فبحت به \* قد كنت عندى تحب الستر فاستتر \*  
\* ألسنت بصرى من حولى فقلت لها \* غطى هوالك وما ألقى على بصرى \*  
انبأنا احمد بن على بن ثابت قال اخبرنى ابو الحسن على بن ايوب القمى قل  
حدثنا محمد بن عمران قال اخبرنى محمد بن يحيى قال قال العباس بن اذخنف

\* وبعج المحبين ما اشقى جدودهم \* ان كان مثل الذى بى المحبينا \*  
\* يشقون فى هذه الدنيا بعشقهم \* لا يدركون به دنيا ولا ديننا \*  
\* برق قلبى لاهل العشق انهم \* اذا رأوني وما ألقى يرقونا \*

✽ قل وله ايضا ✽

\* ايها النادب قوما هلكوا \* صارت الارض عليهم طبعنا \*  
\* اندب العشاق لا غيرهم \* انما الهالك من قد عشقنا \*

✽ ولى من اثناء قصيدة ✽

\* مرت بنا ساحبة مرطها \* قد افنت فى حبها رهطها \*

✽ ومنها ✽

\* وشرطت اتلاف عشاقها \* فكلمهم متزدد سرورها \*  
\* واستخبرت عنى عذارى بنات العم ثم استخبرت سمطها \*  
\* وكلمهم اخبر عن رتبة \* لى فى الهوى غيرى لم يعطها \*  
\* لولا الهوى العذرى يا هندلم \* اشئت الهوى قط ولا محطها \*

✽ ولى ابتداء قصيدة ✽

\* يا ناظرى انت جنيت الهوى \* يوم استقل اخي عن دى صوى \*  
\* تالله ما ادرى متى رشقت \* عينك قسبي يا غزل الهوى \*  
\* أحبك انضائي اغراكنى \* لا عقد العن عيهم و \*  
\* حب الى قلبى الغزال الذى \* كوى من الاحسد مرق كوى \*

ذكر ابن حيويه ونقشه من خطه قل حدثنا ابو بكر محمد بن خلف قال حدثني

اسحاق بن محمد الكوفي قال حدثني عبيد الله بن محمد بن حفص بن موسى بن عبيد الله بن معمر عن ابيه قال كان مسافر بن ابي عمرو بن امية يتعشق جارية من اهل مكة فنذر به اهلها فهرب فلحق بالحيرة بالنعمان بن المنذر فاعتل هناك بالهلاس فجمع له النعمان اطباء الحيرة فاجمعوا على كيه فكوى فبرأ ثم انه قدم عليه رجل من اهل مكة فقال له ما فعلت فلانة قال تزوجت قال فشهو ومات في مكانه فقتل ابو طائب وكان صديقاً لمسافر خاصاً به يرثيه

- \* ليت شعري مسافر بن ابي عمرو وليت يقولها المحزون \*
- \* كيف كانت مرارة الموت في فيك وماذا بعد الممات يكون \*
- \* خير ميت على هباله قد حالت فيافي من دونه وحزون \*
- \* بورك الميت الغريب كما بورك نضر الريحان والزيتون \*
- \* كم صديق وصاحب وابن عم \* و خليل عفت عليه المنون \*
- \* فتعزيت بالجلافة والصبر واني بصاحبي لضنين \*
- \* رجع الناس آيين جميعا \* و خليلي في مرهس مدفون \*

وجدت بخط احمد بن محمد بن الانبوسى ونقلته من اصله قال حدثنا ابو محمد على ابن عبد الله بن المغيرة قال حدثنا جدي قال حدثنا ابو عمر العمري قال حدثنا عبد الله بن قريش عن عياض بن الحارث السهمي قال حدثني زيد بن عماره التهمدي قال اصعدت خشف فوثقته وحلته ثم اقبلت به اذ استقبلني غلام كأنه فمقار له صغيرتان قد قاربتا عجيزته فبنا رأى الخشيف وقف ينظر اليه وينفخ الصعداء ثم نسا يقول وهو يبكي

- \* وذكرني من لا ابوح بذكره \* محاجر ظبي في حبال قانص \*
  - \* فقلت ودمع العين يجري بحرقة \* وخطي الى عينيه لحظة شاخص \*
  - \* ألا ايها القانص نظبي خله \* وان كنت تأباه فمر بقلائصى \*
  - \* خف الله ما تحبسه ان شبيهه \* حيتي وقد ارعدت فيه فرائصى \*
- قال ثم يبكي قال فقلت دونكه يا فتى فهو لك قال فعمد اليه فخله ثم قبل عينيه ثم ارسله قال فر الضى واتبعه بصره يبكي في اثره قال ثم سكن فقلت يا فتى ألك حاجة قال نعم قت ما هي قال تبغ معي اخي قال فوصلت معه المنزل قال فلما كان من

\* وقصيرة الايام ود جلسيها \* لوباع مجلسها بفقد حيم \*

\* من محذبات اخي الهوى غصص الجوى \* بدلال غايمة ومقللة ريم \*

\* صفراء من بقر الجواء ككأعما \* خفر الحياء بها رداع سقيم \*

\* قف يا امام القلب تقرا تحية \* ونشكو الهوى ثم افعل ما بذاك \*  
 \* فلو قلت صائرا واعلم انه \* هوى منك لى او منة من نولك \*  
 \* اقدمت رجلى نحوها فوصتها \* هوى منك لى او هفوة من ملائك \*  
 \* سلى لبنة العيب من الاجرع لى \* به البين هل حاولت غير وصفتك \*  
 \* وهل قت فى اطلالهن عسيرة \* قيد سقيم قلب واخترت ذك \*  
 \* ليهنك امساكى بكى على احسا \* وورقاق دعى رهبة من زيك \*

\* مستحقيبات يس يحقن زرننا \* ويسخن ذيل الصينة والسكى \*  
 \* جعن الهوى حتى زام مكنه \* رعن وقد اكثرت فيا من قتل \*  
 \* مريضات رجع اقوال خرس عن خد \* تفتن اهواء مقبوس بلا بدل \*  
 \* موارق من جبل نخب عواطف \* بحن ذوى مهابت جسر والهمز \*

\* يعفني العذل فيهن والهوى \* يحذرنى من ان اطيع ذوى العذل \*

فقلت احسنت والذي خلقك فقالت أكذاك قات نعم قالت فتنسرك في هذا الاحسان  
غيركم ثم قامت فوالله ما سمعت منشدة بعدها احلى ألفاظا منها \* وجدت بخط  
ابى عمر بن حيويه رحمه الله ونقلته منه قال حدثني ابو بكر محمد بن خلف المحولى  
قال حدثنا ابو عبدالله التميمي قال اخبرنا زياد بن صالح الكوفي قال كان العلاء  
ابن عبد الرحمن التغلبي من اهل الادب والظرف فواصلته جارية من جوارى  
القيان فكان يظهر لهما ما ليس في قلبه وكانت الجارية على غاية العشق له والميل  
اليه فلم يزل على ذلك حتى ماتت الجارية عشقا له ووجدنا به فذكرها بعد ذلك  
واسف على ما كان من جفائه لهما واعراضه عنها فراها ليلة في منامه وهى تقول له  
\* أتبكي بعد قتلك لى عليا \* فهلا كان ذا اذ كنت حيا \*

\* سكبت دموع عينك في انهلالات \* ومن قبل الملمات نسي الياس \*

\* فيما قرا برا جسمي وروحى \* ويقتلنى وما ابقي عليا \*

\* أقس من النياحة والمرائي \* فاني ما اراك صنعت شيئا \*

قال فراد ما كان عليه من الاسف والغم والبكى حتى فاضت نفسه فاست \* انبأنا  
القاضي ابو الحسين احمد بن على التوزي قال اخبرنا ابو الفضل محمد بن الحسن  
ابن المأمون قال حدث ابو بكر محمد بن القسم الانباري قال قال جميل بن معمر

\* خليل عوجا اليود حتى تسلى \* على عذبة الاياب طيبة السر \*

\* فانكم ان عجة لى ساعة \* شكرنكم حتى اغيب في قبري \*

\* وانكم ان لم تعوجا فننى \* ساء عرف وجدى فأدنا اليود بالهجر \*

\* وما نى لا ابكى وفي اذنيك نائح \* وقد فرقتنى شحنة الكسح والخصر \*

\* أيبكي حرد اذنيك مر فقد افه \* واجل ما بى عن بئنة من صبر \*

\* يقونون مسخور يحزن بذكرها \* فاقسم ما بى من جنون ولا سحر \*

\* فاقسم لا انسلكم ذر شرق \* وما خب آى في ملعة قفر \*

\* وما لاح نجم في اسماء معبق \* ودا تورق الغصن من ورق السدر \*

\* لقد شعفت نفسي بين بذكركم \* كما شعفت الخمور يا بن الخمر \*

\* ذكرت مقامي به البت قابض \* على كف حوراء المدامع كاليد \*

\* فكنت ولم املك اليها صباية \* اهرم وفرض الدمع منى على التجر \*  
 \* فياليت شعري هل ايتت ليلة \* كليتنا حتى يرى ساطع الفجر \*  
 \* يجود عليها بالحديث وتارة \* تجود علينا بازضاض من النجر \*  
 \* فليت الهوى لى قد قضى ذلك مرة \* فيعلم ربي عند ذلك ما سكرى \*  
 \* فلوسألت منى حياتى بذنتها \* وجدت بها ان كان ذلك من امرى \*  
 اخبرنا ابو محمد الحسن بن على الجوهرى بقراءتى عليه قال اخبرنا ابو عمر محمد بن  
 العباس بن حيويه قال حدثنا ابو بكر محمد بن القاسم الانبارى قال انشدنى ابراهيم  
 ابن عمرو لمحمد بن ابى امية

\* بكيت من فراق غداة وبت \* بنا برل الزكاب عن العراق \*  
 \* فرفأت دموع العين حتى \* شقى قلبى العراق من افراق \*  
 \* غدا احبوا مضيا الشوق منى \* بسوق لا يقسم على الزفراق \*  
 \* واستبطى الى بغداد سبرى \* ولوانى حلت على السبراق \*

حدثنا ابو عبد الله محمد بن ابى نصر الاندلسى من نفسه قال حدثنى اقيقه  
 ابو محمد على بن احمد بن سعيد اندلسى قال حدثنى اقيقى ابو محمد عبد الله بن  
 زريع قال حدثنا ابو على القنى قال انشدنا بن عرفة نقضوه ذن ابى مرة المكي

\* ان وصفونى فاح الجسد \* او قسـونى فيض الكبد \*  
 \* ضاعف وجسى وزد فى سمنى \* رست اشكو بهوى اى احد \*  
 \* من حب و كبدى \* رمت فى غمد فبعـد غمد \*  
 \* جعلت كفى على فؤدى من \* حر بهوى ونضوب فوق يدى \*  
 \* كأن قى ذا ذكرتكه \* فريسة بين ساعدى السـد \*

قال واخبرنا زاهر بن قمر بن عيسى بن العباس المنعري

\* يا مسر اموى قدنى منى \* بها انهمت نفسى سـد قدم وعت \*  
 \* قد بلغت حتى حوى سمنى \* قوى عين من ضحى تـرب ضمت \*  
 \* لما من عين لا ترى فى شـمى \* ولا حجب انوشـد من سـمت \*  
 \* لما قتل به شـمى من مـمت \* وقتل سـبـبه كـبف وت \*  
 \* فما ادبوا هـمك بنوفا \* ذ ذكـرته حر ميل حنت \*



- \* وما وجد اعرابية قذفت بها \* صروف النوى من حيث لم تك ظنت \*
- \* اذا ذكرت نجدا وطيب ترابه \* وبرد الحصى من ارض نجد امنت \*
- \* بالكثير منى لوعة غير اننى \* اطامن احشائى على ما اجنت \*

وباستاده قال حدثنا القالى قال قرأت فى نوادر ابن الاعرابى عن ابى عمر المطرز الاعرابى قال ابو عمر انشدنا احمد بن يحيى عن ابن الاعرابى

- \* وحديثها كالقطر يسمعه \* راعى سنين تتابعت جدبا \*
- \* فاصاخ يرجو ان يكون حيا \* ويقول من فرح أيا ربا \*
- واحسن ابن الرومى فى هذا المعنى قوله

- \* وحديثها السكر الحلال لو انه \* لم يحن قتل المسلم المتحرز \*
- \* ان طال لم يمل وان هى اوجزت \* ود المحدث انها لم توجز \*
- \* سرك العيون وفتنة ما مثلها \* للمطمئن وعملة المستوفز \*
- قال وانشدنى بعض اصحابنا لبشار

- \* وكان حلو حديثها \* قضع ارياض كسين زهرا \*
- \* وكان تحت لسانها \* هاروت ينفث فيه سحرا \*
- \* وتخال ما جمعت عليه ثيابها ذهبها وعطرا \*
- \* وكأنها برد الشراب صفا ووافق منك فطرا \*

انبأنا ابو القاسم على بن الحسن الشونى قال انشدنى ابو عبدالله بن حجاج لنفسه

- \* فانواغدا اعيد فستبسر به فرحا \* فقلت ما لى وما للعيد وللفرح \*
- \* قد كان ذا والنوى لم تضح نزة \* بعقوى وغراب البين لم يصح \*
- \* ايام لم يختره قربى العباد ولم \* يغد انتشات على شملى ولم يرح \*
- \* وضرط طار فى خضراء موزقة \* على شفا جدول بالروض مشح \*
- \* بكى وناح وولوا انه سبب \* نسجو قبي المعنى فيك لم يبح \*
- \* فذكرتك والقداح دائرة \* الا مرجت بدمعى باكيا قدحى \*
- \* ولا سمعت بصوت فيه ذكر نوى \* الا عصيت عليه كل مقترح \*

باب من طرائف هذا الكتاب

اخبرنا ابو اسحاق ابراهيم بن سعيد بفساط مصر قد اخبرنا ابو صالح محمد بن  
ابى عدى اسمرقندى الصوفى قد اخبرنا ابو عبد الله اخيه بن القاسم بن  
اليسع باقرافة قال حدثنا ابو بكر احمد بن محمد بن عمرو الدينورى قال حدثنا  
ابو محمد جعفر بن عبد الله الصوفى الحياط قال قال ابو حرة محمد بن ابراهيم  
الصوفى قال حدث ابو كمال المرقى قال حدثني ابو محمد بن زرعة قال كان  
خضر بن زهرة الشيباني من اعبد الصوفية وانسكههم واشدهم اجتهادا  
واملكهم لنفسه وكان مقبولا اقوال مضاعفا في بدء فربا شححا ذا مال وافر فاشأ  
له غلام قد ربا كالحسن م روى من عنده في حفظ قرآن وحفظ الحديث  
وحسن الشريعة والادب وعبدته وكان قد اخذ عنه وسمع حتى كان بعض من  
يوازيه به في الفروسية والسجدة والمعرفة وكان ملازمين له وعرفوا في بعض  
السر يا فصيت السرية وقت منها جرحى وفيها خضر وغلامه جريحان  
مخضن فكنت في بعض الغرض فشدت عنه الغلام وضعف عن الحركة  
والنهوض ففك عنه ثلاثا ونزل به الموت فقل بضحك حيا ويكي حيا فقل  
له خضر لم تضحك بى قال ضحكى جوار بضحكى بى وقفس وجوهين  
على قال لم يكبك قد بكى فرقت وجبت في امدى قد م شقت  
ذلك بى بى كوني عمري بعدك قصيرا وحرى شئت كثير وفرحى به  
قبلا وقبى بفرقت عيدا تسبح من تلى بهك لرحن وعرضى موت  
الزمان وجعنى غربت انور خراب وكى حتى تقضع عن كرامه فقل  
له ما تبت فارتق قريبا وجعنا غلب سريعا فقل توصى ابنى بى حتى بلغ  
فيه محبوب قد نعم قد قل قد شئت بى صبر بعدى فلهب رجلا فليبر ومعلق  
الخيبر وى والجزع فله سين بكل ضعيف ومعو كل خصى وى ويريم  
وازد ماتت عليه فله يوشى ر يغمد بى على عصاة وسرور وسع وجور  
فبو رأيت ما عدا الله تعالى من كرامة وتغضى غنى به من رجلة لاجل  
ان تكون مقدم به فبى قد انقد سررتى بى بى وصفه وغضبت

قد بلغت فهل بقي سبيل امر من امور الدنيا تحب ان تبلغه حتى يبلغه لك ان  
 رزقني الله العافية وتخلصت سالما ووهبت لي الحياة قال نعم نجعل لي معك سهما  
 في حجب وغرورك وصدقك قال قد فعلت لوالدي الثلث ولك الثلث مما تفضل  
 الله به علي من الاجر فقال اما اذ بدا لك ما سألت فاني اقول شيئا لم اكن  
 قلته لك ولا اطلعك عليه ما اتيت امرا من امور الخير الا قلت اللهم ما قسمت لي  
 فيه من اجر فاجعله لمولاي دوني قال بم استحققت ذلك منك يا بني قال لانك  
 ملكتي صغيرا فاحسنت ملكي وصحبتني كبيرا فوفقت في صحبتي وخفت مقام  
 الله في وزهت نفسك عن السوء وصنتني عن افعال قد كانت عن غيرك  
 مأثورة عنهم ومحفوظة مشهورة قد تحدث بها النساء عنهم وسمعوها منهم  
 وشهدت الحفظة في كتبها الملائكة من هجومهم على السيئات وركوبهم  
 الفاحشات وجوحهم في الباطل وتركهم سبيل الحق واشارهم لشهواتهم  
 في جميع حالاتهم وقد صحبتك على مر الايام وكرت السنين فلم ارك تؤثر شيئا  
 من هواك على امر آخرتك ولم ار احدا الله اهيأ في قلبه منك فنفعك الله بذلك  
 وجعله سبيلا للنظر الى وجهه والبلاغ الى رحمة وخلوة في داره والمقام في  
 جواره قال ابو محمد بن زرعة فدنوت منه وقت باني انت وامى اجعلني في  
 شفاعتك قال انت الرقيق والصاحب انت اول من اشفع له بعد مولاي ولهؤلاء  
 الذين معك فقال له مولاه يا بني هل تجد للموت ألما وترى من مقدماته علما  
 فان كنت ترى شيئا فحدثني بكل ما تراه قبل ان تغلب على الحديث فلا  
 يمكنك ان تخبرني بنبي مما تجد او ترى قال اما ما اجد فاني اجد قلبي كأنه  
 سبعة في يوم ريح عاصف من خفقانه او ريشة في جناح طائر اذا امعن في  
 طيرانه واجد نغمي ساعة بعد ساعة تذبل كالسراج اذا اراد ان يطفأ واجد  
 عيني كأن الاسنة نخسها فما اقدر على جرة تتوقد واجد عظامي كأنها بين  
 رحين تضختها واجد امعني واحسائي كأنها في افواه سباع تمضغها فيبي  
 خضر وقل كف عني لا تصف شيئا فقد كاد عقلي ان يذهل بصفتك وقلبي  
 يتصدع مما نزل بك فقلت له أليس في ما سمعت وسمعت ان الشهيد لا يجد من ألم  
 السلاح الا كما يجد احدكم ألم الشوكة او قل قد بلى قل فقلت أفلست شهيدا

مثلهم قال بلى قلت فما بالك انت تألم من بينهم قال انما ذلك عند خروج النفس ورؤية ملاك الموت ولم ابلغ بعد الى ذلك فقال له خضر فهل ترى شيئا قال ارى صورا مقبلة لها اجنحة تطير بها ترفرف بين السماء والارض قال فهل قرب منك احد منها قال نعم جماعة قل صفهم لي قال ارى صور المار احسن منها منظر ابعضهم جناحه من لؤلؤ وسرتر بدنه من ياقوت وبعضهم جناحه من ياقوت وسائر بدنه من زمرد قال فهل ترى ملك الموت قال ما اراه ايس في ما كتبت من الحديث ان عبد اذا عين ملك الموت تنخص ثم امسك ساعة فلم يتكلم فقال له خضر هو ترى شيئا قال ارى شخصا قد هبط من السماء الى الارض حتى سد ما بين الخافقين قد نسر اجنحته فسرقت السم من حسنه واضاءت الدنيا من نوره وسكن عني ما جدد من الالم حتى كأنه لم يكن في احسن منه شيئا ثم سكبت فيه يتكلم بكلمة حتى مات رحمه الله \* ذكر ابو بكر محمد بن الفضل بن قدير في مجموعته قال حدثني محمد بن احمد البرازي قال حدثني عبد الله بن محمد ابو جعة الوراق قال اخبرت ان المهدي دخل مكوفة فقال لابي الاحوص محمد بن حيان الكوفي حدثنا حديثا من ضرائف الاخبار بما حضرك قال كان في الزمان الاول رجل يقدر له عبود وكان عاشقا لابنة عم له فحضرتها الوفا فزوجه ذلك وقفه فماتت صرالى مسيح فاسأله ان يحييها قال نرى نهيا ذلك وتذهب به من عمرك شبيب قال قد وهنت به نصف عمرى فصر مسيح الى تربتها فوقف عليها وسأله ان يحييها فحذر بها عبود ومضى يري به عليه فركب فمات في بعض ما يقع لحظ رحله ووضع رأسه في حجره واستقل نوم فوجدت به ملك الحجة فري وجهه جبيلا وخلف حسك فعرض عليه صكته فحسنته فمره فوضعت رأسه من حجره وحبه في فنة صكته معه فبشاه عدو بني مندأ فبين هو كملك اذا تنقذ نفرا يتواصفون بخيرية وبرقة ختمه فاستبهم عن خبر فعموه نهيه رأوا مع امك مرة فدرجته في فنة من حبه وصفتيه فمات يرقو اثر حن ختمه فجعل يذكره عهه وهي صكته ويسأله مزروع تم هي عليه وهي مزودة عنه في رقب ويحرق فماتت فوضعت في حبه موت

فسألت المسيح فأحيأك لى على ائى اعطيتك من عمرى نصفه فان كنت لا تساعدننى ولا تصيرين معى الى اهلى واهلك فردى على ما وهيت لك من عمرى قلت فانى قد رددته عليك ولا حاجة لى فيه فانت هذه الكلمة حتى وقعت ميتة وانصرف عبود الى اهله معتبطا فضربت العرب بنومة عبود منلا • اخبرنا ابو طاهر بن السواق وذكّر حديثا قال قال ابو عمر محمد بن العباس الخراز قال حدثنى ابو بكر محمد بن خلف قال حدثنى ابو محمد البلخى قال حدثنى احمد بن سراقه قال حدثنى العباس بن الفرّج قال سمعت الاصمعى يقول عن ابن ابي الزناد قال قال عمر بن الخطاب رحمه الله لو ادركت عفراء وعروة لجمعت بينهما • وابانده قال ابن المرزبان وحدثنى اسحاق بن محمد بن ابان قال حدثنى معاذ بن يحيى قال خرجت الى صنعاء فمكنا ببعض الطريق قيل لنا ان قبر عفراء وعروة على مقدار ميل من الطريق قال فضمت جماعة كنت فيهم فاذا قبران متلاصقان قد خرج من كل قبر ساق شجرة حتى اذا صارا على مقدار قامة اتلفت كل واحدة منهم بصاحبها قال اسحاق فقلت لمعاذ اى ضرب هو من الشجر فقال لا ادرى ولقد سألت اهل القرية عنه فقالوا لا نعرف هذا الشجر ببلانا • قال ابو بكر بن المرزبان اخبرنى سعيد بن الفضل الازدى قال لشدنى العتي لعروة بن حزام

- \* نوان اشد ائس وجدا ومثله \* من الجن بعد الانس يلتقيان \*
- \* فيستكيان "توجدت أشتكى \* لأضعف وجدى فوق ما يجدان \*
- \* فقد تركتني ما اعى لحد \* حديثا وان ناجيته ونجاني \*
- \* لقد تركت عفراء قبي نأته \* جناح عقاب دائم الحفظان \*

وجدت بخط ابن حيويه يقول حديثا ابو بكر محمد بن خلف قال حدثنى عبد الواحد بن محمد النخري قال حدثنى محمد بن الهيثم بن عدى عن الهيثم قال حدثنا محمد بن ميث قال حدثنى عثمان بن عمر التميمى قال هوى فتى من بنى اسد فتة من فخذة وكن ايسر منها وغنى فكان ابو يعنه من ان يتزوجها ويريد له اسرف منها وايسر ويعرض عليه غيرها فيأبى الا هى فيمتنع ابو من ذلك وكن ابو هو قد حبسها عليه رجاء ان يتزوجها

فلما طال على أيها وائس منه زوجها من غير، فلقبها الفتى يوما فقل  
لها

\* لعمرى يا سعدى لطل تأمى \* ومعصيتى شغنى "فك كليهما \*  
\* وتركى ذا الحين لم ابغ منهما \* سواك ولم يربع هواى عبيها \*

❖ فقالت الجارية ❖

\* حبيبى لا تبجل لنفسهم حجتى \* كفانى ماى من بلاء ومن جهد \*  
\* ومن عبرات تعتربنى وزفرة \* تكاد لها نفسى تسيل من الوجد \*  
\* غلبت على نفسى جهارا ولم اطق \* خلافا على اهلى بهزل ولا جد \*  
\* وان يذنبونى ان اموت برغمهم \* غدا جوف هذا العار فى جدب وحدى \*  
\* فلا تنس ان تاتى هناك فتمس \* مكافى فتسلو ما تحب من جهدى \*  
فلما كن فى غداها، حيث زعمت له فوجدته ميتة فغمده، فادخه، فاشبهه، ثم  
التزمه، فذت معها، قال فتمت، حولافى يقدر عبيها ولم يعمر لهم خبر فذاها، فغ  
يهتف على الجبل، ذى هم فيه وكان الجبل يدعى اعراف

\* ان الكريمين ذوى التصافى \* الداهيين بالوفاء الصافى \*  
\* والله ما لاقيت فى تصوافى \* ابعده من غدر ومن اخلاف \*  
\* من مبتين فى ذرى اعراف \*

قل فصعد اقوام الجبل فوجدوه ميتين فمروهم \* خبرنا ففاضى  
ابوالقاسم على بن الحسن تنوخى ثم يكن سمعا فجرة قل الخبرنا ابو عمر  
ابن حيويه قل حدثنا ابن مرزبان قل حدثني محمد بن عبد الله بن الفضل قل  
حدثني احمد بن معاوية قل ريت محنوا وقد انكروا ثير وقد هج وهو يقول  
\* هدى ركنى بهوى وكنت جيب \* ورئت فراق مر اشيدا \*  
اخبرنا ابو صهر محمد بن على بن اعراف او عصفرا تى عبيد قل حدث  
ابو حفص عمر بن احمد بن شاهين وعصف قل حدثنا جعفر بن محمد قل حدث  
احمد بن محمد بن مسروق قل حدثنا فضل بن زيدي قل حدثني حقيق بن رهم  
ابن مهدي بن عمرو بهلوان قل سمعت يحيى بن يعقوب قال يخلف موب

فتى من النساء يقال له ابو الحسين الى مسعر بن كدام وكان يختلف معه فتي حسن الوجه يفتن الناس اذا رآوه فاكثرت الناس القول فيه وفي صحبته اياه فغناه اهله ان يصحبه وان يكلمه فذهل عقله حتى خشي عليه التلف فبلغ ذلك مسعرا فقال قولوا له لا تقرينى ولا تأتى مجلسى فاني له كاره فلقيته فاخبرته بذلك فتشفس الصعداء ثم انشأ يقول

\* يا من بدائع حسن صورته \* تثنى عليه اعنة الخديق \*  
\* لى منك ما للناس كلهم \* نظر وتسليم على الطرق \*  
\* لكنهم سعدوا بأمنهم \* وشقيت حين اراك بالفرق \*

قال ثم صرخ صرخة وشخص ببصره فاذا هو ميت • واخبرنا ابو طاهر محمد بن علي بن العلاف صاحب بن سمعون بقراءتي عليه من نحو خمسين سنة قال اخبرنا عمر بن احمد بن شاهين حدثنا جعفر بن محمد حدثنا احمد بن محمد بن مسروق حدثنا ابو حاتم السجستاني حدثني شيخ ظريف جازي قال كنت بمكة فاذا كان الليل سمعت ايتنا الى جنبي فطال الليل على فسات عنه فقيل لى فتي مريض فدخلت عليه فاذا هو من احسن الناس وجها • كانه ذهب وفضة فكلبته فاذا هو عاشق يغلب على عقله حتى يخالف فاصابه ذلك وانا عنده فجعل يقول

\* متيم قد براه السقم \* كانه نضو يقاسى الالم \*  
خا له راحة ولا نوم الى الصباح • اخبرنا ابو بكر محمد بن احمد الاردستاني بقراءتي عليه بمكة في المسجد الحرام حدثنا الحسن بن محمد بن حبيب سمعت ابا علي الحسن بن محمد الزنجاني الصوفي باسرايين سمعت عبد السعيد المنجوري سمعت سهلان انقاضي يقول بينا انا مار في طرفات جبل شورى وقد مرت على قافلة عظيمة اذا بفتى شاب على طريق ذاهب العقل مدهوش عريان وبين يديه خلقان متمزقة فقال لى ابن رأيت القافلة قلت فى موضع كذا وكذا قال آه من البين آه من البين آه من دواعى الحب قلت مادهاك فقال

\* شيعتهم من حيث لم يعلموا \* ورحلت وانقلب بهم مغرم \*  
\* سألتهم تسليمة منهم \* على اذ بانوا فما سلوا \*  
\* ساروا ولم يرثوا مستهترا \* ولم يبالوا قلب من تيموا \*

\* واستحسنوا ظلي فن اجلهم \* احب قلبي كل من يظلم \*  
 واخبرنا ابو بكر الاردستاني ايضا بركة على باب الندوة اخبرنا الحسين بن حبيب  
 المذكر سمعت ابا الفرج احمد بن محمد النهاوندي يقول مررت بدرب ابي خلف  
 فاذا جماعة وقوف على مجنون فوقفت فهش الى وقال

\* استعنى قبل تباريح العطش \* ان يومى يوم طش بعد رش \*  
 \* حب من اهواه قد ادهشنى \* لا خلوت الدهر من ذلك الدهش \*

اخبرنا ابو على محمد بن الحسين الجازري بقرائه سنة ثلاث واربعين واربعمئة  
 اخبرنا القاضي ابو الفرج المعافى بن زكريا حدثنا محمد بن احمد بن انكاتب حدثني  
 عبدوس بن مهدي بالكرج قال نزل على بن ابي البغسل عند تقلده الاشراف  
 على عمان الجبل فرارته مغنية كان بها لهجاء على قبة اعجبه بالساء فلما كانت  
 ليلة وتحن قعود في البستان نشرب وقد طلع القمر هبت ريح عظيمة فقلبت  
 صواند التي كان فيها شرابنا واقبلت القنن يسقونا فسكر ابن ابي  
 البغسل على ضعف سريره وقاد الى مرقده واخذنا معه والمغنية فلما حصلت فيه  
 استدعى قدحا ونبا مشه وانثا يقول

\* مغبوسة في احسن معشوقة \* تقنل ذا اللب ونحييه \*  
 \* بات يريدها هلال لدجى \* حتى اذا غاب ارتدبه \*

وشرح الشعر على المغنية فقته وغنت فيه وسر به قدح وانصرف فلما كان  
 من الغد وحضرنا الندوة وهي معد فالتحذ به كان لحف له ثم يسرع بما جرى  
 ولا بالشعر واستدعى دفتره فثبت البينين فيه • البنا القاضي ابو عبد الله

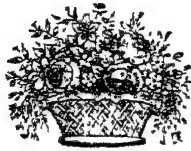
محمد بن سلامة يقضى عن ابي حسن بن نصر بن اصباح اعمرو الوصفى

\* نهني على ساكن قصر السراء \* نقص حبيه على اخيه \*  
 \* م ينقضى من عجب فكرتى \* في قصة فرص فيها وده \*  
 \* ترك نحين بلا حاكمه \* لم ينصبوا له شقين يقضه \*



★ لقد اتاني خبر ساءني ★ من قولها في السر واجملناه ★

✽ تم الجزء الثامن من مصارع العشاق ويليه الجزء التاسع ✽  
 ✽ واوله باب من مصارع محبي الله عز وجل والحمد لله ✽  
 ✽ رب العالمين وصلواته وسلامه على نبيه محمد وآله ✽



— الجزء التاسع —

من

كتاب مصارع العشاق —

✽ تأليف ✽

✽ الشيخ أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القاري ✽

✽ رحمه الله ✽

( كان على وجه الجزء بخطه من انشائه )

- \* مصارع ابناء الهوى جمع عاشق \* تجرع من راح لهوى ما تجرعا \*
- \* فما رأى القودين قد حل فيهما سبب منيح والمفارق قعسا \*
- \* واضحى مصبغ لنذير الندى علا \* مفارقة ينحى الشيب المودعا \*

— الجزء التاسع —  
— من مصارع العشاق —

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— رب ليسر —

— باب مصارع محبي الله عز وجل —

اخبرنا ابو القاسم عبد العزيز بن علي بن احمد بن الفضل الازجي سنة اربعين  
واربعمائة اخبرنا ابو الحسن علي بن جعفر السيرواني بمكة حكي عن الجنيد انه  
قال اعرف من قنته المحبة ومن يعرف المحبة ثم قال كيف فعلنا يقول الشيخ فقال  
قله ما خبي فيها • واخبرنا عبد العزيز بن علي قراءة عليه اخبرنا ابو الحسن  
علي بن الحسن بن جهضم بمكة من نفضه وكتابه في المسجد سنة ست وتسعين  
وثلاثمائة سمعت احمد بن محمد يقول كان سهل يقول الناس ثلاثة اصنف صنف منهم  
مضروب بسوط احبة مقتول بسيف السرق مضطجع على بابه ينتظر انكرامة  
وصنف منهم مضروب بسوط التوبة مقتول بسيف الندامة مضطجع على بابه  
ينتظر العفو وصنف منهم مضروب بسوط الغفلة مقتول بسيف الشهوة مضطجع  
على بابه ينتظر العقوبة • واخبرنا ابو القاسم عبد العزيز بن علي الازجي  
حدثنا علي بن الحسن بمكة حدثنا احمد بن محمود بن خرزاذ الاهوازي حدثني  
احمد بن جعفر الدستري حدثنا سعيد بن عثمان قال دخل ذو النون على مريض  
يعوده فرأى المريض يئن فقل ذو النون ليس بصادق في حبه من لم يصبر على  
ضربه فقل المريض لا ولا صدق في حبه من لم يتلذذ بضربه فقال ذو النون  
لا ولا صدق من رأى حبه لربه عز وجل • اخبرنا ابو بكر محمد بن احمد

الاردستاني بقراتي عليه بركة في المسجد الحرام حدثنا ابو عبد الرحمن السلي  
حدثنا عبد الرحمن بن محبوب حدثنا زكريا بن يحيى البزار حدثنا محمد بن الحسين  
حدثنا سلمة بن شبيب حدثنا محمد بن يحيى البصري حدثنا عمرو بن جبيع العجلي  
عن عامر بن يسار عن يحيى بن ابي كثير قال بلغنا انه اذا كان يوم نوح  
داود عليه السلام كان يكثر قبل ذلك لا يأكل الضعائم ولا يشرب ولا يقرب  
النساء فاذا كان قبل ذلك بيوم اخرج له منبرا الى البرية وامر مناديا قبل ذلك  
بيوم يستنفر في البلاد ومن حولها ألا من احب ان يسمع نوح داود فيأت  
فتأتى الوحوش والسباع والبهائم والطيور والزهاد والعذارى من خدورهن وبنو  
اسرائيل كل صنف على حدة فيصفون اياه قال وسيمان قائم على رأسه يأخذ  
في اشداء على الله عز وجل فيضجون بانصراخ والبسكائم ثم يأخذ في ذكر الجنة  
فتموت طائفة من الناس والوحوش والسباع والزهاد وطائفة من العذارى ثم  
يأخذ في ذكر الجنة فتموت طائفة منهم ثم يأخذ في اهل القيمة والنوح على  
نفسه فتموت طائفة من هؤلاء ومن كل صنف قال فاذا رأى سيمان ما قد كثر  
من الموتى في كل فرقة تآدى يا ابت قد مررت بالسميعين كل مرق من بني اسرائيل  
والوحوش والبهائم والسباع قال فيضع النوح ويأخذ في الدعاء قال فبينما هم  
كذلك اذ ناداه بعض عبدة بني اسرائيل يا داود عجت على ربك تضرب الجزاء  
فيخبر داود مغضب عليه فذ نضر ليه سيمان وما اصابه ابي بسرير فحمه عليه  
ثم امر مناديا فتأتى من كان له مع داود حبيب او قريب فيأت بسرير فان الذين  
كانوا معه قد قتلهم ذكر الجنة وشر قال فكاتب امرأتان تأتي بسرير فتقف على  
انها وايها واخيها وهم اموت فينادى وبأى من قتله ذكر سر وبأى من  
قتله ذكر الجنة وبأى من قتله ذكر خوف من الله تعالى حتى ار الوحوش ليختم  
على مرمات منهم فيجتمعون ويسمعون سماعا ويومون ثم يتفرقون فذ افق داود  
من غشيه قال فسمي من اموت عندي بسرير فيقول سيمان يا ابت اموت عن  
حرهم قال فيقوم داود فيضع يده على رأسه ثم يدخل بيت عبدة ويعوق عليه به ثم  
ينادى يا داود اغضض من اموت عندي - اودام كيف ذا ذقست من موت خوف من  
اخبرنا عبد العزيز بن عيسى شحنا رحمه الله حدثنا عيسى بن عذرة بركة حدثني منصور

ابن احمد قال سئل ابو العباس بن عطاء عن قوله عز وجل مسنى الضر و انت ارحم الراحمين فقال ان الله عز وجل سلط الدود على جسم ايوب عليه السلام كله الا على قلبه ولسانه فكان القلب غنيا بالله عز وجل قويا واللسان يذكر الله تعالى رطبا دائما فاكل الدود الجسم كله حتى بقيت اضلاعه مشكبة والعروق ممدودة وحتى ما بقي للدود شيء يأكله فسلط الله عز وجل الدود بعضه على بعض فاكل بعضه بعضا حتى بقيت دودتان فجاعتا ففسدت احدهما على الاخرى فاكلتها وبقيت واحدة فجاعت فدبت الى القلب لتنفذه فقال ايوب عليه السلام عند ذلك مسنى الضر ان فقدت حلالة ذكرك من قلبي لاني لو جمعت البلاء كله على بعد ان لا افتدك من قلبي ما وجدت للبلاء ألما فلوحي الله عز وجل اليه يا ايوب انك لتنظر الى غدا قال يارب بهاتين العينين قال يا ايوب اجعل لك عينين يقال لهما البقاء فتنظر الى البقاء بالبقاء \* اخبرنا ابو القاسم عبد العزيز بن علي حدثنا علي بن عبد الله بن الحسن الهمداني بمكة حدثنا محمد بن عبد الله الشكلي حدثني محمد بن جعفر انقظري قال قال ذو النون بينا انا اسير على ساحل البحر اذ بصرت بجارية عليها اطمار شعر واذا هي ناحلة ذابلة فدنوت منها لاسمع ما تقول فرأيتها متصلة الاحزان بالاشجان وعصفت الرياح واضطربت الامواج وظهرت الحيتان فصرخت ثم سقطت الى الارض فلما افافت نجت ثم قالت سيدى بك تقرب المتقربون في الحلاوت ولعظمتك سبحت التينان في البحار الزاخرات ولجلال قدسك تصافقت الامواج المتلاطمات انت الذى سجد لك سواد الليل وبيض النهار ونفك الدوار والبحر الزخار والقمر النوار والنجم الزهار وكل شيء عندك بمقدار لانك الله العلى القهار

- \* يا مؤنس الابرار فى خلواتهم \* يا خير من حطت به الزلال \*
- \* من ذاق حبك لا يزال متبها \* قرح الفؤاد يعود به بلبال \*
- \* من ذاق حبك لا يرى متبها \* فى طول حزن للحسا يغتال \*
- فقلت له من تريدن فقلت اليك عنى ثم رفعت طرفها نحو السماء فقالت
- \* احبك حبين حب اوداد \* وجبا لانك اهل لذاكا \*
- \* فاما الذى هو حب الوداد \* فخب شغلت به عن سواكا \*

\* واما الذي انت اعمل له \* فكشفك للحجب حتى اراكا \*  
 \* فما الحمد في ذا ولا ذاك الى \* ولكن لك الحمد في ذا وذاكا \*  
 ثم شهقت شهقة فاذا هي قد فارقت الدنيا فبقيت التحب مما رأيت منها فاذا انا  
 بنسوة قد اقبلن وعليهن مدارع العسر فاحتملنها فغيننها عني فغسلنها ثم اقبلن  
 بها في اكفائها فقل لي تقدم فصل عليها فتقدمت فصليت عليها وهن خلين ثم  
 احتملنها ومضين \* اخبر ابو القاسم عبد العزيز بن علي الازجي حدثنا  
 ابو الحسن بن جهضم افسدنا محمد بن عبد الله الجعفي بن معاذ

\* اموت بدائي لا اصيب مداوبا \* ولا فرجا مما اري من بلايا \*  
 \* اذا كان داء العسد حب مليكه \* فمن دونه يرجي صيبا مداوبا \*  
 \* مع الله يمضي دهره متسذذا \* مضيع تراه كان او كان عاصيا \*  
 \* يقولون يحجي جر من بعد صحة \* وما بي جنون يا خبيلى مايسا \*  
 اخبرنا القاضي ابو الحسين احمد بن علي بن الحسين اتوزي رحمه الله بقرائتي  
 عليه اخبرنا محمد بن عبد الله ابن اخي ميمى حدثنا الحسين بن صفوان حدثنا عبد الله  
 ابن محمد القرشي حدثني محمد بن الحسين حدثني ابو معمر صاحب عبد الوارث  
 قال نظرت رابعة الى رباح القيسي وهو يقص صبا من اهلهم ويضمه اليه فقالت  
 أحبه يا رباح قال نعم قلت ما كنت احب في قبوت موضع فرغنا حبة غيري  
 قل فصاح رباح وسقط مغش عليه ثم افق وهو يمسح لعرق عن وجهه وهو  
 يقول رحمة منه تعالى ذكره فقد في قلوب اعدائنا \* اخبرنا احمد  
 ابن علي بن الحسين البراز حدثنا محمد بن عبد الله القضيعي حدثنا الحسين بن  
 صفوان حدثنا عبد الله بن محمد حدثني ابراهيم بن عبد الله قد قدمت شعوانة  
 وزوجهم مكة فجعلوا يظفون ويصيبون في كل رجب واعني جس وجست  
 خففه فيقول هو في جوسه \* عصمت من حدث لا يروى وتقول هي يا ربة  
 انبت لكل داء دواء في جس ودواء كمين في جيب لم ينبت \* اخبر ابو بكر  
 احمد بن عبيد بن ثابت ان ابي بكر سمع فصرة اخبرني عن ابوب حدثنا محمد  
 ابن عمر بن قحكي عن بن مسعود الخسوعي انه نظر الى غلام جليل فصل ثم قرأ

ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار آيات لاولى الالباب سبحانه  
الله ما اهجم طرفي على مكروه نفسه وادمنه على سخط سيده واغراه بما قد نهى عنه  
وألهجه بالامر الذي قد حذر منه لقد نظرت الى هذا نظرا لا احسب الا انه  
سيفضخني عند جميع من قد عرفني في عرصة القيامة ولقد تركني نظري هذا وانا  
استحي من الله سبحانه وان غفر لي ثم صعق • اخبرنا ابو القاسم عبد العزيز  
ابن علي بن شكر الحياط حدثنا علي بن عبد الله بن الحسن بمكة حدثنا علي بن  
ابراهيم النقاش سمعت ابا القاسم بن مردان سمعت احمد بن عيسى الحراري يقول  
دعني امرأة الى غسل ولدها ذكرت انه اوصى بذلك فلما كشفت عن الثوب قبض  
على يدي فقلت يا سبحان الله حياة بعد موت فقال يا ابا سعيد ان المحبين لله تعالى  
احياء وان قبروا • اخبرنا ابو القاسم عبد العزيز بن علي الازجي الحياط  
الشيخ الصالح رحمه الله اخبرنا ابو الحسن علي بن عبد الله بن محمد الهمداني بمكة  
في المسجد الحرام حدثنا الخالدي سمعت ابن مسروق يقول بلغنا عن حيان القيسي  
انه قال العباد مع الله تعالى على ثلاث منازل قوم يرضن بهم عن البلاد لئلا يسترق  
الجرع سرهم فتكون هذه حكمة او يكون في صدورهم حرج من قضائه وقوم  
يرضن بهم عن مساكنة اهل المعاصي لئلا تغتم قلوبهم فمن اجل ذلك سلت  
صدورهم للعالم وقوم صب عليهم البلاء صبا فلما ازدادوا له احبا •  
اخبرنا عبد العزيز بن علي حدثنا علي بن عبد الله حدثنا الحسن بن يحيى بن حويه  
حدثنا عبيد الله بن عمر حدثني ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن الحسن البلخي عن  
ابراهيم بن ادهم قال وجدت يوما راحة وضاب قلبي لحسن صنع الله بي واختياره لي  
فقلت اللهم ان كنت اعطيت احدا من المحبين لك ما اسكنت به قلوبهم قبل لقائك  
فاعطني ذلك فنقد اضربني الفلق قال فرأيت الله تبارك وتعالى في النوم فوقفت  
بين يديه وقل يا ابراهيم ما استحييت مني تسأني ان اعطيك ما يسكن به قلبك قبل  
لقائي وهل يسكن قلب المشتاق الى غير حبيبه ام هل يستريح المحب الى غير  
من اشتاق اليه فقلت يا رب تهت في حبك فلم ادر ما اقول

باب طريف من اخبار مصارع العشاق

ابننا ابو محمد الحسن بن علي الجوهرى اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه

حدثنا

حدثنا أبو بكر محمد بن خلف المحولي حدثنا أبو الفضل أحمد بن ملاعب أخبرني  
محمد بن سعيد الأصبهاني أخبرنا علي بن مسهر عن أبي عاصم الثقفي عن الشعبي  
قال كان أخوان من الأنصار فخرج أحدهم في بعث وتخلف الآخر عند  
امرأته أخيه فقالت امرأة المقيم له أشعرت أن امرأة أخيك يخلف إليها رجل قال  
لها فإذا جاء فاعلميني فلما جاء أخبرته وبينها وبينه حائط فوضعت له سلما فصعد  
فاشرف فإذا هو بامرأة أخيه تو قد له ناراً وتشوى له دجاجة وهو يقول

\* واشتت غره الأسلام مني \* خلوت بعرضه ليل التمام \*

\* أبيت على ترابها ويمسى \* على جرداء لاحقة الخزام \*

\* كأن محامع الربلات منها \* نيام يهضون إلى قيام \*

فترل فضربه بسيف حتى قتله فبلغ ذلك عمر بن الخطاب فبدأ أصبح قد خطيباً  
فقال انشد الله والأسلام رجلاً عند علم من هذا المقتول ألا البأ به فقام  
إليه رجل فقص عليه قصة وأخبره بقوله فقال عمر أبعده الله واسحقه •

وجدت بخط أحمد بن محمد بن علي الأبنوسي حدثنا أبو محمد علي بن عبد الله بن  
المعيرة حدث أبو بكر بن أبي شبة حدث علي بن أحمد الواسطي حدثني  
إبراهيم بن الربيع حدثني سمك بن عضية قال لما قدم نصر بن حجاج البصرة  
نزل على محشع بن مسعود الأسدي فسمي هو ليلة يتحدث هو وأمرأته كتب علي  
رمل هم عليه فعود أن حبك قل فككت هي ولا كذت فمما بجة ووضعها  
على الكتابة فبدأ أصبح دعا غلامه وقال "ي شئ" هذا قل له حبك وأما  
كذلك فدمعه ودعا وقال له غميه أني صدرك يذهب عنكم ما تم فيه •

وجدت بخط أبي عمر بن حيويه وثقة منه قال حدثنا أبو بكر محمد بن خلف بن  
المرزبان أخبرني صالح بن يوسف محزبي قال أخبرني أبو عبد الله سري الخبر  
العتبي عن شبة بن الوليد عذري أن فتى من بني عذرة يدار له يومئذ بن  
النضر كان عشة فبنته بكرة عشة شبيب فوير على سلك حدة ثم له فقد بضع  
عشر سنين ولم يخص له خيراً من سببها بن وير فضت يدرى فخرجت في  
دليها فبنت سير في زهر ناهتف يهتف الصوت ضعيف وهو يقول

\* يا ابن نوير لم تحمون جارككم \* ولتخضون له حق قرابت \*



\* عهدى اذا جار قوم نابه حدث \* وقوه من كل اضرار الملمات \*  
 \* هذا ابو مالك المسمى ببلقعة \* مع الضباع وآساد بغابات \*  
 \* طليح شوق نار الحب محترق \* تعتاده زفرات اثر لوعات \*  
 \* اما النهار فيضنيه تذكره \* والليل مرتقب للصبح هل ياتي \*  
 \* يهذى بجارية من عذرة اختلست \* فؤاده فهو منها فى بليات \*  
 فقلت دلى عليه رحك الله فقال نعم اقصد الصوت فلما قصدت غير بعيد سمعت  
 ايننا من خباء فاصغيت اليه فاذا قائل يقول

\* ياريس الهوى اذبت فؤادى \* وحشوت الحشا عذابا أليما \*  
 فدنوت منه فقلت ابو مالك قال نعم قلت ما بلغ بك ما ارى قال حبي سعاد ابنة  
 ابى الهيثم العذرى فشكوته يوما الى ابن عم لنا من الحى ما اجد من حبه فاحتمنى  
 الى هذا الوادى منذ بضع عشر سنين ويأتينى كل يوم يخبرها ويقوتنى حفظه  
 الله من عنده فقلت له انى اصير الى اهلها فاخبرهم بما رأيت قال انت وذلك  
 فانصرفت وصرت الى اهل الجارية فخبرتهم بحال الفتى وما رأيت منه وحدثتهم  
 حديثه فرقوا له فزوجوه بحضرتى ورجعت اليه عامدا لافرج عنه لما رأيت منه  
 فما اخبرته اخبر حدد النظر الى ثم تأوه نأوها شديدا بلغ من قلبى ثم انشأ يقول  
 \* الآن اذ حشرجت نفسى وحاصرهما \* فراق دنيا وناداهما مناديهما \*  
 ثم زفر زفرة بذت فدفتنه فى موضعه ثم انصرفت فاعلمتهم الخبر فاقامت الجارية  
 ثلاثا لا تطعم طعاما ثم ماتت \* اخبرنا ابو محمد الحسن بن على الجوهري  
 حدثنا ابو عمر محمد بن العباس حدثنا محمد بن القاسم الابرارى النسبى ابى عن  
 بعض الصحبة لابي نواس

\* ان فى وصل من احب دوائى \* وبكفيه ان احب شفائى \*  
 \* ان امت ضيعة فلم اجن ذنبا \* من حبيب امانت حسن عزائى \*  
 \* كل يوم يذيقنى غصص الموت بصد يرشه بالجفاء \*  
 ✽ ولى من ائنه ابيات كتبتهما الى بعض الادباء ✽  
 \* كم دد للعشق اهريق بالهجر الى ركن كعبة غراء \*  
 \* ودماء العشق مضلولة ليس لها فاعلموه من اولياء \*

\* سل بمجنون عامر واخى عذرة ما كان منه مع عفراء \*  
 \* وجبل وقيل لنى وغيلان وخلق يفتونهم احصائى \*  
 \* ولى ايضا من اثناء قصيدة مدحت بها بعض الرؤساء بالاسكندرية \*  
 \* فله ما اتى الهوى من حشاشة \* بها للنوى داء يعز دواء \*  
 \* وقل رماء البين يوم فراقهم \* بسهم وما اخطاه حين رماء \*  
 \* \* ولى من اثناء قصيدة \*

\* وكم من ليلة بالرميل بنا \* كأننا نذو فوق الخسايى \*  
 \* اذا ابست وستر الميل مرخى \* اضواء اندجى برق انما \*  
 \* ندير حديث من قنته خود \* ومن فى الحب نائسه الرزاى \*  
 \* كمجنون وقيل قيس لنى \* ومن لدى له الحب الخسايى \*

اخبرنا ابو جعفر بن نسمة فى ما اذن لنا فى روايته ان ابا تقاسم السمد عيل بن سعيد بن سويد اخبرهم اجازة قال حدث ابو بكر محمد بن تقاسم الانبارى حدثنى ابنى حدث احمد بن عبيد عن ابى الحسن المداينى عن حدثه عن مولى عبسة ان سعيد بن العاص قال كنت ادخل مع عبسة بن سعيد اذا دخل على الخجج فدخل يوما فدخلت اليهما وبس عند الخجج غير عبسة ففعدت فجئى خجج بضيق فيه رطب فاخذ الخدم منه شيئا فجئى به ثم جئى بضيق حتى كثرت الاضيق وجعل لا يؤتون بشئ الا جاءنى منه بلى حتى ضمت ان ما بين يديا اكثر ثم عذره ثم جاء حاجب فقال امرأتى باب ففد به خجج ادخمي فدخلت فيه رطب الخجج صاعا رطبا حتى ضمت ان ذقه قد اصاب الارض فجئت حتى فعدت بين يديه فنظرت اليه فذا هي امرأة قد است حسنة الحق ومعها جريتان لها وذو هي بلى الحبيبة فسألها خجج عن نسبها فتنسب له فقال لها يا بلى ما تى بى فقلت احترف التجود وقبة العيود وكل اللذ وشدة الجود وكنت بعد الله زفد قتلها صغى لى الخجج فقلت خجج مغبرة والارض مقسعة وزل معتل وذو حيس مخن وانهدت مثل ونس مستون رجة الله يرجون واصببت سنون محففة مضفة ثم رجع ذو هيى ولا ربه ولا عصفه ولا نصبة زهبت لدمول وورقت ازجر واهمكت عيون ثم قلت تى فقلت فى الامير قولاق هتى فانست تقول

- \* أحجاج لا يقلل سلاحك انما الناي بكف الله حيث تراها \*
- \* أحجاج لا تعطى العصاة منهم \* ولا الله يعطى للعصاة منهاها \*
- \* اذا هبط الحجاج ارضا مريضة \* تتبع اقصى دائها فشقها \*
- \* شفاها من الداء العضل الذى بها \* غلام اذا هن الفتاة سقاها \*
- \* سقاها فرواها بنسر سجاله \* دماء رجال حيث قال جها \*
- \* اذا سمع الحجاج رز كتيبة \* اعد لها قبل النزول قراها \*
- \* اعد لها مسمومة فارسية \* بأيدي رجال يجلون صراها \*
- \* ولد الابكار والعون مثله \* بنجد ولا ارض يحف ثراها \*

قال فلما قالت هذا قال الحجاج قاتلها الله ما اصاب صفى شاعر مذ دخلت العراق غيرها ثم انتفت الى عتبة بن سعيد فقال والله انى لاعد للامر عسى ان لا يكون ابدا ثم انتفت اليها فقال حسبك قالت انى قد قلت اكثرت من هذا قال حسبك ويحك حسبك ثم قال يا غلام اذهب الى فلان فقل له اقطع لسانها قال فامر بالحضر الخجاء فانفتحت اليه فقالت تكلنت امك اما سمعت ما قال انما امرك ان تقطع لسانى بانصه فبعث اليه يستبته فستط الحجاج غضبا وهم بقطع لسانه وقال اردده قد دخت عليه قالت كاد وامانة الله يقطع مقولى ثم انشأت تقول

- \* حجاج انت الذى ما فوقه احد \* الا الحيفة والمستغفر الصمد \*
- \* حجاج انت شهب الحرب اذلفت \* وانت للناس فى جنح الدجى تقد \*
- ثم اقبل الحجاج على جسانه فقل اذكرون من هذه قالوا لا والله ايها الامير الا انتم تر امرنا فصح لنا ولا احسن محورة ولا ألمح وجهها ولا ارضن شعرا منها فقال هذه ليلى الاخيلية التى ماتت توبة الخفجى من حبها ثم انتفت اليها فقل انسدين يا ليلى بعض ما قال فى توبة فقالت نعم ايها الامير هو الذى يقول
- \* وهل تبكين ليلى اذا ما دكيتها \* وقام على قبرى النساء النوايح \*
- \* كانوا اصاب الموت نينى بكيتها \* وجاء لها دمع من العين سافح \*
- \* واغبط من ليلى بما اذله \* ليلى كل ما قرت به العين صالح \*
- \* ونوان ليلى الاخيلية سميت \* على ودونى تربة وصفائح \*

\* سلمت تسليم البشاشة او زقى \* اليها صدى من جانب القبر صائح \*  
فقال لها زيدنا يا ليلي من شعره فقالت هو الذى يقول

\* حمامة بطن الواديين ترمنى \* سداك من الغر الغواذى مضيرها \*  
\* أئينى لنا لا زال ريشك ناعما \* ولا زلت فى حضراء غصن مضيرها \*  
\* ولشرف بالقور اليفاع لعلى \* ارى نار ليلي او يرانى بصيرها \*  
\* وكنت اذا ما جئت ليلي تبهقت \* فقد راني منها الغداة سفورها \*  
\* يقول رجال لا يضيرك رأيتها \* بلى كل ما شفى النفوس يضيرها \*  
\* بلى قد يضير العين ان تكثر الكى \* ويمنع منها نومها وسرورها \*  
\* وقد زعمت ليلي بانى فجر \* نفسى تقده او عيها فجورها \*

فقال لها الحجاج يا ليلي ما الذى رايه من سفورك فقالت ايها الأمير كان يرمى  
كثيرا فرسل الى يومنا فى آتيت وفضن الحى فرصدوا له فى تانى سفرت  
فعلم ان ذلك لسر فيه يزد على التسليم والرجوع فقال لله درك فهل ريت  
منه شيئا تكرهينه فقالت لا والذى أسأله ان يصلحك خير له قال لى مرة قولا  
ظننت انه قد خضع لبعض الأمر فأنشأت تقول

\* وذى حاجة فنه ذابج به \* فليس اليه ما حيت سبل \*  
\* لنا صاحب لا ينبغي ان نخونه \* وات ماخرى ورع وحين \*  
فلا والذى أسأله ان يصلحك ما ريت منه شيئا حتى فرق موت بينى وبينه قد عم  
ماذا قالت لم يلبث ان خرج فى غزاة له فوصى ابن عمه ذاتيت خاضعة من  
بنى عبدة فنادى باعى صوتك

\* عفا الله عنها هل يبتن به \* من مهر ما سرى فى حيتها \*  
\* فخرجت و - قور \*

\* وعنه عفا ربى وحسن حبه \* فعر عينا حاجة ليه \*  
قل ثم ماذا قلت - ياب - موت فتانى نعيمه قال فسيب بعض مرثيت  
فأنشدت

\* تبتك لعدوى من حجة نسوة \* بم - شوون اعيرة تتحدر \*

✽ قال فأنشدنا ✽

✽ كأن فتى الفتيان توبة لم ينخ ✽ فلائص يفحصن الثرى بالكرراكر ✽  
فلما فرغت من القصيدة قال محصن الفقعي وكان من جلساء الحجاج من  
هذا الذي تقول هذه هذا فيه فوالله اني لاظنها كاذبة فنظرت اليه ثم  
قالت ايها الامير ان هذا القائل لو رأى توبة لسره ان لا يكون في داره  
عذراء الا وهي حامل منه فقال الحجاج هذا وايك الجواب وقد كنت عنه غنيا  
ثم قال لها سلى يا بلى تعطيني اعض غنمك اعطى فاجزل قال لك عشرون قالت  
زد غنمك زاد فاجزل قال لك اربعون قالت زد غنمك زاد فافضل قال لك ستون  
قالت زاد غنمك زاد فاكل قال لك ثمانون قالت زد غنمك زاد فأتهم قال لك مائة  
واعلى يا بلى انها غنم قالت معاذ الله ايها الامير انت اجود جودا واجد مجدا  
واروى زندا من ان تجعلها غنما قال غا هي ويحك يا بلى قالت مائة ناقة يدعى  
بها فأمر بها ثم قال ألك حاجة بعدها قالت تدفع الى التابعة الجعدي في قرن  
قال قد فعلت وقر كنت تهجوه ويهجوها فبلغ التاسعة ذلك فخرج هاربا  
عائدا بعبدائك فأتبعته الى السد فهرب الى قتيبة بن مسلم بخراسان فأتبعته على  
البريد بكتاب الحجاج الى قتيبة فأتى بقومس ويتقال بجلوان ✽ ذكر  
ابو عمر بن حيويه في ما نقلته من خطه قل حدثنا محمد بن خلف قال حدثنا  
الحسين بن جعفر قل حدثنا عبدالله بن احمد العبدى قال حدثني سليمان بن  
علي الهشمي ان علي بن صالح بن داود ذكر عن جارية من القيان انها  
تميل اليه محبة وكفا وكانت موصوفة بالادب شاعرة فذكر مرسلتها فحضر  
يوما عند بعض اهل البصرة وكانت عنده فبما رأت علي بن صالح قالت طاب  
عيشنا في يوم هذا فم يلفت اليها واطرقت هي ايضا فلم تنظر اليه ثم دعت  
بدواة فكسبت على منديل كان معها ثم غافلت اهل المجلس فالتت اليه المتدليل  
فاخذه فاذا فيه

✽ لعل الذي يسو محبتك يا فتى ✽ يردك الى يوما الى احسن العهد ✽  
قال في هو الا ان قرأت الشعر حتى وجدت في قلبي من امرها مثل النار وقت  
فأنصرفت خوفا من القضيحة ثم لم ازل اعمل الخيلة في ابتياعها من حيث لا تعلم

فصر ذلك على فمرقتها الخبر وما عزمت عليه من اتباعها فاعانتني على ذلك حتى ملكتها فلم اؤثر عليها احدا من حرمي ولا اهلي ولا كان عندي شيء يعدلها فتوفيت فانما لا عيش لي بعدها ولا سرور فوالله ما لبث بعد هذا الكلام الا اياما يسيرة حتى مات اسفا عليها وكذا فدفن الى جنبها ولي من قصيدة اولها

\* قفي اخبرك ما صنع الغرام \* عشية قوضت تلك الحيام \*  
 \* لقد فتك الهوى بي يوم ساروا \* ولو لم يؤثروا قتلي اقاموا \*  
 \* سروا والليل في ثوبي حداد \* وقد اتى مراسيه الظلام \*  
 \* وقد هتكوا الكلفة عن بدور \* كوامن ليس ببرحها تنم \*  
 \* وفي الاحداج ذو لعل لماء \* لنا كأس وريقته مدام \*  
 \* رمى وقلوبنا الاغراض فنظر \* بعينك هل تفيض له سهام \*

انبايا ابو محمد الجوهري اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس الخزاز حدثنا ابو بكر محمد ابن خنف المحولي حدثنا ابو سعيد عبدالله بن شيب قل حدثنا العتي قل كان عند خالد بن عبدالله فقههاء من اهل الكوفة فيهم ابو حزة الثمالي فقل خالد حدثونا بحديث عشق ليس فيه فحش فقل ابو حزة الثماني اصلح الله لامير زعموا انه ذكر عند هشام بن عبدالله غدير النساء وسرعة تزويجهن فقال هشام انه ليلغى من ذلك النجب فقل بعض جلسائه انه احذرك عما بلغني من ذلك بلغني ان رجلا من بني يشكر يقال له غسان بن مهضم من العداف كانت تحته ابنة عم له يقال لها اد عقبة بنت عمرو بن لبيد وكان لها محمد وكانت هي له كذلك فم حضره موت ووض له مفارق يدق قل ثلاثة ايات ثم قل لها يا اد عقبة سمعي ما اقول واجيبي بحق فقد قت نفسي في مسامحتك عن نفسك بعد ما يواريني لرب فتات قل قوله لا اجيبك بكذب ولا جعسه آخر خضاب مني فقل وهو يبكي بكاء منعه كلام

\* اخبريني ما تريدن بعدى \* وندي تضميرين به عتبه \*  
 \* تحفظيني من بعد موتي ما قد \* كان مني من حسن خلق وصحبه \*

\* أم تريدن ذا جمال ومال \* وأنا في التراب في سحق غربه \*  
❖ فاجابته بكاء وانتحاب ❖

\* قد سمعنا الذي تقول وما \* قد خفته يا خليل من ام عقبه \*  
\* انا من احفظ الانام واراعاهم لما قد وليت من حسن صحبه \*  
\* سوف ابكيك ما حيت بشجو \* ومراث اقولها وبندبه \*

قال فلما قالت ذلك طابت نفسه وفي النفس ما فيها فقال

\* انا والله وابق منك لكن \* ربما خفت منك غدر النساء \*  
\* بعد موت الازواج يا خير من عوشر فارعى حقى بحسن الوفاء \*  
\* اننى قد رجوت ان تحفظى العهد فكونى ان مت عند الرجاء \*

قال ثم اعتقل لسانه فلم ينطق حتى مات فلم تلبث بعده حتى خطبت من كل جانب  
ورغب فيها الازواج لاجتماع الخصال الفاضلة فيها من العقل والجمال والعفاف  
فقات بحيلة لهم

\* ساحفظ غسانا على بعد داره \* واراعاه حتى تلتقى يوم نحشر \*  
\* وائى لى شغل عن الناس كلهم \* فكفوا لما مثلى بمن مات بغدر \*  
\* سابكى عليه ما حيت بعبرة \* تجول على الخدين منى وتحدّر \*

فأيس الناس منها حينما فلما مرت بها الايام نسيت عهده وقالت من مات فقد  
فات فاجابت بعض خضبها فتزوجها، فم كانت الليلة التى اراد الدخول بها  
جاءها غسن فى انود وقد اغتقت فقل

\* غدرت ولم ترعى لبعلك حرمة \* ولم تعرفى حقاً ولم تحفظى عهدا \*  
\* ولم تصبرى حولا حقاظا لصاحب \* خلقت له يوما ولم تنجوى وعدا \*  
\* غدرت به لما ثوى فى ضريحه \* كذلك ينسى كل من سكن الحداد \*

قال فلما سمعت هذه الايات انتبهت مرتعة مستحبة منه كأنه بات معها فى جانب  
البيت وانكر ذلك منها من حضره. من نسأها فقل ما لك وما حالك وما  
دهك فقالت ما ترك غسرى فى الحياة اربا ولا بعده فى سرور رغبة اتانى  
فى منى الساعة فأنشدنى هذه الايات ثم انشدتها وهى تبكى بدمع غزير وانتحاب

شديد فلما سمع ذلك منها اخذن بها في حديث آخر لتسي ما هي فيه  
فضافتهن وقامت فلم يدركنها حتى ذبحت نفسها حياء مما كادت ان تركب  
بده من الغدر به والسيان لعده فقتلت امرأة منهن قد بلغنا ان امرأة اتاها  
زوجها في المنام فلامها في من هذا فقتلت نفسها فاسمعنا به قال وكانت المرأة  
القائمة هذا الكلام صاحبة شعر ورجز فقت

\* ماذا صنعت وماذا \* لغيت من غسان  
\* قتلت نفسك حزنا \* يا خيرة السوان  
\* وفيت من بعد ما قد \* هممت بالعصيان  
\* ان الوفاء من الله لم يزل بمكان \*

قال فلما بلغ زوجها. وكان يقول له المقام بن حبيش وكان قد اعجب بها انها  
قالت ما كان لي مستمع بعد غسان قال هكذا فتذكر النساء في الوفاء وقل من تحفظ  
ميتا انما هي ايام قلائل حتى يلدى وعنه يسلى فقل همد صدق وبر بلود ما  
اركة عقه وحسن عزائه حين فاتته طيبة احست المرأة ووقفت واحسن الرجل  
فصبر \* انشدنا ابو محمد الحسن بن محمد بن علي الاخوان رحمه الله قال  
انشدنا ابو بكر احمد بن محمد احوار زى بعضه

\* وفلوانها هذا حيث معرض \* فقت ألا عراضه ايمر الخشب \*  
\* فما هي لا نظرة بلبسهم \* فتصطك رجلاه ويستقط مجنب \*

اخبرنا ابو صابر محمد بن علي علاف وعص بقراني عيه. الخشب هو حفص  
عمر بن احمد بن عثمان واعظ حدثنا جعفر بن محمد صوفي حدثنا جابر بن محمد  
الطوسي حدثني ابيهم بن يزيد حدثني محمد بن سادام حدثني حماد بن يزيد  
اذرقط قال كان عويمر العتيبي مشغوف بامرأة من بني بكر وكان يقول يا رب فزوجت  
برجس ففهمته. في بركه فقتل وجب. وحدث عنه خرا. اهل اس بها فدعوا له  
طيب لينظر به فقتل به خبيري بن سادام تجد ارفع عقيرة فقتل

\* كبرت على نفس فموتت بنى \* سموت سكي يظفرو حين اصرق \*  
\* ومدحني قبي منى ومنى عن مائة \* وكنني في عيت واشفق \*



- \* وما الهجر الا جنة لي لبستها \* لتدفع عني ما يخاف ويفرق \*
- \* عطفت على اسراركم فكسوتها \* قيصا من الكتمان لا يتخرق \*
- \* ولي عسرتان ما تقيعان عبرة \* تفيض واخرى للصباية تخنق \*
- \* ويومان يود فيه جسم معذب \* عليل ويوم للتفرق مطرق \*
- \* واكثر حظي منك اني انا سرت \* لي الزيج من ثقتكم اناسق \*

ثم ذهب عقله فقال انتطب لاهله ومن حضره ارفقوا به ثم انصرف لما مكث  
 الالبلى يسيرة حتى قضى \* اخبرنا ابو عبدالله محمد بن علي الصوري اخبرنا  
 ابن روح حدثنا المعافى بن زكريا حدثنا الزكوكي حدثني اسحاق بن محمد  
 اخبرني ابو عثمان المازني قال قال ابو حيان الدارمي في ابى تمام الروبيع من بني  
 هاشم وكان يهواه

- \* سبائك من هاسم سليل \* ليس الى عطفه سليل \*
  - \* ما اختل في صحن قصر اوس \* الا تسكى له قيل \*
  - \* ولاحظته العيون حتى \* رنت له الكاعب البتول \*
  - \* فن يقف فاعيون نص \* وان تصدى فهن حول \*
  - \* يتحمله عن ايم خسد \* مورّد صحنه اسيل \*
  - \* يحنف في عينه قسي \* ايدي النيا بها تصول \*
  - \* يرنع فيها بغير نبل \* طرف لعشاقه قسول \*
- قال ابو عثمان حدثني من ثي بخبره ان سمون نسد هذا الشعر فقال ما سمعت  
 ارق من هذا معنى

- \* فن يقف فاعيون نص \* وان تصدى فهن حول \*
- اخبرنا محمد بن ابي اسمر الحنفى حدثني ابيته ابو محمد علي بن احمد بن سعيد  
 الاندلسي حدثني ابي محمد عبد الله بن الربيع حدث ابو علي ابي القاسم قال قال  
 ابو بكر المبري غنى هرون ارشيد بشعر يحيى بن ضاب

- \* يا ثلاث قدع من بصر توضح \* حنيني في اضللكن ضويل \*
- \* ويا ثلاث قدع قدع من صحن \* مسيري فهل في طدكن مقيل \*

- \* وبأثلاث الفاع قلبي موكل \* بكن وجدوى خير كن قليل \*
- \* ألاهل الى شتم الحرامى ونظرة \* الى قورقى قبل الممات سبيل \*
- \* فاشرب من ماء الحجللاء شربة \* يداوى بها قبل الممات عليل \*
- \* احدث عنك النفس ان لست راجعا \* اليك فحرنى فى الفؤاد دخيل \*
- \* اريد هبوطا نحوكم فيردنى \* اذا رمته دين على ثقيل \*

فقال هارون الرشيد يقضى دينه فاضب فاذا هو قد مات قبل ذلك بشهر وباسناده حدثنا القالى اخبرنا ابو بكر بن دريد انشدنا عبد الرحمن عن عمه لرجل من بني كلاب

- \* ولما قضينا غصة من حديثنا \* وقد فاض من بعد الحديث المدامع \*
- \* جرى بيننا منا ريس يريتنا \* سقاما اذا ما استوعبته المسماع \*
- \* كأن لم تجاورنا امام ولم يقم \* بعيص الحمى اذ انت بالعيش قنع \*
- \* فهل مثل ايام تقضين بالحمى \* عوائد او غيث السدرين واقع \*
- \* وان نسيم الريح من مدرج انصبا \* لاوراب قلب شفه الحب نافع \*

قال ابو علي القالى الرس السىء من الخبر والريس مثله \* وباسناده قال وانبأنا القالى اخبرنا ابن دريد حدث ابو حاتم العوام بن عتبة بن كعب

- \* أن سمعت فى بطن واد حمة \* تجاوب اخرى ماء عينية دافق \*
- \* كأنك لم تسمع بكاء حمة \* بليل ولم يحرثك الف مغرق \*
- \* ولم تر مفجوعا بسىء تحسه \* سواك ولم يعشق كعسقت عاشق \*
- \* بلى فأففق عن ذكر ليل فدى \* اخو نصبر من كف نهوى وهوىائق \*

انبأنا ابو اسحق ابراهيم بن عمر بن احمد البرمكى اخبرنا ابو عمر محمد بن ابي اس بن حيويه حدث اخى بن ابي العلاء قال حدثنا ابي زيد بن بكر وحدثني ابراهيم بن عبد الله السعدى عن جدته جلال بنت عون بن مسيم عن جدها مسلم السعدى قال رايت رجلا سوا - معه امرأة يفضاء فوفقت فنجب من شدة سواده مع شدة يفضه ففقت به من انت فقلت له انى اقوى

- \* ألاليت شعرى ما انى تحدثنى \* غدا غربة نأى المنفرق ولبعد \*

\* لدى ام بكر حين تنشب النوى \* بنا ثم يخلو الكاشكون بها بعدى  
 \* أنصر منى عند الالى فيهم العدى \* فشتهم بى ام تقيم على العهد \*  
 فقلت لا يل ندم على العهد فسألت عنه فقيل لى هذا نصيب وسألت عنها فقيل  
 لى عشيقته ام بكر \* وانبا ما ابو امهاق ابراهيم بن عمر الحبلى حدثنا  
 ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه حدثنا الجرمى بن ابى العلاء واسمه احمد حدثنا  
 الزبير بن بكار وحدثنى ابو عمن احمد بن محمد الاسدى عن محمد بن عبدالله عن  
 مورج قل اراد ابن ابى عتيق الحج فلقى نصيبا فقال هل توصى الى سعدى بشئ  
 قل نعم بيتين قل ما هما قال

\* أنصبر عن سعدى وانت صبور \* وانت بحسن الصبر منك جدير \*  
 \* وكنت ولم اخفق من النصير ان بدا \* سنا بارق نحو الحجاز اطير \*

قل فخرج ابن ابى عتيق فوجد سعدى فى مجلس لها فقال لها يا سعدى مى  
 اليك رسالة قلت وما هى هبتها يا ابن الصديق فأنشدها البيت فتنفست تنفسا  
 شديدا فقل ابن ابى عتيق اوه اجبه والله باحسن من يتبته وعق ما ملك ان  
 لوسمعه لشعق وضر \* حدثنى محمد بن عبدالله الاندلسى وكتبه لى  
 بنحمة حدثنى بقره ابو محمد على بن احمد اخذ من الاندلسى حدثنى ابو عبدالله  
 محمد بن الحسن المنجى الضبيب الاديب قل كنت اختلف فى النحو الى  
 محمد بن خطاب فحكوى فى جماعة وكنت معه عنده ابو الحسن اسلم بن احمد  
 ابن سعيد ابن فضى قضية لانس سيد بن عبد العزيز صاحب المزنى  
 وابيع قه محمد بن حسن وكان اجل من رثته العيون وكان معنا عند محمد بن  
 خضب احمد بن كليب وكان من اهل الادب والسعر فشد كلفه باسلم وفارق  
 صبره وعرف فيه انوار مترا بذك ان فست شعره فيه وجرت على  
 مسنة وتوشدت فى محض فعهدى بعرس فى بعض السوارع بقرطبة  
 وركوبى رمر قعد فى وسط نخف وفى راسه قسوة وتنى وعليه ثوب خز  
 عبيدى وفرسه بخية مخلوعة يسكه غلامه وكان يزمر لأمير المؤمنين الناصر  
 وهو يزمر فى لبوق يقول احمد بن كليب فى اسم وهو

- \* اسلمني في الهوى \* اسلم هذا الرشا \*
- \* غزال له مقلة \* يصيب بها من يشا \*
- \* وشي بيننا حاسد \* سيسأل عما وشي \*
- \* ولو شاء ان يرتشي \* على الوصل روي ارتشي \*

ومعنى تحسن يساره فيها فلما بلغ هذا المبلغ انقطع اسلم عن جميع مجاس الطلب وزم بيته والجلوس على بابه وكان احمد بن كليب لا شغل له الا المرور على باب اسلم سائرا ومقبلا نهاره كله فامتنع اسلم عن الجلوس على باب داره نهارا فاذا صلى المغرب واختلط الظلام خرج مستروحا وجلس على باب داره فعبيل صبر احمد ابن كليب قحيل في بعض الليالي ولبس جبة صوف من جباب اهل البادية واعتم بمثل عمامتهم واخذ باحدى يديه دحاجا وبالاخرى قفصا فيه بيض وتحين جلوس اسلم عند اختلاط الظلام على بابه فتقدم اليه وقبل يده وقبل يامولاي تأمر من يقبض هذا فقال له اسلم ومن انت فقال اجيرك في الضيعة الفلانية وقد كان يعرف اسماء ضياعه والعاملين فيها فمر اسم غماته يقبض ذلك منه على عاتقهم في قبول هدايا العاملين في الضيعة عند ورودهم منها ثم جعل يسأله عن الضيعة فيما جاوبه انكر الكلام فتأمله فعرفه فقل له يا اخي والى هنا بلغت بنفسك والى هاهنا تنبغى أما كذلك انقضى عن مجاس انطلب وعن الخروج جلة وعن التعود على باي نهارا حتى قطعت على جميع ما لي فيه واحدة فقد صرت من سجنك في حيرة والله لا فارق هذه الريبة قعر منزلي ولا جلست بعدها على باي لا ليلا ولا نهارا ثم قام فنصرف احمد بن كليب حزينا كثيرا قال محمد بن الحسن واتصل ذلك بنا فقننا لاحد بن كليب قد خسرت دجاجك وبيضك فقال هت كل اية قبة يده واخسر اضعف ذلك قال فلما يس من رؤيته البتة نهكته اعبة واضجعته المرض قال محمد بن الحسن فخيرني شيخ ابو عبد الله محمد بن خضب قال فعدته فوجدته ياسوا حال قمت له ولم لا تدأوى فقال دوتى معروف وام انصه فلا حيه بهم في ابنة فقلت له وما دواؤك قال نظرة من اسمع ووسعت في ان يزورني لاغضم الله اجرک بذلك وكن هو والله بعض يؤجر قال فرجته وتقصعت

نفسى له فنهضت الى اسلم فاستأذنت عليه فاذن لى وتلقانى بما احب فقلت له لى حاجة قال وماهى قلت قد علمت ما جمعك مع احمد بن كليب من ذمام الطلب عندى فقال نعم ولكن تعلم انه برح بى وشهر اسمى وآذانى فقلت كل ذلك يعتفر فى مثل الحال التى هو فيها فتفضل بعيادته فقال لى والله ما اقدر على ذلك فلا تكلفنى هذا فقلت له لا بد فليس عليك فى ذلك شئ وانما هى عيادة مريض قال ولم ازل به حتى اجاب فقلت فقم الآن فقل لى لست والله افعل ولكن غدا فقلت له ولا تخف قال نعم قال فانصرفت الى احمد بن كليب واخبرته بوعده بعد تأييه فسر بذلك وارتاحت نفسه قال فما كان من الغد بكرت الى اسلم وقلت له الوعد فوجم وقال والله لقد تكلمنى على خطة صعبة على وما ادرى كيف اطيق ذلك قال فقلت له لا بد ان تبنى بوعده لى قال فاخذ رداءه ونهض معى راجلا فما اتينا منزلا احمد بن كليب وكان يسكن فى آخر درب طويل وتوسط الزقاق وقف واحرا وخجل وقال لى يا سيدى الساعة والله اموت وما اقدر ان اتقل قدمى ولا استطيع ان اعرض هذا على نفسى فقلت له لا تفعل بعد ان بلغت المنزل وتصرف فقل لا سبيل والله الى ذلك البتة ورجع هاربا فاتبعته فخذت بردائه فتمادى وخرق الرداء وبقيت قطعة منه فى يدي لشدة امساكى له ومضى ولم اركه فرجعت ودخلت على احمد بن كليب وقد كان غلامه دخل عليه اذ رآنا من اول الزقاق مبشرا فمأرا نى دونه تغير وجهه وقال واين ابو الحسن فاخبرته بقصة فاستحال من وقته واخبط وجعل يقول ويتكلم بكلام لا يعقل منه اكثر من اترجع فاستبسعت الحال وجعلت اترجع وقت فثاب اليه وجهه وقل ايا عبد الله قد نعم قال اسمع منى واحفظ عني ثم انشأ يقول

\* اسم يا راحة اعليل \* رفقنا على الهائم التحيل \*

قد فقت اتق الله م هذه لكيرة فقال لى قد كان فخرجت عنه فوالله ما توسطت الزقاق حتى سمعت الصرخ عليه وقد فارق الدنيا قال لنا ابو محمد على بن احمد وهذه قصة مشهورة عندنا ومحمد بن الحسن ثقة ومحمد بن خطاب ثقة واسم هذا من بنى خلف وكانت فيهم وزارة وحجابة وهو

حاجب الديوان المشهور في غنا زرياب وكان شاعرا وابنه الآن  
في الحياة يكنى ابا الجعد قال ابو محمد ولقد ذكرت هذه الحكاية لابى عبد الله  
محمد بن سعيد الحلواني الكاتب فعرفها وقال لقد اخبرني الثقة انه رأى اسم  
هذا في يوم شديد المطر لا يكاد احد يمشي في طريق وهو قاعد على قبر  
احد بن كليب المذكور زائرا له قد تحين غفلة الناس في مثل ذلك النهار \*  
قال شيخنا قال لنا ابو محمد وحدثني ابو محمد قاسم بن محمد القرشي قال كتب ابن  
كليب الى محمد بن خطاب شعرا يتغزل فيه باسم فعرضه ابن خطاب على اسم  
فقال هذا ملحون وكان ابن كليب قد اسقط اتونين من لفظه في بيت من الشعر  
فكتب ابن خطاب الى ابن كليب بذلك فكتب اليه ابن كليب مسرعا

\* ألحق لي التونين في موضع \* فاني انسيت الحاقه \*  
\* لا سيما اذ كان في وصل من \* كسر لي في الحب اخلاقه \*  
انبأ ابو محمد الحسن بن علي الجوهري قال انشدنا ابو عمر محمد بن العباس عن  
انثده في اثر حكاية ذهبت على وحفظت الشعر

\* مررت بقبر مشرق وسط روضة \* عليه من النوار ثوب شقائق \*  
\* فقلت لمن هذا بخاوي بني الثرى \* ترجم عليه انه قبر عاشق \*  
واخبرني ابو الخطاب احمد بن المغيرة الاتدلسي بدمشق لابي اعلاء احمد بن  
سليمان وذكر لي انه قرأ عليه ديوان الصبابة وقرأه عليه جميعه بدمشق ولي  
من اثناء قصيدة له اولها

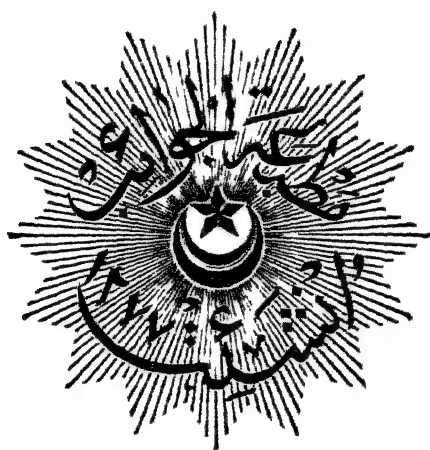
\* اسالت اتى لدمع فوق اسيل \* ومالت اضل بالعراق ظليل \*  
\* ومنها \*

\* اسرت اخانا باخداع وانه \* يعد اذا اشتد الوغى بقبيل \*  
\* فان تطلقه ربحي شكر قومه \* وان تقنيله تؤخذى بقتيل \*  
\* وان عاش لاقى ذلة واختبره \* وفة عزيز لا حياة ذيل \*

﴿ تم الجزء التاسع من كتاب مصارع العشاق ويليهِ جزء ﴾

﴿ العاشر واوله باب من عجائب ﴾

﴿ مصارع العشاق ﴾



الجزء العاشر

من

كتاب مصارع العشاق

تأليف

الشيخ أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القارئ

رحمه الله

( كان على وجه الجزء بخطه من انشاء )

- \* كتاب من دارت كؤوس الهوى \* عليه صرفا ليس فيها مزاج \*
- \* فصرعتهم اذ حسوها فهم \* مرضى ببدون الا من علاج \*
- \* تصنيف من شاركهم في الهوى \* فيه مما لقوا اليوم ناج \*



— الجزء العاشر —

— من مصارع العشاق —

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— رب ليسر —

— باب من عجائب مصارع العشاق —

اخبرنا القاضي ابو الحسين احمد بن علي بن الحسين النوكيل حدثنا ابو الحسين محمد بن عبد الله القطيعي حدثنا الحسين بن صفوان حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا اخيه بن عبد الرحمن قال خرج رجل من بني اسد في نشدان ابل له اضلها حتى اذا كان ببعض بلاد قضاة امسى في عشية باردة وقد رفعت له بيوت فتفرس اليها رجي ان يكون امثله قري قال فرأيت مضلة رواء فامتها فذا انا بامرأة من اكل النساء حسنا واصلهن عقلا فسلمت فردت ورجعت ثم قالت ادخل من اقر وادن من الصلاء فدخلت فلما أثبت ان آتيت بعشاء كثير فكلت وعسى تحدثني حتى اذا راحت اذبل اذا هني قد اقبل اليها كأنه بعرة دعدة وضوئة شخص وقد كان في حجره ابن لها كاطيب الولدان واحسنهم فند رى ذلك الانسان مقبلا هس اليه وعدا في لقاؤه فخذ الصبي فاحتمه ثم اقبل به يشتمه مرة وعينه خرى وبفيه دنت في نفسي اظنه عبدا لهم حتى جاء بنفس الى جانبها وقد من ضيفكم هذا فخرته فعرفت انه زوجها وان يصي ونده منها فطفت النظر اليه تارة واليها اخرى وانعجب لاختلافهما كأنهما لئس حس وكأنه قد قبض ففطن بنظري اليها واليه فقال يا اخا بني اسد ترى عجب فت اجل وايت اني لارى عجب قال صدقت تقول احسن اس وادم الناس قلت نعم فليت شعري كيف ودم بينكم قال اخبرك كيف

كان ذلك كنت سابع سبعة اخوة كلهم لو رأيتني معهم ظننتني عبدا لهم وكان ابني  
واخوتي يطرحونني وكنت لكل عمل دني للرواية مرة ولراية الغنم اخرى وكانت  
اخوتي هم اصحاب الابل والخيول فينا انا ارعى الابل في عام جذب اشهب اذضل  
بعير منها فقالوا لابني ابعث فلانا يبعيه فدعاني فقال اذهب فاعلب هذا البعير  
فقلت ما تنصفني انت ولا بنوك اما اذا الابل درت أبنائها وطاب ركوبها فهم  
اصحابها واما اذا نلت ضلالها فانا باغيها قل يا لكع اذهب اما والله اني لاطنه  
آخر ايامك من ضرب وجميع قال وظننت اني مضروب فعدت مضطهدا محقورا  
خلق الشيباء جائعا مقرورا فضغت ايلة في بسابس ليس بها غريب فبت ثم  
اصبحت فغدوت حافيا حتى دفعت مساء الليلة الى مظلة فاذا عجوز وسمة خليفة  
للخير والسودد في عشة باردة ذات صر ومعها هذه عدية نفسها وهي ابنتها  
فادخلتني العجوز واتتني تمر وعلفتني هذه سخريا وهزوا بي وقلت ما رأيت كالعشية  
قط فتى اجل منك ولا اكل خلقا فقلت يا هذه جنبني نفسك فاني عن اباطل  
واهله في شغل قات ويحك هل لك ان تدخل هذا البستر علي اذا نام الحى  
فنتحدث وتمثلنا من امائلك هذه فانا نراها ملاحا فغرتني ابليس لما شبت من القرى  
ودفعت من الصلي وجاء ابوها واخوتها مثل السباع واضطجعوا امام الخيمة وانا  
فيها فلم يزل بي القدر احتوم حتى نهضت لأخ عبيها البستر فاذا هي نائمة  
فهمزتها برجلي فتنبعت وقت من هذا قت الضيف قالت ايك فلا حيك الله  
قال الاسدي وهي والله تصدق حياء من حديث زوجها صدوف نهرة العربية  
سمعت صلاصل لجأها ثم قات لا حسن خبرك اخرج عنك الله قد فسقط في يدي  
وعرفت اني لست في شيء فخرجت لاهرب فرعا مذعورا فهجى كليب بهم مثل  
الفارس لا يضاف مرتبضه واراد الكلي فريهته عني ثم قات اذهب لا صحبت الله  
فلما رجعت عاد الكلب الى فرهقني فجعلت امسى نقهقرى وارهمه بعصية  
معي وهو يركني باجرمه حتى شد علي شدة فتعمقت اضفراء وانيه في مقدم مدرعة  
صوف علي واهوى من قبل عقي في بئر وهوى معي فذنا وهوى في قرارها  
وقدر الله تعالى انه لم يكن فيه ماء فسمعت ليرة ارجية فقيت ومعها حل  
حتى انصرفت علي ثم ادت اخب ففقدت ارتق عنك الله فلو ان قص اشرى

معك غدوة لوددت انها قبرك قال فتعلقت بالحبل وارتيقت حتى اذا سكنت  
ان اتناول يدها تهوّر بها ما تحت قدميها من البرّ وبئر ايمانها هي بئر حفر  
لا طي لها فذا انا وهي والكلب في قرارها ينبج في ناحية وهي تبكي  
في ناحية وتدعو بأسور والفضيحة والنا منقبض في ناحية فقر برد جلدى على  
اقتل حتى اذا أصبحت امها تفقدتها عند الصلاة فتت اباهما فقالت تعلم ان ابنتك  
ليست ههنا فقام وكان قائما عالما بالاثار فجدى اثرى واثرها حتى تطلع في البرّ  
فدأ نحن فيها فرجع سريعا فقال لبنيه اخذكم وكلبكم وضيّفكم في البرّ قال  
فتواثبوا فخذوا من آخذ سيفا ومن آخذ عصا وهم يريدون ان يجعلوا البرّ  
قبرى وقبرها فقال ابوها مه فان ابنتى ليست بحيث تظنون قال فنزل احدهم  
فخرجها واخرج الكلب ثم اخرجوني فقل ابوهم انكم ان قتلتم هذا الرجل  
صلبتم وان خليتموه افتضحتهم وقد رأيت ان ازوجه اياها فلعمري انه ما يطعن في  
نسبه والله لكفو ثم اقبل على فقال هل فيك خير فيما وجدت ربح الحياة كانما كان  
على قلبي غطاء فاكشف فت واين الخير الا عندي حكمت قال خمسين بكرة وعبدا  
وامّة قتلك ما سألت وان شئت فزد قد قد مكنتها فانصرفت حتى اتى ابى فلما  
رأى قال لا مرحب ولا أهلا فبن بغير قت اربع نعليك اياها الرجل تسمع الخبر  
فانما انت محدث كان من الامر كيت وكيت قال وريت بك زناديك اذا والله  
لا تسبه ولا تخذل عني بلابل قد جاءت قل اعتد حاجتك فاعتددت منهن خمسين  
بكرة كذاهن اعذارى ودفع لى عبدا وامّة مومنين ثم ساق معي الابل حتى  
اتيدهم فدفعني اليهم حتفهم وحنن صحتنا وهى هذه جهدها ان تقول  
كذبت فاعجب لذك فغن دهرى اكثر نجب • اخبرنا ابو بكر محمد بن احمد  
لاردستانى فى مذكّر فى روايته حدثنا ابو عبد الرحمن السلمى سمعت منصور  
ابن عديله يقول دخل قريه على السبلى فى مرضه الذى مات فيه فقالوا كيف  
تجوك يا ابي بكر فانشأ يقول

\* ان سخطت حبه \* قل لا قل الرشاش \*

\* فسموه فديته \* لم بقلى تحرشا \*

اخبرنا ابو صهر احمد بن عيسى بن سواق رحمه الله حدثنا محمد بن احمد بن

فارس حدثنا ابو الحسين عبدالله بن ابراهيم حدثنا ابو بكر محمد بن خلف  
حدثنا ابو بكر العامري حدثنا عبدالله بن عمر حدثنا ابو عباد شيخ قديم قال  
ادركت الخادم الذي كان يقوم على راس الحجاج فقلت له اخبرني باعجب شيء  
رأيت من الحجاج قال كان ابن اخيه اميراً على واسط وكانت بواسط امرأة يقال  
انه لم يك بها في ذلك الوقت امرأة اجل منها فارسل ابن اخيه اليها يريد لها  
على نفسها مع خادم له فبنت وقالت ان اردتني فاخطبني الى اخوتي وكان لها  
اخوة اربعة فبني وقال لا الا كذا وعالودها فبنت الا ان يخطبها الى اخوتها فاما  
حرام فلا فبني هو الا اخراهم فارسل اليها بهدية فخذتها ففرزتها ثم ارسل اليها  
عشيرة جمعة الى آتيك الليلة فقلت لامها ان الامير قد بعث الى بكذا وكذا  
فانكرت امها ذلك وقت اخوتها ان اخنكم قد زعمت كذا وكذا فانكروا ذلك  
وكذبوها فقلت انه قد وعدني ان ياتي لي الليلة فاسترونه ففعلت اخوتها في بيت  
حيال انيب انذي هو فيه وفيه سراج وهم يرون من يدخل اليها وجويرة  
لها على باب الدار قعدة حتى جاء الامير ففرز عن دابته وقال لفسلمه ذا  
اذن المؤذن في انفس فأتني بدابتي ودخلت اخوتها بين يديه فقلت له ادخل  
فدخل وسيدتها على سرير مستقيمة فسقى الى جاتبها ثم وضع يده عليها وقر  
الى كم هذا الفصل فقلت له كيف يدك يفسق فدخل اخوتها عيها وبمعهم  
سيوف فقصعوه ثم نفوه في نضع وجوهه وسكة من سلك وسد فتدونه  
فيها وجه الغلام بدابة فجعل يبق لباب دق رقيقة ونس كنه احد في خسي  
الصبح وان تعرف الدابة نصرف وصبحو فذهم به فتوبه الخجج فخذ  
اهل تلك السكة فقال خبروني ما هذا وما قصته فوالا نعم ما حبه وما قصته  
غير ان وجدته متى فقتل خجج فقل على بن كان يخدمه فقتل بنك حصي  
انذي كان ارسل فقتلوا هذا كان صاحب سر فقتل به خجج صدقي ما كان  
حبه وما قصته فبني فقتل يدان صدقتي ثم ضرب عنقك وان تصدقتي ففعلت  
بك وفعلت فخبره الامر على جهته فمر بمر ومي وحوته فجنى بجهه ففرزت  
مرءة عنهم فساها فخبرته بنس ما خبر به حصي ثم ساءت اخوتها على نعر  
فخبروه بنس ذلك وقول نحن صنعنا به نبي ترى فصرفهم ومر برقيته وسوبه

وماله وكل قليل وكثير له ان يعطى للمرأة فقالت المرأة عندى هديته التى وجه بها الى فقال بارك الله لك فيها واكثر فى النساء مثلك هى لك وكل ما ترك من شئ فهو لك فاعضاها جميع ما ترك وخلي عنها وعن اخوتها وقال ان مثل هذا لا يدفن فاقوه للكلاب ودعا بالخصى فقال اما انت فقد قلت لك انى لا اضرب عنقك وامر بضرب وسطه \* اخبرنا الامير ابو محمد الحسن بن عيسى بن المقندر بالله قراءة عليه فى داره بالحريم الطاهرى سنة ثمان وثلاثين واربع مائة حدثنا ابو العباس احمد بن منصور الشكرى حدثنا ابو القاسم باسناد له عن ابن الاشدق قال كنت اطوف بالبيت فرأيت شابا تحت الميزاب قد ادخل رأسه فى كسائه وهو يئن كالحموم فسلمت فرد السلام ثم قال من اين قلت من البصرة قال أرجع اليه قلت نعم قال فاذا دخلت التبايع فاخرج الى الحى ثم ناد يا هلال يا هلال تخرج اليك جارية فتشدها هذا البيت

\* لقد كنت اهوى ان تكون منيتى \* بعينيك حتى تنظري ميت الحب \* ومات مكنه فلما دخلت التبايع اتيت الحى فناديت يا هلال يا هلال يا هلال فخرجت الى جارية لم ار احسن منها وقالت ما وراءك قلت شاب بمكة اتشدنى هذا البيت قالت وما صنع قلت مات فخرجت مكانها ميتة \* اخبرنا القاضى ابو القاسم على بن الحسن الشنخلى بقراءتى عليه اخبرنا ابو الحسن على بن عيسى ازمانى انحوى حدثنا ابو بكر بن دريد اتشدنا عبد الرحمن عن عمه

\* رويدك يا قريء نسيتم بمضمر \* من الشوق الا دون ما انا مضمر \* \* ليكفك ان انقب مذان تنكرت \* اسماء عن معروفه متذكر \* \* سقى الله ايما خمت ونيايا \* فديبق الاعداء انتذكر \* \* لئن كانت الدنيا اجدت اساءة \* لما احسنت فى سلف الدهر اكثر \* واخبرنا القاضى ابو القاسم على بن الحسن ايضا اخبرنا على بن عيسى الرمانى قال اخبرنا ابن دريد اتشدنا عبد الرحمن عن عمه لابي المطراب العنبرى

\* يا بارقى مغنى بثينة اسعدا \* ففى مقصدا بالشوق فهو عميد \* \* لئن منا زائر مهلك \* وآخر مسهور كواه صدود \*

\* على انه مهدي السلام وزائر \* اذا لم يكن ممن يخاف شهود  
 \* وقد كان في معنى بئنة لو رنت \* عيون مها تبدو لنا وخذود  
 اخبرنا ابو الحسين احمد بن التوزي اخبرنا اسماعيل بن سعيد بن سويد حدثنا ابو بكر  
 ابن الانباري اخبرنا ابي انشدنا احمد بن عبيد

\* ألا مسعف من بعد ناء وشقة \* رام واعلام بسفح برام  
 \* اقام به قلبي وراحت مطيبي \* باشلاء جسم ناحل وعظام

قال ابو بكر الاشلاء جمع شلو وهو العضو \* اخبرنا ابو طاهر احمد بن علي  
 السواق اخبرنا محمد بن احمد بن فارس حدثنا ابو الحسين عبد الله بن ابراهيم حدثنا  
 محمد بن خلف حدثنا ابو بكر العامري اخبرني ابو الحسن بن محمد بن ابي سيف  
 اخبرني ابو عبد الرحمن العجلاني عن سهل بن سعد الساعدي قال كنت انا بالشام  
 اذ لقيني رجل من اصحابي فقال هل لك في جبل تعود فانه ثقیل بالبرص قلت نعم  
 فدخلنا عليه وهو موجود بنفسه وما يخيّل الى الا ان الموت غلق به فضر الى وقال  
 يا ابن سعد ما تقول في رجل لم يزن قط ولم يشرب خرا قط ولم يسفك دما حراما  
 قط يشهد ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله منذ خمسين سنة قل قلت  
 من هذا الرجل فاني اظنه والله قد نجا لان الله تعالى يقول ان تجتنبوا **ك**  
 ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم وندخلكم مدخلا كريما قل - قد فقت  
 والله ما رأيت كاليوم اعجب من هذا وانت تشب ببئنة منذ عشرين سنة قل انا  
 في آخر يوم من ايام الدنيا واول يوم من الآخرة فلا تاتي شفاعة محمد ان كنت  
 وضعت يدي عليها لربة قط وان كان اكثر ما كان مني ايها فني كنت اخذ يد  
 اضعها على قبي فاستريح اليها قال ثم انعمي عليه ثم افق فقد

\* صرخ اتعي وما كني بحميل \* وثوي بمصر ثواء غير غنول  
 \* ولقد اجر النذل في وادي اقري \* نشوان بين مزارع ونجيب  
 \* قومي بئنة فندى بعويل \* وابكي خبيث دون كل حليل

ثم اعني عليه فث \* اخبرنا ابو طاهر محمد بن علي بن يوسف - زلف بقرتي  
 عليه اخبرنا ابو حفص عمر بن احمد بن محمد بن شهاب بن حمد جعفر بن محمد

حدثنا احمد بن محمد بن مسروق الطوسي حدثنا علي القمي حدثني ابو المصعب  
المديني قال دخلت على الربيع بن عبيد وكان قد اخذته زمعة الحب وتيم عقله  
فكان يصميه كالثغلة حتى يذهب عقله فسمعته وهو يخاطب نفسه ويقول

\* الحب لو قطعني \* ما قلت للحب ظلم \*  
\* قد كنت خسوا زمنا \* فايوم يبدو ما كتم \*

قال قلت كيف انت يرحمك الله فقال من انت فقلت انا اخوك ابو المصعب قال  
غشيت نجي واخرى تذهب وانا اتوقع الموت ما بين ذلك قلت الله يذكرك وبين من  
ضمت قرمه والله ما احب ان يشله مكروه في الدنيا ولا في الآخرة ثم تنفس حتى  
رحمته وهمت دموعه وذهب عقله فقامت عنه \*  
اخبرنا ابو محمد الحسن  
ابن علي الجوهري في ما اذ لنا ان نرويه عنه اخبرنا ابو القاسم طلحة بن محمد  
السهمي اخبرنا ابو عبد الله الخرمي بن ابي العلاء وهو احمد بن محمد بن اسحاق  
ابن ابراهيم بن ابي النخصة الغضفاني انكبي حدثنا الزبير بن بككار حدثني  
محمد بن حسن السدوسي محرز بن جعفر عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن  
مسعود انه قال

\* غراب وضى اعصب اقرن ياد \* بصرم وصردان العنبي تصيح \*  
\* عري ثل شعت بعنة داره \* لقد كنت من وشك الفراق البع \*  
\* روح بهم ثم اغدو بئنه \* ويحسب اني في اشباب صحيح \*

ذكر ابو عمر محمد بن اعباس بن حبيب الخزاز وثقه من خضه ان ابا بكر محمد  
بن خلف فحوى حديثهم قال حدثني يحيى بن جعفر الواسطي حدثنا يزيد بن  
هارون اخبرنا محمد بن حنفى حدثنا يعقوب بن عتبة بن المغيرة المخزومي عن  
زهرى عن عبد الله بن زياد عن ابيه قال كنت في خيل خلد بن الوليد  
فقتل في منته وهو في سبي قد جعت يداي عنقه يرمته ونسوة مجتمعات غير  
بعيرت عنه يفتي قت ما تس قال هل انت اخذت هذه زمرة ومدينتي من هؤلاء  
النسوة ففقتي يهن حجة ثم تردني فتفعل ما يد لك قل قت والله ليسير  
ما صبت فخذت يرمته حتى وقفته فقل سر حبش عني بعد العيش وذكر

الحديث \* ذكر ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز ونقله من خطه ان ابا بكر محمد خلف بن المرزبان حدثهم قال حدثنا ابو عبدالله محمد بن يوسف الكوفي حدثنا الهيثم بن عدي حدثني سعيد بن شيبان عن ابى مسعود الاسلمي عن ابيه قال نسا فينا غلام يقل له عبدالله بن عتبة وكان جليلا فهو جارية من غير فخذة يقال لها حبيشة فكان يأتيها ويتحدث اليها قل فخرج ذات يوم من عندها ومعه امه فرأى في طريقه ظبية على راية فنشأ يقول

\* يا امننا خبرتنا غير كاذبة \* ولا تشوبى سؤال الخير با كذب \*  
\* حبيش احسن ام ظلى براية \* لا بل حبيشة من در ومن ذهب \*  
ثم انصرف من عندها مرة اخرى فاصابته السماء فانشأ يقول

\* وما ادرى اذا ابصرت يوما \* أصوب القطر احسن ام حبيش \*  
\* حبيش والذي خلق البرايا \* على ان ليس عند حبيش عيش \*  
فلما أكثر ذلك منه وشهر بها قل قومه لاء ان هذا الغلام يلهم وان اهل هذه المرأة يرغبون بانفسهم عنكم فالنظري جارية من قومك ممن لا تمتنع عليك فزنيها واعرضيها عليه لعله يتعقها ويسلي ففعلت وحضره نسأه فجعلوا يعرضون عليه نساء الحى ثم يقولون له يا عبدالله كيف ترى فيقول ايها والله حسنة ان قل قل اهي احسن ام حبيشة فقل مرعى ولا كاسعدان في يسو من ان ينصرف عنهم قل بعضهم لبعض عيبكم بحبيشة وصعوا ان يتوا لمر من قبته فقلوا والله نئن نك ولا تزين به وتجهينه وتقوين له انت بعض نس ففلا تقربني ونحن برى منك وسمع يفعس بك ما يسوءك فذهب فمر بكمه بسى م فقلوا ولم تزد على ان نظرت اليه ونظر اليه ثم ارسدت عينيها بهي فالنصرف عنها وهو يقول

\* وما كان حبي عن نول بذنته \* وليس بمسلى نخجه و نجر \*  
\* سوى ان دائى منك ماء مودة \* قد سبوا ولم ترح كزح نجر \*  
\* وما انس مل سيدة نس دمه \* ونظرت حن يعلل نجر \*  
فبينما هم على اشد ما كان عليه من الهوى وصبو ذهجه عينيها حبيش خسر



الوليد يوم الغميصاء فاخذ الغلام رجل من اصحاب خالد فاراد قتله فقال له  
ألم بى اهل تلك البيوت اقضى اليهن حاجة ثم افعل ما بدا لك قال فاقبلت  
به حتى انتهى الى خيمة منها فقال اسلم حبيش بعد انقطاع العيش فاجابته  
فقل سلت وحيك الله عشرا وتسعا وترا وثلاثا تترى فلم ار مثلك يقتل صبورا  
وخرجت تشتد وعليها خمار اسود وقد لاثته على رأسها وكان وجهها  
انقر ليلة اليدر فقال حين نظر اليها

- \* اريتك ان ضالبتكم فوجدتكم \* ببرزة او ان تفتنى الخرافق \*
- \* أما كان حقا ان ينول عاشق \* تكلف ادلاج السرى وهوراهق \*
- \* فأتى لا سرا لدى اضعته \* ولا راق عيني بعد وجهك رائق \*
- \* على ان ما بات العشبة شاغل \* فلا ذكر الا ان تكون توامق \*
- \* فيها انا مسور لديك مكبل \* وما انا بعد اليوم بالعقب ناطق \*

✽ فاجابته ✽

- \* ارى لك اسبابا اضك مخرجا \* بها النفس من جنبي والروح زاهق \*
- ✽ فاجابها فقال ✽

- \* فن تقتلونى يا حبش فلم يدع \* هوالك لهم منى سوى غلة الصدر \*
- \* وانت التي قفت جمدى على دمي \* وعظمى واسبلت الدموع على النهر \*
- ✽ فجابته فقالت ✽

- \* ونحن بكين من فراقك مرة \* واخرى وقيسنا لك العسر باليسر \*
- \* فنت فلا تبعد فنعم اخواندى \* جيل النحيا في المروءة والبشر \*

قال الذى اخبر به فم سمعت ذلك منهم اذ رايتنى الغيرة فضربت به ضربة فقطعت  
منها يده وعنقه فذرت رثته قد سقطت فى التراب ان اجع بعضه الى بعض  
فذنت لها بجمعته وجعلت تسمع التراب عن وجهه فحذرها وتبكي ثم شهقت  
شهقة خرجت معها نفسها قال ابو بكر بن المرزبان واخبرنا احمد بن زهير اخبرنا  
الزبير بن نكار اخبرنى انى قال قال عروة بن زبير مررت بوادى اقرب فقبل لى  
هل لك فى عروة بن حزام فقلت انذى يبق من الحب ما يلقى قالوا نعم فخرجت

حتى جثته فاذا هو في بيت منفرد عن البيوت واذا والله حوله اخوات له امثال  
التمثيل وامه وخاله قال فقلت له انت عروة قال نعم قلت صاحب عفراء قال  
صاحب عفراء ثم استوى قاعدا فقال وانا الذي اقول

\* وعيان ما اوقيت نشرنا فتنظرا \* بما فيهما الا هما تكفان \*  
\* ألا فاحلاني بارك الله فيكما \* الى حاضر البقاء ثم ذرائي \*

ثم التفت الى اخواته فقل

\* من كان من امهاتي باكي ابدا \* فاليوم اني اراك اليوم مقبوضا \*  
\* من كان يلحوفني غير سمعه \* اذا علوت رقاب القوم معروضا \*  
قل عروة بن ازيبر قد سمعت قوله برزن والله يضربن حر الوجوه ويشققن  
جيوبهن قل عروة فقامت فوصت لي منزلي حتى لحقني رجل فقل قدمات \*  
نقلت من خط ابن حبوبة حدثنا ابو بكر بن المزبان حدثني ابو العباس  
فضل بن محمد الزبدي حدثنا اسحاق بن ابراهيم الموصلي اخبرني نقيب بن  
بكر ان محمدي ان عروة بن حرام وعفراء ابنة مالك الهذليين وهما بطن  
من عذرة يقل بهم ابو هند بن حزام بن ضمة بن عبد بكر بن عذرة نشأ  
جميعا فعمته عروقة اصبى وكن عروقة بنمي في حجر عمه حتى بلغ وكان يسأل  
عمه ان يزوجه عفراء فيسوفه ان خرجت غير لاهمه في السهم وخرج عروة  
اليهم ووقف على عمه بن عمه من بعده يريد خلع فخلعه فزوجها له واقبل  
عروة في غيره حتى اذا كان يسوء نظره في رقة مقبوه من نحو المدينة فبهما  
امرأة على جبل اخر فقل لاصحبه وانه لك فيها شمل عفراء فذو وبحث  
ما ترك ذكر عفراء لشيء قال وها القوم قد دنوا منه وتبين الامر يس وبقى قائم  
لا يتحرك ولا يغير كلامه ولا يرجع جوابه حتى بعد قومه فحدث حيث يقول

\* ونى يعرفني نذكرتك رعدة \* به بين جسدي واعصه ديب \*  
\* فلهو ما ان رآه فجاء \* فاهت حتى ما اك - جيب \*  
\* فقامت تعرف بيمه داوئي \* فبك ان رثني نضب \*  
\* فاني من حتى وذا مس جنة \* وكن عمي تخيري كدوب \*

قال أبو بكر وعرف اليمامة هذا الذي ذكره عروة وغيره من الشعراء هو رباح  
ابن راشد ويكنى أبا كحلة وهو عند لنبي يشكر تزوج مولاه امرأة من بني الاعرج  
فسقاه في مهره ثم ادعى بعد نسا في بني الاعرج ثم ان عروة انصرف الى اهله  
واخذته السكا والهلل حتى نحل فلم يبق منه شيء فقال بعض الناس هو مسكور  
وقال قوم بل به جنة وقال آخرون بل هو موسوس وان بالحاضر من اليمامة  
اضيا يداوى من الجن وهو اطب اناس فلو اتجوه فامل الله يشفيه فصاروا اليه  
من ارض بني عذرة حتى دأوا فجعل يسيقيه السلوان وهو يزداد سقما فقال  
له عروة يا هه هل عندك للحب دواء او رقية فقال لا والله فانصرفوا حتى مروا  
بجبل فجله وصنع به مثل ذلك فقال له عروة والله ما دأى ودوائى الا  
سكنى بالسنة مقيم فهو دأى وعنده دوائى وفي غير هذه الرواية شخص بالبقاء  
مقيم هو ورائى اى امرضني وهرنني وانورى داء يكون في الجوف مثل القرحة  
والسل فل يحيم عبر بني حنيس

- \* وراهن ربى من ما قد وربنى \* واحى على اكبادهن المنكوليا \*
- رجع خبث قد فانصرفوا به فانس يقول عذرة انصرفهم به
- \* جعلت تعرف يمسة حكمه \* وعرف حجر ان هم شقياني \*
- \* فقه ناعم نشي من الداء كله \* وقفا مع العواد يتسدران \*
- \* فتركة من رقية يمتنهم \* ولا سوء لا وقد سقياني \*
- \* فقه لا سفة لله وبنه م ل \* بد ضمنت منك الضلوع يدان \*

فل قد قد عني شبه وكان به اخوات اربع ووالدة وخة فخرض دهرها فقال لهن  
يوم سنن نى وانضرت الى عقره نظرة ذهب وجعى فذهبن به حتى نزلوا  
سنة مستخائين وكان فيهم يعرف ويضر اليها وكانت عند رجل كريم سيد  
كثير من و عشبة في عروة يوم يسوق اسفا اذ تقيه رجل من بني عذرة  
فسأله عن حاله وبقته فخرقه وبنه سمعت لك مريض وراك قد صحت  
فب امسى ارجن دخن عني زوح عفره فقه متى قد عيكم هذا الكلب  
مدى قد فضحكهم فقه زوج عفر اى كلب هو قل عروة قل أو قد قد قد قال  
نعم قل انت وبنه اوى به منه ن تكون كلب م عمت بقدمه واولعت انضمته

الى فلما اصبح غذا يستدل عليه حتى جاء فقال قدمت هذا البلد ولم تنزل بنا ولم تر ان نعلنا بمكانك فيكون منزلكم عندنا وعلى ان كان لكم منزل الا عندي قال نعم نتحول اليك الليلة او في غد فمدولى قال عروة لاهله قد كان ماترون وان انتم لم تخرجوا معي لاركن رأسي ولاخفن بقومكم فبس على بأس فارتحلوا وركبوا طريقهم ونكس عروة ولم يزل مدنفا حتى نزلوا وادى اقرى \* وروى العمري عن هشام بن محمد بن السائب الكلبي عن ابني مسكين ان عفراء لما بلغها وفاة عروة قتلت زوجها بهنساء قد كان من امر هذا الرجل ما بلغت ووالله ما كان ذلك الا على اخسر لجمل وانه قد يعني انه مات في ارض غربة فـ رأيت ان تأذن لي فخرج في نسوة من قومي فيندينه ويكنين عليه فقال اذا شئت فأذن لها فخرجت وقت تزيه

\* لما ايها زكب نخبون ويعكبه \* بحسبى نعتهم عروة بن حرام \*  
 \* فلا هي غيبان بعك غرة \* ولا رجعوا من غيبة اسلام \*  
 \* فقل المحبلى لا يرجين غائبا \* ولا فرحات بعده بهرام \*  
 قل ولم تزل تردد هذه اذبيات وتبكي حتى ماتت فدفنت في حنبله فبلغ خبر معاوية فقال او عمت بهذين اسريفتين بجمعت بينهما وقد روى مثل هذه الكلام عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه \* وحديث ابو عبد الله محمد بن زكريا حدثنا عيسى عن ابيه قال لما زوجت عفران جعل عروة يضع صدره في عضن بها وحيث كانت تجلس فقبل به في الله فـ هر غير دفعت ونسأ يقول

\* بي يس وداها هييد سقيته \* فبك عنى لا يكن بث مريسا \*  
 اخبرنا ابو محمد الحسن بن عبي جوهري حدثنا ابو الحسن صلوة حدثنا خرمي ابن ابى مراء حدثنا زهير حدثنا عبد الله بن عبد العزيز بن عيسى بن سمية انشدني جدي يوسف بن مجنون عبيد بن عبد الله بن سادة  
 \* كتمت هوى حتى سر بك بكنتم \* ودمت قوم وجههم صبر \*  
 \* ونم عيت كتحون وفيهم \* عيت هوى قد نم او عيم نم \*

- \* وزادك اغراء بها طول هجرها \* قديما وابلى لحم اعظمك الهيم \*
- \* فاصبحت كالهندي اذ مات حسرة \* على اثر هند اوكن سقى السم \*
- \* ألا من لنفس لا تموت فينقضى \* عنها ولا نجا حياة لها طعم \*
- \* تجبت اتيان الحبيب نائما \* ألا ان هجران الحبيب هو الاثم \*
- \* فذق هجرها قد كنت تزعم انه \* رشاد ألا يا ربما كذب الزعم \*

انبأ أبو عبد الله محمد بن علي الصوري الحافظ اخبرنا أبو الحسين بن روح  
النهرواني حدثنا المعافى بن زكريا اخبرنا محمد بن يحيى الصولى عن احمد بن يحيى  
انه انشد

- \* هوى ناقتى خلنى وقدامى الهوى \* واني وياها لمختلفان \*
- \* هوأى عراقى وتثنى زمامها \* كبرق سرى بعد الهدو يمانى \*
- \* تحن وابكى انها لبلىة \* وانا على البلوى لمصطبران \*

اخبرنا أبو الحسين احمد بن علي اتوزى اجازة اخبرنا القاضى ابو عمر احمد بن  
محمد بن العلاف اخبرنا الحسين بن القاسم الكوكبى حدثنى محرز الكاتب  
اخبرنى يحيى بن اخصيب قال كنت عند فضل الشاعرة اذ استأذن عليها  
انسان فاذنت له وقت ما حاجتك قال تجيزين مصراع بيت من شعر قالت  
ما هو قال

- \* من نحب احب فى صغره \* (فقلت) فصار احدثوة على كبره \*
- \* من نظر شفه وارقه \* فكان مبدا هواه من نظره \*
- \* لولا الامرنى لمات من كد \* مر الليلى تزيد فى ذكره \*
- \* ما ان له مسعد فيسعدده \* بالليل فى طوله وفى قصره \*

قال محمد بن الرزبان ونقته من خط ابن حيويه عنه قال اخبرنى بعض اصحاب  
الندائى اخبرنا المداينى اخبرنا هشام بن محمد بن السائب الكلبي قل كان بالمدينة  
رجل من ولد عبد الرحمن بن عوف وكنى شاعرا وكانت عنده ابنة عم له  
وكان هم عاشق وبها مستهترا فضق ضيقة شديدة واراد المسير الى هشام الى  
الرصد ففتمه من ذلك ما كان يجد به. وكره فراقها فقلت له يوما وقد بلغ

منها الضيق يا ابن عمي ألا تأتي الخليفة لمل الله تعالى ان يقسم لك منه رزقا  
فتكشف به بعض ما نحن فيه فلما سمع ذلك منها نشط للخروج فتجهز ومضى  
حتى اذا كان من الرصافة على اميال خطر ذكرها بقلبه وتمثل له  
قلب ساعه شبيها بالنغمى عليه ثم افاق فقال للجمال احبس احبس ابله فانثأ  
يقول

- \* بينما نحن في بلاكت فالقاع سراعا والعبس تهوى هوى \*
- \* خطرت خضرة على القلب من ذكراك وهما فما اطقت مضيا \*
- \* قات ليك اذ دعاني لك الشوق وللعادين ردّا المظيا \*
- \* فكررنا صدور عيس عناق \* مضمرات طوين بالسير طيا \*
- \* ذلك مما لقين من دلج السير وقول الحداة بالليل هيا \*

ثم قال للجمال ارجع بنا فقال له سبحان الله قد بلغت طيكت هذه ايات الرصافة  
فقال والله لا تخطو خطوة الا راجعة فرجع حتى اذا كان من المدينة على قدر ميل  
لقبه بعض بني عمه فاخبره ان امرأته قد توفيت فشقق شهقة وسقط عن ظهر  
البعير ميتا \* اخبرنا ابو بكر محمد بن احمد ان اردت في المسجد الحرام بقراني  
عليه باب الندوة اخبرنا ابو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب المذكر اخبرنا  
ابو علي الحسن بن احمد الصوفي القزويني حدثنا شاذل حدثني يحيى بن سمين  
الماذراي حدثنا اسحق بن ابراهيم الابلي قل رأيت غورك يوما خارجا من  
الحمام والصبيان يؤذونه فقلت ما خبرك يا محمد قال قد ذني هؤلاء الصبيان  
أما يكفيني ما انا فيه من العشق والجنون قلت ما اضحك بخون قل بلى والله  
وبى عشق شديد قلت هل قتت في عشقت وجنوت شيئا قل نعم واشد

- \* جنون وعشق ذا روح وذا يغدو \* فهذا له حد وهذا له حد \*
- \* هما استوطنا جسمي وقبي كلاهما \* فم يبق في قب صحبح ولا جند \*
- \* وقد سكت تحت الحب وتحننا \* على مهبتي لا يفارقني جهد \*
- \* فاي ضيب يستطيع بحية \* يعالج من ذئين من مضميد \*

باب طريف من اخبارهم

اخبرنا ابو بكر احمد بن علي ان لم يكن سماعا فاجازة اخبرنا عبد الغفار بن عبد الواحد بن نصر الارموي حدثني ابو عبدالله الحسين بن محمد القاضي حدثني ابو بكر احمد بن محمد الميموني حدثني محمد بن عمر حدثني ابو عبدالله الروذباري قل دخلت درب الزعفراني فرأيت فتى قد صرع شيخا وهو يكلمه ويعض حلقه فقلت له يا فتى أفعل هذا بابيك وطنته اباه فقال دعني حتى افرغ منه ثم احثك بقصتي فبما فرغ قلت يا فتى ما ذنبه قال ان هذا يزعم انه يهواني وله ثلاث مارآني \* انبأنا ابو محمد الحسن بن علي الجوهري اخبرنا ابو القاسم اسماعيل بن سويد المعدل حدثنا ابو علي الحسين بن القاسم الكوكبي اخبرنا عدل اخبرنا التوزي قال نظر رجل من قريش الى رجل ينظر الى غلام وضئ الوجه فزجره فراه محيرز الزاهد فقال له هل رأيت غير النظر قل لا قال أتريد ان تبطل زينة الله في بلاده وحليته في عباده \* اخبرنا ابو عبدالله الاندلسي الحافظ من لفظه حدثني ابقية ابو محمد علي بن احمد بن سعيد الاندلسي حدثنا القاضي ابو بكر عبدالله بن الربيع حدثنا ابقى ابو علي حدث ابو بكر بن دريد حدث عبد الرحمن عن عمه قال بينا انا سائر بناحية بلاد بني عامر اذا برجل ينشد في ضل خيمة له وهو يقول

\* حَقَّ عِدْلُهُ اَنْ لَسْتُ نَاصِرًا \* اِلَى قِرْقَرَى يَوْمًا وَاَعْلَامُهَا الْغَبَرُ \*  
 \* كَيْفَ فَوَادَى كُلَّ مَرَّاسِكَب \* جَنَاحُ غَرَابٍ رَامَ نَهْضًا اِلَى وَكْر \*  
 \* اِذَا رُفِحَتْ نَحْوُ اِيْمَامَةٍ رَفَقَةٌ \* دَعَاكَ لَهْوَى وَاهْتَجَّ قَنْبُكَ لِلذِّكْرِ \*  
 \* فَيَرَاكَ الْوَجَنَاءُ اِتِّمَامًا \* وَلَا زَيْتَ مِنْ رَيْبِ الْخَوَادِبِ فِي سِتْرِ \*  
 \* اِذَا مَا اَتَيْتَ الْعُرْضَ فَهَتَفَ بِجَوْه \* سَقَيْتَ عَلَيَّ شَيْخُطَ النَّوَى سَبَلَ الْقَطْرِ \*  
 \* فَكُنْ مِنْ وَادِ الْاِيَّ مَرْحَب \* وَانْ كُنْتَ لَا تَزْدَادُ اِلَّا عَلَيَّ عَفْر \*

قل فاذنت ما كان ندى اصوت فند ركني اوما لي فتيته فقال أأعجبك ما سمعت فنتى وولته ففكر أمر اهل الحضرة نت قلت نعم قل فمن نكون قلت لا حاجة لك في سؤال عن ذلك قد وما حل الاسلام اضعضش واصفأ لاحقد قلت بلى

قال فما يمنعك اذا قلت انا امرؤ من قيس قلت الحبيب الغريب قال فمن ايهم  
 قلت احمد بنى سعد بن قيس ثم احمد اعصر ابن سعد قال زادك الله قربا  
 ثم وثب فاراني عن حجازي واني عنده اكله فقه وقيد بقراب خيمته وقام  
 الى زبد فافتدح واوقد ناراً وجاء بصيداة فاني فبهما تراءوا فرغ عليه سمننا  
 ثم لثه حتى انبت ثم ذر عليه دقيقاً وقربه اني فقلت اني لي غير هذا احوج  
 قال وما هو قلت تشدني قال اصبث فاني فاعل فلتعت قيمت وقت الوعد قال  
 نعمي وانشدني

\* لقد طرقت امد الخشيف ونها \* اذ صرع القوم الكرى لطروق \*  
 \* فيا كبدًا يحمي عيها ونها \* مخافة هيصات النوى خفوق \*  
 \* اقدم فريق من الماس يودهم \* بذت مضا قبي وبان فريق \*  
 \* بمساجاة محزون بضل وقه \* رهين يديضت خجل صديق \*  
 \* تحمل ان هت لهن عشية \* جنوب ون لاحت لهن بروق \*  
 \* كان فضول لمة حين جعنه \* ضحيا على ادم بجمال عزوق \*  
 \* وفيهن من تحت سدر تحبة \* تكال على غر سحاب تروق \*  
 \* هجين فما مدعص عن اخرياتها \* فوعث واما خصره فدقيق \*

ففارقه وال من شد نس صماً ي معونة انشده \* نشد لغصبي ابو  
 عبد الله محمد بن عيسى بن سلامة قصصه عن في حب علي بن نصر بن صبح  
 حدث ابو عمر عبد الله بن حمد بن حماد بن بيار بن دود لاصه في كان  
 يلدخ جامع من باب ور قين فد كان مدممة على عنه وحين نحويه من خيره  
 وكنت محترماً عليه فتمته عن ذلك فقال بنى الساب فيه لي في الجمعة الماضية  
 اردت دخول منه فصدفت عن عذر من حديثي بخبرتي وكل واحد منهما  
 مسرور بصاحبه فتركتني قلاً بوبكر قد حاد ففرق بهوت على نفسي ان  
 لا ادخل من باب فرفت فيه بن مؤمنين \* وجرى لاضي ابو عبد الله  
 محمد بن سلامة بصري حدثنا بن نصر حدث ابو عمر عبد الله بن حمد بن  
 سمير بن حدثنا كان عرف بن سمير صوفي نساً مع وكر في كعب  
 وحده وكان لا يفرق فذ عن وكر كنه في ذاب فضه وعن في معه وان



أبا بكر نقش على فص خاتمه سطرين الأول منهما وما وجدنا لاكثرهم من عهد  
والآخر فلا تذهب نفسك عليهم حسرات وكان إذا رأى انسانا ينظر الى  
حدث رمى اليه بخاتمه وقال اقرأ ما عليه فينتهي عن ذلك فقال لابن سمون  
أقدر ان تاقضي في هذا قال نعم فلما كان الغد جاءه بخاتم على فسه سطران  
الأول منهما وجعلنا ببعضكم لبعض فتنة أنصبرون والثاني ولنصبرن على ما  
كذبونا فاستحسن ذلك وعلى هذا الطريق قال أبو نواس

- \* كتبت على فص خاتمها \* من نام لم يشعر بمن سهدا \*
- \* وكتبت في فصي اناقضها \* لا كان من يهوى اذا رقدا \*
- \* قالت يافضي بخاتمه \* والله لا كلمته ابدا \*

أخبرنا أبو الحسن أحمد بن علي التوزي في ما اذن لنا في روايته حدثنا أبو عبد الله  
الحسين بن محمد بن جعفر الخاضع أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد بن السري حدثنا  
أحمد بن الحسين بن محمد بن فهم حدثني الحريري قال دخلت حاما في درب الثلج  
فإذا بسوار بن عبد الله القاضي في الخمد في البيت الداخل مستلقيا وعليه المنزر  
فجئت بقرية فسكت ساء ثم قلت قد حسمتني رجل اما ان تخرج او اخرج  
فقلت جئت أسألك عن مسألة فقال ليس هذا موضع المسائل قلت انها من مسائل  
الخدم فضحك وقال ههنا، فقلت من انسى يقول

- \* سببت عضمي لخمها فتركتها \* عوارى مما نالها تمكسر \*
- \* وخيبتها من مخها فتركتها \* النايب في اجوافها الريح تصفر \*
- \* ان سمعت ذكر الفرق ترعدت \* مفاصلها خوف لما تنظر \*
- \* خذني يدي ثم رفعني شوب تنصري \* بلي جسمي لكنني اتستر \*

فقال سوار - والله فنته قت فنه يغني به - ويجود فقال نو شهد عندى انى  
يعنى به لاجزت شهيدته \* أخبرنا أبو الحسن أحمد بن علي بن الحسين التوزي  
بقرية عليه وابو تميم عبي بن محسن شيوخه قراءة عليه فلا أخبرنا أبو عمر بن  
حيويه خازن حديث محمد بن خلف أخبرنا عبد الله بن شبيب أخبرني الزبير بن  
بكر حدثني محمد بن حسن حدثني هير بن مرة قيسري قال كان لي غلام

يسوق ناصحا وبرطن بالزنجية بشئ يشبه الشعر فر بنا رجل يعرف لسانه  
فاسمع له ثم قل هو يقول

\* فقلت لها اني اهتديت بفتية \* الناخوا بمحجوع ولائص سهما \*  
\* فقلت كذلك لعدشوقون ومن يخف \* عيون الاعادي يجعل الميل سلا \*  
اخبرني اقباضيان ابو الحسين احمد بن علي استوزى وابوالقاسم علي بن المحسن  
استوحى قلا اخبرنا ابو عمر محمد بن ابياس حدثني محمد بن خنف حدثني محمد بن  
معاذ عن اسحاق بن ابراهيم قل حدثني رجل من قريش عن حدثه قل كنت  
حاجا ومعى رجل من قفلة لا اعرفه ولم اراه قبل ذلك ومعه هودج وانقل  
وضيئة وعبيد ومتع منزلا فداورش بمهدة ومسط قد بسطت فخرج من  
اغصمها هودجا مرة رجوة جئت على تلك افرش الممهدة ثم جاء رنجي فجلس  
الى جنبها على فرش فذيت معجب منهم فبينما انظر اذ مر بمار وهو  
يقود الا معه جعل يغنى ويقول

\* برينف ثم قبل ان يرحل لركب \* وقل ان تبت في مهلك فعد \*  
قر فوثبت رنجية انى رنجي فخطته وضربه وهى تقول شهرتى في ناس  
شهرتك الله فقلت من هذا قولى نصب لشعر وهده زيب وذوكر الزبير  
شبه هذا الخبر

هذه آخر جزء العشر من كتاب مصارع العشاق وبيه جزء

حادى عشر ووله باب ثمانين من غرق وحمد لله وحده

بسم الله وعلوه وسلامه على رسوله محمد بنى وآله اجمعين





— الجزء الحادی عشر —

من

— کتاب مصرع 'عشاق' —

✽ تأیف ✽

✽ الشیخ بنی محمد جعفر بن حمد بن حسین السراج "لقای" ✽

✽ رحمه الله ✽

( کان عی وجه جره بخط مصنف من انشائه )

- |   |                     |              |                     |   |
|---|---------------------|--------------|---------------------|---|
| * | مصرع                | زسین قص هو ی | * صفت عبیه کل یحرره | * |
| * | تصیف من داق من سلفه | صعو ودفه     | مکدره               | * |
| * | یضوی احیث وجد       | ودموع        | اعین فی فیضهن تشره  | * |

— الجزء الحادى عشر —

— من مصارع العشاق —

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— رب اعن —

— باب السائلين من الفراق —

اخبرنا القاضيان ابو الحسين احمد بن على التوزى وابو انقاسم على بن المحسن  
التوخى قلا اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز حدثنا محمد بن  
خلف حدثنا الحسن بن مكرم بن حسان حدثنا على بن عاصم عن خالد الخذاء  
عن عكرمة عن ابن عباس قال لما اعتقت بريرة وكان زوجها حبشيا خيرا  
فاختارت فراقه فكل بطوف حولها ودموعه تسيل على خديه حبا لها فقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لعنه العباس أما ترى سدة حبه لها وشدة بغضها  
له فقل لها النبي صلى الله عليه وسلم لو تزوجته قلت ان امرتى قال لا امرئ  
ونكفى شفيق في فعل وبأسه حدثنا محمد بن خف حدثنا محمد بن الهيثم  
حدثنا يوسف بن عدى عن سعيد وايوب عن قتادة عن عكرمة عن ابن عباس  
ان زوج بريرة كان عبدا اسود مولى لبنى النخعة يوم اعتقت والله لكأنى به فى  
اطراف المدينة ونواحيها وان دموعه تحرى على خديه يتبعها ويترضاها تختاره  
فم تفعل \* ذكر شيخنا ابو على الحسن بن احمد بن شاذان حدثنا  
ابو على نيسى بن محمد بن احمد بن عمر بن عبد الملك بن جريح الضومارى اخبرنا  
ابو العباس احمد بن يحيى لعلى انه عبد الله بن شبيب اسدنى الزبير لابن الدمينه  
\* يقولون قد طعن اعتدلك بالهذى \* ثم يأن ان تلقى لعينيك راقيا \*

\* واقلبن من اعلى البيوت بعدنى \* ألا ان بعض العائذات دوائيا \*  
 \* بعدن مريضاً هن اصل لدائه \* بقية ما بقين نصلاً يمانيا \*  
 وذكر ابو على ايضاً حدث الضومارى اخبرنا ثعلب انشدنا عبد الله لعقبة الكلأبى  
 \* اذا اقسام الناس الاحاديث وانجوا \* خلا بفؤادى جبهها وانجانيا \*  
 \* فكفكفت دمعى ثم حوات مضجعى \* فم يدر الا الله لوعة ما يسا \*  
 \* وقفوا ترى هذا عن اللهو معرضاً \* فقلت لهم لا يعنكم ما عنانيا \*  
 حدثنا ابو تغلب عبد الوهب بن على بن الحسن بن محمد الملمى حدثنا اقماضى  
 ابو الفرج المعفى بن زكريا حدث على بن ابيه ابو طاب الكاتب حدثني ابو العباس  
 سوار بن ابى شراعة مصرى حدثني الراسى حدثني الاصمعى قال قال ابو عمرو  
 ابن العلاء انى اغزل الناس فى بيت واشجهم فى بيت اما اغزل بيت فقوله  
 \* غراء فرعاء مصقول عوارضها \* تنسى الموت كما تنسى اوحى الوجل \*

❦ واما السجع بيت فقوله ❦

\* قالوا الضعف فقت الكل عائننا \* اوتنزلون فما معسر نزل \*  
 حدث ابو تغلب عبد الوهب بن على الملمى حدثنا المعفى بن زكريا حدث  
 احمد بن ابراهيم بن اخريث ابو النضر اعقبني اخبرني محمد بن راهويه الكاتب  
 اخبرني الحسن بن ابراهيم قال قال المأمون بعض من عنده نشدنى ارقى بيت  
 قيل فى العيون فنشده

\* ان العيون التى فى طرفها مرض \* فتسنا ثم لم يمين قولاً \*  
 \* بصر عن ذالك حتى لا حراكه \* وهن اضعف خلق الله اركاناً \*  
 قل ما عمل شئ اشعر منه ابو نواس حيث يقول

\* رنة الى بين الجفون محيى \* عني عسه بكى عيش صويل \*  
 \* بانصراً ما وقعت خصبة \* حتى تحط من قتل \*  
 قل اقماضى ابو الفرج القصور قول المأمون فى رقعة شعر اى نواس  
 واخبر ابو تغلب عبد الوهب بن على قراءة عنه حدثنا ابو الفرج المعفى بن زكريا  
 اخبرني املاء حدثنا برهم بن عرفة لارى قال سشدنى يوسف بن دوس

على الاصبهاني بعقب قصيدة انشدته اياها ومدحته فيها وسأله الجلوس فاجابني  
وقال لي في شيء منها لو بدلت مكانه فقلت له هذا كلام العرب فقال احسن  
الشعر ما دخل القلب بلا اذن هذا بعد ان بدلت الكلمة فقال لي انسان بحضرته  
ما اشد ولوعك بذكر الفراق في شعرك فقال سليمان واي شيء امض من  
افراق ثم حكى عن محمد بن حبيب عن عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير انه قيل  
له ما كان ابوك صانعا حيث يقول

\* لو كنت اعلم ان آخر عهدكم \* يوم الفراق فعلت ما لم افعل \*

قال كان يقع عينه ولا يرى مظعن احبائه \* اخبرنا ابو محمد الحسن بن علي  
الجوهري اخبرنا ابو عمر بن حيويه حدثنا العباس بن العباس الجوهري حدثنا  
محمد بن موسى الطوسي انشدني هلال بن العلاء الرقي

\* وقد مات قبلي اول الحب فتغضى \* فان مات امسى الحب قد مات آخره \*

اخبرنا الجوهري اخبرنا ابو عمر بن حيويه انباء ابو الحسن العباس بن العباس  
الجوهري حدثنا الطوسي انشدني هلال بن العلاء

\* ارى كل معشوقين غيري وغيرها \* يذان في الدنيا ويغتبطان \*

\* وامسى وتسى في السداد كأننا \* اسيران للاعداء مرتهنان \*

\* اصلي فابكي في صلاتي لذكره \* لي الويل مما يكتب الملكان \*

\* ضمنت لهما زلاهم بغيرها \* وقد وثقت مني بغير ضمان \*

\* ألا يا عباد الله قوموا سمعوا \* خصومة معشوقين يختصمان \*

\* وفي كل عام يستجدان مرة \* عتابا وهجرا ثم يصطلحان \*

\* يعيشان في الدنيا غريبين اينما \* اقاما وفي الاعوام يلتقيان \*

اخبرنا ابو محمد الحسن بن علي الجوهري حدثنا ابو عمر محمد بن العباس بن  
حيويه حدثنا محمد بن ابراهيم حدثني هرون بن محمد اخبرني ابو عبد الله القرشي  
حدثني الحكمه قد قين زجل من بني عامر هن تعرفون فيكم الجنون الذي قتله  
الحب قال انما تموت من احب هذه ايمية تضعف القلوب \* اخبرنا  
ابو محمد الحسن بن علي حدثنا محمد بن العباس حدثنا محمد بن خلف حدثنا عبد الله

ابن مسلم المروزي قال كان الاصمعي يقول لم يكن محنونا ولكن كانت به لؤثة كلؤثة  
ابن حية النبري وهو اشعر الناس على انهم قد نخلوه شعرا كثيرا مثل قول ابن  
صخر الهدلي

\* أما والذي ابكى واضحت والذي \* امات واحبي والذي امره الامر \*  
\* لقد تركتني احسد الوحش ان ارى \* أليقين منها لا يروعهما الذعر \*  
\* فياحها زني جوي كل ليلة \* وياسلموة الايم موعدهك الحسر \*  
\* ويا هجر لبلي قد بلغت بي نسي \* وزدت على مالم يكن صنع العجر \*  
اخبرنا ابو محمد حسن بن علي قراءة عليه اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن  
حيويه قن قريء على محمد بن الرزبان وهو يسمع ولا يسمع حدثني محمد بن عبد  
الرحمن لقري حدثنا محمد بن عبيد حدثنا ابو مخنف عن هشام بن عروة  
قال ان معاوية بن ابي سفيان لئس يوما فكان في من دخل عياله فتى من  
بنى عذرة فمد لئس بحاسهم فمالتني اعذري بين اسدطين ثم انشأ  
يقول

\* معاوية ياخذ اخذ وفضل والعقل \* وذا بر وفضل وجود وابس \*  
\* اثبت لدا ضيق في مرض مسكني \* وشكرت ثم قد اصاب به عقلي \*  
\* ففرح ككلاثة عني في \* فليت اديم يقفه حد قبلي \*  
\* واخذني عداثة حتى من سي \* رماني بسهم كاهونه فني \*  
\* وكنت ارجى عده ذنابه \* فاكتر تردني مع الحبس وكم \*  
\* فطفتهم من جهدهم قد صابني \* فهدد امير المؤمنين من عد \*

فقال له معاوية ان يارث الله عبيث ما اخذك فقد اصل الله بقدر مير المؤمنين  
انني رجل من بني عذرة تزوجت ابنة عمي وكنت في عسرة من ابل  
وشويعت فلعقت ذلك عيها فماتتني ابنة رمان وصارت سهر رعب عني  
ابوها فكرهت مخافة بيها فليت عديت ابن ام حاكم وكررت ذلك له  
وبغته جهها فعضي ابها عسرة لاني درهه وتزوجته وحدثني الحسين  
وضيق عني فمات اصلي من خبيد واهد عد صديقتها وقد تبت يا امير



المؤمنين وانت غياث المحروين وسند المسلوب فهل من فرج ثم بكى وقال  
في بكائه

\* في انقلب منى نار \* والنار فيها شتار \*  
\* وفي فؤادى جر \* والجرف فيه شرار \*  
\* والجسم منى نحيل \* واللون فيه اصفرار \*  
\* والعين تبكى بشجو \* فدمعها مدرار \*  
\* والحب داء عسير \* فيه الضيق يحار \*  
\* حلت منه عظميا \* فاعليه اضطبار \*  
\* فليس ليلى ليلا \* ولا نهارى نهار \*

فرق له معاوية وكتب له الى ابن ام الحكم كتابا غليظا وكتب في آخره

\* ركبتم امرا عظيميا لست اعرفه \* استغفر الله من جور امرئ زان \*  
\* قد كنت تشبه صوفيا له كتب \* من الفرائض او آيات فرقان \*  
\* حتى اتى الفقى العذرى متعبا \* يشكو لى بحق غير بهتان \*  
\* اعصى الاله عهدا لا اخيس به \* ولا فبرا من دين وايمان \*  
\* ان انت راجعتنى فى ما كتبت به \* لاجمعنك لهما بين عقبان \*  
\* طيق سعاد وفرقهه بجمع \* واشهد على ذلك نصرا وابن طيبان \*  
\* فب سمعت كما بلغت من عجب \* ولا فعلمك حقا فعل انسان \*  
فرد كتب معاوية على ابن م حاكم نفس الصعداء وقال وددت ان امير المؤمنين  
خلى يدي وينيه سنة ثم عرضنى على اسيف وجعل يؤامر نفسه فى طلاقها ولا  
يقدر فارجعه او قد صفته ثم قد اخرجى سعاد فخرجت شككته غنجة ذات  
هبة وجعل فيه رعا نود قانو ما تصلح هذه الا لأمير المؤمنين لا لعرابي  
وكتب جواب كتبه

\* لا تغربى امير المؤمنين فى \* بعهدك ايود فى رفق واحسان \*  
\* وما ركبك حرم حين عجبى \* فكيف سميت باسم الحزن الزانى \*  
\* وسوف تبيت خمس لا حفاء بها \* ابهى ابرية من انس ومن جان \*



ابن ابان اخبرني بعض البصريين قال مر ابو السائب المخزومي بسوداء تستق  
وتسقى بستنا قال ويلك ما لك قالت صديق عبد بنى فلان كان يحبني واحبه فقطن  
بت فقيده مواليه وصيرني مولاى في هذا العمل فقال ابو السائب والله لا يجمع  
عليك ثقل الحب وثقل ما ارى وقام مقامها في الزنوق فكل الشيخ وعرق  
جعل يسمع العرق ويقول اللهم فرج ما ترى \* اخبرنا ابو على محمد بن  
الحسين الجازري بقراءتي عليه حدثنا المعافى بن زكريا حدثنا محمد بن القاسم  
الانباري حدثنا ابو العباس محمد بن يحيى قال قال ابو سعيد عبد الله بن شبيب  
انشدني علي بن طاهر بن زيد بن حسن بن علي بن ابي طالب لبعض المدنيين

\* الارب مشعوف بما لا يناله \* غداة تساق المشعر الى النحر \*  
\* غداة توافى اهل جمع ضحية \* لدى الجرة القصوى اولوا الجهم الغبر \*  
\* وللرمي اذ تبدى الحسان اكفها \* وتفسر بالسكر عن شنب غر \*  
\* فيارب بك شكوه ومعول \* اذا ما رأى الاضباب تنزع للنفر \*  
قال ابو بكر بن المنبرى الشب النغر البدر واشب برد الاسن والفر البيض \*  
اخبرنا ابو الحسين احمد بن عبي بن الحسين الوكيل بقراءتي عليه سنة اربعين  
واربع مئة اخبرنا اسمعيل بن سعيد المحدث حدثنا ابو بكر محمد بن القاسم حدثني  
ابي حدثنا احمد بن عبيد قرقم رجل في سفينة فسمع الملاحون يذكرون  
بلى وكان بهواه فانشأ يقول

\* فويح لك به مزح ارق نيت \* دعاؤك ليلى والنسفين نعيم \*  
\* نعمك ارضت حيتك ان ترى \* حب بيتى التالى بهن تهيم \*  
\* اجددك ما تنسك بهن مئة \* ائت ولا عهد بهن قديم \*

اخبرنا ابو القاسم علي بن الحسن التميمي اخبرنا احمد بن علي الحافظ  
عنه اخبرنا احمد بن محمد بن نعيم الاخبارى انشدني ابو نضلة لنفسه

\* وند لتقيت تدواع ونه يز \* يذيل شاما دائما وعناقا \*  
\* سمعت نسي منه يستحب الكرى \* واورق الخسوف فيه افقا \*

اخبرنا ابو محمد الحسن بن محمد اخبرنا بقراءتي عليه سنة ثمان وثلاثين واربع مئة

حدثنا أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن شاذان حدثنا محمد بن الحسين بن  
 حيد الخزاز أخبرني علي بن محمد المراهبي أنشدني بعض أصحابنا الذي الرمة

\* ولما تلاقينا جرت من عيوننا \* دموع كغفنا ماءها بالأصابع \*  
 \* ونكاسقاطا من حديث كانه \* جنى النحل عروجا بماء الوقوع \*

أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم بن سعيد بفسطاط مصر بقرائتي عليه أخبرنا  
 أبو صالح السمرقندي حدثنا أبو عبدالله الحسين بن القاسم بن اليسع حدثنا  
 أحمد بن محمد بن عمرو الدينوري حدثنا أبو محمد جعفر بن عبدالله الصوفي قال  
 قال أبو حمزة الصوفي حدثني عبدالله بن الزبير الخثمي قال كنت جالسا مع أبي  
 أنظر الغدوى وكان من المبرزين الخثمين العبد بن فطر إلى غلام جيل  
 فلم تزل عينه واقفت عليه حتى دنا منه فقال له سألتك بالله السميع وعزه  
 الرقيق وسطه الشيع الاوقفت على أروى من النظر أيتك فوقف قليلا ثم  
 ذهب فقال له سألتك بالخيرين المجيد الكريم المسمى العبد الاوقفت  
 فوقف ساعة فقل يصعد أنظر فيه ويصوبه ثم ذهب فقال سألتك  
 بالواحد الجدير الصمد الذي لم يلد ولم يولد الاوقفت فوقف ساعة ثم نصر إليه  
 طويلا ثم ذهب فقال سألتك باللطيف الخبير السميع البصير ومن ليس له  
 نظير الاوقفت فوقف فقل ينظر إليه ثم طرق إلى الأرض ومضى الغلام فرفع  
 رأسه بعد طويلا وهو يبكي وقد نكد ذكرني هذا بنظري إليه وجهه جرح عن  
 التشبه وتقدس عن تخيل وتعلم عن التحديد وأنه لأجهد نفسي في بوع  
 رضه بمجاهدتي جميع أعدائه ومولاتي لأويته حتى أصيرني ما ردتني من  
 نظري إلى وجهه تكبره وبهائه تعظيمه وتوعدت أنه قد أرايت وجهه وحسني  
 في الدنيا ما دامت السموات والأرض ثم غشي عليه \* أخبرنا أبو محمد الحسن  
 ابن علي أحمدة أخبرنا أبو عمر محمد بن أبيس خروحدثنا أبو بكر محمد بن  
 خف حدثنا أبو بكر هـ مري حدثنا سمين بن أبي شبيب حدثنا يونس بن عدي  
 قال خرج قبس من ذريح إلى مدينة يبيع ناقة فشرها روح مني وهو لا يدري  
 فقال له انطلق معي تصدح نحن نخض معك فبك قبح -- ب فاذ مني وقد  
 استقبلت قبس في رآه ولى هرب وخرج رجل في ثوبين ينفعه به فقد

له قيس لا تركب لي والله مطيتين ابدا قال انت قيس بن ذريح قال نعم قال هذه  
 لبنى قد رأيتها فقف حتى اخبرها فان اختارتك طلقتهما وظن القرشي ان له في  
 قلبها موضعا وانها لا تفعل قال له قيس افعل فدخل القرشي عليها فخيرها  
 فاختارت قيسا فطلقها واقام قيس ينتظر انقضاء عدتها ليتزوجها فانت  
 في العدة

✽ تم الجزء الحادى عشر من كتاب مصارع العشاق ويليهِ الجزء الثانى ✽  
 ✽ عشر واوله انبأنا القاضى ابو القاسم التنوخى وهو ✽  
 ✽ آخر المجلدة الاولى من خط المصنف ✽



جزء الثانی عشر

من

کتاب مصارع العشاق

تألیف

الشیخ فی محمد جعفر بن حمد بن حسین المدرج قری

( کان علی وجه الجزء بخطه من انشاء )

- |   |                    |                       |   |
|---|--------------------|-----------------------|---|
| * | کتاب تضمن الخیر من | * صاع لہوی وعصی العدا | * |
| * | فہم تنصرون من قبلہ | * احد حدیثہ حفظہ      | * |
| * | بکف تصیفہ عاشق     | * سلا افسون و من سلا  | * |

— الجزء الثاني عشر —

— من مصارع العشاق —

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— رب يسر —

أبنا القاضي أبو القاسم علي بن المحسن التتوخي حدثنا أبو بكر محمد بن عبد الرحيم بن أحمد المازني الكاتب حدثنا أبو علي الحسين بن القاسم بن جعفر الكوكبي حدثنا عيسى بن محمد أبو ناضرة السدوسي حدثني قبيصة بن محمد المهلبی أخبرني يمين بن عمرو مولى ذي الرأستين قال كان ذو الرأستين يبعثني ويبعث أحدنا من أحداث أهله إلى شيخ بخراسان له أدب وحسن معرفة بالأمور ويقول أنت تعلموا منه الحكمة فانه حكيم فكنت تأتيه فإذا انصرفنا من عنده سألت ذو الرأستين واعترض ما حفظته فتخبره به فقصدنا ذات يوم إلى الشيخ فقلنا انتم ادباء وقد سمعتم ولكم جدات ونعم فهل فيكم عاشق فقلنا لا فقال اعشقوا فان العشق يضيق اللسان العبي ويقبح حيلة البليد والمخبل ويبعث على التلطف وتحسن اللباس وتضييب المضجع ويدعو إلى الحركة والذكاء وتشرف المهمة وإياكم والخراب فنصرف من عنده إلى ذي الرأستين فسأنا عما اخذنا في يومنا ذلك فبهت ان نخبره فعزم علينا فقلنا انه امرنا بكذا وكذا قال صدق والله نعمون من اين اخذ هذا قلت لا قال ان بهرام جور كان له ابن وكان قد رشحته للامر من بعده فسألتني قصص همة ساقط المروءة خامل النفس سيئ الادب ففهم ذلك ووكل به المؤيدين وتجمين والحكماء ومن يلزمه ويعلمه وكان يسألهم عنه فيحكون له ما يغيه من سوء فهمه وقلة ادبه إلى ان سألت بعض مؤيديه يوما فقل له المؤدب قد كنت تخفى سوء ادبه فخذ من امره ما صيرنا إلى اليأس من فلاحه قل وما ذلك الذي حدث قل رأي امرأة فلان المرزبان فعشقهها

حتى غابت عليه فهو لا يهذي الا بها ولا يتشاغل الا بذكرها فقال بهرام الآن  
رجوت فلاحه ثم دعا بابي الجارية فقال له اني سر اليك سرا فلا بعدوك  
فضمن له ستره واعلم ان ابنه قد عشق ابنته وانه يريد ان ينكحها اياها وامره ان  
يامرها باصاها في نفسها ومراسته من غير ان يراها وتقع عينه عليها فاذا  
استحكمت طمعه فيها تجت عليه وهجرته فان استعصبها اعتمه انها لا تصلح الا لملك  
ومرهمته همة ملك وانها تمنع من مواصلتها من لا يصلح للملك ثم ليعلم خبرها  
وخبره ولا يطلعها على ما سر به فقبل ابوها ذلك منه ثم قال للمؤدب المؤكل  
بولده شجوة على مراسلة المرأة ففعل ذلك وفعلت المرأة ما امرها به ابوها فلما  
انتهت الى التجني عليه وعمم في السب الذي كرهته له اخذ في الادب وطلب  
الحكمة والعلم وفروسية وارماية وضرب النصالحة حتى مهر في ذلك ثم رفع  
الى ابيه انه محتج في سوابق وذات ومضاعف والملابس والندماء الى فوق  
ما تقدم له فسر ملك بذلك وامر له به ثم دعا مؤدبه فقال ان التوضع الذي  
وضع به ابني نفسه من حيث هذه المرأة لا يرضى به فتقدم اليه ان يرفع الى  
امرها ويسألني ان ازوجها اليها ففعل فرفع الفتى ذلك الى ابيه فدعا بابيها  
فزوجها اليها وامر بتعجبها اليه وقال اذا جتمعا فلا تحدث شيئا حتى اصير  
انيك قد جتمعا صدر اليه فقال يابني لا يضمن منها عندك مراسلتها  
ليك وليست في حيلك ففي نه مرتها بذلك وهي انضمت الناس منده  
عليك بما دعيت اليه من صب حكمة وتخلق بحلاق مؤدب حتى بعث  
احد ابي نصلح معه سمك من بومدي وزدب من شريف واذكرام  
بقدر ما تستحق منك ففعل في ذلك وعاش مسرورا بالجارية وعاش  
ابوه مسرورا به واحسن نواب اليها ورفع مرتبة وسرفه بصيادته سره  
وضافته وحسن جارية مؤدب به مثله ما مره وعقد لابنه على امك بومد فاب  
اليها في مولى ذي الرماحين ثم قال لبؤة لستين سو شيخ امراة جديكم  
على العشق فاستدعته فحدثت به حديث بهر دحور واب \* احمره ووقسم  
الحسن بن حرة سرضى رجه سة بقرى في غيبه بتيس في كذب تسمى حاشا  
ابو علي خسر بن علي مري ككوي حدثني جاسم من هن دهرية منهم  
ابو يعقوب وابو علي بن يعقوب حدة ووحسين بن في حرة ووجو الفرج



الصوقي وغيرهم انه كان عندهم رجل صوقي يعرف بالقاسم الشراك  
وكانت له عنيزات يرعاهن وقال لي بعضهم انه لم يكن يحضر معهم بحال  
السماع ويجذبونه الى ذلك فلم يكن له رغبة فيه قالوا فيينا هو يرعى عنيزاته اذ سمع  
صبا من صبيان الصحراء يعنى في حقل

- \* ان هوالك الذى بقلبي \* صيرنى سامعا مطيعا \*
- \* اخذت قلبي وغضض طرفي \* سلبتني العقل والهجوعا \*
- \* فذر فؤادى وخذ رقادى \* فقال لا بل هما جيعا \*
- \* فراح منى بحاجتيه \* وبث تحت الهوى صريعا \*

قال فاعتراه طرب شديد فقال للصبي واقبل نكوه كيف قلت ففرع الصبي  
وعدا وهو يقول لا بأس عليك كيف قلت يا صبي فلم يقف له ورجع الى قصائدى  
كان لهم بصبرية يقل له حميد انفاخورى حائق بهذا المعنى فتردد اليه ثلاثة  
ايام يردد عليه هذه انبيات ثم تخلف في منزله عليلا يصيح فؤادى فؤادى الى  
ان قضى رحمه الله \* اخبرنا ابو بكر محمد بن احمد الاردستاني بقراءتى  
عليه في المسجد الحرام حدث ابو القاسم الحسن بن حبيب المذكر حدثنا  
ابو على الحسن بن احمد الصوقي حدثني يحيى بن سليمان سمعت محمد بن الزيات  
قال قلت لغورك يوما متى حدثت بهذا العشاق قال منذ زمان الا انى كنت  
اكتمه فمد غيب على بحت به قمت انشدنى من احسن ما قلت في ذلك فقال

- \* كتمت جنونى وهو فى القرب كامن \* فمد استوى والحب اعلنه الحب \*
  - \* وخلي والجسم الصحيح يذيبه \* فلما اذاب الجسم ذل له انقلب \*
  - \* ففسمى فحيل للجنون وللهموى \* فهذا له نهب وهذا له نهب \*
- واخبرنا ابو بكر الاردستاني بمكة ايضا حدثنا الحسن بن حبيب انشدنى عبد العزيز  
ابن محمد بن نصر الفهرى منى

- \* زعموا ان من تشغى بالذات عن يحبه ينسلى \*
- \* كذبوا والذى تساق له البدن ومن عاذ بالظواف وصلى \*
- \* ان نار الهوى احمر من البحر على قلب عاشق يتقلى \*

وجدت بخط اجد بن محمد بن علي الابنوسي ونقلته من اصله حدثنا ابو علي محمد  
ابن عبدالله بن المغيرة الجوهري حدثنا اجد بن محمد بن اسد الازدي حدثنا الساجي  
عن الاصمعي قال رأيت بابلية رجلا قد دق عظمه وضؤل جسمه ورق جلده  
فتجعت فدنوت منه اسأله عن حاله فلم يرد جوابا فسألت جعته حوله عن حاله  
فقالوا اذكر له شيئا من الشعر يكلمك فقلت

\* سبق لقضاء بنى لك عاشق \* حتى المات فين منك مذهبى \*  
فشهق شهقة ضنت ان روحه قد فرقته ثم انشأ يقول

\* اخلو بذكرى ما اريد محمدا \* وكفى بملك نعمة وسرورا \*  
\* ابكى فيضربني بكاء وتارة \* يأتى فيأتى من احب اسيرا \*  
\* فذا بالتميم بفرقة بينك \* اعقت منه حسرة وزفيرا \*

قال فقلت خبرني عن حبك قال كنت تريد عمك فاجبني وأتقنى على  
باب تلك الخيمة ففعلت فأنشأ يقول بصوت ضعيف يرفعه جهده

\* أنا م مبيحة ما تعود \* تبخل ذك منها ام صرود \*  
\* فلو كنت نريضة جئت سعى \* ليت وني يهنهني ابو عبيد \*

فذا جارية مثل قمر قد خرجت فامت نفسها عليه فعتقه وطل ذلك فسترتهما  
بثوبى خسية ان يرهم شمس قد خفت عبيهم فضيحة فرقت بينهم فذ هب  
ميتان لم يرحل حتى صابت عبيهم ودفنوا فاست غمهم فبينى عامر بن غالب  
وجبيهة بنت ميل المزير فانصرف \* \* \* \* \*  
اخبر ابو عمر محمد بن اعين بن حيوية خرا محمد بن مزير حدث ابو بكر  
العمري اخبرني سليمان بن ابراهيم الكاهن حدثني عبد العزيز بن الجشون عن  
ايوب عن ابن سيرين قال سمعت ابن جابر بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن  
عمرو بن عتبة بن ابي لهب بن ابي لهب بن ابي لهب بن ابي لهب بن ابي لهب بن  
مجنون فقلت ان صاحبكم عاشق فأنشأ يقول وتوه بكسب وغيب  
فؤاده قد فقهوا وتوه به جعس يرفع الضعف ويضع حري لمخوف ثم شكك  
قلب فقل خوه ثم رث عتقه ونجونه فبينى له قال هب بعد ذلك

ومات ✧ اخبرنا ابو القاسم علي بن المحسن حدثنا ابو عمر محمد بن العباس  
حدثنا ابو بكر بن الرزبان اجازة حدثني محمد بن علي عن ابيه علي عن ابن دأب  
قال عشق جارية لاخته وكان سبب عشقه اياها انه رآها في منامه فاصبح مستطارا  
عقله ساهيا قلبه فلم يزل كذلك حيناً لا يزداد الا حياء ووجدنا حتى انكر ذلك اهله  
واعلموا عمه عما كان له فساله عن حاله فلم يقر له بشئ وقال علة اجدتها في جسمي  
فدعا له اطباء الروم فعالجوه بضروب من العلاج فلم يزدده علاجهم له الا شرا  
وامتنع من الطعام والكلام فلما رأوا ذلك منه اجعوا علي ان ياكلوا به امرأة  
فقسقه الخمر حتى يبلغ منه دون السكر فان ذلك يدعوه الى الكلام والبوح بما في  
نفسه فعزم رأيهم على ذلك واعلموا عمه ما اتفقوا عليه فبعث اليه بقينة يقال  
لها حامة ووكل به حاضنة كانت له فلما ان شرب الفتى غنت الجارية قدامه  
فانشأ يقول

\* دعوني لما بي وانهضوا في كلاءة \* من الله قد ايقنت ان لست باقيا \*  
\* وان قد دنا موتي وحانت منيتي \* وقد جلبت عيني على الدواهي \*  
\* اموت بشوق في فؤادي مبرح \* فيا ويح نفسي من به مثل ما بيا \*  
قال فصارت الحاضنة والقينة الى عمه فاخبرتاه الخبر فاشتدت له رحته فتلطف  
في دس جارية من جواريه اليه وكانت ذات ادب وعقل فلم تزل تستخرج ما في  
قلبه حتى باح بها بالذي في نفسه فصارت السفيرة فيما بينه وبين الجارية وكثرت  
بينهما الكتب وعلمت اخته بذلك فانتشر الخبر فوهبت لها فبرأ من علة واقام  
علي احسن حال ✧ قل ابن السراج لي من جملة قصيدة كتبت بهما الى

القاضي ابي مسلم ابن اخي ابي العلاء المعري اولها

\* ان غرامي يا ابا مسلم \* الى غربي في الهوى مسلمي \*  
\* فلا تسأل يوم النوى عن دم \* سأل من الاجفان كالعندم \*

✧ ومنها ✧

\* حتى بدت لي من منى ظيعة \* ما بين شعب الخيف والمأزم \*  
\* اعرتها طرف خلى من الوجد فغارت واستحلت دمي \*  
\* فمقت ولا جفرت منهمة \* من سقم في جفنها مستمى \*  
\* الله يا ضيعة خفي مني \* في محرم لولاء لم يحرم \*

- \* وانما حجب ليلك في \* جللة من يلقاك في الموسم \*  
 \* ابحت ما حرمه الله من \* قتل حنيف ناسك محرم \*  
 \* ردى عليه قلبه تؤجرى \* ولا تبجي دمه تأمى \*  
 \* لا تقتليه فله معشر \* ما الدهر من بأسهم محتى \*

قال ولي من آيات كتبت بها الى بعض اهل الادب بديار مصر

- \* فلو كنت شاهدا والرقب ينظر شزرا الينا قياما \*  
 \* نفص عن العتب ختامه \* وقد هتكت وهتكت اللثاما \*  
 \* وعقشنا حاجز بيننا \* ولو تفت مهبنا غراما \*  
 \* فان لم امت حسرة ياسعد فقد ذقت قبل الحمام الحماما \*

حدثنا محمد بن خلف اخبرني عبد الجبار بن خلف قال قال المزني بيننا : بنواحي مدينة رسول صلى الله عليه وسلم اذا انابرنجى يبكي على الف كن له وهو يقول

- \* يا دهر ما هذا لنا من مرة \* عثرت فقصيت اخيب نجبا \*  
 \* وابدنني من لا احب دنوه \* واسقيني صبا من العذب مشربا \*

حدث محمد بن خلف اخبرنا محمد بن الفضل اخبرني ابني اخبرنا القحطبي قال دخل ذوالرمة انكوفة فبين هو يسير في بعض شوارعها على نجيب له ان رأى جارية سوداء واقفة على باب دار فاستحسنها ووقعت بقبه فدا بهت ففار يا جارية اسقيني ماء فخرجت اليه كوزا فيه ماء فمرب فر دان يارحها ويستدعي كلامها فقال يا جارية ما احرمتك فقت لو شئت لأقبت عني عيوب شعرك وتركك حر مئى وبرده فقال لها واى شعري له عيب فقت تست ذرمة قال بلى فأت

- \* فأت السدى شهت عز البقرة \* لها ذب فوق استه ام سام \*  
 \* جعلت لها قرنين فوق جبهتها \* وعبيد بين مودين مثل كحاح \*  
 \* وسوقين ان يستمكن من يتركا \* بخمسة ينيل من ميسم \*  
 \* يا ضبية لو عسى بين جلال \* وبين شفاء من ام سام \*

فقال نشدك بالله الا اخذت راحلتي هذه وما عليها ولا تظهرى هذا ونزل عن راحلته  
فدفنها اليها وذهب ليمضى فدفعتها اليه وضمت الا تذكر لاحد ما جرى •  
انباؤا ابو بكر احمد بن علي بالشام اخبرني علي بن ايوب القمي حدثني محمد بن  
عمران حدثني علي بن هارون اخبرنا محمد بن العباس عن الرياشي قال قال الرشيد  
يا اصمعي ما العشق الذي على حقيقته قال قلت ان يكون ربح البصل منها اطيب  
عنده من ربح المسك والعنبر • قال محمد بن عمران وانشدني بعض اصحابنا  
عن ابي العباس المبرد لابي حفص الشطرنجي

- \* اتبعت لما ملكك الوعد بالعل \* لو صح منك الهوى ارشدت للحيل \*
- \* قد كنت مما اراه خائفا وجلا \* ولا ترى عاشقا الا على وجل \*

✽ ولي من انشاء قصيدة ✽

- \* ففتني اد خشف اودعت \* من هواها في فؤادي اسهما \*
- \* وطبءا بحطيم مككة \* يستحلون به سفك الدما \*
- \* يرجع انصد عنهم مخفقا \* ويصيدون الخيف المسلما \*
- \* ليتهم اذ نصبوا شراكهم \* تقنوب انوفد صونا اخرما \*
- \* ما عيهم نوافثوا صانبا \* فسقوا ريقة تنفي الظما \*
- \* فبه عن زمزم مندوحة \* ان اباحوه الرضاب الشما \*

✽ وفي ايض من ثناء قصيدة ✽

- \* يا راحمين عن الغضا ونجره \* بين الضوع نهيبه وضرامه \*
- \* انسان عيني منذ هم فراقه \* ما ان يزال بمائها استحمامه \*
- \* هل عودة ترجى وجيش نوكم \* قد نسرت لفراقكم اعلامه \*

خبرنا ابو محمد الحسن بن علي الجوهري حدث ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه  
حدثنا محمد بن خلف حدثني عبد الله بن محمد الرقاشي حدثني عبد الله بن المعتز  
قال سمعت الاصمعي يقول وذكر محنوز بن عامر قيس بن معاذ ثم قال لم يكن  
محنوز لم كانت به مائة وهو قدش

- \* ومن اراني بعد موقف سعة \* بخيف مني ترمي جبار الخصب \*

- \* وتبدى الحصى منها اذا قدفت به \* من البرد اطراف البنان المخضب \*  
 ﴿ وبه قال التحدى لما قال الجنون وهو قيس بن الملوح ﴾  
 \* قضاهما لغيري وابتلاني بحبهما \* فهلا بشيء غير لي ابتلانيا \*

— باب من عوفى بروية احباه من علل هواه واوصابه —

اخبرنا ابو محمد الحسن بن عبي الجوهري قراءة عليه حدث ابو عمر محمد بن العباس حدث محمد بن خف قل وزعم ابن دأب ان معاذ بن كليب احمد بن نعيم بن عوف بن عامر بن عقيل وكنى بعشق ليلى الاعمية من بني عقيل وكان قد اقدمه حبها من رغبة فاته اخو ليلى بها فمد نظر اليها ولكنه فعل ما كان به وانصرف وقد عوفى \* قل ابو عبدة وكان الجنون يحبس في نادى قومه وهم يتحدثون فيقبل عليه بعض قوم فيحدثه وهو ياهت ينظر اليه ولا يفهم ما يحدثه ثم يثوب عقبه فيسأل عن الحديث فلا يعرفه فحده مرة بعض اهله يحدث ثم سأل عنه في غد فلا يعرفه فقال انك لجنون فقد

- \* انى لاجلس فى السائى احديثهم \* فستفيق وقد غائى القول \*  
 \* يهوى بقبى حديث النفس نحوكم \* حتى يقول جيسى انت محمول \*  
 قل ابو عبدة فتزايد الامر به حتى فقد عقبه وكان لا يقر فى موضع ولا يأنس برجل ولا يعمه ثوب الا مزقه وصار لا يفهم شيئ مما يكلم به الا ان تذكر له ليلى فاذا ذكرت انى ببده ورجع عقبه

— باب ذكر مصارع عشق الكعبة —

اخبرنا ابو الحسين احمد بن عبي بن حسين نوري خبرنا ابو حسين محمد بن احمد القضيبي حدث حسين بن صفوان حدث عبد الله بن محمد قيسى حدث سعيد بن سمين ورضي عن محمد بن يزيد عن حبيب بن عبد عريش بن ريان قال دخل قوم حجج وهم مرة يقولون يا ليت ربي فيقولون سعة

ترينه فلما رأوه قالوا هذا بيت ربك أما تريه فخرجت وتقول بيت ربى بيت  
ربى حتى وضعت جبهتها على البيت فوالله ما رفعت الا ميتة • واخبرنا  
احد بن على بن الحسين حدثنا محمد بن احمد حدثنا الحسين بن صفوان حدثنا  
عبدالله بن محمد حدثنا محمد بن الحسين حدثنا عبيد الله بن محمد القرشى حدثني  
محمد بن مسعر عن رياح القيسي قال بينما انا اطوف بالبيت اذ سمعت امرأة تقول  
خداه خداه شيرين خدا، قال فاصطكت والله ركبناى حتى سقطت قالت  
مولاي مولاي ما احلاك مولاي • وباسناده حدثنا محمد بن الحسين  
وغير واحد قالوا حدثنا وهب بن جرير حدثني ابي عن يعلى بن حكيم  
عن سعيد بن جبيرة قال ما رأيت احدا ارعى الحرمة هـذا البيت ولا احرص عليه  
منكم يا اهل البصرة لقد رأيت جارية منهم ذات ليلة تعلقت باستار الكعبة  
وجعلت تدعو وتتضرع وتبكي حتى ماتت • اخبرنا ابو بكر احمد بن على  
حدثنا على بن ايوب القمي حدثنا المرزباني حدثني عمر بن يوسف الباقلائي قال  
قال ابو حمزة محمد بن ابراهيم قت لمحمد بن العلاء الدمشقي وكان سيد الصوفية  
وقد رأيته يمشي غلاما وضيق مدة ثم فرق، لم هجرت ذلك الفتى الذي كنت اراه  
معك بعد ان كنت له مواصلا وايه مثلا قال والله لقد فارقت عن غير قلى  
ولا ملل قلت ولم فعلت ذلك قال رأيت قلبي يدعوني الى امر اذا خلوت به وقرب  
منى لو آتته لسقطت من عين الله تعالى فهجرته لذلك تزيدها الله تعالى ولنفسى عن  
مصارع الفتى ونى لارحوا يعقبنى سيدى من مفارقتى ما اعقب الصابرين عن  
محرمة عند صدق الوفاء باحسن الجزاء ثم بكى حتى رجه • اخبرنا  
ابو محمد الحسن بن محمد بن على اخلال رحمه الله اخبرنا ابو الحسن احمد بن محمد  
ابن موسى انبأ ابو بكر محمد بن القاسم انشدني ابى لقيس بن الملوح

- \* ألا ايها النواسى بينى ألا ترى \* الى من تشى او من به جئت واسيا \*
- \* عمر لنذى لم يرض حتى اصبه \* بهجرانها لا يصبح الدهر راضيا \*
- \* دعائى امت يدعائى بدائيا \* ولا تلحينى لا احب اللواحيا \*
- \* اذا نحن رنة هجره ضم جبهها \* صميم الحس ضم الجناح اخوافيا \*

## ✽ ولي من آيات ✽

- \* يا ساكني البلد الحرام أعندكم \* حل دم العشاق غير حرام \*
- \* قالوا أما لك في جبل اسوة \* والعامري وعروة بن حزام \*
- \* لما شكوت صدى الى برد الهبي \* وتيقنوا اني اليه ظاهي \*
- \* قالوا عليك بقاء زمزم قلت ما \* في ماء زمزم ما يبل اوامى \*
- \* قالوا فقد حضر العفى وزوده \* والصون بعد وملة الاسلام \*

اخبرنا انقاضيون ابو الحسين احمد بن علي التوزي وابو القاسم علي بن المحسن التوشخي قالا حدث ابو عمر محمد بن العباس الخزاز حدثنا محمد بن خنف حدثنا عبد الرحمن بن سميح حدثني القحطبي اخبرني بعض الرواة قال بينما انا يوما على ركة قاعد وذهت في اشد ما يكون من الحر اذا ان بجارية سوداء تحمل جرة لها، فبب وصت الى الركة وضعت جرتها ثم تنفست انصعدها وقالت

- \* حر هجر وحر حب وحر \* اين من ذا وذا يكون المنقر \*
- وفي رواية اخرى اى حر من بعد هذا اصر وملأت الجرة وانصرفت فبب أثبت الا يسيرا حتى جاء اسود ومعه جرة فوضعه. فثبت وضعت السوداء جرتها فرببه كلب اسود فرمى اليه رغيف كان معه وقال

- \* احب لجه، اسودان حتى \* احب خمه، سود الكلاب \*
- واسناده حدثنا محمد بن خنف اخبرني عبد الرحمن بن سميح حدثني محمد بن جعفر حدثني احمد بن موسى قال دخلت على محمد بن عبد الله بن المهدي وقد قعد لاشرب مع جواريه فحسيت فقال لي لا تقتسم ثم قال لي بيه من ترى اعشق من هؤلاء فنظرت الى سوداء كانت فيهن فبقعت هذه وقد فقعدها من جنبها، فولته ما برحت حتى بكى من عشة. \* ولي من سوء قصيدة مدحت بها احد بني منقر

- \* عرضت لي ايب، بخيف فلكي \* غصن بر اعمه وقوم \*
- \* تنسى في اسوة كضوء \* زمل يخفين بينهن كلام \*
- \* كنت ل اجمع حمر واكنى \* فخرجت حيث كنت حرم \*



- \* ثم انى ناديت والقلب فيه \* شعل للهوى تزيد اضطراما \*
- \* يا ابنة القوم هل لديك لصاد \* شربة من ملك تشقى الاواما \*
- \* فاجابت ان العساف وان الصون ينهى عن ذلك والاسلاما \*

❦ آخر الجزء الثانى عشر من كتاب مصارع العشاق ويليهِ ان شاء الله تعالى ❦

❦ الجزء الثالث عشر واوله اخبرنا القاضيان ❦

❦ ابو الحسين وابو القاسم ❦



- جزء اشاعت عشر -

من

- کتاب مصرع عشق -

نایف

\* شیخ بی شوم - جعفر بن محمد بن حسین - شرح تباری -

( کاتب علی وجه جزء لخطه من نسخه )

- \* مصرع قوله توت عینیه \* کؤوس دون مروجتہ غرق \*
- \* فداوا سکاری مریم من فوقه \* ی حسین سحر جمع و ترقی \*
- \* رثی لیه مرقوا عشق بت \* نجف له بعد غرق مرقی \*

❦ الجزء الثالث عشر ❦  
❦ من مصارع العشاق ❦

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❦ رب اعن ويسر ❦

اخبرنا القاضي ابو الحسين احمد بن علي التوزي وابو القاسم علي بن المحسن التوسي قالا حدث ابو عمر محمد بن العباس الخزاز حدثنا محمد بن خلف المحولي اخبرني ابو الفضل ليكناب عن ابى محمد العامري قال قال اسماعيل بن جامع كان ابى يعضى في الغناء ويضيق فهربت منه الى اخوالى باليمن فانزلني خاني غرفة له مشرفة على نهر في بستان فاني لمسرف منها اذ طلعت سوداء معها قرينة فنزلت الى المشرعة فجلست فوضعت قريتها وغنت

\* الى الله اذكرو بحبها وسمحتي \* لها غسل منى وتبذل علقما \*  
\* فردي مصاب قب انت قتله \* ولا تركبه هائم القلب مغرما \*  
وذرفت عيده فستفرتني ما لا قوام لي به ورجوت ان ترده فلم تفعل وملأت  
القربة ونهضت فترأت اعدو وراها وقلت يا جارية بابي انت وامي  
ردى الصوت قالت ما اشغلتني عنك قلت بماذا قالت على خراج كل يوم  
درهمان فعضيتها درهمين فتغنت وجلست حتى اخذته وانصرفت ولهوت  
يومي ذلك وكهرت ان اتغنى الصوت فصبحت وما اذكر منه حرفا  
واحدا واذا تاب سوداء قد ضعت ففقت كفعلمها الاول الا انها غنت  
غير ذلك الصوت فنهضت وعدوت في اثرها ففقت الصوت قد ذهب على  
منه نعمة قالت مثلك لا يذهب عليه نعمة فبين بعضه بعض وابت ان تعيده  
الا بدرهمين فعضيتها ذلك فعادته فتذكرته فقلت حسبك قالت كأنك

تكاثر فيه باربعة دراهم كأتى والله بك وقد أصبت به اربعة آلاف دينار  
قال ابن جاعل فينا انا اغنى الرشيد يوما وبين يديه اكياس فى كل كيس الف  
دينار اذ قال من اطربنى فله كيس فغن لى الصوت ففتته فرمى لى بكيس ثم  
قال أعد فأعدت فرمى لى بكيس وقال أعد فأعدت فرمى لى بكيس فتبسمت  
فقال ما يضحكك قلت يا امير المؤمنين لهذا الصوت حديث اعجب منه فحدثته  
الحديث فضحك ورمى ائى الكيس الرابع وقال لا تكذب قول السوءاء  
فرجعت باربعة آلاف دينار • انبأ ابو بكر احمد بن على بن ثابت  
الحافظ بانسانا حدثنا على بن ايوب القمى حدثنا محمد بن عمران حدثنا عمر بن  
داود العمري حدثنا محمد بن على بن الفضل المدينى حدثنا الحسين بن على  
المهلبى مولى له يعنى النكر ايسى اخبرنى مسدد حدثنا عبد الوهب فى ما حفظ  
او غيره قل كان زيد بن مخراق يجلس ائى ايس بن معاوية قل فقعه يومين او  
ثلاثة فرسل ايه فوجده عيلا قل فاته فقل ما بت فقل له زيد علة اجدها  
قل له اياس والله ما بك حى وما بك علة اعرفها فخبرنى ما ندى تجدد فقل  
يا ابا وثبة تقدمت لى امرأة فنظرت اليها فى ثعبانها حين قامت من عندك  
فوقعت فى قبي فهذه العلة منه • ولى من ائى قصيدة

- \* وسرب هوى دارت عليهم كؤوسه \* حشا فكل ضار لقب هدمه \*
- \* فيما انشأوا عدوا بكأس تفرق \* ففخص حذو شهيد منه علاقه \*
- \* رمى رش من وحش وجرة مقتل \* وكنت على مر يدي اسنه \*
- \* فلم يخط سوءاء غفواذ بسنهم \* فبك من جرح تور مراهم \*

انبأ ابو بكر احمد بن على بانسانا حدثنا على بن ايوب حدثنا محمد بن عمران  
اخبرنى يوسف بن يحيى بن على تكلم عن ابيه حدثنا محمد اندريس بن سيم  
ابن يحيى عن ابيه قل كان مؤمل بن جميل بن يحيى بن ائى حنصة شعر غرغ  
ظريف وكان منقعه ائى جعفر بن سيمر بالبيضة ثم قدم اعرق فكان مع عبد الله  
ابن ميث خرى فذكرهم بهى فخطى عنده وهو نقاش

- \* قس من دقت هذ سيمى قتيل يوى بو خطب \*
- \* قن بالله نذ ذك يقين \* لا تقل قول مازح لعب \*

- \* ان تكنه حقا فانت منانا \* خاليا كنت او مع الاصحاب \*
- ❦ قال فسمى قتل الهوى وهو القاتل ❦
- \* اناميت من جوى الحب فيا طيب ممتاني \*
- \* اندبوني يا ثقاتي \* واحضروا اليوم وفاتي \*
- \* ثم قولوا عند قبري \* يا قتييل الغنائيات \*
- ❦ قال وله ايضا ❦
- \* انا الى الله راجعون اما \* يرهب من رام قتلى القودا \*
- \* اصبحت لا انجي السلو ولا \* ارجو من الحب راحة ابدًا \*
- \* اني اذا لم اطق زيارتك \* وخفت موتا لفقدكم كدا \*
- \* اخلو بذكراكم فتؤنسني \* فلا ابالي ان لا ارى احدا \*

اخبرنا ابو طاهر احمد بن علي السواق بقرائتي عليه حدثنا محمد بن احمد بن فارس حدث ابو الحسين عبد الله بن ابراهيم بن بيان البراز ان زيدي حدثنا ابو بكر محمد بن خنف حدثنا احمد بن منصور الرمادي حدثنا عبد الله بن صالح حدثني يحيى بن ايوب ان فتى كان يعجب به عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقل عمر ان هذا الفتى ليحبنى وانه انصرف ليمة من صلاة انشاء فثلث له امرأة بين يديه فعرضت له بنفسه، ففتن به، ومضت فتبعها حتى وقف على بابها، فنه وقف بالباب ابصر وجهه، ومثلت له هذه الآية ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فذا هم مبصرون فخر مغشيا عليه فنظرت اليه المرأة فذا هو كائيت فلم تزل هي وجارية لها، تتعاونان عليه حتى اتقوه على باب داره وكان له اب شيخ كبير يقعد، انصرافه كل ليلة فخرج فذا هو به ملق على باب اندار له به فحتمه فدخه فوفق بعد ذلك فسأله ابوه ما انذى اصابك يا بني قل يا ابت لا تسأني فلم ير له حتى خبره ولا الآية وشهق شهقة خرجت معها نفسه فدفن فبلغ ذلك عمر بن الخطاب فقل الا اذتموني بموته فذهب حتى وقف على قبره فشد يده فلان ومن خفي مقدم ربه جنته فجابته الفتى من داخل المقبر قد اعطيتنيها ربي يا عمر • اخبرنا ابو غالب محمد بن احمد بن بدران النحوي مكتبة حدثنا ابن دثير اخبرنا ابو الفرج الاصبهني قل كان خالد الكاتب وهو

خالد بن يزيد ويكنى أبا القاسم من أهل بغداد واصله من خراسان وكان أحد  
كتاب الجيش فوسوس في آخر عمره وقيل إن السوداء غابت عليه وقال قوم  
بل كان يهودي جارية له من الملوك ببغداد فلم يقدّر عليها وولاه محمد بن عبد الملك  
العطاء بالشعور فخرج فسمع في طريقه منشدًا ينشد ومغنية تغني

\* من كان ذا النجى بالشام يطلبه \* ففي حى الشام لى أهل ولى شجن \*  
فبكى حتى سقط على وجهه مغشياً عليه ثم افق مختلطاً واتصل ذلك حتى وسوس  
وبطل \* قال وخالد مد غنى به

\* يا تارك الجسم بلا قلب \* ان كنت أهواك فما ذنبى \*  
\* مفرداً بالحسن افردتنى \* منك بطول النجى والحب \*  
\* انك عيني بصرت فتنة \* فهل على قلب من عتب \*  
\* حبيب الله لى كما \* لك فى فحك لى حسى \*

﴿ ولى من اء قصيدة ﴾

\* عجبت ام خالد اذ رأيت سحج جفوني فى فيضهن ركنا \*  
\* ثم ثادت اترابها اذ رأت النسن عيني فى ما به قد عانا \*  
\* يا سلمي يا هند يا فطمة يا د ملك يا امما \*  
\* ما نلست عينه يكثر غسل بفيض دمه استحمما \*  
\* قبل لا عهد عند غير ان مرء فى تيه حبه قد هما \*

الخبر الشيخ ابو بكر احمد بن عبي السروصى بالشام اخبرنا رضوان بن عمرو  
البيهورى قال حدثنا الحسين بن جعفر العميدى قال حدثنا ابو قتيبة سمر بن  
الفضل لادى حدثني محمد بن موسى الشامي سمعت ابا عمي يقول مررت  
بابصرة بدار زبير بن اعموم فوالى شيخ من ولد زبير يكنى باريحة على  
باب زبير فعليه ما سمعته تسرت فسمعت عبداً وجست به حمله فبكى كدمك  
د صعدت عينه حربة سوداء تحمى قرية قد نصر بها ما يترك ر قدم جهما  
ثم قال يا سنى حمة غنى و صونا فقت رمون تجنون قد لاند من سكت

قالت اما والقربة على كفى فلا قال فلما اجهلها فاخذ القربة فحملها على عنقه  
واندفعت ففتت

- \* فؤادى اسير لا يفك ومهجى \* تقضى واحزائى عليك تطول \*
- \* ولى مهجة قرى طول اشتياقها \* اليك واجفائى عليك همول \*
- \* كفى حزنا انى اموت صباة \* بدائى وانصارى عليك قليل \*
- \* وكنت اذا ما جئت جئت بعللة \* فافيت عسلاتى فكيف اقول \*

قال فطرب الشيخ وصرخ صرخة وضرب بالقربة الارض فشققها فقامت الجارية  
تبكى وقالت ما هذا جزائى منك يا ابا ربحانة اسعفتك بحاجتك وعرضتني لما اكره  
من موالى قال لا تغتمى فان المصيبة على دخلت دوك واخذ بيدها واتبعته  
الى السوق فززع الشملة ووضع يدا من قدام ويذا من خلف وباع الشملة وابتاع  
بنتها قربة وقعد على تلك الحال ورجعت فجلست عند، فاجتاز به رجل من  
الطالبة فلما نظر اليه والى حاله عرف قصته فقال يا ابا ربحانة احسبك  
من الذين قال الله عز وجل لا ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين فقال لا يا ابن  
رسول الله ولكنى من الذين قال الله تعالى فيهم فبشر عبادى الذين يستمعون القول  
فيتبعون احسنه فضحك منه العلوى وامر له بانف درهم وخلعة

### باب يالحق بمصارع محبى الله عز وجل

اخبرنا ابو بكر احمد بن على بن ثابت ان لم يكن سمعا فاجازة اخبرني سلامة بن عمر  
النصيبى حدث احمد بن جعفر ابو بكر حدثنا العباس بن يوسف الشكلى  
قال قال سعيد بن جعفر الوراق قال عنبسة الخواص كان عتبة الغلام يزورنى  
فبات عندى ليلة فقدمت له عشاء فم يأكله فسمعتة يقول يا سيدى ان تعذبني  
فانى لك محب وان ترحنى فانى لك محب فم كان فى آخر الليل شفق شهقة وجعل  
يخنرج كحسرجة انوت فم افق قت له يا ابا عبد الله ما كان حالك منذ الليلة  
قال فصرخ ثم قال يا عنبسة ذكر لعرض على الله عز وجل قطع اوصل المحبين  
ثم غسى عينه ثم افق فسمعتة يقول سيدى اترائى تعذب عبدك \* واخبرنا

ابوبكر ايضا حدثني يحيى بن على الطيب البجلي سمعت عبادة بن محمد الدامغانى يقول سمعت الحسن بن على بن يحيى بن سلام يقول قيل ليعلى بن معاذ يروى عن رجل من اهل الخبر قد كان ادرك الاوزاعى وسفيان انه سئل متى تقع الفراسة على الغائب قال اذا كان محبا لما احب الله مبنضا لما ابغض الله وقعت فراسته على الغائب فقل يحيى

- \* كل محبوب سوى الله سرف \* وهموم وغرم واسف \*
- \* كل محبوب فـهـ خلف \* ما خلا الرجن ما منه خلف \*
- \* ان للحب دلائل اذا \* ظهرت من صاحب الحب عرف \*
- \* صاحب الحب حزين قلبه \* دائم العصة يحزون دلف \*
- \* همه في الله لا في غيره \* ذاهب العقل وبالله كلف \*
- \* اشعث رأس خبيص بطنه \* اصفر الوجه واضرف ذرف \*
- \* دائم التذكار من حب الـدى \* حبه غاية غايات الشرف \*
- \* فدا امعن في الحب له \* وعلاء الشوق من داء كثف \*
- \* بالشر الحراب يشـكـوبـه \* وادام الله مولاه وقف \*
- \* قد قدماه متصبيا \* ليحيى يتوب بايت تحف \*
- \* راكمه ضورا وصورا سجدا \* باكي والدمع في الارض يكف \*
- \* اورد التنب على الحب الـدى \* فيه حب الله حق فعرف \*
- \* ثم جنت كفه في سحر \* نبت الحب فسمى واقطف \*
- \* ان ذا الحب لمن يعنى به \* لا ندر ذات هو وصرف \*
- \* لا ولا القردوس لا يذهب \* لا ولا الخوراء من فوق غرف \*

❖ ولى من ابيت ❖

- \* ومنكرة ما بين من وجب والـمـى \* ولى شهدان فيض دمعى وشهى \*
  - \* فقت دكرت ما بين فسـلى \* اذا راح عنى يا بـمـ ستود عوالى \*
- اخبرنا ابو محمد الحسن بن عبيد بن خزيمة ابو عمر بن حبيب حدث بن زهير بن اخبرني ابو محمد البجلي اخبرني عبد العزيز بن صالح عن ابيه عن ابن داب حدثني رجل من بني عامر يقوله رباح بن حبيب قال كان في بني عامر من بني الخريش



جارية من اجل النساء واحسبتهن لها عقل وادب يقال لها لبلى ابنة مهدي بن ربيعة بن الحريش فبلغ المجنون خبرها وماهى عليه من الجمال والعقل وكان صبا بمحادثة النساء فعمد الى احسن ثيابه فلبسها ونهياً باحسن هيئة وركب ناقه له كريمة واتاها فلما جلس اليها وتحدث بين يديها اعجبته ووقعت بقلبه فظل يومه يتحدثها وتحدثه حتى امسى فانصرف فبات باطول ليلة من الليلة الاولى وجهده ان يغمض فلم يقدر على ذلك فانشأ يقول

\* نهاري نهار الناس حتى اذا بدا \* لى الليل هزنى اليك المضاجع \*  
\* اقضى نهاري بالحديث وبالمنى \* ويجمعنى والهيم بالليل جامع \*  
وادام زيارتها وترك اتان كل من كان يأتيه فيتحدث اليه غيرها وكان يأتيها كل يوم فلا يزال عندها نهاره اجمع حتى اذا امسى انصرف وانه خرج ذات يوم يريد زيارتها فلما قرب من منزلها نقيه جازية عسراء فتظير من لقاءها فنشأ يقول

\* وكيف ترجى وصلى نيلى وقد جرى \* يحدّ اقوى من ليل اعسر حاسر \*  
\* صديق العص جذب زمار ذا نخى \* لوصل امرئ لم يقض منه الا واطر \*  
ثم صار اليها من غدا فلم يزل عندها فماتت ايلي ذلك منه وقع في قلبها مثل الذي وقع لها في قلبه فجاء يوماً كما كان يجي فقبل يتحدثها وجعلت هي تعرض عنه بوجهها وتقبل على غيره كل ذلك تريد ان تتحنن وتعلم ما لها في قلبه فلما رأى ذلك منها اشتد عليه وجزع حتى عرف ذلك فيه فلما خافت عليه اقبلت كالشيرة اليه فقالت

\* كلان مظهر للناس بغضا \* وكل عند صاحبه مكين \*  
فسرى عنه وحس ما في قلبها وقالت له انما اردت ان اتحننك والذي لك عندي اكثر من انى لى عندك وانا معطية الله عهدا ان انا جالست بعد هذا يومى رجلا سواك حتى ادق الموت الا ان اكراه على ذلك قل فانصرف في عشيته وهو اسر نسبه سمع منها فأنشأ يقول

\* اسر هوها تركى بمضلة \* من الارض لا مال لدى ولا اهل \*



العلاقة وكانت سوداء فاشتكى من حبها وضنى حتى صار الى حد الموت فقال بعض اهله لمولاه لو وجهت صفراء الى ابى عبدالله الحبشاني فلعله يعقل اذا رآها ففعل فلما دخلت عليه صفراء قالت كيف أصبحت يا ابا عبد الله قال بخير ما لم تبرحى قالت ما تشتهي قال قريبك قالت غا تشتكى قال حبك قالت أفترصى بشئ قل نعم اوصى بك ان قبلوا منى فقلت انى اريد الانصراف قال فتعجلى ثواب الصلاة على فقامت فنصرفت فلما رآها مولية تنفس الصعداء ومات من ساعته \* اخبرنا ابو بكر احمد بن على بن ثابت بقراءتى عليه بالشم سمعت ابا نعيم الحافظ يقول سمعون هو ابن حمزة الخواص ابو الحسين وقيل ابو بكر بصرى سكن بغداد ومات قبل الجنيد وسمى نفسه سمون الكذاب بسبب آياته اننى قل فيها

\* فليس لى في سواك حظ \* فكيف ما شئت فامتحنى \*

فصر بوله من ساعته فسمى نفسه سمون الكذاب \* انبأنا ابو الحسين احمد بن على بن الحسين التوزى وحدثنا الخطيب عنه حدثنا ابو عبد الرحمن السلمي النيسابورى انشدنى على بن احمد بن جعفر انشدنى ابن فراس لسمون

\* وكان فؤادى خائفا قل حكيم \* وكان يذكر الخلق يلهو ويمرح \*  
 \* فما دعا قبي هو لك اجابه \* فلست اراه عن فتاك يبرح \*  
 \* رميت بيني ميث ان كنت كاذبا \* وان كنت في الدنيا بغيرك افرح \*  
 \* وان كان سئ في ابلاد باسرها \* اذا غبت عن عيني بعيني يملح \*  
 \* فن شئت واصلنى وان شئت لاتصل \* فلست ارى قلبى لغيرك يصلح \*

واخبرنا ابو بكر احمد بن على حدثنا الحسن بن ابى بكر قل ذكر ابو عمر محمد بن عبد الواحد انراهد ان سمون المجنون انسده

\* ي من فؤادى عليه موقوف \* وكل همى اليه مصروف \*  
 \* يا حسرتى حمرة اموت بها \* ان لم يكن لى اليك معروف \*

اخبرنا ابو حسين محمد بن على بن الحسين وابو القاسم على بن الحسن بن على قلا اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس الخزاز حدثنا محمد بن خلف اخبرنى

جعفر بن علي اليشكري اخبرني الرياشي اخبرني العتيبي قال قال دخل نصيب علي  
عبد العزيز بن مروان فقال له هل عشت يا نصيب قال نعم جعلني الله فداك ومن  
العشق افلنتني اليك البادية قال ومن عشت قال جارية لتي مدج فاحق بها  
الواشون فكنت لا اقدر على كلامها الا بعين او اشارة فاجلس على الطريق  
حتى تمر بي فاراها في ذلك اقول

\* جلست لها كيمما تمر لعلني \* احاسها التسليم ان لم تسلم  
\* فيما رايتني والوشاة تحدت \* مدامها خوفا ولم تتكلم  
\* مساكين اهل العشاق ما كنت اشترى \* حياء جيع العشاقين بدرهم

ابنا ابو عبد الله محمد بن علي الصوري الحافظ رحمه الله حدثنا عبد الغني بن  
سعيد حدثنا جعفر بن هارون بن زياد قال وحدثني هلال بن العلاء حدثني  
عياض بن احمد السلمي قال كنت اجلس الى ادمعبي في سمته شن فقال  
حتى انظر او ما اعرفه قد سمعته يقول كنت مع جعفر بن يحيى في زوق فسمع  
هتفا يهتف باسم جارية فقال ان هذا الهاتف يهتف باسم جارية وافق اسم  
جارية لي فرتاح قبي فشدني في ذا شينا فشدته

\* وداع دعا اذ نحر بخيف من منى \* ففجج احزان نفؤاد ما يدري  
\* دعا باسم ليلى غيرك فكد \* اضر بيلي طرأ كان في صدي

فعضني عشرة آلاف درهم \* اخبرني ابو محمد الحسن بن عبي جوعري  
قراءة عليه حدثنا ابو عمر محمد بن عيسى الخزرجي حدثنا محمد بن خف قال  
ابو عمرو الشيباني لما ظهر من المجنون ما ظهر ورئى قومه ما ابتى به اجتمعوا  
الى ابيه وقتلوا بهدا قوتى ما ابتى به است فخرجت به الى مكة فعذ  
بيت الله خرام وار قبر رسول الله صلى الله عليه وآله ودعا له تعالى رجوا  
ان يرجع عقبه ويع فيه الله فخرج ابوه حتى تى به مكة فجهر بضوف به ويدعو  
الله عز وجل له بغية وهو يقول

\* دعا نحرمون الله يستغفرونه \* بكاة وهذان تحبى ذنوبهم  
\* ونديت اريد اول سؤتى \* نفسي ليلى ثم من حسبها

\* فان اعط ليلى في حياتي لا يتب \* الى الله خلق توبة لا اتوبها \*  
حتى اذا كان بمنى نادى مناد من بعض تلك الخيام يا ليلي فخر قيس مفضيا  
عليه واجتمع الناس حوله ونضموا على وجهه الماء وابوه يبكى عند رأسه ثم افاق  
وهو يقول

\* وداع دعا اذ نحن بالخيف من منى \* فهيج اشواق الفؤاد ولم يدر \*  
\* دعا باسم ليلي غيرها فكأنما \* اطار بليلى طاراً كان في صدرى \*  
❖ ولي من غزل قصيدة اولها ❖

\* بين الارك و بين ذى سلم \* ألقيت خوف نواك بالسلم \*  
❖ ومنها ❖

\* الله يا سلام في رجل \* ابقيته لهما على وضم \*  
\* اعدت جفونك جسمه فرمت \* بفتورها فيه وبالسقم \*  
\* ورميته بسهام يئسك اذ \* غيرته بالنسيب والعدم \*  
\* فذا ركاب مناه فحوقى \* ذى همة تعلو على الهمم \*  
اخبرنا ابو محمد الحسن بن محمد الخلال حدثنا ابو احمد عبيد الله بن احمد الفقيه  
حدثنا محمد بن يحيى الصولى ابو بكر حدثنا احمد بن ابى طاهر قال هجر محمد بن  
اسحاق بن ابراهيم جارية له كان يخرجها معه الى اسفاره وحدث له خروج فجعلت  
تغنى وتبكي وهو مستمع

\* نأت دار من تهوى فانت صانع \* أمصطبر للبين ام انت جازع \*  
\* فان تمتعوني ار ابوح بحمها \* فليس لقلبي من جوى الحب مانع \*  
قل فدخل فترضاها واخرجها معه

❖ تم اجزاء الثالث عشر من كتاب مصارع العشاق و يليه ❖

❖ الجزء الرابع عشر ووله اخبرنا ابو طاهر ❖

❖ احمد بن علي اسواق ❖

— الجزء الرابع عشر —

من

— كتاب مصارع العشاق —

تأليف

الشيخ أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القاري

رحمه الله

( كان على وجه الجزء بخط المصنف من انشأه )

- |   |                      |   |         |   |           |   |          |   |
|---|----------------------|---|---------|---|-----------|---|----------|---|
| * | كتب مصارع من جهزت    | * | بضم عيه | * | نوى جندها | * |          |   |
| * | جعلها لما سقا        | * | لهوى    | * | افوق      | * | نفسه رده | * |
| * | وسقت احاديث من جاوزت | * | به جمع  | * | انوى حده  | * |          |   |

الجزء الرابع عشر

من مصارع العشاق

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب اعن

أخبرنا أبو طاهر أحمد بن علي السواق حدثنا محمد بن أحمد بن فارس حدثنا  
عبد الله بن محمد بن إبراهيم حدثنا محمد بن خلف قال قال إسحاق بن منصور  
حدثني حابر بن نوح قال كنت بمدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم جالسا  
عند بعض أهل السوق فرى شيخ حسن الوجه حسن الثياب فقام إليه البائع  
فدلم عليه وقال له يا محمد أسأل الله أن يعظم أجرك وإن يربط على قلبك بالصبر فقال  
الشيخ محيا له

\* وكان يميني في الوغى ومساعدى \* فأصبحت قد خانت يميني ذراعها \*  
\* وأصبحت حرأنا من الشكلى حارأنا \* أذا كلف ضاقت على رباعها \*  
فقال البائع ابشر يا أبا محمد فإن الصبر معول المؤمن وإنى لأرجو أن لا  
يحرمك الله الأجر على مصيبتك فقلت له من هذا الشيخ فقال رجل منا  
من الانصار من الخرج فقلت وما قصته قال أصيب يمينه وكان به بارأ  
قد كفاه جيع ما يعينه وقام به وميته أعجب ميتة قلت وما كان سبب  
ميته وما كنت خبره قال أحبته امرأة من الانصار فارسلت إليه تشكو  
حبها ونسأله بزيارة وتدعوه إلى الفاحسة قل وكانت ذات بعل فارسل  
إيها

\* أن الخرام سبيل لست اسدكه \* ولا امر به ما عشت في الناس \*

\* ألغى العتاب فأتى غير متبع \* ما تشتهين فكوني منه في يأس \*

✽ فـ قرأت الأبيات كتبت اليه ✽

\* دع عنك هذا الذي أصبحت تذكره \* وصر الى حاجتي يا أيها القاسي \*

\* دع التمسك اتى غير ناسكة \* وليس يدخل ما أبديت في راسي \*

قل فاقسى ذلك الى صديق له فقال له لو بعثت اليها بعض اهلك فوعظتها  
وزجرتها رجوت ان تكف عنك فقال والله لا فعلت ولا صرت في الدنيا حديثا  
وللعار في الدنيا خير من الشر في الآخرة وقل

\* العار في مدة الدنيا وقلتها \* يغنى ويبقى الذي باناريؤذيني \*

\* وانك لا تنقض ما دامني رقيق \* واست دامية فيها فتفتيني \*

\* لكن صبر صبر اخر محتسبا \* كل ربي من الفردوس يدنيني \*

قل وامسك عنها فرست اليه اما ان تزورني واما ان ارورك فارسل اليه اربعي  
ايتها المرأة على نفسك ودعي عنك التمرع في هذا الامر قل فبست منه  
ذهبت الى امرأة كانت تعين السحر فجعلت اليها الزغاف فتهيجها قل فعمت اليها  
فيه قل فين هو ذات اليه جالس مع ابيه اخطر ذكره بقية وراح به امرام  
يكن يعرفه واختلط قدم من بين يدي ابيه مسرعا فضلى وسعة ذو وجه  
يبكي والامر يتزايد فقال له بوء يا بني ما قصتك فقبب اية ديكى بقدر ارى  
الا وقد غيب حتى قل فجعل ابوء يبكي ويقول يا بني حدثني باقصة خسائه بقصته  
فقدم اليه فقيده واخذه يلا فجعل يضرب ويخورد ويخورد ثور ثم هدا سعة  
شند باب فذ هو ميت وذا سد بسين من مخره \* خبى بن بو بكر احمد  
ابن عيسى بن عبد بقراتى عبه اخبره عتي بن ابي عتي مصري حدثه الحسين بن  
محمد بن عيسى بن ايكاب حدثه جعصة قل كنت بحضرة المهدي بن محمد بن عبد الله بن  
صاهر فاستؤذن عبه فزير بن كبر حين قدم من حجة فب حن تعبته  
اكرمه وعظمه وقل له شيعت يديك لانس الزورث بينك لانس و  
امير المؤمنين ذكره فحدثه شيعت يديك ومرت بعسرة شيعت يديك وعسرة  
تخوت من شيعت بعسرة فغن تحمل عبيسا رجبى حضرتته سر من روى



فشكره على ذلك وقبله فلما اراد توديعه قال له ايها الشيخ أما تزودنا حديثا نذكرك به قل احدك بما سمعت او بما شاهدت قال بل بما شاهدت فقال بينا انا في مسيرى هذا بين المسجدين اذ بصرت بحالة منصوبة فيها ظبي ميت وبازائها رجل على نعشه ميت ورأيت امرأة حرة تسعى وهى تقول

- \* يا خشن لو بطل لكنه اجل \* على الاثاية ما اودى بك البطل \*
- \* يا خشن قلقل احشائي وازججها \* وذلك يا خشن عندى كله جلال \*
- \* امست فتاة بنى نهدي علانية \* وبعلمها فى اكف القوم يتنذل \*
- \* قد كنت راغبة فيه اضن به \* فخان من دون ضن الرغبة الاجل \*

قال فلما خرج من حضرته قال لنا محمد بن عبدالله بن طاهر اى شىء افدنا من الشيخ قلنا له الامير اعلم فقل قوله امست فتاة بنى نهدي علانية اى ظاهرة وهذا حرف لم اسمعه فى كلام العرب قبل هذا \* اخبرنا ابو الحسين احمد بن على التوزى وابو القاسم على بن المحسن التنوخى قالوا اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه حدثنا محمد بن خنف حدثنا ابو الفضل قاسم بن سليمان الاياشى عن عبد الرحمن بن عبدالله قل اخبرنى مخبر انه رأى اسود بيترميمون وهو يتخ من بئر ويمس بسىء لم ادر ما هو فدنوت منه فاذا بعضه بالعربية وبعضه بالزنجية ثم تبئت ما قل فاذا هو

- \* أذا لثمتى فى حب رعم \* افق عن بعض لومك لا اهتديتا \*
- \* أنا مرنى بئجرة بعض نفسي \* معاذ الله افعول ما اشتهيتا \*
- \* احب خبيها تبليم طرا \* وتكعة والمشك وعين زيتا \*

فقلت ما هذه قل رباع كانت لنا بالخبشة كنا نألفها قال قلت احسبك عاشقا قال نعم قلت لمن قال لم ان وقفت رأيتها فلما لبثنا ساعة ان جاءت سوداء على كنفها جرة فضرب بيده عليها وقال هاهى هذه قل قلت له ما مقامك ههنا قال اشتريت فوفقت على هذا القبر ارشه فنا ابرء من فوق وربك يسخن من اسفل \* انبأنا ابو محمد الحسن بن محمد الحلان رحمه الله فى سنة سبع وثلاثين واربعمئة اخبرنا يحيى بن على بن يحيى المعمرى انشدنا ابو محمد جعفر ابن محمد الصوفي انسدى بعض اخواننا لابي بكر محمد بن داود الفقيه

\* حلت جبال الحب فيك واني \* لا يجز عن حل القميص واضعف \*  
 \* وما الحب من حسن ولا من سماحة \* ولكنه شيء الروح تكلف \*

اخبرنا ابو محمد الحسن بن محمد الحلال بتاريخ حدثنا عبد الواحد بن علي بن الحسين  
 حدثنا ابو يحيى بن ابي مسرة حدثنا ابو غسان محمد بن يحيى حدثنا المساحق عن  
 ابيه انه خرج ساعيا في بني عامر فتاه محنون بن عامر فساله ان يكلمه له عمه فاني  
 ان يزوجه فامر المساحق ليجنون بقلائص فوهبها له وابى ان يقبلها ثم نسا يقول  
 \* تركت قلائص قرشي لما \* رأيت النقص منه للعهود \*

انبأ الجوهري انسده ابو عمر بن حيويه انسده محمد بن عبد الله اكتاب انسده  
 محمد بن البرزبان

\* لئن كنت لا اشكو هوك فاني \* اخو زفات واغوات كئيب \*  
 \* وان كان قلبه فيك يضني صديقه \* وقد مرضت من مقتيت قيوب \*  
 \* يا عجب موت المحبين في الهوى \* ولكن بقاء عاشقين عجب \*

اخبرنا الامير ابو محمد الحسن بن عيسى بن مقتدر بالله حدثنا ابو عمس احمد  
 ابن منصور ايشكري اخبرنا بصوي حدثنا محمد بن رزيق الغلابي حدثنا محمد  
 ابن عبيد رجن عن ابيه قال حضرت وفاة جبال بمصر قال من بعد بليلة  
 فقل رجن ما قد مات صديقي بليلة فقل

\* بكر انجي ومكني بجم \* وولي بنصر ثوب غير قلوب \*  
 \* بكر انجي بغرس ذي نهممة \* بطن ذا جن مواء من \*

فسمعت بليلة فخرجت مكسومة تقرب

\* وان سدي من جين سعة \* من رهرة حلت ولما حار حينا \*  
 \* سواء عينا رجول بن ممر \* من است حيا وبيت \*

واخبرنا امير ابو محمد الحسن بن يحيى بن منصور حدثنا احمد بن منصور ايشكري  
 حدثنا بن منصور اخبرنا ابو عمس قال مر رجن بجين فصادوه وحرقوا حمة  
 من مكوك وثرداه في بن وسيل قال ثم تاه به رجن بجين فحدث جبال عن بدت  
 عم له يحويه. ويكل حتى في بني جبال فقل جين

✽ مصارع المشاق ✽

- \* وقد رايت من جعفر ان جعفر \* يلح على قرصى ويبكى على جل \*  
\* فلو كنت عذرى العلاقة لم تكن \* بطينا وانساك الهوى كثرة الاكل \*

✽ ولى من اثنا قصيدة اولها ✽

- \* ادر المخدرة العقارا \* فالليل قد ارخى الازارا \*  
\* يا جارقى برصافة المهدي لم ترعى جوارا \*  
\* ردى على المشتاق قلبا هائما بك مستطارا \*  
\* لا تقبله فقومه \* لا يتركون الدهر نارا \*

اخبرنا ابو الحسين على بن عمر الحرى المعروف بابن القزوينى الزاهد رحمه الله فيما اذن لنا فى روايته اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه حدثنا عبد الوهاب بن ابى حية قال كتبت عازم على تكة حرير كانت تعصب بها

- \* ان العيون التى فى طرفها مرض \* قتلنا ثم لم يحميين قتلانا \*  
\* بصرعن ذا اللب حتى لا حراك به \* وهن اضعف خلق الله اركانا \*  
واخبرنا على بن عمر ايضا اخبرنا عمر بن حيويه اخبرنا عبد الوهاب بن ابى حية قال نقشت غيل على عصابتها

- \* ماضر من صبرى حبه \* قرين احزان ووسواس \*  
\* لو انه فرج عن كرى \* باسطر فى شر قرطاس \*

✽ ولى من قصيدة رجز اولها ✽

- \* لا تحسبوا انى ملول سالى \* لا اعرف الهجر من الوصال \*  
\* حتى علقت من بنى هلال \* جارية حسناء كاتمخال \*  
\* صامنة السوار والحل \* جامعة للصون والجمال \*  
\* ترنو بعين رشأ غزال \* ريقنها اشهى من الجريال \*  
\* قد زاد فى حبي لها بلبى \* لحاطها امضى من النصال \*  
\* رعى القنوب ثم لا تبنى \* من قتل هوى من الرجال \*  
\* وم ده نقشقى باخزل \* سأتها عشية الترحال \*  
\* تسلية فم تجب سؤلى \* واعرضت اعراض ذى ملال \*

اخبرنا ابو محمد الحسن بن علي الجوهري قراءة عليه اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس  
ابن حبيب حديثنا محمد بن خلف اخبرني عبد الله بن محمد الطائفي اخبرني السري  
ابن يحيى الازدي عن ابيه عن المنضل بن الحسن المخزومي قال دخل كثير  
عزة على عبد الملك بن مروان فجعل يثمه شعره في عزة وعينه تذرطان  
فقال له عبد الملك فأتاك الله يا كثير هل رأيت احدا اعشق منك قال نعم  
يا امير المؤمنين خرجت مرة اسير في البادية على بعير لي فينا انا اسير اذ رفع  
الي شخص فتمته فذا رجل قد نصب شركا للظباء وقعد بعيدا منه فسلمت عليه  
فرد السلام فقلت ما اجلسك ههنا قال نصبت شركا للظباء فانا ارصدها  
قلت ان قت له لديك فصدت انطعمني قال اي والله قال فزلت فمعلت نفقي  
وجلست احده فذا هو احسن خلق الله حديثا وارقه واغزله قال فابنت ان  
وقعت ظبية في الشرك فوثب ووثبت معه فخلصها من الخيل ثم نظر في وجهها  
مليا ثم اطلقها وانثى يقول

\* يا شبه ليلى ان تراعى فتنى \* لك اليوم من بين الوحوش صديق \*  
\* وباشبه ليلى ان تراني روضة \* عليك محراب دائم وبروق \*  
\* فا انا اذ شبهتها ثم لم توثب \* سميما عليها في الحية شقيق \*  
\* فديتك من اسر دهك لحها \* فانت تليلى ما حيت صديق \*  
ثم اصلح شركه وعدونا الى موضع فقلت والله لا ابرح حتى اعرف امر هذا  
الرجل فاقنا باقى يومنا فلم يقع شيء فمات امسيت قد اى غار قريب من الموضع ادى  
كنت فيه وقت معه فبنت به فمات اصبح غدا فنصب شركه فلم يلبث ان وقعت  
ظبية شبيهة باختها بالامس فوثب اليه ووثبت معه فاستخرجها من الشرك  
ونظر في وجهها ملي ثم اطلقها فزنت وانثى يقول

\* اذهى في كلاءة الرحمن \* انت منى في ذمة وامر \*  
\* ترهيني والجيد منك كلبى \* واحش والغد واعين \*  
\* لا تخافى بر تفجى بسوء \* ما تنفى نجم في لاغصر \*  
ثم عدنا الى موضع فلم يقع يومنا ذلك شيء فمات امسيت صرناى غار فبنت  
فيه فيما اصحب عبدى شركه وعدوت معه فنصه وقعدنا نتحدث

وقد شغلني يا امير المؤمنين حسن حديثه عما انا فيه من الجوع فبتنا تحدث اذ وقعت في الشرك طلبة فوثب اليها ووثبت معه فاستخرجها من الشرك ثم نظر في وجهها واراد ان يطلعها فقبضت على يده وقلت ماذا تريد ان تعمل ائت ثلاثا كلما صدت شيئا اطلقته قال فنظر في وجهي وعينه تذر فان وانشأ يقول

\* اطلعني بحبا هائم القلب ان رأى \* شبيها لمن يهواه في الحبل موثقا \*

\* فلما دنا منه تذكر شحوه \* وذكره من قد نأى قتش-وقا \*

قال ابو بكر ويئت آخر ذهب على فرجته والله يا امير المؤمنين فيكيت لبيكاته ونسبته فاذا هو قيس بن معاذ المجنون فذاك والله اعشق مني يا امير المؤمنين ♦ ولي من ابتداء قصيدة

\* طرقت وانضلام قدم سترًا \* تتخطى الى سهلا ووعرا \*

\* والكري قد سقى سلافته السمار صرفا فطرح القوم سكرًا \*

\* كتمت خشية الرقيب خطوها \* فوشى الطيب بالليجة نشرًا \*

\* هنكت برقع العذب وثنت \* منه لضمها يذكي الغرام ونثرا \*

\* ثم قانت وقد جنت غرة ردت باضوائها دجى الليل فجرا \*

\* ايها المدعى هوانا وانا \* قد سلبت كراه صدا وهجرا \*

\* ترى ما قرأت اخبار مجنون بنى عامر وعروة عفرا \*

\* وجبل وقيس ليني وحق \* من بنى عذرة يزيدون كثرا \*

\* تدعى جنبا بغير شهود \* قت هذى الدموع تشهد قطرا \*

\* واستأهت مدامعي فرئت لي \* اذ رأيت حرمت في الحب صبرا \*

\* وسقتني من ريقها العذب أناسا \* كانت الشهد لذة والحرما \*

اخبرنا ابو محمد الحسن بن علي رحمه الله حدث محمد بن العباس اخبرنا محمد بن خنف حدث عمر بن شبة حدثنا ابو غسان المديني اخبرني عبد العزيز بن ابي ثابت اخبرني رجل من التجار قال اشترى ابو زبان انهيمى ظبيما من المصلى بدرهمين ثم اخذ بيدي حتى اذا كنت باخرة اطلقه وقل ما كان ليؤسر شبه ام سام ثم نسأ يقول

\* ألا يا غزال الرمل بين الصراثم \* ألا لقد ذكرني أم سالم \*  
 \* لك الجيد والعيان منها وحوه الشفاء وقد خالفها في القوائم \*  
 أخبرنا أبو القاسم عبد العزيز بن بشار الشيرازي بقراءتي عليه في المسجد الحرام  
 بين باب بني شبة وباب النبي تجاه الكعبة أخبرنا أبو بكر أحمد بن علي بن  
 لآل الهمداني أخبرنا أحمد بن بن حرب الجيلي عن بعض مشايخه قال اختفى  
 إبراهيم بن المهدي زمن المأمون عند بنت عصمة بنت أبي جعفر عند هربه من  
 المأمون لشدة طلبه له وكانت تكرمه غاية الأكرامة وتناضفه بالطرائف وتتفقه في  
 أوقاته وولدت به جارية يقال لها ملك وكانت قد أدبته وانفقت عليها  
 الأموال وكانت مغنية حاذقة راوية للأشعار بارعة الجلل حسنة القد عاقلة وقد  
 كانت طلبت منها بخمسين ومائة ألف درهم فكانت تلي خدمة إبراهيم وتقوم  
 على راسه وتتفقد أموره فهو يوبى وكره أن يضلها من عنده وإن يفتجعها بها وتذم  
 من ذلك فداشد وجده بها وغلب حبها عليه وسكر ففجعه السكر أيضا  
 أخذ عودا وغنى شعر له فيها وهي واقفة على رأسه والغناء له

\* يا غزالا لي إليه \* شافع من مقتبه \*  
 \* والسدى اجبات خدي فقت يديه \*  
 \* باني وجهك ما أكثر حسدى عليه \*  
 \* أنا ضيف وجزاء الضيف احسن إليه \*  
 فسمعت الجارية الشعر وفضنت نغمة لرقتها وطرفها وكانت مودتها تسأله  
 عن حاله وحاله في كل يوم فخبرته في ذلك اليوم بما في قلبه منها وبما سمعت  
 منه من الشعر والغناء فقات لها مودتها انهى فقر وهبت له فقلت له قد  
 رأها حال الصوت فأبكت عليه الجارية فقت رأسه فقت لها كفى فقلت قد  
 وهبتى مولاتي لك وإنا الرسول فقت لما الآن فعم • أخبرنا أبو محمد  
 الحسن بن علي الجوهري قراءة عليه أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس الخزرجي حدث  
 محمد بن خلف حدثنا أحمد بن أبيهم قرشي حدثني عباس بن هشام عن أبيه  
 هشام بن محمد بن السائب كلبي أن رجلا من أهل شد كان به س ونه ذكر  
 له أجنون وأخبر بخبره فحب أن يره وأر يسمع من شعره ففرح بربه حتى س  
 صراني حيه سأ عنه فأخبر أنه لا يؤوى مكاره به بـكـور مع أوحش

قال فكيف لي بالنظر اياه قيل انه لا يقف لاحد حتى يكلمه الا لداية له هي التي كانت ربه فكلم دايته وسألها فخرجت معه تطلبه في مظانه التي كان يكون فيها في البرية فطلبوه يومه ذلك فلم يقدروا عليه ثم غدوا في اليوم الثاني يطلبونه فبينما هم كذلك اذ اشرفوا على واد كثير الحجارة واذا به في ذلك الوادي ميت فاحتمله الرجل ودايته حتى اتيا به الحي ففسلوه وكفؤوه ودفعوه فقال الرجل قد كنت اقدر ان اسمع منه شيئا من شعره فقالتني ذلك فانشدوني من شعره شيئا انصرف به فانشدوه اشياء كتبها وانصرف \*

اخبرنا الشيخ ابو الفضل احمد بن الحسن بن خيرون قراءة عليه اخبرنا ابو الحسين محمد بن الحسن بن احمد بن محمد بن ابي علي الاصبهاني اخبرنا سعد ابن الحسن الصوفي انبأنا عبد المؤمن حدثنا الحسن بن ابي الفضل انشدنا هبة الله ابن الحسن لنفسه

\* حتى متى يا قرة العين \* تعذب المذنب بالبين \*

\* ما اقل الشوق لاهل الهوى \* واقرب البين من الحين \*

\* لو بلى البين بين لما \* فرق ما بين المحبين \*

\* او ذاق طعم الوصل يوما لما \* شئت شملا بين الفين \*

واخبرنا احمد بن الحسن علي اثره اخبرنا محمد بن الحسن الاصبهاني انبأنا وليد بن معن المؤدب انشدنا ابي لابي الحسن البرمكي

\* أترحل عن انت صب بذكره \* وتشكو غراب البين هذا هو الظلم \*

\* وما لغراب البين بالبين فضنة \* وما لغراب البين بالملتقى علم \*

اخبرنا ابو الحسين احمد بن علي التوزي في ما اجاز لنا اخبرنا ابو العباس احمد ابن محمد الرصاصي حدثنا ابو بكر احمد بن كامل بن خلف بن شجرة حدثنا محمد بن موسى بن جاد حدثني ابو عبد الله العدوي حدثني الحسين بن الحسن سمعت ابي يقول سمعت مصعبا يقول قرأت على لوحين على قبرين

\* أمعطي متى على بصرى في الحب ام انت اكل الناس حسنا \*

\* وحديث ألدّه هو مما \* ينعث النساكتون يوزن وزنا \*

ورأيت امرأة عند القبرين وهي تقول بأني لم تمتك الدنيا من لذتها ولم  
تساعدك الاقدار على ما تهوى فاوفرتني كذا فصرت مطية للاحزان فليت شرى  
كيف وجدت متيلا وماذا قلت وقيل لك ثم قالت استودعتك من وهبك لي ثم  
سلبني اسرا ما كنت بك فقلت لها يا امه ارضي بقضاء الله عز وجل وسلي لامره  
فقلت هاه نعم جزاك الله خيرا لا حرمني الله اجره ولا فتنني بفراقك فقلت لها  
من هذا فقالت ابني وهذه ابنة عمه كان مسمى بها وهي صغيرة فليته زفت اليه  
اخذهما وجع اتى على نفسها فقضت فانصدع قلب ابني فلحقت روحه روحها  
فدفنتهما في ساعة واحدة فقلت فمن كتب هذا على القبرين قالت اما قلت وكيف  
قالت كان كثيرا ما يتأمل بهذين البيتين فحفظتهما لكثرة تلاوته لهما فقلت من انت  
فقلت فرارية قت ومن قائلها قالت كريم ابن كريم منحنى ابن منحنى شجاع  
ابن بطل صاحب رئاسة قت من قالت مالك بن اسماء بن خزيمة بن حصن  
يقولهما في امرأته حبيبة بنت ابني جندب الانصاري ثم قالت وهو الذي يقول

\* يا مزيل الغيث بعدما قطوا \* ويا ولىّ السمماء والمنن \*  
\* يكون ما شئت ان يكون وما \* قدرت ان لا يكون لم يكن \*  
\* لو شئت اذ كان حبها غرضا \* لم ترني وجهه ولم ترني \*  
\* يا جارة الحى كنت لي سكن \* اذيس بعض لجيرن ينسكن \*  
\* اذكر من جرتي ومحسها \* ضرتها من حبيبها حسن \*  
\* ومن حديث يردينى مقة \* مخديث النوموف من ثمن \*

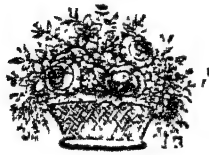
قال فكتبتهما ثم قامت مولية فقلت شعنتى عما اليه فصرت تسكين ما من من  
الاحزان ♦ وانشدت لابي الحسن على بن عبد الرحمن مصفى وقد نعت  
المذكور بالاسكندرية منذ خمس وعشرين سنة ابداء قصيدة له

\* هذى الخدود وهذه احب \* فبذل من بعواء ينق \*  
\* لو نهم عشقوا ما عدوا \* يكتنهم عدوا وما عشقوا \*  
\* عتفوا على بومهم صفها \* وجرعوا كس تهوى رفا \*  
\* ليس انفوذ معى وعه ما \* قد نل منه شوق ونبق \*



✽ ما الحب الا مسلاك خطر ✽ عصر النجاة وموطئ زلق ✽

✽ تم الجزء الرابع عشر من كتاب مصارع العشاق ويتلوه ✽  
 ✽ الجزء الخامس عشر واوله اخبرنا ابو محمد ✽  
 ✽ الحسن بن عيسى بن المقتدر بالله ✽



ۛۛۛ الجزء الخامس عشر ۛۛۛ

من

ۛۛۛ كتاب مصارع العشاق ۛۛۛ

✽ تأليف ✽

✽ الشيخ أبي محمد جعفر بن حمد بن حسين السرج قاري ✽

( كان في وجهه جزء بخطه من نسخة )

*	كتاب مصارع العشاق من عرب ومن عجم	*
*	يعتبر "حلي" م * تنو اسكراعي انعم	*
*	مصنفه تقيف دوي * مصـون تير منه	*

الجزء الخامس عشر

من مصارع العشاق

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب ليس

أخبرنا أبو محمد الحسن بن عيسى بن المنقدر بالله قراءة عليه وأنا أسمع حدثنا  
أبو عباس أحمد بن منصور ~~ليث~~ كرى حدثنا أبو القاسم الصائغ حدثني  
أسد بن خالد حدثني قبيصة بن عمر بن حفص النهدي عن أبي عبيدة النحوي  
قال كنت نأثي روبة بن النجج وربما أعوزنا مصبه ففضلته في مظانه وكان  
لمحدث بن سميم النجيمي وهو أبو خالد بن الحارث مجلس يؤنف وكان روبة  
ربما نه فضله يوما فأتيت مجلس أخارب فحدث القوم وتحدث الحارث  
قال شهدت مجلس مير المؤمنين سميح بن عبد الله فأتى سعيد بن خالد بن عمرو  
بن عثمان فقال يا مير المؤمنين أتيتك مستعيا فقال علي ما قال موسى شهوات  
قال وما له قال سمع بني وسنصر في عرضي قال غلام علي بموسى فأتى به فقال امير  
مؤمنين سمعت به واستعمت في عرض قال ما فعلت هذا يا امير المؤمنين وليكني  
مدحت بن عمه فغضب هو قال وما ذلك قال يا امير المؤمنين علق جارية لم تبلغ  
شبه حديث فتيته وهو صديقي فسكوت ذلك اليه فلم اصب عنده في ذلك شيئا  
فأتى ابن عمه سعيد بن خارب بن عبد الله بن خالد بن اسيد فسكوت اليه ما سكوت الى  
ذلك قال تعود راتركته ورثته فتيته فسكوت من امرى فما استقر المجلس حتى  
قال غلام قال تميم وليت ففتح بيننا وبين غلام فذ لنا بجارية فقال في هذه بغيت  
فت نعم ورؤيتني ومي قال جاس غلام قال تميم ظبية نفقت فتي بظبية  
ففرث بين يديه فد فتيه ملة دبر وليس فيها غيرها فردت في الظبية ثم قال

عتيدتي التي فيها طيبي فاتي بها فقال ملحفة فراتي فاتي بها فصير ما في الظبية وما  
في العتيدة في حواشي الملحفة وقال لي شائك بهواك واستعن بهذا عليه قال فقال  
امير المؤمنين فذاك حين تقول ماذا تقول

\* أيا خندا اعني سعيد بن خالد \* اخا العرف لا اعني ابن بنت سعيد \*  
\* ولا كني اعني ابن عائشة اندي \* ابو ابويه خالد بن اسيد \*  
\* عقيد اندي ما عاش يرضى به اندي \* فان مات لم يرض اندي بعقيد \*  
\* دعوه دعوه انكم قد رقدتم \* وما هو عن احسابكم برقود \*

قال فقال يا غلام علي بسعيد بن خالد فاتي به فقال يا سعيد اُحق ما وصفت به  
موسى قال وما هو يا امير المؤمنين فعاد عليه فقال قد كان ذلك يا امير المؤمنين  
قال فما طوقك ذلك قال الكلف قال في حلات الكلف قل دين والله يا امير  
المؤمنين ثلاثين الف دينار قل قد امرت لك بها وببشها وببشها وثلاث مشها  
فلقيت سعيد بن خالد بعد حين فخذت بعن دابته فقلت بني وامي ما فعل  
الذي امرتك به سيد امير المؤمنين قل ما عمت به قل كنت حاضر المحرس  
يومئذ قل والله ما استطعت امرك منه دينارا ولا درهما قل في غنائه قل خبة  
من صديق او فقه من ذي رحم \* نبأ الحسن عبي بن عمر غزويني  
الزاهد رحمه الله حدثنا ابو عمر محمد بن عبد الله بن خنيس بن عبد الله بن  
عيسى بن ابي حية قل نقشت مغنية على خاتمه.

\* ما انصفوا جحواك او حجبوني \* ميم ذوقه ذى صوني \*

✽ قل ونقشت مغنية اخرى على خاتمه ✽

\* احبت من يهوني \* برغم من يهني \*

✽ ونقشت اخرى على خاتمه ✽

\* كفى اصع عشق \* بدعوى حنق \*

✽ ونقشت اخرى ✽

\* سمجة بمح خذ علقه \* مخر قصيح في كرم \*

ونقشت أخرى \*

\* قلبان في خاتم الهوى جمعا \* فارغم الله أنف من قطعها \*

ونقشت أخرى \*

\* يا حبيبي من شقائي وشومي \* أنت للناس جميعا حبيب \*

ونقشت أخرى \*

\* انا ان مت فالهوى داء قلبي \* فبدأ الهوى يموت الكرام \*

ونقشت أخرى \*

\* تمتت القيامة ايس الا \* لالقي من احب على الصراط \*

ونقشت أخرى \*

\* لانه كرن تذلي \* فالحب يلعب بالكرام \*

\* انشدنا القاضي ابو القاسم علي بن المحسن التنوخي رحمه الله \*

\* لمحمد بن عون الكاتب \*

\* غيت بمشيتها عن الاغصان \* حسناء يلعب حبيها بجناني \*

\* وبدت تفض العتب عن خاتمه \* وتجول فيه بناظر ولسان \*

\* رفقا بقلب قل ما قلبه \* الا على شعل من النيران \*

ولي ابتداء قصيدة \*

\* طرقت بعد هجعة ام ورقا \* خوف واش وحاسد يتوق \*

\* ثم فضت ختم العتاب وقات \* انت لو كنت عاشقاً عاشقا \*

\* مثل ما مدت من بني عذرة كل صحيح الهوى فغودر ملق \*

\* قتل احب قيس لبني ومجنون بني عامر وامرض خلقا \*

\* وتحمدي كثيرا وجميلا \* ونقي منه عروة كل ملق \*

\* قلت عندي على هواك شهود \* ادمع مستهله نيس ترقا \*

\* وسلي عن اضاعي زفرات \* ما تلاقى من حرهن وألتي \*

\* انت ضيعت جل قبي بالهجر فصولي باوصل ما قد تيق \*

\* اخبرنا ابن القزويني حدث ابو عمر محمد بن عباس الخزاز حدثنا عبد الوهاب بن

ابي حية قل نقشت مغنية عني خاتمه.

\* احب اسقمني والحب اضنني \* والحب انحلني والحب ابلاني \*

## ﴿ ونقشت أخرى ﴾

- \* فان تضربوا جنبي وظهري كليهما \* فليس لقلب بين جنبي ضارب \*  
 \* ونقشت مذهب جارية الحسن بن علي على قبض لها \*  
 \* كأن روجي اذا ما غبت غائبة \* فان تعد لي عادت لي الى بدني \*

## ﴿ ونقشت أخرى ﴾

- \* من صحح الحب لأحبابه \* علمه الله على ما به \*  
 \* ونقشت مخارق جارية القطيبي على جبينها \*  
 \* لا عدمت الهوى ولا من هويت \* وبقي من هويت لي وبقيت \*  
 \* واخبرني ابو الحسن القرويني ايضا اجزة اخبرنا ابو عمر بن حيويه حدثنا  
 \* عبد الوهاب بن ابي حية قد نقشت شبل وكانت تعشق ناشد  
 \* لا فرج الله عني ان مددت يدي \* اليه أسأله من حبه الفرجا \*

ابننا ابو محمد الحسن بن علي الجوهري اخبرنا ابو القسم السمعاني بن سعيد حدثنا  
 الحسين بن القسم حدث محمد بن زكريا الغلابي حدثني ابن بكير قد وحكي له عن  
 اخبرنا الحسن بن جعفر بن سمين الضمعي قد كنت لا اكاد امر في طريق  
 ولا في حاجة الا ومعى "واح شجبت فرئت اعراب تقدم حتى قد حذاء الكعبة  
 ثم قد تفهموا عني واحفظوا مقالي ثم رفع صوته فقل

- \* ألا يا من لعين قد عصتني \* وقب قد لي اذا اخبتني \*  
 \* ونفس لا تزال لدهر تهفو \* كأن بهد تهفو جنود \*  
 \* احب الغنيات وابس قبي \* بسا ما بقيت وم بقية \*  
 \* وجل ما عبت غريم سوء \* تنين وتمضت النبوة \*

فرأيت وان اكتب مبدئ شذقت له ويبحث هذا هو خسران عين تفعل هذا  
 في مثل هذا الموضع قل بل خسران عين ما انت فيه . معرور مسلوب عقل  
 جئت مستجير ابرق لب اجر من قبي وقت من عين كتب . . . شقين  
 مؤثرا . . . في هذا الموضع نصح عني فافرس به روح \* احية

ابو محمد الجوهري رحمه الله قراءة عليه حدثنا ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز حدثنا محمد بن خلف اخبرني اسحاق بن محمد حدثني ابو معاذ النخعي قال لقي مجنون بني عامر الاحوص بن محمد الانصاري فقال له حدثني حديث عروة بن حزام قال فجعل الاحوص يحدثه وهو يسمع حتى فرغ من حديثه فنشأ المجنون يقول

\* عجت لعروة العذرى امسى \* احاديثا لقوم بعد قوم \*  
\* وعروة مات موتا مستريحا \* وها انا ذا اموت بكل يوم \*

وباسناده قال انشدنا محمد بن خلف انشدني القحذمي للمجنون

\* اقول لالف ذات يوم لقيته \* بمكة والانضاء ملقى حبالها \*  
\* برك اخبرني ألم تأثم التي \* اضر بجسمي من زمان خيالها \*  
\* فقال بلى والله سوف يمسه \* عذاب وبلوى في الحياة ينالها \*  
\* فقلت ولم امك سوابق عبرة \* سريع على جيب القميص انهمالها \*  
\* عفا الله عنها ذنبها واقاها \* وان كان في الدنيا قليلا نوالها \*

اخبرنا الامير السيد ابو محمد الحسن بن عيسى بن المقتدر بالله حدثنا احمد بن منصور الشكري حدث ابو بكر بن دريد حدث ارياشي قال قال عركن بن الجحج الاسدي كان لي صديق من الخي وكان شابا جليلا يعشق ابنة عم له وكانت له حبة وكانت هيبة عم تمنعه ان يخطبها اليه فحجبت عنه فكان يأتيني فيشكو شوقه اليها فانيث ان مرض عمه مرض اشقى منه فكان الفتى يدخل اليه وابنته عند رأسه تمرضه فيستشفى بالنظر اليها ثم يخرج الي مسرورا جذلا الى ان برأ عمه فنشأ يقول

\* ابكي من اخوف ان يبرا فيحجبها \* ولست ابكي على عمي من الجزع \*  
\* لا مات عمي ولا عوفي من الوجع \* وعاش ما عاش بين اليأس والطمع \*

فخطبت الجارية فزوجها ابوهم غيره فجاءني الفتى فقل وعني وداعا لا تلاق بعده فتشدته فذا الجزع قد حل دون فهمه ففتت فتن تذهب فقال اذهب ما وجدت رضى ونهض فكان آخر العهد به وقد اتته عمه في آفاق البلاد ف

قدر عليه ولم يطل عمر الجارية بعده • أنبأني أبو الحسن علي بن عمر الحرزني  
رحم الله أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس الحرزاني حدثنا عبد الوهاب بن أبي حية  
قال نقشت كلثم على فص خاتمتها لا غفر من هجر ونقشت خليدة الحيرية الموت  
في الحب جبل • أخبرنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري قراءة عليه  
حدثنا محمد بن العباس الحرزاني حدثنا محمد بن خلف بن المرزبان قال وذكر  
محمد بن حبيب عن هشام بن محمد الكلبي وغيث الباهلي وأبي عمرو الشيباني  
عن ابن دأب عن رباح حدثني بعض المشايخ قال خرجت حاحا حتى إذا  
كنت بمنى إذا جاعة على جبل من تلك الجبال فصعدت إليهم فإذا بهم  
فتي أبيض حسن الوجه وقد علاه اصفرار وبهذه نحل وهم يسكنونه قل فسألتهم  
عنه فقالوا هذا قيس الذي يقدر له النجون خرج به إليه لبلى به يستجير له بيت  
الله الحرام وقبر محمد عليه الصلاة والسلام ففعل الله به فيه أن قل قلت  
لهم فما بالكم تسكنونه قالوا نخاف أن ينجي على نفسه جنسية تنفه قال وهو  
يقول دعوني أنسلم صبي نجد فقل لي بعضهم ليس يعرفون فوشت ذنوب منه  
فأخبرته أنك قدمت من نجد وأخبرته عنها قلت نعم أفعول ذنوب منه فقالوا به  
يا قيس هذا رجل قدم من نجد قل فتنفس حتى ضئت أن كمدته قد تصدعت  
ثم جعل يسألني عن موضع الموضع وود فواد وأخبرته وهو يسألني  
ثم أنشأ يقول

\* ألا حبنا نجد وصيب ترابه • ورواحه • كان يجد على عهد \*  
\* ألا ليت شعري هل عوارضتنا • بصول بيني قد تعيرت إمدتي \*  
\* وعن جارتينا بائنين في حنفي • على عهد من تروم على عهد \*  
\* وعن عدويت لريح إذ جرت • ربح خرعى من تهب على نجد \*  
\* وعن اقحوان الزمل • هو صانع • ذا هو أثرى به بئري عهد \*

أخبرني أبو محمد الحسن بن علي بن محمد أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس الحرزاني  
أخبرنا محمد بن خلف الحرزاني أبو بكر سامري عن عبد الله بن أبي كريمة عن أبي  
عمرو السيفي عن أبي بكر السدي قال ذكروا • بنجور من رحبت قد صدأ  
عتر من ضربة قد نصر بها • رعت عينا وقد ربح خبها فب عليه وقال



لكما مكانها شاء من غنى فقبلا ذلك منه ودفعها اليه فاطلقها ودفع اليهما  
الشاء وانشأ يقول

\* شريت بكش شبه لیلی فلو ابی \* لاعطیت مالی من طریف وتالد \*  
 \* فیما بائعی شهبأ للیلی هبتما \* وجنتما ما ناله کل عأد \*  
 \* فلوکتما حرین ما بعما فتی \* شبیها للیلی بیعة المترأد \*  
 \* واعتقمتاها رغبة فی ثوابها \* ولم رغبأ فی ناقص غیر زأد \*  
 \* ❀ ولی ابدءأ قطعة ❀

\* بين الحطيم ومنزه \* والحجر والحجر المقبل  
\* للعاشقين بنى الهوى \* ابدام صارع ليس تجهل  
\* كهم بالخصب من عليل هوى طريح لا يعقل  
\* وقتيل بين بين خيف منى وجع ليس يعقل

أخبرنا أبو القاسم عبدالعزيز بن بدار الشيرازي بقراءة عليه في المسجد الحرام بين باب بني شعبة وباب النبي تجاه الكعبة أخبرنا أبو بكر أحمد بن علي بن لآك النهمذاني حدثنا أحمد بن الحسين بن علي حدثنا أبو الحسن حامد بن حاد بن المبارك حدثنا المحقق بن سيار حدثنا الأصمعي عبد الملك بن قريب عن أبيه عن لبطعة بن الفرزدق بن غائب قال اجتمع أبي وجبيل بن معمر العذري وجريز بن الحطفي ونصيب مولى عمر وكثير في موسم من المواسم فقل بعضهم لبعض والله لقد اجتمعنا في هذا الموسم فامر حير أو نسر وما ينبغي لنا أن نتفرق إلا وقد تنابح لنا في الناس شيء نذكر به فقل جريز هل ليكم في سكة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب نقصدها فسلم عليها ففعل ذلك يكون سببا لبعض ما نريد فقلوا امضوا بنا فضيئنا إلى منزلها فقررنا الباب فخرجت إلينا جارية لها يريفة ظريفة فأقرأها كل رجل منهم السلام باسمه ونسبه فدخلت الجارية وعادت فبلغتهم سلامها ثم قلت إياكم انذى يقول

\* سرت الهموم فبتن غير نيام \* واخوالهموم يروم كل مرام  
\* عفت معانيها الرواسم بعدنا \* وسجل كل مجلجل سجنام  
\* درس انزل بعد منزلة اللوى \* وانعش بعد اولئك الانام \*

- \* طرقتك صائدة القلوب وليس ذا \* حين الزبارة فارجمي بسلام \*
- \* تجرى السواك على اغر كأنه \* يرد تحدر من متون غمام \*
- \* لو كنت صادقة بما حدثنا \* لوصلت ذلك وكان غير تمام \*

قال جرير لما قلته قالت في احسنت ولا اجملت ولا صنعت صنيع الحر الكريم  
لا ستر الله عليك كما هنكت سترك وسترها ما انت بكلف ولا شريف حين رددتها  
بعد هدوء العين وقد تجشمت انيك هول الليل هلاقت

- \* طرقتك صائدة القلوب فرحبا \* نفسي فدائك فادخلي بسلام \*
- خذ هذه الخمسمائة درهم فاستعن بها في سفرك ثم انصرفت الى مولاتها وقد  
اخذت من الباقيين بتوقع ما يحتاجه ثم خرجت فقالت ايكم  
الذي يقول

- \* ألا حبذا البيت الذي لا هجره \* فلا انا ناسيه ولا انا ذاكره \*
- \* فبورك من بيت وضال نعيمه \* ولا زال مغشوب وخلد عامره \*
- \* هو انيت بيت النول والفضل دأبه \* واسعدني جد من هو زائر \*
- \* به كل موشى امداعين يرتعي \* اصول الخرمي ما يقر طائر \*
- \* هم دنان من ثمنين قامة \* كما تقض بار اقم اريش كاسره \*
- \* فما استوت رجلاي في مريض قت \* حتى ترجى له قتيلا فحذره \*
- \* فصبحت في اهل وصبح فصره \* مغفلة ابواه وداكره \*
- فقال ابى يعنى الفرزدق ناقتة مات ما وقت ولا اصت اما ابست تنويضت  
من عودة عندك مجودة خذ هذه ستمائة فاستعن بها ثم انصرفت الى مولاتها ثم  
عادت فقالت ايكم الذي يقول

- \* فوالا ان يقل صبا نصيب \* قمت بنفسى انى صبر \*
- \* بنفسى كل مهضوم حشدا \* نصبت فبس بها نصبر \*

فقال نصيب ان قتله فقتل غرات واحسنت وكرمت ما يث صبيوت الى  
الصغير وتركته هضمت بجدها خذ هذه سبع مائة درهم فاستعن بها ثم  
انصرفت الى مولاتها ثم عادت فقالت ايكم الذي يقول

- \* واجبني يا عز منسك خلّائق \* كرام اذا عدد الخلائق اربع \*
- \* دنوك حتى يذكر الجاهل الصبي \* ومدك اسباب الهوى حين يطعم \*
- \* وانك لا تدري غريما ملته \* أبشدد ان لا قالك ام يتضرع \*
- \* وانك ان واصلت اعلمت بالذي \* لديك فلم يوجد لك الدهر مطمع \*

قال كثير انا قلته قالت اغزات واحسنت خذ هذه الثمانمائة درهم فاستعن بهاشم  
انصرف الى مولاتها وخرجت فقالت ايكم يقول

- \* لكل حديث ينهن بشاشة \* وكل قتيل ينهن شهيد \*
- \* يقولون جاهد يا جيل بغزوة \* واي جهاد غيرهن اريد \*
- \* وافضل ايامي وافضل شهدي \* اذا هيح بي يوما وهن يعود \*

فقال جيل انا قلته قالت اغزات وكرمت وعففت ادخل قال فلما دخلت سلمت  
فقال لي سكينه انت الذي جعلت قتيلا شهيدا وحدثنا بشاشة وافضل ايامك  
يوم تنوب فيه عن وتدافع وام تعد ذلك الى قبيح خذ هذه الالف درهم وابسط  
لنا العذر انت اشعرهم \* واخبرنا ابو القاسم عبد العزيز بن بشار السيرازي  
ايضا بالسجد الخراء قل اخبرنا ابو بكر احمد بن لآل الهمداني قال حدثنا  
ابو بكر بن احمد الاخباري واحمد بن الحسين فلا حدثنا حامد بن حاد حدثنا  
اسحق بن سيار حدث الاصمعي حدثنا جهضم بن سالم بلغني ان الفرزدق بن  
غاب خرج حاجا فمر بمدينة ودخل على سكينه بنت الحسين بن علي بن ابي  
طالب مسمما عليها فقالت يا فرزدق من اشعر الناس قال انا قلت ليس كما قلت اشعر  
منك اني يقول

- \* بنفسي من تجنيه عزيز \* على ومن زيارته لمام \*
- \* ومن امسى واصبح اراه \* ويغرقني اذا جمع النيام \*

فقال والله نئن آذنتي وسمعتك من شعري ما هو احسن من هذا فقالت اقيوه  
فخرج فما كان من الغد عا - ليها فقالت يا فرزدق من اشعر الناس قال انا قالت  
ليس كما قلت اشعر منك اني يقول

- \* لولا اخيذ لها جنى استعبار \* ونزرت قبرك والحبيب يزار \*

\* كانت اذا هجر الضجيع فراشها \* خزن الحديث وعفت الاسرار \*  
 \* لا يلبث القرناء ان يتفرقوا \* ليل يكر عليهم ونهار \*  
 قال والله لئن آدنت لى لاسمعك من شعري ما هو احسن من هذا فامرت به  
 فاخرج فلما كان انقد غدا عليها وجوها جوار مولدات عن يمينها وعن شمالها  
 كأنهن التمثيل فظفر الفرزدق واحدة منهن كأنها طيبة اراء ذات عشة لها  
 وجنونا بها فقالت يا فرزدق من اشعر الناس قال انما قال ليس كذلك اشعر منك  
 الذى يقول

\* ان العيون التي في صرورها مرض \* فتنت ثم لم يحين قتلانا \*  
 \* يصبر عن ذا اللب حتى لا حراك به \* وهو اضعف خلق الله اركانا \*  
 فقل يا ابنة رسول الله ان لى عيبك حقا عظيم نوافى لك ولا يأتك وفى سرت  
 اليك من مكة قاصدا لك ارادة التسليم عيبك فلقيت فى مدخلى اليك من المكذب  
 لى والتعنيف ومنعت ابنى ان اسمعك من شعري ما قطع صبرى وعيل صبرى به  
 والنساي تغدو وتروح ولا ادري لعل لا فرق المديرة حتى اموت فذا مت هرى  
 من يدفعنى فى درع هذه الجارية واوما اى الجارية تى كلف بها فضحكى سكبنة  
 حتى كادت تخرج من بردها ثم امرت به بف درهم وكسى وصيب وبجارية  
 بجميع آتتها وقات يا با فراس انما انت واحد من هل بيت لا يسوءك مخرى  
 خذ ما امرنا لك به بارك الله لك فيه وحسن الى الجارية وكرم صحتها وامرت  
 الجوارى فدفعن فى صهورهم فقل الفرزدق لم ازل والله رى البركة ببعدها  
 فى نفسى واهلى وولى \* وبنته حدثت حاد بن حاد حدثت اسحق بن  
 سيار حدثت الاصمعي حدثت سفير بن عينة قال خدمت عزة على سكبنة بنت الحسين  
 ابن على ذات يوم فقالت يا عزة رأيتك ن سئتك عن سىء هل تصدقنى قلت  
 نعم قالت ما عنى كثير بقوله

\* قضى كل ذى دين دوفى عريته \* وعزة بمصور معنى غريته \*  
 فتحييت وقت فدؤك بنى رأيت ر تعفى فت ذ سقيت بن عرم عيت  
 قات كنت وعذته بقده قت اجزيه له وعنى ثمه \* اسنى بنو محمر  
 اخسن بن محمد خلار من حفصه ونه بيم ندر

- \* يا قبله شهد الضمير لها \* قبل المذاق بانها عذب \*
- \* كشهادة لله خالصة \* قبل العيان بانه الرب \*
- \* ولي من نسيب قصيدة مدحت بها امير المؤمنين المقتدى بامر الله اولها \*
- \* كم لا تزال تسائل الاطلاالا \* يصل الغدو وقوفك الاصالا \*
- \* رحلوا وفي الاحداج غزلان النقا \* متكئين اكله وجبالا \*
- \* من كل ذات لمى شهى بارد \* يروى الصوادى رائقا سلسالا \*
- \* طرقت فتم الحلى فى وسواسه \* بزارها معطارة مكسالالا \*
- \* وتضوع انسادى بفاغح طيبها \* نشرا فقال رقيبنا ما قالالا \*
- \* لما سرت وهنا وخافت كاشحها \* جرت على آثارها اذبالالا \*
- \* حسناء لو عرضت لاشمط راهب \* هجر الانيس وبنت منه حبالالا \*
- \* لصبا وفارق ديره وتغيرت \* احواله لجمالها احوالا \*
- \* علقتهما من قبل طرح تماثى \* عنى واقسم حبها لا زالا \*
- \* بنسا والىواب العفاف تضمننا \* تشكو واشكو فى الهوى الاهوالالا \*
- \* وجعنا اذكرها لى وصلنا \* واقول او رفعت بقولى بالالا \*
- \* انسيت موقفنا بجو سويقة \* متفتئين به النضا والفضالا \*
- \* ايام لا اخشى من البيض الندى \* لى الديون ولا اخاف مطالا \*

واخبرنا الحسن بن على اخبرنا محمد بن العباس اخبرنا محمد بن خلف قال قال رباح  
ابن حبيب حدثني بعض بني عامر ان رجلا اتى يوما بعد تزويج ليلى وذهاب  
عقل قيس فسأل عن المجنون فقيل له ما تريد منه فقال اريد ان انظر اليه  
واخبره بنجر فقيل له اخبرنا نحن بما عندك فانه لا يفهم منك ما تقول قال دلوني  
عليه على كل حال قال فبعثوا معه رجلا فلم يزل يطلبه حتى وجده فقال له  
الرجل اتحب ليلى قال نعم قال فما يغني حبك عنها وهي مريضة لا تأتيها ولا  
تسأل عنها. قال فشوق شهوة ظننت ان روحه قد فارقت بدنه ثم رفع رأسه  
وهو يقول

- \* يقولون ليلى باصفاح مريضة \* فاذا اذا تغنى وانت صديق \*

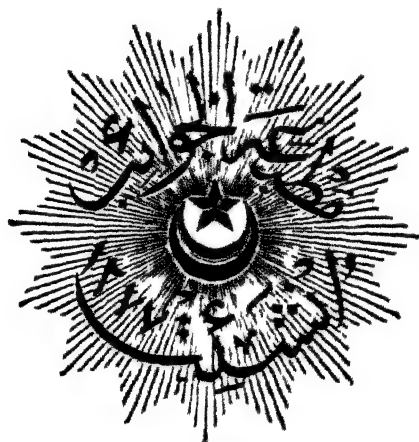
\* شفى الله مرضى بالصفاح فأننى \* على كل شك بالصفاح شفيق \*

﴿ تم الجزء الخامس عشر من كتاب مصارع العشاق ويتلوه ﴾

﴿ الجزء السادس عشر واوله اخبرنا ﴾

﴿ ابو طاهر العلاف ﴾





— الجزء السادس عشر —

من

— كتاب مصارع العشاق —

✦ تأليف ✦

✦ الشيخ أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القاري ✦

( كان على وجه الجزء بخطه من انشاءه )

- \* مصارع أبناء الهوى كل عاشق \* رماه الهوى عن قوسه فصاها \*
- \* رثى لهم من خاف يلقي الذي لقوا \* فأف في ما قد لقوه كتابا \*
- \* وجمع من أخبارهم في هواهم \* أحاديث مثل الروض جيد هبابا \*



الجزء السادس عشر

من مصارع المشاق

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب اعن

اخبرنا ابو طاهر محمد بن علي بن العلاف الواعظ بقراءتي عليه اخبرنا ابو حفص  
عمر بن احمد بن عثمان بن شهاب الواعظ حدثنا جعفر بن محمد الصوفي حدثنا  
احمد بن محمد بن مسروق حدثنا ابي القاسم بن الحسن حدثنا محمد بن سلام حدثنا  
جلاد بن يزيد اذ روى حدثني معس بن بكر الاسدي قال كان في بني اسد شاب  
لا يكلم احدا كانه معنوه فسمعه ينشد ايتا فعلت انه مشغول عن كلام  
اس يثبه فسمعه يقول

\* وصفت فبنا ر وصر بافعي \* وقربت قريبا فلم يتقبل \*  
\* وعدت قلبي بالحمد صايب \* اليك ورنه يصف عندك منهلي \*  
\* ولم تفت سمع عن مسفرة \* في ساحة من حد حران معول \*  
\* وصحت سيب عني برحمتهم \* وفقني الهجران كل مقلقل \*  
\* سنت على نفسي وفعت تيب \* يث خشوع المذنب المتصل \*  
\* فاردني الا صدور وشمرة \* وقد كنت عن دار الهوان بعزل \*  
\* فوقعه ما يرى هشاكا عدا \* لاخر ما اوتيتني او لاول \*  
فدوت منه وروفت به وسأله ان يحبرني بقصته فاني وقل ايت عني اشتغل بنفسك  
فان لك فيها شعلا ولا يدرك حد حه حتى قضى • اخبرنا ابو محمد الحسن



فوق قال في احوالهم - السامح رأيت رجلا حسن الوجه كأنه الشر البالي يجبال  
لسان وعينه حرفة وما معه شيء ولا عليه غير تلك الخرقه فسميته يقول

\* خذ اسوق وان هوى \* تركاني كما ترى \*

احمره بقرقة ميم على بن محسن بن علي التوسي قرافة عليه اخبرنا ابو عمر محمد

بن الحسين الحر - حدث محمد بن خفيف قال وروى هشام بن محمد بن

سنان الكل عن ابيه قال سمعت مروان بن الحكم رجلا من قريش يقول

يا محمد بن عبد الرحمن عني صدقت كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة

فسمعت نمر مجبور ومرا لا يؤتى به فسأله عن حاله فخبره ونشده شعره فاعجب

به وقال له رمي ووعد به - بعث به في امر يبي فكار يأتيه في بعض

الوفات فحدث عنه وكعب بن عامر مجتمع يحتمون اليه في كل سنة

مره في كاهن - يسره يومه وكان ولي يخرج اليه فيكون معهم في ذلك

الجمع ثم يكون بينهم امر وفتر فحضر ذلك - وقد قال لنجنون للواني

انادي في حرواح معك وهدد بجمع فقل به نعم فقبل له انما سألت ان

يخرج معك يري بيني وور - معني هب عليه فهدر سبصن دمه ان اتاهم

فان يجمع ما له من الخراج معه ومعه بقا نص من قذائص الصدقة

من - يقدر وفل

\* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \*

\* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \*

\* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \*

\* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \*

\* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \*

\* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \*

\* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \*

\* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \*

\* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \*

\* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \*

\* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \*

\* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \*

\* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \*

\* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \*

\* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \* - - - - - \*

له رجل من اهل ان اردت ان يكلمك كلاما صحيفا فاذكر له ليلى فقال له نوفل  
أحب ليلى قال نعم قال فحدثني حديثك معها قال فجعل ينشده شعره فيها ويقول

\* وشفتك عن فهم الحديث سوى \* ما كان فيك واتم شغلي \*  
\* وأديم نحر محمد بن ليري \* ان قد فهمت وعندكم عقلي \*

✽ وانشد ايضا ✽

\* سمرت في سواد القلب حتى اذا انتهى \* به السير ورتابت حتى انقلب حلت \*  
\* فها عين تهمل اذا اقلب مذهب \* ولقلب وسواس اذا عين مت \*  
\* ووالله ما في لقلب شيء من الهوى \* لا خرى سواه انثرت له اوقت \*

✽ وانشد ايضا ✽

\* ذكرت عشية الصدفين ليلى \* وكل الدهر ذكره جديد \*  
\* على آية ان كنت ادرى \* يقص حب ليلى ام يريد \*

فما رأى نوفل ذلك منه اخذ به وقيد وفور عاجا فسكر ثم ذرع  
وكف به فخره واخرجه فكل يروي مع الحوش وكات في رسته صبر  
فكل ما يشاء شيرها ولا يقرب منه حدسوها فكنت تخرج في صبه في  
وتحمل به خبره وذا فرب كل بهضه ورب ما يكل فميرى على ذلك حتى  
مت \* وجدت بحض في عمر بن جيوه وقتنه من كسبه حمله وبكر محمد بن  
خفيف حديثي محمد بن سيبه او اسطخى حديث محمد بن سيبه  
الخجاج عن احكامه ان رجلا كان يدعى عبي مرزا رجلا من جيرة فهدى روحه  
عن ادخول عبيه وشهد عليه فدمه ثمرة بعد ذلك في يده ففقهه ووقع  
مصعب بن زبير فقر ولا ر عمر بن حصص رضى الله عنه في مشاهد  
مرويه ثم وده \* خبر بنو حسين محمد بن محمد بن عبي ورفى رحمة الله  
بقراءتي عليه حديث بنو الفص محمد بن حسن بن الفضل بن ابي حنيفة  
بنو محمد بن محمد بن مسلم ملاه حديث بنو حنيفة محمد بن محمد بن محمد  
اسمر من أي فخر حرجت مرءى في مدينة سمرقند وسمي صديق في  
يزول دور فانت ننده ثم صرفت في مدي في بسبه فمته زفتم في



حدثنا أبو عبد الله محمد بن أبي نصر المؤدب من لفظه وكتبه أخبرنا  
 أبو عبد الله محمد بن إدريس رحمه الله أن أبا عبد الملك بن مروان بن عبد الرحمن  
 ابن مروان بن عبد الرحمن الناصر وهو المعروف بالطليق من بني أمية كان  
 يعشق حارية كان أبوه قد رباها معه وذكرها له ثم بدا له فاستأثر بها وخلا  
 معها فيقال أنه اشتدت غيرته لذلك واتضح سيفه وتغلغل إياه في بعض خلواته ليلا  
 فقتله وعثر على ذلك فحبسه المنصور محمد بن أبي عامر سنين وقل في السجن  
 أشعرا رائقة ثم أطلق فذهب بالضيق ويقال أنه من ذلك اعتراه الجنون وكان  
 يصرع • أخبرنا أبو محمد عبد الله بن الحسن البصري بنيس رحمه الله  
 حدثنا محمد بن الحسين البغدادي حدثنا محمد بن الحسن بن الفضل حدثني أن  
 الأنباري أبو بكر حدثني محمد بن المربان حدثني أبو حفص عمر بن علي قال  
 كنت عند بعض أخواني فبينما نحن على شرايط وقينة تغتبط إذ استأذن ماني  
 النوسوس فدخل فني بصعد فكل وسقيته فصرر فحنت من بعض الفتنة فبصر  
 به وقد أخرج رقعة من جيبه فقرأها ثم ضاها وقبها ووضعها على عينه ثم ردها  
 إلى جيبه فقالت له هذه رقعة شأنا فزطفت فخذها فذا هي رقعة من ماجنة  
 من مواحن الكرخ قد كتبت إليه تصف شفقتك به وإنها على حال تنف  
 وتصلبه الجواب قد صب رقعة في جيبه فمد يدها هاج وقد وقول ابن رفق  
 فلم تزل نسكة حتى جس وانما يقول

- \* وصدق جاء ككتب \* فزال عنه به اعزل \*
- \* وقال قد خصني حبيبي \* بنعمة ما لي ثول \*
- \* فحق لي أن تيهه تيهي \* يقصر عن وصفه حض \*
- \* حتى دمه مصرف نهر \* عبور حساده اصدر \*
- \* فستر منه الكذب والش \* بجمه شأنها بحج \*
- \* فبس يهينه صب عيش \* ولا صعد ولا سر \*

ثم هاج وقد وحف أن لا يجس • وجت بجمه في مجموع عبق يقول  
 حدثنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن يزيد ورق حدثني عمي قال سمعت في صب  
 نعم وحبيب فم أبع بحر س بد لا دحته فم نحد مرق رأت بدا

حسن العجنى ونعت ان يكون مقامى فيه بقية عمرى واقفا فيه اياما وعاشرت من  
اهله جاعة تحدثنى بعضهم قال ورد اليها فى من اهل بغداد حسن الوجه ولم  
ير مقيما عدنا دهر ا وكان ادبا ثم انه اثرى وحسنت حاله فارتحل مع الحاج الى  
الدينق وكان هوى فى من اولاد اغتفاء وله معه مواقف واقاصيص وله فيه  
بعض اشعار كثيرة يحفظها اهل البلد فخرج يوما معه الى البستان للزينة واقاما  
يوما ففرجت فى غد ذلك اليوم واجتزت بالبستان فدخلته فاني لاطوفه اذ  
قرئت على من انا محسن مكتوبا فيه

\* لم يخف سعي ولا سفرى \* حين نلت الخطم من وطرى \*  
 \* في قضب البان في ميل \* وشبه الشمس والقمر \*  
 \* ست النسي يومئذ الدا \* بعث الستن ونهر \*  
 \* في روض وسعد سكرة \* وبساط حاف باحجر \*  
 \* وابو نصر يعقني \* دحش سكران البحر \*  
 \* غير ان اشر فريق \* وكذا هم عادة القدر \*

وتحده مكنون العيب بهض عدد - ثوب و فعل لأضراحه المراقبة وامنه في  
هوية من المستوية

باب مصدع عشق جن

حبر، یو عقی حسن بن حرب بن برہمیں شاذن رحمہ اللہ قراءۃ علیہ سنۃ  
ثلاث و تسعین و اربعۃ حبیب ابو عمرو عثمان بن احمد بن عبد اللہ الدقاق  
حدثنا محمد بن ہریر بن مسویف و محمد حدثنا بو حفص بن عمر ابو عمر انضریر  
حدثنا احمد بن سنان - و بنی ہند خبر ہم عن سمیع بن حرب عن جریر  
بن عبد اللہ عن ابی فانی فی تفسیر فی طریق من طرقہ رمن فقحت اذا قت  
ل الحور و نفوس البتہ ما شاء کما و ما یب لا یكون قال فسمعی ہریر عن  
نہث ہریر قال ما سمعت ہذا الزاد من حد من سمعہ من اسماء فقبت  
ہ و اکف بہ قال نہ کان رجلاً یعرف بکعب و بہ وفد عمر علی کسیری بن ہرمز  
فر قمیضہ فی مہم شیعر تصور نبی صورہ فہ قد نہ یتش الیہ اھلہ کل بہش

اهل الغائب الى غائبهم اذا قدم فقال لهم ما شأنكم قالوا انك لم تنب قال وظهر  
له اشيطان فقل اختر ان يكون لك منها يوم وليلة يوم والا اهلكتك فاختر  
ان يكون له يوم وله يوم فاته يوما فقال اني ممن يسترق السمع وان استراق السمع  
يلتصق بآذان نوح وان نوحى الالية فهل لك ان تنجي ممنا قلت نعم فلما امسى اتاني  
مفسدني على ظهره فاذا له معرفة كمعرفة الخزير فقال لا تعرقني فتهلك قل ثم  
عرجوا حتى لصقوا بالسم، فسمعت قائلا يقول لا حول ولا قوة الا بالله ما شاء الله  
كان وما لا يشاء لا يكون قال فخرج ووجه فوقه ما وراءه نهران في غيبض  
السجور فما أصبحت رجعت الى منزلي وقد حفظت الكلمات فكل اذا جاء قتلهم  
فيضطرب حتى يخرج من كوة البيت فلما ازل اقولهم حتى ذهب عني •  
ذكر محمد بن سعيد نسي قال ريت جارية سوداء في بعض مدن الشام ويدها  
خوص تسقه وهي تقول

\* لك عذبة بجر فؤادي \* فرحم ابوم ذني ونفرادي \*

فقلت يا سوداء ما علامة احب واذا رجل قد صرع باقرب منها فنظرت الى  
والى الرجل وقتت يا نصل علامة احب اصدق لله في حبه ان يقول لهذا  
المجنون قم فيقوم فد لرجل قد قد وذا جنبة تقول له على لسانه وحق صدق  
حك لربك ما رجعت اليه ابدا • اخبرنا ابو محمد حسن بن محمد الحلال  
رحمه الله بقره في عيه حدث ابو حسن احمد بن عمر بن جندب حدثنا عبد الله  
ابن سمين حدثنا ويزيد بن خلف حدثنا ابو وهب عن عمر بن محمد عن سمعني  
ابن عبد الله بن عمر اخبرني واقفا اخي ان جنبا عشق حارية د عنه الاقل منهم  
او من عمر قال واذا في درهميك قال فكلما جده صاح النديت فهرب  
فتمس في صورة الناس ثم خرج حتى في شيء من الناس فقال ذهب فاشترى  
ديت في فلان بي ثمن كان دئي به في مكر كد فذهب رجل وأثنى به في  
ديت فدعوه فذره ديت صاح فهرب وهو يقول حقه فمعه حتى صرع  
ديت فجاء ولحق رأسه فريسوا فليسيرا حتى صرعت جارية • اخبرنا  
ابو قاسم عبد العزيز بن علي ما نسي رحمه الله سمعت يا حسن بن عيسى يمدني  
بمكة يقول في نسجود خرم سمعت اخذني يقول سمعت يا محمد بن جرير يقول اذا



تكرر الذكر في القلب وقوس ساطعته فلا يأمنه العدو ويصرع به كما بصرع  
الأنسي إذا مسه الحصى فتمر به الجن فيقولون ما بال هذا فيقال مسه الأنسي \*  
حدثنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري قراءة هليلج اخبرنا أبو عمر محمد بن  
الحسن الخزرجي حدثنا محمد بن خلف قال وقال العمري عن عطاء بن مضع خرج  
المجوس مع قوم في سفر فبينما هم يسرون إذ سمعت لهم طريق أنى الماء الذي  
كانت عليه ليلى فقد نخبور لاصحبه ان ريثم ان تحضوا وترعوا وتنتظروني حتى  
أتى اسماء هابوا عليه وعداوه فقال لهم انشركم لله لو ان رجلا صحبكم وتحرم  
دكم فأصل بعيره أكنتم مقيمين عيسه يوما حتى يظب بعيره قاوا نعم قال فوالله  
لأبلى اعظم حرمة من البعير وانما يقول

\* أترك جلي ليس بي وبه \* سوى لينة انى انصبور \*  
\* هــونى امرأ دكم اصل بعير \* له ذمة ان دماغ كبير \*  
\* وللمصاحب يتروك عطية حمة \* على صاحب من يضل بعير \*  
\* عطف به عن جلي هــ، فهد \* راوت حكما على تجبور \*

قال وقوموا عيسه حتى مضى ورجع \* ذكر أبو بكر محمد بن حسن بن  
زيد الخبر، مضى بن محمد علفى قال - وقد اعاد بلى خير اسرى كنت  
كبير ما صبر بهم ولا تدمر \* في منهم فصيح بقتوبه ذات يود في صبيحة  
به قد ذاب وهو فيهم - من جبر قد نهكه مرض ويس به حرك  
وهو يد

\* لـ... -... -... -... \* يـ... من برق عني كريم \*  
\* ... -... -... -... \* فوجيت حزان وت سبهم \*  
\* ... -... -... -... \* ... في ... حريم \*  
\* ... من ... -... -... \* ... عين ... كريم \*  
\* ... -... -... -... \* ... خفي وهب ... حريم \*

فقلت يا فتى ان في دون ما بك ما يشغل عن قول الشعر قال احل ولكن البرق  
انصقني ثم اضطجع فأتيتهم عليه الا الحب

هو ثم اجزاء السادس عشر من كتاب مصارع العشاق وينلوه ﴿

الجزء السابع عشر واوله باب من مصارع العشاق ﴿

﴿ وغرب اخبارهم ﴿









ففتت فخرج الغلام بجميع ما كان عليه من الثياب تخريفا ثم قال له عبد الملك  
مرها أغنك الصوت الثاني فقال غنى شعر جيل

- \* ألايت شعري هل أبين للآ \* نوادي الفري انى اذا لسعيد \*
- \* اذا قلت ماى بأشينة قاتلى \* من الحيات ثنت ويريد \*
- \* واذا قلت ردى بعض عقى أعشه \* مع الكس فانت ذلك من بعيد \*
- \* فلا انا مردود به جئت طالما \* ولا حها فيما بيد بيد \*
- \* يموت الهوى منى اذا ما نقيتها \* ويحيى اذا فارقتها فيعود \*

قال فعنته الجارية فسقط اعلام مغشيا عليه ساعة ثم افق فقال له عبد الملك مرها  
ففتت الصوت الثالث فقال يا جارية غنى شعر قيس بن ملح المجنون

- \* وفي الجيرة الغادين من نطن وجدة \* غزال غضيض المقتنين ربيب \*
- \* فلا تحسى ان العرب الذى نأى \* وكز من تأسن عنه غريب \*

ففتت الجارية فخرج الغلام نفسه من المستشرق فوصل الى الارض حتى تقصع  
فقال عبد الملك ويحه لقد بجل على نفسه ولقد كان تقديري فيه غير الذى فعل  
وامر فخرجت الجارية من قصره ثم سأل عن الغلام فقلوا غريب لا يعرف الا  
انه منذ ثلاث ينادى فى الأسواق ويده على رأسه

- \* غدا يكثر البكون من ومنكم \* وترداد دارى من دبركم بعدا \*

ابن القاضى ابو الحسين بن المهندي الشافعي ابو الفضل محمد بن الحسين بن  
الفضل بن المأمون اخيرا ابو بكر بن المهندي ابراهيم بن عبد الله  
الوارق محمد بن امية والشافعي انى اعبره من المحدثين

- \* وحدثني عن محسن كنت ربه \* رسو مين ووقود شهو \*
- \* ففتت به كرت حديث رى مصى \* وذكره من بين حديث ربه \*
- \* اناسه بالله لا ذكرته \* كنى صى فقه حين يعيد \*
- \* يحدى ذكر حديث المذة \* وذكره عندي وحديث جديد \*

2

انامين النائم واليقظان وقد ابطأت الحاريرة عن وقتها فلقى الاعرابي فكان  
يذهب ويحجي وهو يقول

\* ما بال مية لا تأتي عاتتها \* أعجبه طرب ام صدها شغل  
\* اك قبي عنكم ليس بشغله \* حتى المات وماى غيركم امل  
\* او تعين لى من فادكم \* لما اعتذرت ولا صابت لك اعمل  
\* نفسى فدوت قد احبت فى سقما \* تكلم من حره الاعضاء تنفصل  
\* لو ان غايه منه على جبل \* لمذ وانهد من ركابه الجبل

ثم اتى فأنبهنى ثم قارى ال حمدى لى ربيت بالاس قد اعزيت على وبنى  
وبينها شقيقة واست من سبع عيه. فانهز ما هه. حتى سرحه ثم مضى  
فها قبله ثم حاء. لم يحبه ود سبع قد صبه فوصعه بين يدي ثم خد  
سيفه ومضى فلم اشعر لا وقد حاء بالاس بحره مقتولا ثم لم يقو

\* لما يه. مات ميسر منه \* هبت قد حرت بدستك سر  
\* شخفتى ورا وحيد مره. \* وصيرت آفوق سلا به وبر  
\* صحت زهر حتى عرفه. \* هذ هي ر كور به بر (كند)

ثم قوسى انفسه هذ به على كك من حب من لى لى لى  
ر زوجه وروجه رجوت من هه لبيت فخرجت من من ككه  
ورضيت به مقدم هذ سى م ترى كك من وجوب حوة وشفقة  
من زوجة تلى شغلتى وحشتها لى ربيت يس شى عبره وقد آتيت على  
نفسى ر لا عيش بعد هه فاشت بحره ر حرت لى وبيت ر  
مفتنى وبعه فى هه نوب ورد فى مكان هه وكك سى فبره هه  
سعر

\* كك على صبره وسهر فى هه \* وبعش بجهه وسه ووص  
\* ففوق لسهر بنصره فى مشاب \* فوجد بجهه فى هه



ثم اتى على سيفه فخرج من طهره فسقط ميتا فلففتهما في الثوب وحفرت لهما  
فدفنتهما في قبر واحد وكنت عليه كما امرني • قال ابن المزيان وحدثني  
سعيد بن يحيى غرضي حدث عيسى بن يونس عن محمد بن اسحاق عن ابيه عن  
ابن ابي عمير عن ابي ابي النضر فاوا اني النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم احد بعد الله بن  
عمرو بن حرام وعمرو بن الجوح قتيلين فدل ادفنوهما في قبر واحد فانهما كانا  
متصايين في الدنيا • قال وذكر ابو الحسن المدايني عن محمد بن صالح  
النفقاني عن بعض الاعراب عشق حارية م. حية فكان يتحدث اليها فلم يعلم اهلها  
مكانه ومجلسه منها فحملوا بها فدفنوها فظهر اليهم فدفن به فدفن به فدفن به  
انصرف وهو يقول

\* بن الحیظ فوجہا وہی \* حسی بناقہ اورنوا حسبی \*

\* رنگدوا کہ واد فیکن \* باتیکہ بتکانکم کنتی \*

\* جدت ارجس وہا عابیت \* دشت فی مقصن نفی \*

وَنُحِوِّدُكَ عَلَى حَسْبِ مَقَرٍّ بِهِيَ مَصْنُوعٌ فَخَالِقٌ عَنِ عَيْبِهِ خَرْمِيَّةٌ • ذَكَرَ  
ابْنُ عَرَبٍ حَوَالَةَ وَاقِفَتِهِ مِنْ حَمَلِهِ بِبَيْتٍ كَرَّمَحْرَمٍ خُفِّ حَمَلُهَا أَخْبَرَنِي  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قُتَيْبَةَ يَقُولُ سَمِعْتُ قُرْبَةَ وَجَدَتْ فِي كِتَابِ بَعْضِ عُلَمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ  
بِإِسْنَادٍ حَدَّثَهُ عَنْ رَجُلٍ مِنْ بَنِي لَهْدٍ قَالَ كَانَ يَقُولُ لِمَنْ مَرَّ بِهِ تَرَوْجُ ابْنَتَهُ  
عَلَيْهِ حَبِيبَةٌ بِهَا بَنِي وَكَانَ مَسْنُونًا بِهِ - فَصَارَ عَلَيْهِ الْبُعْثُ إِلَى  
حِرَاسَةِ وَكَانَ يَرْفَعُ - وَسَمِعْتُ عَلَيْهِ بِهَذَا يَجْعَلُ مِنْ ذَلِكَ بِدَفْعٍ قَوْلُ بَعْضِ  
الْكُتُبِ - حَدَّثَنَا مَنْ مَعْقُوفَاتٍ صَعِبَتْ مَسْنُونَةٌ بِرَبِّهَا - وَبِهِ رَجُلٌ  
مِنْ قَوْمِهِ بِهَذَا يَرْفَعُ - وَكَانَ حَمَلُهَا وَمِنْ مَرَاتِهِ قَوْلُ حَقِيقَةٍ عَزْدَ عَلَيْكَ  
وَأَهْلُهَا حِينَ فَرَدَدَتْ بِهَا فَحَمَلُهَا - وَبِهَا فَقَرَأْتُ ثُمَّ تَجَلَّى فِي صَدْرِي أَنَّ ذَلِكَ جُلُوسُ  
قَرِيبٍ مِنْ فَصْرِ بَنِي لَهْدٍ مَرَّ بِهِ حَتَّى يَمْسِي وَكَانَ أَنْ يَدْخُلَ نَهْشًا  
فَحَدَّثَتْ حَمَلُهَا مِنْ فَصْرِ بَنِي لَهْدٍ مَرَّ بِهِ مَرَّعَتْ مَرَّةً فِي حَقِيقَتِهَا عِنْدَ كَمْ قُلْتُ أَمْ  
تَرَى ذَلِكَ قَرِيبَ حَمَلِهَا بَنِي لَهْدٍ - ذَلِكَ قَرِيبُهَا وَهُوَ يَصْطَقُ حَتَّى خَرَجَتْ  
حَمَلُهَا وَبِهَا فَفَعَلَتْ بِهَا ذَلِكَ فَتَى غَيْرَ بَعْضٍ بِهَا وَتَقَرَّغَ عَلَيْهِ وَبِهَا  
فَعَلَتْ

( ۳۸ )



- \* وقفنا على قبر بدسم فهاجنا \* وذكرنا بالبش اذ هو مصعب \*
- \* فجالت بارجاء الجنون سوافج \* من الدمع تنبكي الذي تنعقب \*
- \* اذا ابضأت عن ساحة الحدس قها \* دم بعد دمع اثره يتصب \*
- \* فان تنفدا نذب عبيدا بعولة \* وقل لها من المبكى بالحب \*

فلما اتى عليها نزل صرحه فعقر ناقته وهو رجل من جذم يقال له عبيد الله بن المنشور فاندفع يتغنى عند اخلاوات

- \* فارقوني وقد عنت يقينا \* ما لمن ذاق ميسة من ارب \*
- \* ان اهل الخصب قد تركوني \* مودعا مولد باهل الخصب \*
- \* اهل بيت تنبعسوا لئيب \* ما على الدهر بعدهم من عتب \*
- \* سكنوا الجزع جزع بيت ابي موسى ابي شعب من صبي نسب \*
- \* كم بك ذلك الخجون من حبي صدق \* من كهول ائمة وشب \*

قال ابن ابي دبال فوالله ما تم منها ثوب حتى غشي على صرحه ومضى عبر معرج عليه حتى اذ فرغ جعل ينضح ماء في وجهه ويقرب من الماء مصوب على نفسه من كففات ما ترى فبفق قرب اية غرس فب علاه سخرح الجذامي من خرج على نفسه قسدا واداة فجعل في القرح ب من ترب فخر وصب عليه ماء ثم قل هذا فسرر هذه السيرة فسرر ثم جعل حرمي مثل ذلك نفسه ثم نزل على الغل وارفق فخرجت لوالده ما يعرفه ولا يعرفه وذكر شئ مما كان فيه ولا ارى في وجودهم مما كنت رى فقال ليك قد فينا اشتمل ثوب بهيمة مكية مد يدك الى شئ واذ تسرور ديسر افوته ما جئت حتى ذهبت بغيري واحتمت لادراحتين فمعهما لراحتين بيدر \*

ابو القاسم عبيد الله بن عمر بن شهاب رجه لله حدثني حماد بن عمار عن حسن حدثني ابن ابي الدنيا حدثني عبي بن جهم سمعت بكر بن عبيد ش يقول كنت في الشرب ذا صبيته مصيبة تجددت ودفعت بك بصر اكلت دث يؤمنني ويؤمنني حتى رأيت عربا بككسة وقف على نجيب وهو يشد

- \* خيلني عوح من صدور لروح \* بجمهور حروي فكيف في نحر \*



- \* اشدد يدك على قلبي فقد ضمنت \* قواه مما به لو كان ينهه \*
- \* اعطف على المطايا ساعة فسي \* من كان شئت شمل الين يجسه \*
- \* كأنني يوم ولوا ساعة بني \* غريق بحر رأى شطأ ويمعه \*

ذكر أبو عمر بن حيويه ونقله من خطه حدث أبو بكر محمد بن خلف أخبرني أبو العلاء القبي حدثنا أبو عبد الرحمن العائسي أخبرني أبو منيع عبد لآل الحارث بن عبيد قال رأيت شيخاً من كل قعدا على رأس هضبة قلت إليه فإذا هو يركب فقلت ما بركت فقلت رجلاً رية من كانت تحب ابن عم لها وكان أهملها بعلى وأد بكل فتر وجهه رجل من أهل الكوفة فنقلها إلى الكوفة فقتلها الجوى وبغ منها أشوق فأوت في عية لها فتغت بهذا الشعر

- \* عمري نثر اسرفت أصول ما أرى \* وكلفت عيني منظرًا متعبيا \*
- \* وقت ريد مؤنسي منهم \* أداشوق يدني منه ما يص داي \*
- \* وقت لبطن الجر حين نثيته \* سى لله علل السحب العوايا \*

ثم قصت مكانه. \* أخبرنا أبو اسحق الخضر في ما سرت في روايته أخبرنا أبو الفرج محمد بن عمر أصدق حدث أبو فتح بن سنان حدثنا أبو عبد الله الخكيمي نحدثني عور عن أبيه في شيب

- \* م ورق احب بعد ملة في الفناء \*
- \* واسس بالمون غراب الين جهنوا \*
- \* وما غراب الين لا فقة وجل \*

❖ وبات قول وندنا نفسه ❖

- \* الله يعلم ما أرتت لهجركم \* إلا مسارة عدو كاسح \*
- \* وعنت رتسرى وتعدى \* اتقى وصفت من ذو فصيح \*

أيًا أبو بكر الخطيب أن لم يكن حدثنا أخبرنا أبو حسن علي بن الحسن بن محمد بن إبراهيم قراءة عليه حدثنا أبو الحسن علي بن حسن زاري حدثنا

ابو علي الحسين بن علي الكوكبي الكاتب حدثنا ابو العباس المبرد قال قال لي  
اجط انشدني اكار بالنصيصة لنفسه

- \* حصد الصدود وصانا بمناجل \* طبع المناجل من حديد البين \*
- \* ديس الحصاد وذريت اكداسه \* بعد الحصاد بسافيات المين \*
- \* فاشوق ينجحه بارحية الهوى \* والههم ينجسه بدمع العين \*
- \* والخرن يخبره بيران الهوى \* والهجر يأكله بلون لون \*

﴿ وباسناده انشدنا ابو علي لشار ﴾

- \* لم يضل ليلى ولكن لم انم \* واعتراني الههم من طيف ألم \*
- \* حتم الحب في عنق \* موضع الخنم من اهل الذمم \*
- \* ان في ثوبي جسما ناعلا \* لو توأمت عليه لانهدم \*

احبرنا ابو اسحاق الحداد رحمه الله في احار لنا اخبرنا ابو الفرج محمد بن عمر  
الصدوق احبرنا ابو علي الحسين بن علي بن محمد بن رحيم اخبرنا ابو بكر محمد بن  
ابراهيم بن عبدالله بن زوران حدثنا ابو زيد احبرنا ابراهيم بن الازهر عن  
عبد الله بن محمد بن ممرث في بعض مكك ببصرة فسمعت استعانة جارية تضرب  
فسمعت انبوب حتى وقعت على ... سى يخرج منه الصوت فقلت يا اهل  
دار ما تنفون الله تلام تضربون حريتك فقبل لي ادخل فدخلت فذ امرأه  
كل تنفها بق قصة حسة شى ماصة وبين يديها غراب مشدود وفي يدها  
عصا تضرب به فـ فذلكه ضربت عرب صاحت الجارية فقلت ما شأن هذا  
عرب فقلت لي ما سمعت قور قوس بن ذريح حيث بقور

- \* لما عرب بين قد هرت بحدى \* حذر من نبي فهل انت واقع \*
- \* الا وقع كما مره فذنت ر هذا عرب بس هورك عرب فقامت تأخذ نبري
- \* بسقم حن صغر بخت \* حسب بوقه سم منصور بن جعفر بن محمد
- \* صبري حدثنا شمس بن جعفر بن ممرث \* حذرني مسعود بن اسر فلنصارى
- \* فـ وبت صدفت عذرة فدمرت لي بدهه فـ سى ينجح تحت ثوب فقبلت
- \* فـ كـت سه فـ رجن وبرى منه ما رسه فقت وثبت ما بث فقل





\* مر لم ينفق حرق الهوى \* لم يدر ما جهد البلاء \*  
 \* لو كنت احب عبقى \* لوجدتها انهار ماء \*  
 \* كم من صديق لي اسارقه البكاء من الحياء \*  
 \* فاذا تقطن لامي \* فقول ما بي من بكاء \*  
 \* لكن ذهبت لارتدى \* فصبت عيني بالرداء \*  
 \* حتى اشد كك \* وبككت عن ملاهي والمراء \*  
 \* بعث مر لم يث لي \* مما لقيت من الشقاء \*  
 \* بك الوحوش لرحتي \* والصبر في جو السماء \*  
 \* ولجى عمار اليوت بكوا وسكان انهواء \*  
 \* وليس فضلا عنهم \* لم يث الا بالدماء \*  
 \* يا عتب لك حوسهت على ولوه النساء \*  
 \* ووجهه مسرلا \* بين الاحبة للفضاء \*  
 \* جريتي غير ادى \* قد كان منث من الجراء \*  
 \* لم شعت ولا رويت من تضعية والجفاء \*  
 \* م بهين على فنى \* محض اموة والصفاء \*

وفيه ايت احصرتهم \* خبرنا بو القاسم عبدالله بن عمر بن شاهين  
 حدثنا ابي حنيفة محمد بن حمص بن دريد مازني حدثنا عبد الرحمن ابن اخي  
 الاصمعي عن عمه يعقوب الاصمعي شبل بن ابي حنيفة حديثي برون من بني اسد

\* ابي اوت وساري من قد هجوا \* ونحبه ينهض في مرقته صعدا \*  
 \* وما رقت عذبة من وعب \* وشكوت وزني منهم ابدا \*  
 \* هفت صدف من ذكره عاينة \* تحط حيا المحدث والكبداء \*  
 \* ما تأمرين بكه ودر عرصت به \* وسته ما وجد اني مدي ما وجدا \*  
 \* ام غوى فمسي مقصد كد \* من جل من لا تدني دارة ابدا \*  
 \* من حل حاريفه في لاتهم \* حتى موت ولم احمر بهب احدا \*  
 \* من م موت ولم يخبر بقاته \* ولا حل له عقلا ولا قودا \*

\* وهاجی سردی فرغ غرقه \* اما الی ریشا ما اشام الصردا \*  
 \* ماراں پتف ریشا من قوا مه \* ویرجف الزش حتی قلت قدمکدا \*  
 \* تحقیق البین مر می وحرزها \* یا روح غیبی ان کلا الفراق عدا \*  
 \* تمش "هویا" الی دترال ان دعوت \* غنوم الغدير دهند الريح وطردا \*  
 \* تحموا حاضر من لغبار یحکم \* قد السرب بکف رخصة برنا \*  
 \* یضمن امست و کماور را غدر \* مثل الاسود لاسف ودا ودا \*  
 \* حلت باطیب نجد بهره غمت \* یا حیددا بددا حلت به بددا \*

ووجدت فی صهر حزه ابن شاهین هدی بیتین

\* بقوور حیدر حین عزوفه \* وی جهل غیر کن لید \*  
 \* کل حریف غنودن لشسته \* وکن قتل بدکی شهید \*

نیز رئیس ابوعلی محمد بن وشاح بکنت جبر معانی رکر  
 الجربری جره حدث محمد بن محمد بن یحیی لصوص حدث عوب بن محمد الکندی  
 قل خرجت مع محمد بن یوسف بن حبه الجسر بعدد فری فی من ولاد  
 بکنت جیره لخرجه فقص وعمره فقص من شراعه وکله وکلب من وفه

\* دون بت جسر - رین \* نا سمیه وبن شله فصل \*  
 \* قل ککک ح - رین \* ث لب عین و وین \*  
 \* دن من اند یحمره \* فحسب به مد کل مح \*  
 \* حین - ش وجه مدین \* مد مدین و مدیر حین \*

ثم وقع روقه به وسره وحب له به \* حوزا - صی و حسین  
 بن بهی رحمه الله جره - رین \* حوزا - صی و حسین  
 حوزا بن مفضل بهی - رین \* حوزا - صی و حسین  
 حوزا بن مفضل بهی - رین \* حوزا - صی و حسین  
 حوزا بن مفضل بهی - رین \* حوزا - صی و حسین  
 حوزا بن مفضل بهی - رین \* حوزا - صی و حسین  
 حوزا بن مفضل بهی - رین \* حوزا - صی و حسین

بما عشت راحة مع عذري جواربها وحشمتها فكلبها واستوقفها فلم تكلبه ولم  
تقف عليه وامرت غلمانها بتخيمته فاناشأ يقول

\* يا عتب ما شاق وما شاك \* ترفق ستي بسطاطك  
\* احدث قنبي هكرا عنوة \* ثم شددت به باشطاك  
\* الله في قنل فتى مسلم \* ما تقض العهد وما خالك  
\* حرمتي منك دنوا فياويلي \* مالي ولحرمانك  
\* يا حنف فردوس جودى فقد \* طابت ثيابك وارداك

وبسده بسدى ابى وابو الحسن بن البر العنبر بن ابى ربيعة

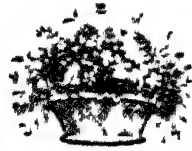
\* شو ذلاب مى بمثل قسمة \* وهم على عرض نعمك ما هم  
\* متجاولين بعير در همة \* وقد اجدت ترحل لم ينموا  
\* وهن ببيت عتيق لينة \* وليت يعرفن لوبتك  
\* ولا حتى قدس صفت \* حبي خضيم وجوههن وزمزم  
\* كنه سم يصيف ركنه \* هين صماء الصدى مستجبه  
\* وكلهن وقد صدر عشية \* سر بككف خضيم منظم

حبر غنسى و حسن بن بهندى في حبر - حدث سرياف ابو الفضل  
محمد بن حسين بن نصر - بنى حبر - بكر بن منبرى حدثني ابى  
حدث حسن بن عبد الرحمن حدث محمد بن بن يوب جتمع ابو نواس والعبس  
بن الحنف وشد ورس - س فشد

\* حب حبر - بنى عهد \* وحب ذيق لى كرام  
\* سبيتى سبيتى \* بس لى سقين اكرم  
\* سبيتى سبيتى \* عخرى حبر - صام  
\* سبيتى سبيتى فتمنى \* دعوة ص غاتى مستهد

ومر في آيات كثيرة أول كل بيت سيدتي سيدتي فقال له أبو نواس لقد خضعت  
هذه المرأة حضوا طنت معه لك تموت قل تمام القصيدة

❖ تم الجزء السابع عشر من كتاب مصارع العشاق ويتلوه ❖  
❖ الجزء الثامن عشر وأوله باب من عجائب العشاق ❖





- X حزن ثمان عشر -

من

X کتاب مصارع عشق -

---

• نایف •

• شیخ ی محمد جعفر بن حمد بن حسین سرح قمری •

---

( کار علی وجه طرز بحضرت من است )

- \* ک - جمع به ع - بن مص - رخ - ع - ق - ج - ص - \*
- \* د - و - تصحیف - ع - \* - ع - ج - ا - مص - ع - ش - ک - \*
- \* جمع و ص - ح - ج - د - \* - ح - ر - ع - ع - \* - ع - ج - ص - \*



رأى يانا وحلاوة وفهما قل يزيد انى دعوتك لامر ان طفرت به فهو حظ  
 آخر اندهر ويد اكافئ عذها ان شاء الله ثم احبره باسره فقال له عدالة  
 ابن جعفر ليس يراد ما فى قده انما بالخديعة ان يقدر احد على ما سألت فارجو  
 ان اكونه وقوة بالله فاعنى بالاس قد خدما احدت فاحد من طرف اشام  
 وثيب مصر واشترى متاعا من رقيق ودوب وعبر اليك ثم شخص الى  
 المدينة فاناح بعرضه عدالة بن جعفر والى كزى منزلا الى جانبهم توسل اليه  
 وقال فى رجل من هل عرفى قدمت بتحية واحدة ان كون فى عرجوارك  
 واكثفت فى ربيعم جئت به فعتت عدالة بن جعفر فى قهرمه راكم  
 الزجن ووسع عليه فى ربه فى صحت عرفى سيرة به مد وعرفه نفسه وهيا به  
 بعنه فرهة وثيب من ثيب عرفى وصدعت به يد وكتب دعها  
 يسيدى فى رجن تحرر وتمدته على سبعة وسبعين ثلثى من تحف  
 وكدا من سيب وطرر وبعثت بعنه حفيضة عن وصيفة صهر فحمره  
 لرجلته فى سبب بقرت من رسول الله صلى الله عليه وآله فذوت هذين  
 وذا توحش ربه فى بين ثلثين بحث وحب هداث وول عصبه الى  
 فى سفرى هدا ان ساقى الناس ثلث وتكره بوجوه وهرندسة بقضى  
 هديت وجرح فى صدره فى رجع مر به فى مربة فقه بده وقال بده  
 واسككز منه فى بده وصره واصدحه فحج به ووسر به ووسر به ووسر به  
 عرفى فى كل يوم يات فى سبعة نصف نصرة واد عدالة جرتى به نصرة  
 هر حبر فندد من سكر او فخر الى مذكورة به نكرت فى ربه  
 نكرت به ووسر به فى حبره فى سبب بوجوه وهرندسة بقضى  
 وجعل يزيد فى تحفه فى رجن سبب بوجوه وهرندسة بقضى  
 عرفى فى مربة سيرة فى رجع مر به فى مربة فقه بده وقال بده  
 فى رجن من هدا حبره فى سبب بوجوه وهرندسة بقضى  
 مبره فى حبره فى رجن فى رجع مر به فى مربة فقه بده وقال بده  
 به يسيدى ووسر به فى حبره فى سبب بوجوه وهرندسة بقضى  
 اندرهم فى مربة حبره فى رجن فى رجع مر به فى مربة فقه بده وقال بده



صد الله عشرة آلاف قال نعم ولم يكن في ذلك الزمان حارية تعرف بهذا الثمن فقال  
له صد الله انا ابكمها بعشرة آلاف قال قد اخذتها قال هي لك قال قد وجب  
البيع وانصرف العراقي فلا صح صد الله لم يشتر الا بالدين قد جئ به فقيل  
صد الله قد بعث العراقي بعشرة آلاف دينار وقال هذا ثمن عمارة فردها وكتب  
اليه انما كنت امرح معك ومما اعلمك ان مثلي لا يبيع مثلها فقال له جعلت  
هذا ان الجرد والهرل في البيع سواء فقل له صد الله ويحك ما اعلم حارية تساوي  
ما بدلت ولو كنت بالهه من احد لا تترك واكنى كنت مازحا وما ابيعها بملك  
الدين لمزمتي وفي موضعها من قبي فقال العراقي ان كنت مارحاً فاني كنت  
حاذوا وما اعلمت على ما في نفسك وقد ملكك الجارية وبعت اليك بتمها وليست  
تقول لك وما من احد من بدد معه ايها فقال له ليست لي ينة والكنى  
انصرفت عن دور رسول الله صلى الله عليه وآله ومنبره فم رأى صد الله الجد قال  
بئس الضيفت من صرفه ورق ولا ترسل رل اعظم بية منك تخلفني  
فيقول بئس الضيفت صد الله ضيفه وقهره وأجأه ان استخفبه أما والله  
بئس الله عز وجل في سبيله في هذا امر صبر وحسن اعزاء ثم امر قهرمانه  
بفض من معه وتجهيز حارية له لشبهه من الخدمة وشرب والعيب فجهرت  
بهو من ثلاثة آلاف دينار وقد بعثت عوضها بمائة صفتها والله المستعان  
ففض من في حارية وحده فب بر من مدينة قراها يا عمارة اني  
والله ما مكثت في بيتي ودمتني يشترع حارية بعشرة آلاف دينار وما  
كنت اقدم على من رسول الله صلى الله عليه وآله فسلبه احب الناس  
به يعني وكنت من من يريه من معوية وانت له وفي طبك بعث في  
هستري من ربي حتى شبر في مرث وافت غني اليك فمتمني ثم مضى  
اليه حتى ودمشق فمنا من تحذرا يريه وقد استخف ابه معاوية بن يزيد  
فقدم ربح من ثم نصف ربحون غيبه فمروح به قصه ويروي انه لم يكن  
حرمه من مينة من معوية بن يزيد في زمانه نبل وانسكا فمنا خبره قد هي  
مك وكنت معه من مره وهو مك ورحل من يومك فلا سمع تحبرك في شيء  
من ربح من ربح في ثم قال حارية اني قد مك موت حين خرجت بك



ثم قالت هؤلاء احرار ان كان هذا خرج من قلب سليم • وجدت بخط  
سبحي ابي عبد الله الحسين بن الحسن الانطاقي في مجموع له بخطه قال وحكي  
بعضهم عن شيخ من اهل اليمن انه وجد في كتاب بالسند وهي لغة حبر كلاما  
كانت حبر ترقى به العاشق فيفسد وهو

\* ما احسنت سلى اليك صبيعا \* تركت فؤادك بالفراق مروعا \*  
فلما حدثت هذا الحديث كاهنة كانت هناك فلما كان من غد ذلك اليوم لقيتني  
فقلت اني ريت الراحمة شعري يحتاج ان يقب كلامه وحروفه حتى يسلو  
به العاشق قلت فكيف يقب كلامه قالت يقول مروعا بالفراق فؤادك  
تركت صبيعا ليك سلى احسنت ما • اخبرنا احمد بن علي النوراني بصور  
حدث ابو الحسن علي بن الحسين بن احمد التغلبي بدمشق حدثنا عبد الرحمن بن  
عمر بن نصر حدث زحمي حدثنا اخفش حدثني ابي عن ابيه قال خرجت  
من سر من ربي في بعض حاجتي فصعدت رجلا في الخريق فقل لا انسلك شيئا  
من شعري فت في فؤادك

\* وبي عن ركن شط صراة \* مررت حنيه على الخياء \*  
\* مديقتي من عجب وكنت في خفة قصر فيها النواه \*  
\* تركت محبين بلا حكمة \* لم ينصوا للعشقين انقضاء \*  
\* لم ومن اصبح عساة \* ومن له في كل افق رعاة \*  
\* لو لم مدكت مر هوى \* ولدت بضرب ظهور الوشاة \*  
\* حتى لم فمعت اشراهم \* قدمت اقضى الفتى باغتاة \*  
\* غدا تلى بك زانية \* مقننها ليقوم يا ضيعتاه \*  
\* ما من هذا يا بني وصدا \* أم يرى ذا وجهه في الزاه \*  
فقت من فؤادك فقت في سحر • اخبرنا محمد بن الحسين الجوزي

حدثنا معني بن ركن • حدثني حسين بن يقاسم الكوكبي حدثنا احمد بن  
رعي بن حرب بن حماد بن بكر حدثني مصعب بن علي قال ذكر  
في رجل من بني النضير رجل خرج حاجا فمات تحت سرحة في بعض  
الخرافق بين مكة ومكة فصر في كتب معني على السرحة فيه

بسم الله الرحمن الرحيم ابها الحاج القاصد بيت الله تعالى ان ثلاث اخوان  
خلون يوما فبعض باهو ائهن وذكرن الشخانين قتلت الكبرى

\* عجت له اذ زار في انوم مضجعي \* ولو زارني مستيقظ كان اعجا \*

❖ وقت الوسطى ❖

\* وما زارني في انوم الاحياه \* فقت له اهلا وسهلا ومرحبا \*

❖ وقت الصغرى ❖

\* بنفسي واهي من اري كل نيه \* صحبتي وياه من امست امي \*

وفي اسفل كتبت مكتوب رجا لله امرنا انظر في كذبنا وقصص بلحق بيننا ولم  
يختر في اغنية قول فخر يكتف في ذكرك في اسفله

\* احببت عن حور قعدش مرة \* حديث امري سوس الامور وجريا \*

\* نزلت كيكات معن عصالي \* نوعم نعين لمايب الملب \*

\* حيون وقد غابت عيون كثيرة \* من اثنى قد يهوي ان يميميا \*

\* ففحن بدميخمين م دنيه يهوي \* معا وتحد شعر مهوي ومعا \*

\* عجت له اذ زار في يوم مضجعي \* ودارني مسينه كان عجب \*

احببت محمد بن الحسين حاشا له وفي من زكر حاشا له عجم بن محمد بن عرفة

لا اري حاشا له احب بن يحيى بن بن ندم الله ندمي في حرج عمر بن بن

ربيعه في بن حاشا له - كان بالحب قبه حاشا له معرفه حاشا له عمر بن بن

ربيعه فاشا له بن بن حاشا له

\* حبيبي في م عشتا هاشا له \* قتيلا يحيى من حاشا له قسي \*

\* ثم شانه حاشا له فاشا له \* عرفت مصيف حاشا له ونزول \*

حاشا له حاشا له

\* وفقرن حاشا له حاشا له حاشا له حاشا له حاشا له \*

وصاح حاشا له حاشا له حاشا له حاشا له حاشا له حاشا له حاشا له

حاشا له حاشا له حاشا له حاشا له حاشا له حاشا له حاشا له حاشا له

قال دلي على آياتها فندله ومضى حتى وقف على الابيات وتأنس وتعرف ثم قال  
يا جارية انا عمر بن ابي ربيعة فاعلمي بئينة مكاني فاعلمتها فخرجت اليه فقالت  
لا والله يا عمر ما انا من نسائك اللاتي تزعم ان قد قتلهن الوجد بك قال واذا  
امرأة طواله ادماء حساء فقال لها عمر فابن قول جيل

\* وهما قلنا لو ان جيل \* عرض اليوم نظرة فرآنا \*  
\* نظرت نحو تربها ثم قالت \* قد اتانا وما علمنا منانا \*  
\* نعمنا ذلك منهما رأيتني \* اوضع النقص سيره الزيفانا \*

فقالت له لو استمد جيل منك ما افصح وقد قيل اشدد البعير مع الفرس ان تعلم  
جرانه والاتيم من خنقه \* اخبرنا ابو الحسين احمد بن علي التوزي حدثنا  
ابو القاسم اسمعيل بن سعيد بن سويد المديني حدثني علي ابو الحسين بن القاسم  
الكويتي حدثني ابو امية الغلابي اخبرني محمد بن ابي السدوسي اخبرني سوادة  
ابن الحسين قال خرجت انا وصاحب لي نبغي فدية لنا فأجأنا الحر الى اخبية  
فدناوا من حبس منها فذا بجوز بفسه فسد فرددت السلام ثم جلست نذشد  
الاشعار فقت محوز هر فيكم من يروي لذي لمة شيد قد نعم فانت قاته الله  
حيث يقول

\* وما زال بنى حامية عنانا \* ويراد حتى لم نجد ما يريدنا \*  
ثموت واصعبت عيب من نخبه بكنة كأنهم شقة فرقات انها والله ما قلت شيئا  
ول اشعر منه يد يقول

\* ورخصة مضاف بمكونة \* تحسبها من حسنها نؤاؤه \*  
\* كثر بيضة دحية \* ارحى عيبها هقلها جؤجؤه \*

قل فقلت عني صاحب من حبه فقلت مم تعجب فقلت من جملك قالت  
قولته وريت سيد من يخطر عني قبيح من حسن امرأة قلت فأريتها  
فقلت له فصح ذلك فقلت له فريدها نستتم حديث وعنا لا ننتقي ابدأ قل  
فشارت صاحب خد ففكرت منه جربة كثر اسمس قبيحة تنظر  
ايها ثم مست ستر فكان آخر عهدهم \* انبأ شيخ لصاخ ابو طالب



قال دلي على اياتها فده ومضى حتى وقف على الايات وتانس وتعرف ثم قال يا جارية الناعم من ابي ربيعة فاعلمى بانيه مكاني فاعلمها فخرجت اليه فقالت لا والله يا عمر ما من نسائك اللاتي زعم ان قد قتلن الوجد بك قال واذا امرأ طوالة ارماء حسناء فقال لها عمر فان قول جميل

\* وهما قنسا نوان جيـلا \* عرض اليـود نظرة فرآنا \*

\* نظرت نحو تربها ثم قت \* قد اتانا وما علمنا منا \*

\* نعمنا لك منهما رأيني \* اوضع النقص سيرة الزيانا \*

فقلت له لو استمد جبين منث ما فتح وقد قيل اشدد انيعير مع الفرس ان تعلم  
برأته ولا تعير من حقه • اخبر ابو اخسين احمد بن علي التوزي حدثنا  
ابو القاسم محمد بن سعيد بن سويد لمول حدثنا علي ابو الحسين بن القاسم  
الكوكي حدثنا ابو امة غلام احمد بن محمد بن الفتح السدوسي اخبرني سوادة  
بن الحسين قال خرجت الى وصدق لي نبغي ضربة لنا فأجأنا اخر الى اخبية  
فدنا من حب منها فان عجز عنه فسميت فردت السلام ثم جلسنا ننادي  
لأشعر فذات محور هريركم من يروي ندى لومة شيد قنن نعم قات قتله الله  
حيث بقول

\* و مرر بلی حب مینه سبب \* ویر-ا ک حتی لم یجد ما یزیده \*

\* ورحمة نصر في مكرز \* فعبها من حسنها نؤوه \*

\* كثر بضة حية \* رحي نبيها هقوا جوجوه \*

[illegible]

محمد بن علي بن القمخ اخبرنا ابو الحسين محمد بن اخي ميمى حدثنا جعفر الخلدی  
حدثنا احمد بن محمد بن مسروق حدثنا محمد الحسين البرجلانی حدثني اشرس  
ابن النعمان حدثني الجزري حدثني موسى بن علقمة المكي قال كان عندنا ههنا  
بمكة نخاس وكانت له جارية وكان يوصف من جلالها وكمالها امر عجيب وكان  
يخرجها ايام موسم فبئس فيها الرغائب فيمتنع من بيعها ويطلب الزيادة في ثمنها  
فا زال كذلك حين وتسمع بها اهل الامصار فكانوا يحجون عند للنظر اليها  
فكان وكان عندنا في من اسلك قد نزع لنا من بده وكان محمورا عندنا فرأى  
الجارية يوم في يوم عرض بها فوفعت في نفسه وكان يحكي اليه لارض فينظر  
اليها وينصرف فب حجت احزنه ذلك وامرضه مرضا شديدا فجعل يذوب  
جسمه ويخس واعتزل الناس وكان يقضي للاء طول السنة في يوم الموسم فذا  
خرجت جارية الى ارض خرح وصريه فمكن ما به حتى تحجب فبقى على  
ذلك سنين يخل ويذبا وصار كاخلا من شدة امله وصول سقمه فان فدخلت  
عليه يوم ولد ربه ووخ عليه في ان حدثني بحديثه وما يقسيه وسأل ان لا  
اذيع عليه ذلك ولا اسمعه احد فرجته له يقسي وما صار ايه فدخلت الى  
مولى الجارية وما رر احزنه ان خرجت به بحديث يقني وما يقسي وما  
صار به وانه على حالة موت فقال قيس به حتى اشهدته وانصر حله ففمننا  
جميعا فدخلت عليه في حال مولى الجارية ورأوه وشهدوه وهو هو عليه له  
تحدث ان رجعت الى رده فخرج ثياب حسنة سريرة وفل يسعوا دولة وسوءه  
هذه ثياب وصعوا بها وتصنعون به يوم موسم ففعلوا بها ذلك فحدثت به  
واخرجهم من سوق وادى في س فاجتمعوا فقال معسر الناس سبهروني  
قد وعت حين دولة هه ومعيه بتهادام عده به ثم قال بعن تسهده  
الجارية فهي هدية مني اليك بتهادام سبهروني سبهروني ويقوون ويحش  
م صنعت فديسك بتهادام رغائب في تهم ووعته هه ففعل بتهادام عني هه  
قد احبت كل من عني وجه ارض ففعلته ففعل ومن حبه ففعل حتى  
س حبيب \* حدثت خطيب بدوسي حدثني محمد بن جعفر بن  
يعقوب حدثت محمد بن يعقوب خطيب سمعت مني ففعل سمعت مني مرة ابني



عثمان تقول صادفت من ابى عثمان خلوة فاعتنيتها فقلت يا ابا عثمان اى عملك  
ارجى عندك فقال يا مريم لما زعمت وانا بالرى وكانوا يريدوننى  
على التزويج فامتنع حائتي امرأه فقالت يا ابا عثمان قد احببتك حبا اذهب بنومى  
وفرارى وا اسالك بقلب القلوب وتوسل اليك به ان تزوج بى قلت ألك  
واند قالت نعم فلان الحياط فى موضع كذا وكذا فراسلت اباها ان يزوجهما  
اباى ففرح بذلك واحضر الشهود فتزوجت بهما فلما دخلت بها وجدتها  
عوراء عرحاء مشوهة الحق فقلت اللهم لك الحمد على ما قدرته لى فكان  
اهل بيتى يتومنونى على ذلك فاريدهم برا واكراما الى ان صارت بحيث لا تدعى  
اخرج من عندها فتزكت حضور انجلس ايشرا لرضاها وحفظا لقلبها  
ثم بقيت معها على هذه الحال خمس عشرة سنة وكانى فى بعض اوقاتي  
على حجر وان لا ابدى لها شيئا من ذلك لى ان ماتت فى شئ ارجى عندى من  
حفظى عيها ما كان فى قلبها من جهتي \* اخبرني ابو بكر الخطيب حدثنا  
اشوشى حدث ابى حدثى ابو العباس احمد بن عبد الله بن احمد بن ابراهيم بن  
اهزي قصي داودى حدثني بو حسن عبد الله بن احمد حدثني ابو الحسن  
عبد الله بن احمد بن محمد بن داودى قال كان ابو بكر محمد بن داود وابو العباس  
ابن سريج لنا حضر مجلس القاضي ابى عمر يعنى محمد بن يوسف لم يجز بين  
ثنين فى ما يتناوضر حسن يجرى بينهم وكان ابن سريج كثيرا ما يتقدم ابا بكر  
فى الخضور الى المجلس متقدما فى الخضور ابو بكر يوما فسأله حدث من الشافعين  
عن اعدوه موجهة كقصة فى اظهره وهو فقد انه اعانة القول ثانيا وهو  
مذهبه ومذهب دونه فضا به بهما لم يسمع فيه ودخل ابن سريج فاستسرحهم  
م حري فسرحوه فذكر ابن سريج لابى بكر اوليا اب بكر اعزك الله هذا قول  
من من تسين تقدمكم به فستش ابو بكر من ذلك وقال اتقدر ان من اعتقدت  
بقوهه جوع فى هذه سنة جوع عندي احسن احوالهم ان اعدهم خلافا  
وهبهت به يكونو ككبت فعضب ابن سريج وقال له انت يا اب بكر بكت  
ارهرة مهر منى فى هذه طريقة فقرا ابو بكر وبكت الزهرة تعيرنى والله  
م تحسن تستمر قرنه فزمن بهم والله من حدائق اقول فيه

\* اكررد في روض المحاسن مقلتي \* وامنع نفسي ان تنال الحرما \*  
 \* رأيت الهوى دعوى من اتاس كلهم \* فما ان اري حبا صحبها مسلما \*  
 \* وينطق سرى عن مترجم خاخرى \* فلو لا اختلاس رده لتكلما \*

اخبرنا الازجي حدث علي بن عبدالله كتب الحسين بن منصور الى احمد بن  
 عضه اصل الله لي حيتك واعمدني وفاتك على احسن ما جرى به قدر او نطق به  
 خبر مع ما انك في قبي من نوع اسرار محبتك وفانين دخر مودتك ما لا  
 يترجمه كتب ولا تحصى حسب ولا يقدر عتب وفي ذلك فوب

\* کنت و ام کتب ایٹ ونہ \* کنت فی روحی تغیر کتب \*  
 \* و ذلک ان الروح لا فرق بینه \* و بین محبہ بعضل حبص \*  
 \* فکل کتب صادر مٹ وارد \* ک لا رد الخواص جوانی \*

وجدت بخط أبي عمر بن حيوية يقول حدثنا أبو بكر محمد بن مرزبان الخبزي  
أبو جعفر أحمد بن حارث حدثنا أبو الحسن المديني عن بعض رعاياه قال سمع  
ابن أبي الغضنفر يفتي في يوم ومعه ابن أبيه وأما هؤلاء قوم من آل أبي الحكم  
محمودين وكان من جلس محب يسرف منه على حادية فاشتهقه، فرسل  
إليه رسالة فكان يتيها يتحدث إليها فدأر جدده رحيم جعل غنى يسكن  
وقال له جددك يكسبك بيتي حيث ذكرت مصر وكفانو من هن  
مصر فقال نعم ويشق قول

\* پس ای عباد! زمین جدی \* وقد بت دموع العین ثمری \*  
 \* من حارح بکثرت مصر \* ففت هم ورمی رکر مصر \*  
 \* واکر من حفت حبی \* بکت تین وق یوم صبری \*  
 \* در ر حرکت وحر یومی \* بخبر و سی ر و مری \*  
 \* فیه نه حل مکة فی عویش \* ون کبر تو قنی وصری \*  
 \* فر ورفو نه حرجم ساحت مکة نه غوری \*

\* راجو وڪڙڻ ۾ ڏاڍو شوق رکندڙ واري حرمه  
\* تڪا، عا، حا، وڙو \* ڏاڍو خوشنصيب واري حرمه  
\* راجو - سراج، ڀڳوان، ڀڳت \* وڙو وڙو، ڏاڍو ڏاڍو

\* طوى لهم ينفون قصد سليمهم \* والقلب مرتهن بيت ابى الحكيم \*  
ثم ار اغنى اعتل واشدت منه فلما وردوا اطراف الشام مات قدفذه جده ووجد  
عليه وجدا شديدا وقل برثيه

\* يا صاحب القبر الغريب \* باشام من طرف الكتيب \*  
\* باشع بين صفائح \* صم ترصف بالجوب \*  
\* ما ان سمعت اينسه \* ونداه عند المغيب \*  
\* اوقت اهل طبه \* والموت يعضل بالطبيب \*  
\* ولليل مسدل الدجى \* وحش الجذب من العروب \*  
\* هاجت لثلك لوعة \* فى الصدر ظاهرة الديب \*

ذكر ابو عمر محمد بن العباس وقتله من خطه اخبرنا ابو بكر محمد بن خلف المحولى  
احببني ابو بكر العمري اخبرني رباح بن قضيب بن زيد الاسدي ابن اخت  
قريبة م لعمرو اية ابق السبيرة لاسدية اخت الزكاض بن اباى السبيرة  
اشعر عن قريبة قت كان لعمرو مخل وهو كعب بن مالك وقر غير قريبة هو  
كعب بن عبد الله من بى مئى بن شمس بن النفا لثقة وهو من اهل الحجاز ابنة  
عم له يفر ه م عمرو وكانت احب نس ايه فخلا بها ذت يوم فنظر اليها  
وهي واصمة ثبها فقل ه يا ام عمرو هن ترى ان حدا من النساء احسن  
منك فان نعم حتى ميلاء احسن منى قل فكيف لى بان تربيتها قت ان علمت بك  
ان نخرج يث وكن تحنى فى نستر وابعت ليها قل ففهمت وارسلت اليها  
وهو فى سزوحه شديدة قد اصر يها عسقى وترك اخنها امرته وعارضها  
من مكان فأنخسه فشكا يها حجة وعيها نه قد رها فقالت والله يا ابن عم  
م وجدت فى من نى لا قد وجدت منك منسه وظنت ام عمرو امرأه اله قد  
عنى حنك فممنه وهما لا يدريان حتى رتهد قاعين جيعا فغضت تقصد  
حوتها وكابو سعة فقت م ان تروجوا كعبا من ميلاء وما ان تقيوها عنى  
قد يبعه ن ذلك قد سيع احوتها هرب ورمى بنفسه نحو سد وترك خبز وقل  
وهو يث

\* ألق كل يردت من يرح هوى \* لى نسم من اعلام ميلاء نظر \*

فروى هذا البيت رجل من اهل الشام ثم خرج يريد مكة فرأى على ام عمرو واخذها ميلا وقد ضل الطريق فسلم عليهما وسألهما عن الطريق فقالت ام عمرو يا ميلا صفى له الطريق فذكر الرجل لها سمعها تقول يا ميلا

\* أنى كل يوم انت من باح الهوى \* الى السمع من اعلام مبلأ ماطر \*  
فتمثل به معرفت الشعر فقالت عدالة من اين انت قل ما رجل من اهل الشام  
فقالت فى اين ويت هو الشعر قد رويته عن اعرابي باشاء قات أوتدى ما  
السمه قد سمعته كعب قال فسمعت عليه ن فذبح حتى رأت احوته ويكره مولك  
ويدولك على الطريق فقد سمعت نبيك فقال فى لا روى له شعرا آخر فادرى  
أعرفه ام لا فانه نسألك بانه لا سمعت اياه قال سمعته يقول

\* خيلى قد رزت الفوز وقسته \* بغفى وبغضب كل مكان \*  
\* ولم حلف يوم للرفيق ولم اجد \* خبيا ولم ذا الت يستوبان \*  
\* من الناس انسان ديني عيهم \* ميان لولا نس فد قضيتى \*  
\* متوعان حلام ما يصفى \* بدنيهما والحسن قد حبانى \*  
\* يصيرون حتى تحبس نسى \* قضيت ولا والله ما قضيتى \*  
\* حبانى ما ام عمرو خجبت \* وام عن اخرى ولا تسد لى \*  
\* يبيتا الهجر ونير منى \* من نس مسان يا مخرج \*  
\* شدة مصونة وعد من فى \* وصلى وش حين يكتمى \*  
\* يبين صرفه دى فى موسى \* صمحت بهضى شعرا \*  
\* فوالله ما رى كل ندى هوى \* سبى شكك من نحل متس \*  
\* ولا المحب من يوم من هوى \* فو سكر يوم من نزل \*  
\* حبانى من نى كل يوم \* من ومن ومن هوى تسر \*  
\* وكذا كبرى من حبانى \* هوى شخصه بحس صبر \*  
\* من نفوس حبانى من هوى \* وهن حبانى من نزل \*  
\* من ندى من ندى من ندى \* من ندى من ندى من ندى \*  
\* من ندى من ندى من ندى \* من ندى من ندى من ندى \*  
\* حبانى من ندى من ندى \* من ندى من ندى من ندى \*

[illegible]

فخرجنا تشيان فظفر اليهما وهو على المرقب فظن انهما ممن يطلبه فرمى بسهمه  
فما اخطأ قلب الجارية فقلقه وصاحت الجارية التي كانت معها وانحدر من  
المرقب الذي كان عليه فاذا هو بالجارية متعظطة بدمهما فقال عند ذلك  
وهو يبكي

\* نوب اغراب بما كرهت ولا ازالة للعذر \*

\* تنكي وانت قسنته \* فصدر والا فتعذر \*

فلثم وجدا نفسه بنت فصد حتى مات وحدها حتى فوجدوهما منهن فدفنوهما في قبر  
واحد \* خبيرة بن الحسين الجرس عتي بن حسين خوزي حدث ابو عبدالله  
محمد بن عمر المزني حدث محمد بن عبد الله بن حمزة حدث علي بن محمد بن  
زكريا حدث مهدي بن سابق قال روى ثمانون في يد حارثة له قد وكان  
ذا سنف بها وسميها منصف فقل

\* راني فمحت الح من ايس بعرف \* ١٠ صفتني في لحة منصف \*

\* ورت ليد حصوة يوم اعرضت \* وفي اسمع به سمر بون هيف \*

\* اصم سميع من كك \* فمخرب \* بن حسين بن موي وعو عطف \*

\* عجت له في وديعت محب \* بقوله فخر ياف \* بحرف \*

❖ قل خويهرى وشرفي محمد بن محمد صناع ❖

\* سكتهم من قف \* دور \* غري \* من \* وحل كزاهف \* حن \* عذر \*

\* فخر حن عن سيد الخلق حمد \* ومن ككر بن \* \* \* ووصل \*

\* بن من بنت في حب ياتهم وجدة \* موت سفير في \* \* \* \* \* \*

\* روه مويده عن عتي بن مسهر \* ١٠ \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

\* وم \* كثير مدي بنت مفر \* سفير \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

❖ ومن \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* ❖

\* وحو \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* في قف \*

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* وهي مح \*

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* من \* \*

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* في \*

- \* عليها من ثياب الصون ما تسحب اذناه \*
- \* أيا طية بطن الخفيف ضيف رام انزاله \*
- \* فراء قبلية فالبين قد قرب اجاله \*
- \* فكلم لاح على حبك لم أصغ لما قاله \*
- \* ومن سنة من يعشق ان يعصى عذاله \*

اخبرنا محمد بن الحسين الجازي حدثنا المعافي بن زكريا حدثنا ابو بكر ابن ابي نباري حدثني ابي حدثنا احمد بن الربيع الخزاز حدثني يونس بن بكير الشيباني حدثني ابو مصحاق عن الربيع بن جبير مولى ابن عباس وكان قد ادرك اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله قال ما رت اسمع حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه خرج ذات ليلة يعطوف بمدينة وكن يفعل ذلك كثيرا اذ مر بامرأة من نساء حرب معانة عليها باهية وهي تقول

- \* تناول هذا الليل تسرى كواكبه \* وارقت ان لا ضجيع الابعه \*
  - \* الاعمه طورا ودورا كأمنا \* بدا قرأ في ضمة الليل حاجبه \*
  - \* يسر به من كسر باق وبقر به \* اضيف الحث لا تحويه افاربه \*
  - \* فوفقه لولا الله لاسي غيره \* تنقص من هذا السرير جوانبه \*
  - \* وكسي الخبي رقيب موكلا \* باغسنا لا يفتّر الدهر كاتبه \*
- ثم تفتت لصعد وفات لها عن عمر بن الخطاب وحشي وغيبة زوجي عنى وعمر وقف يستمع قوته فقرب لها برحمت الله برحمت الله ثم وجه اليها بكسوة ونعقة وكتب في ريقه عيه زوجها \*
- على حديث حمزة بن ابي نعيم الحافظ فاصبه في باصفهان حدث ابو القاسم سليمان ابن حمد بن حمر بن حمر ابو عبد الرحمن بن حمر بن محمد بن علي بن حرب المروزي حدث ابو فتح بن عبد الواحد بن حسين بن شيطا ان قرى رحمه الله حدث ابو القاسم بن سويد حدث كوكبي اخبرنا ابو العيص اخبرني اخبرني عن ابي نصر بن عيسى عن عرابية عيه برقع فقال لها اروي اروي اروي نصر نصر فذات لؤلؤة دون ان يبض اقدارنا يقول
- \* هن لؤلؤة مبض فانظر نصره \* ان وجه ليلى او تقضى لذوره \*

اخبرنا محمد بن الحسين اخبرنا الهادي بن زكريا حدثنا ابن دويد حدثنا عبد الرحمن بن ٤ سمعت جعفر بن سديان يقول ما سمعت بأحد من القائل

\* اذا رمت عنها سلوة قال شفع \* من الحب ميعاد السلوة انما يبر \*  
فقلت اسعر منه الاحوص حيث يقول

[illegible]



قصدنا ساعة ثم ارادت الانصراف فقال اشترى أما فيك حيلة يا جدياء فتحدث  
اليتنا ويشكو بعضنا الى بعض قالت واهما الى ذلك من سبيل الا ان نفود الى  
السر ادى نعيم قل لها الاشترى لابد من ذلك ولو وقعت السماء على الارض  
وقعت هل في صديقك هذا من خير او فيه مساعدة لنا قال الخير كله قالت  
يا فتى هل فيك من خير قلت سلى ما بدا لك فاني منه الى مرادك ولو كان في  
ذلك ذهب روي فقامت فزعت ثيابها فخلعتها على قلبستها ثم قالت اذهب  
الى بيتي فادخل في خدي فان زوجي سيأتيك بعد ساعة او ساعتين فيضرب منك  
القدح اهل فيه الابل ولا تعضه اياه حتى يطيل طئه ثم ارم به رميا ولا تعضه اياه  
من يملك فاني كما كنت افعول به ويذهب فيجب ثم يأتيك عند فراغه من الخراب  
والقدح ملآن سا فيقول هلك عقوقك فلا تأخذ منه حتى تضليل نكدا عليه ثم خذه  
اودعه حتى يضعه ثم است تراه حتى تصبح ان شاء الله قل فذهبت ففعلت ما  
امرتني به حتى اياها القدح ادى فيه ملآن امرني ان آخذه فآخذه حتى مال نكدي  
ثم اهويت لاخذه واهوى يضعه وخفت بدي ويده فاكفأ القدح وانفق ما  
فيه ففعل ما امرت به وصبر بيده الى مقدم البيت فاستخرج منه سوطا  
مغفولا كمن يمسر مطوق ثم حزن على فقيرته ستر عني وقض بشعري واتبع  
ذلك اسود مني فصرخ في ثلاثين ثم صلت له وخوته واخات له فأنزعوني  
من يد ولا والله ما قعبت حتى ربيتي روي و هممت ان اوجره السكين وان  
كال فيه موت ففعل حرجي عني وهو معهما شدة سري وقعدت كما كنت فلم  
أت ذقيل الا حتى حلت ام جدياء عني سلكي وهي تحسن لي بنته فتقيتها  
باسكت وبكي وتعطيت بؤني نوبها فقلت بليقة اتني الله ربك ولا تعرضي  
مكروه وحدثت فيك وزيك فم لا شتر ولا اشترى بك آخر الدهر ثم  
خرجت من عدي وقت سرسيت خنت تؤنس وتليت عندك اللبنة فبنت  
غير ما ككثير في جبرة قد حلت بجمعت لكي وتدعو علي من ضربني  
وجمعت لا تكلم ثم صبحت رحي فم سمكت منها سددت يدي على  
فيها وقت هذنتك حدثت مع مشتر وقد قصع بهي امية في سبها وانت  
اوى سترعبيها فخرى حلفت واها فوثة من مكمت بكلمة فاصبحن يحمدني



اس ذكريا حدث الحسين بن القاسم الكوكبي حدثنا الفضل بن العباس ابو الفضل  
الرابع حدثنا ابراهيم بن عيسى الهاشمي قال قال علويه امرني المأمون واصحابي  
ان يعدوا لي نصصحيح معدود فلقيني عبدالله بن اسماعيل صاحب المراكب فقال  
يا به ارجل بعلم المتعدي أما ترجم ولا ترق ولا تستحي من عريب هي هائفة  
ث قد علويه وكانت عريب احسن الناس وجها واطرف الناس واحسن غناء  
مي ومن صاحي بخرق فقلت له مرحني احي معك حين دخنا قلت له استولق من  
ابواب فاني اعرف اسس بفضول المحب وم بالابواب فغلقت ورجلت فاذا عريب  
حاسة على كرسي وبين يديها ثلاث قدور زجاج قد رأتني قامت الى فغلقتني  
وقفتي ودحت اسنفي في فني قامت ما تشتهي تأكل قلت قدرا من هذه القدور  
فاخرجت قدرا مهب يني وبينها كك ثم دعت باية فصمت رجلا فضربت  
نصفه وسقتي نصفه فارتث فشرب حتى سكرنا ثم قامت يا ابا الحسن اخرجت  
المرحمة شعر لاني اعذدية وحزرت منه شيئا قلت ما هو قات

[illegible]



ابن زكريا حدثنا الحسين بن القاسم الكوكبي حدثنا الفضل بن العباس ابو الفضل  
الربيعي حدثنا ابراهيم بن عيسى الهاشمي قال قال علويه امرني المأمون واصحابي  
ان نعدو اليه لنصطحب فعدوت فلقيني عبدالله بن اسماعيل صاحب المراكب فقال  
يا ايها الرجل الظالم المتعدي أما ترحم ولا ترق ولا تستحي من عريب هي هائمة  
بك قال علويه وكانت عريب احسن الناس وجها واطرف الناس واحسن غناء  
مني ومن صاحبي مخارق فقلت له مرحتى ابني معك فحين دخلنا قلت له استوثق من  
الابواب فاني اعرى الناس بفضول الحجاب فامر بالابواب فاغلقت ودخلت فاذا عريب  
جالسة على كرسي وبين يديها ثلاث قدور زجاج فلما رأته قامت الي فعاقتني  
وقبلتني وادخلت لسانها في فمي قالت ما تشتهي تأكل قلت قدرا من هذه القدور  
فأفرغت قدرا منها بيني وبينها فاكلنا ثم دعت بالبيذ فصبت رظلا فشربت  
نصفه وسقتني نصفه فا زلنا نشرب حتى سكرنا ثم قالت يا ابا الحسن اخرجت  
البارحة شعرا لابي العتاهية فأخترت منه شيئا قلت ما هو قالت

\* واني لمشتاق الى ظل صاحب \* يرق ويصفو ان كدرت عليه \*  
\* عذيري من الانسان لا ان جفوته \* صفالي ولا ان كمنت طوع يديه \*

فصيرناه مجلسنا فقلت بقي فيه شيء فاصلحه قلت ما فيه شيء قالت بلي في موضع  
كذا فقلت انت اعلم فكشحنه جميعا ثم جاء الحجاب وكسروا الباب واستخرجت  
فادخلت على المأمون فاقلت ارقص من اقصى الصحن واصفق بيدي واغني  
الصوت فسمع وسمعوا ما لم يعرفوه فاستطرفوه فقال المأمون ادن يا علويه فدنوت  
فقال رد الصوت فرددته سبع مرات فقال انت الذي تشتاق الى ظل صاحب  
يروق ويصفو ان كدرت عليه فقلت نعم فقال خذ من الخلافة واعطني  
هذا الصاحب بدلها وسألني عن خبري فاخبرته فقال قاتلها الله فهي اجل ابراه  
من ابازير الدنيا • اخبرنا ابو بكر احمد بن علي بن ثابت حدثنا ابو نعيم  
احمد بن عبدالله الاصبهاني حدثنا ابو القاسم سليمان بن احمد بن ايوب الطبراني  
حدثنا بشر بن موسى حدثنا عمران بن ابي ليلى حدثنا حبان بن علي عن  
مجالد عن الشعبي عن ابن عباس قال كنت اطوف مع عمر بن الخطاب حول الكعبة  
وكنت في كفها فاذا اعرابي على كنفه امرأة مثل المهابة وهو يقول

- \* صرت لهذى جـلا ذلولا \* موطأ اتبع السهولا \*
- \* أعد لها بالكف ان تملا \* احذر ان تسقط او تزولا \*
- \* ارجو بذاك نائلا جزيلا \*

فقال له عمر ما هذه المرأة التي وهبت لها حجتك يا اعرابي فقال هذه امرأتى والله يا امير المؤمنين انها مع ما ترى من صنعتي بها حقاء مرغامة اكول قمامة مشؤمة الهامة قال فما تصنع بها اذا كان هذا قولك فيها قال انها ذات جمال فلا تفرك وام صغار فلا تترك قال اذا فشأتك بها ♦ اخبرنا ابو الحسين احمد ابن على التوزى حدثنا اسماعيل بن سعيد بن سويد حدثنا الكوكبي قال حدثنا احمد بن عبيد النحوى حدثنا محمد بن زبار عن الشرقى بن قطامي قال كان عمرو بن قيس البكرى من احب الناس الى مرثد بن قيس بن ثعلبة وكان يجمع بينهما وبين امرأته على طعامة وكانت اصبع قدم عمرو الوسطى والتي تليها ملصقتين فخرج مرثد ذات يوم يضرب بالقدرح فارسلت امرأته الى عمرو ان عمك يدعوك لاجاءت به من وراء البيوت فلما دخل عليها لم يجد عمه وانكر شأنها فارادته على نفسه فقال لقد جئت بامر عظيم فقالت اما لتفعلن او لاسوءنك فقال للسماعة ما دعوتنى ثم قام فخرج وامرت بحفنة فكفنت على اثر قدمه فلما رجع مرثد وجدها متغضبة فقال ما شألك قالت رجل قريب القرابة منك جاءنى يسومنى نفسى قال من هو قالت اما انا فلا اسميه وهذا اثر قدمه فعرف مرثد اثر عمرو فاعرض عنه وعرف عمرو من اين أتى فقال فى ذلك

- \* لعمرك ما نفسى يجد رشيدة \* تؤامرنى سرا لاصرم مرثدا \*
- \* عظيم رماذ القدر لا متعبس \* ولا مؤيس منها اذا هو اخدا \*
- \* فقد اظهرت منه بوائق جمة \* وافرغ فى لومى مرارا واصعدا \*
- \* على غير ذنب ان اكون جنيته \* سوى قول باغ جاهد فتجهدا \*

✽ تم الجزء الثامن عشر من كتاب مصارع العشاق ولله الحمد ✽

✽ دائما ويليهِ الجزء التاسع عشر واوله اخبرنا القاضى ابو الحسين ✽

✽ احمد بن على بن الحسين التوزى ✽



— الجزء التاسع عشر —

من

— كتاب مصارع العشاق —

---

﴿ تأليف ﴾

﴿ الشيخ أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين بن السراج القاري ﴾

---

( كان على وجه الجزء بخطه من انشائه ثلاثة ابيات كتبها على وجه الجزء )  
( العشرين فابتهها هناك )



— الجزء التاسع عشر —  
— من مصارع العشاق —

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— رب اعن —

اخبرنا القاضي ابو الحسين احمد بن علي بن الحسين التوزي اخبرنا ابو عبد الله محمد بن عمران المرزباني اخبرني محمد بن احمد الحكيم حدثنا احمد بن ابي خيثمة زهير بن حرب قال سمعت ابا مسلمة المنقري يقول كان عندنا بالبصرة نخلة ذكر من حسنها وطيب رطبها قال ففسدت حتى شيصت قال فدعا صاحبها شيخا قديما يعرف النخل فنظر اليها والى ما حولها من النخل فقال هذه عاشقة لهذا الفحل الذي بالقرب منها قال فلقحت منه فعدت الى احسن ما كانت •  
واخبرنا احمد بن علي التوزي اخبرنا ابو عبد الله اخبرنا ابو بكر الجرجاني حدثنا الحارث بن ابي اسامة عن محمد بن ابي محمد القيسي عن ابي سمير عبد الله بن ابي ايوب قال لما خرج المهدي فصار بعقبة حلوان استنطاب الموضع فتعدى ودعا بحسنة فقال لها أما ترين طيب هذا الموضع فعينني فاخذت محكة كانت في يده واوقعت بها على نخدة وغنته

\* أيا نخلتى وادى بوانة حبذا \* اذا نام حراس النخيل جننا كما  
فقال احسنت لقد هممت بقضع هاتين النختين يعنى نخلتى حلوان فقالت اعينك بالله ان تكون النخس قال وما ذاك قالت قول الشاعر فيهما

\* اسعدانى يا نخلتى حلوان \* وابكيا لى من ريب هذا الزمان \*  
\* واعلم ان بقتنا ان نخسا \* سوف بأبيكما فتفترقان \*  
فقال لا اقطعهما ابدا ووكل بهما من يحفظهما • اخبرنا ابو القاسم

علي بن ابي علي قراءة عليه حدثني ابي اخبرني ابو الفرج علي بن الحسين بن  
 الاصفهاني حدثني جعفر بن قدامة حدثني ابو العياد قال كنت اجالس محمد بن  
 صالح بن عبدالله بن حسن بن علي بن ابي طالب وكان حل الى المتوكل اسيرا  
 فحبسه مدة ثم اطلقه وكان اعرابيا فصيحاً محرمًا حدثني قال حدثني نمير بن قحيف  
 الهلالي وكان حسن الوجه حياً قال كان منا فتى يقال له بشر بن عبدالله ويعرف  
 بالاشتر وكان يهوى جارية من قومه يقال لها جيداء وكانت ذات زوج وشاع  
 خبره في حبها ففزع منها وضيق عليه وذكر قصة الاشتراك مع جيداء على نحو  
 ما في الخبر الذي قبل هذا الجزء فكرهت اعادتها لان المعنى واحد \* اخبرنا  
 ابو علي محمد بن الحسين الجازري حدثنا المعافي بن زكريا حدثنا الحسين بن  
 القاسم الكوكبي حدثنا ابو محمد عبدالله بن مالك النحوي حدثنا يحيى بن ابي  
 حماد الموصلي عن ابيه قال وصفت للمأمون جارية بكل ما توصف امرأة من  
 الكمال والجمال فبعث في شرائها فأتى بها وقت خروجه الى بلاد الروم فلما هم  
 ليلبس درعه خطرت بباله فامر فخرجت اليه فلما نظر اليها اعجب بها واعجبته به  
 فقالت ما هذا قال اريد الخروج الى بلاد الروم قالت قتلني والله يا سيدي  
 وحدثت دموعها على خدها كنظام اللؤلؤ وانشأت تقول

\* سادعو دعوة المضطر ربا \* يثيب على الدعاء وبسجيب \*  
 \* اعل الله ان يكفيك حربا \* ويجمعنا كما تهوى القلوب \*

فضمها المأمون الى صدره وانشأ ممتلا يقول

\* فيها حسنهما اذ يغسل الدمع كحلها \* واذهى تدرى الدمع منها الانامل \*  
 \* صبيحة قالت في العتاب قتلني \* وقتلى بما قالت هنالك تحاول \*  
 ثم قال لخادمه يا مسرور احتفظ بها واكرم محلها واصلم لها كل ما تحتاج اليه  
 من المقاصير والخدم والجواري الى وقت رجوعي فكان كما قال الاخطل

\* قوم اذا حاربوا شدوا ما زرهم \* دون النساء ولو باتت باظهار \*  
 ثم خرج فلم يزل الخادم يتعاهدها ويصلح ما امر به فاعتلت علة شديدة اشفق

عليها منها وورد نعي المأمون فلما بلغها ذلك تنفست الصعداء وتوفيت وكان مما قالت وهي تجود بنفسها

\* ان الزمان سقانا من مرارته \* بعد الحلاوة انفاسا واروانا \*  
 \* ابدى لنا تارة منه فضحكنا \* ثم اثنى تارة اخرى فابسكنا \*  
 \* انا الى الله في ما لا يزال لنا \* من القضاء ومن تلوين ديانا \*  
 \* دنيا نراها تريثا من تصرفها \* ما لا يدوم مصافاة واحزاننا \*  
 \* ونحن فيها كأننا لا نزالها \* للعيش احيائنا يكون موتانا \*

واخبرنا الجازري حدثنا المعافي حدثنا محمد بن الحسن بن زياد المقرئ حدثنا احمد بن الصلت قال كان جمدان البرقي على قضاء الشرقية فقدمت امرأة طقطق الكوفي زوجها اليه وادعت عليه مهرا اربعة آلاف درهم فسأله القاضي عما ذكرت فقال اعز الله القاضي مهرها عشرة دراهم فقال لها البرقي اسفري فسمعت حتى انكشف صدرها فلما رأى ذلك قال لطقطق ويحك مثل هذا الوجه يستأهل اربعة آلاف دينار ليس اربعة آلاف درهم ثم التفت الى كاتبه فقال له ما في الدنيا احسن من هذا الشذر على هذا النحر فقال له طقطق فديتك ان كان قد وقعت في قلبك طلقها فقال له البرقي تهددها بالطلاق وقد قال الله عز وجل فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكها وان هتئا الفأ من يتزوجها فقال طقطق فاني والله ما قضيت وطري منها وانا طقطق لست بزيد فاقبل البرقي على المرأة فقال يا حبيبتي ما ادرى كيف كان صبرك على مباذعة هذا البغيض ثم انشأ يقول

\* تربص بها ريب المنون لعلها \* تطلق يوما او يموت حليلها \*  
 فقام طقطق وتعلق به وصيف غلام البرقي فصاح به دعه يذهب عنا الى سقر ثم قال لها ان لم يصبر لك الى ما تريدن فصيري الى امرأة وصيف حتى تعلني واضعه في الحبس وكتب صاحب الخبر ما كان فعلق به البرقي وصانعه على خمسمائة دينار على ان لا يرفع الخبر بعينه ولكن يكتب ان عجوزا خاصمت زوجها فاستغاثت بالقاضي فقال لها ما اصنع يا حبيبتي هو حكم ولا بد ان اقضي بالحق

وانصرف البرق ميمًا فما زال مذنفًا يبكي وبهم فوق السطوح ويقول الشعر  
فكان مما يقوله

\* وا حسرتى على ما مضى \* ليتنى لم اعرف القضا \*  
\* احيت امرًا وخفت الله حقًا \* فما تم حتى انقضى \*

وغیر ذلك من شعر لا وزن له ولا روى الا انه ارعوى ورجع \*  
اخبرنا ابو بكر احمد بن علي بصور انبأني ابو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الناجي  
الاندلسي حدثني خالي القاضي ابو شاكر عبد الواحد بن محمد بن موهب بن محمد  
التجيبى لعبد الله بن الفرج الجبائي وهو اخو سعيد واحد ابني الفرج

\* تداركت من خطـأى نادما \* ارجوى سوى خالتي راجعا \*  
\* فلا رفعت صرعتى ان رفعت يدي الى غير مولاهما \*  
\* اموت وادعـ و الى من يموت بماذا اكفر هذا بما \*

واخبرنا محمد حدثنا المعافي حدثنا محمد بن القاسم الانباري حدثنا احمد بن سعيد  
الدمشقي حدثنا الزبير بن بكار حدثنا مسلم بن عبد الله بن مسلم بن جندب عن ابيه  
قال انشد ابن ابي عتيق سعيد بن المسيب قول عمر بن ابي ربيعة

\* ايها الراكب المجد ابتكارا \* قد قضى من تهامة الاوطارا \*  
\* ان يكن قابلك الغداة خليا \* ففؤادى بالخيف امسى موارا \*  
\* ليت ذا الدهر كان حتما علينا \* كل يومين حجة واعتمارا \*

فقال لقد كلفت المسلمين شططا فقال يا ابا محمد في نفس الجمل نبي غير ما في نفسي  
سائقه \*  
اخبرنا ابو القاسم علي بن الحسن التميمي عن سـنة اثنتين واربعين  
واربعمئة انشدنا ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الجبار لنفسه

\* رنت الى بعين الرثم والتفت \* بحبيده وثلت من قددها الفا \*  
\* فخلت بدر الدجى يسرى على غصن \* هزته ربح الصبا فاهتر وانعطفا \*  
\* وابصرت مقاني ترنو مسارقة \* الى سواها فعضت كفها اسفا \*  
\* ثم اثنت كالرشا المذعور نافرة \* وورد وجنتها بالغيط قد قطفا \*  
\* تقول يا نعم قومي تنظري محبا \* هذا الذى يدعى التهام والشعفا \*

\* يريد منا الوفا والغدر شيمته \* هيهات ان يتأتى للغدور وفا \*

واخبرنا التنوخي قال نقلت من خط ابى اسحاق الصابى

\* اكنى بعيرك فى شعري واعنيك \* تقيّة وحذارا من اعاديك \*

\* فان سمعت بانسان شعفت به \* فانما هو ستر دون حبيك \*

\* غايطتهم دون شخص لا وجود له \* معناه انت ولكن لا اسميك \*

\* اخاف من مسعدى فى الحب زلته \* وكيف آمن فيه كيد واشيك \*

\* ولو كسفت لهم ما بى ربحت به \* لاستعبروا رجة من محنتى فيك \*

✽ ولى من اثناء قصيدة ✽

\* وشادن سهام، \* من الجفون تنضى \*

\* قد اصبحت لها قلوب عاشقيه غرضا \*

\* كم بعثت اجفانه المرضى لقلب مرضا \*

اخبرنا ابو على محمد بن الحسين الجازرى حدثنا المعافى بن زكريا حدثنا الحسين بن

محمد بن عفير الانصارى قال قال ابو على صديقنا حدثنى بعض اهل المعرفة انه

ينسا هو فى بعض بلاد الشام نزل فى دار من دورها فوجد على بعض

حيطانها مكتوبا

\* دعوا مقلتي تبكى لفقد حبيبها \* لتطفي يبرد الدمع حر كروبها \*

\* ففي حل خيط الدمع للقلب راحة \* فطوى لنفس منعت بحبيبها \*

\* بمن لو رأت القاطعات اكفها \* لما رضيت الا بقطع قلوبها \*

قال فسأل عنه فأخبر ان بعض العمال نزل هذه الدار وقد اصاب ثلاثين الف دينار

فعلق غلاما فانفق ذلك المال كله عليه قال فيينا انا جالس اذ مر بنا ذلك الغلام

قال يا رأيت غلاما احسن منه حسنا وجالا \* واخبرنا ابو على حدثنا المعافى

ابن زكريا حدثنا ابو النضر العقيلي اخبرنا الزبير حدثنى محمد بن ايوب اليربوعى

عن ابى الذيل السلولى حدثنى جرير قال وفدت على الحجاج فى سفرة تسمى

سفرة الاربعين فاعطانى اربعين راحله ورعاها وحشو حقائبها القطائف والاكسية

لعيالى واوقرها حنطة ثم خرجت فلما شددت على راحلتى كورها وانا اريد المضى

جاءني خادم فقال اجب الامير فرجعت معه فدخلت على الحجاج فاذا هو قاعد على كرسى واذا جارية قائمة تعممه فقلت السلام عليك ايها الامير فقال هات قل في هذه فقلت باني وامى تمنعنى هيبة الامير واجلاله فافهمت فما ادرى ما اقول فقال بل هات قل فيها فقلت باني وامى فما اسمها قال امامة فلما قال امامة قمح على فقلت

\* ودّع امامة حان منك رحيل \* ان الوداع لمن يحب قليل \*  
\* تلك القلوب صواديا تيتها \* وارى السفاء وما اليه سيل \*

فقال بل اليه سبيل خذ بيدها فاخذت بيدها فجذبته فعلق بالعمامة وجذبته حتى رأيت عنق الحجاج قد صغت ومالت مما جذبته وتعلق بالعمامة قال وخطر ببالى بيت من شعر فقلت

\* ان كان طبكم الدلال فانه \* حسن دلالك يا اميم جميل \*

فقال الحجاج انه والله ما بها ذاك ~~واكن~~ بها بغض وجهك وهو اهل لذلك خذها بيدها جرها فلما سمعت ذلك منه خلت العمامة وخرجت بها فكشيتها ام حكيم وجعلتها تقوم على عملى وتعطيهم نفقاتهم بقرية يقال لها الفنة من قرى الوشم قال طلحة فاخبرنى الزبير قال قال محمد بن ايوب وسمعت حبيبا بن نوح يقول كانت والله مباركة ♦ اخبرنا محمد بن الحسين الجازرى حدثنا المعافى بن زكريا حدثنا ابو الحسن احمد بن محمد بن اسحاق بن ابراهيم الجعلى البراز المعروف بالمرجلى بسر من رأى حدثنا محمد بن يونس الكندي حدثنا يحيى بن عمر الليثى حدثنا الهيثم بن عدى حدثنا المجالد عن الشعبي قال مر بى مصعب بن الزبير وانا فى المسجد فقال يا شعبي قم فقم فوضع يده فى يدي وانطلق حتى دخل القصر فقصرت فقال ادخل يا شعبي فدخل حجرة فقصرت فقال ادخل يا شعبي فدخل بيتا فقصرت فقال ادخل فدخلت فاذا امرأة فى حجلة فقال أتدرى من هذه فقلت نعم هذه سيدة نساء المسلمين هذه عائسة بنت طلحة بن عبيدالله فقال أهذه ليلى وتمثل

\* وما زلت فى ليلي لدن طر شاربي \* الى اليوم اخفى حبيها واداجن \*

\* واحمل في ليلي لقوم ضغينة \* وتحمل في ليلي على الضغائن \*  
ثم قال لي يا شعبي انها اشتهدت علي حديثك فحدثها فخرج وتركها  
قال فجعلت انشدها وتنشدني واحديثها وتحديثني حتى انشدتها قول قيس بن  
ذريح

\* ألا يا غراب البين قد طرت بالذي \* احاذر من لبني فهل انت واقع \*  
\* تبكي على لبني وانت قتلتها \* فقد هلكت لبني فا انت صانع \*  
قال فلقد رأيته وفي يدها غراب تنشف ريشه وتضر به بقضيب وتقول يا مشؤوم \*  
وحدثنا المعافي قال قال محمد بن مزيد الخزاعي حدثنا الزبير قال قال الخليل بن  
سعيد مررت بسوق الطير فاذا الناس قد اجتمعوا يركب بعضهم بعضا فاطلعت فاذا  
ابو السائب قابضا على غراب يباع قد اخذ طرف رداءه وهو يقول للغراب  
يقول لك ابن ذريح

\* ألا يا غراب البين قد طرت بالذي \* احاذر من لبني فهل انت واقع \*  
ثم لا تقع ويضره بردائه والغراب يصيح ♦ وحدثنا المعافي حدثنا محمد بن  
احمد بن ابراهيم الحكمي حدثنا ميمون بن المزرع قال كنت آتي ابا اسحاق الزبدي  
فاتته مرة فرت به امة سوداء شوهاء فقال لها يا عنيمة اسمعيني \* مر بالبين غراب  
فنعب \* فقالت لا والله او تهب لي قطعة فاخرج صريرة من جيبه فناولها قطعة  
أريت ان فيها ثلاث سمات فوضعت الجرة عن ظهرها وقعدت عليها  
ثم رفعت عقيرتها

\* مر بالبين غراب فنعب \* ليت ذا الناعب بالبين كذب \*  
\* فلحاك الله من طير لقد \* كنت لو شئت غنيا ان تسب \*  
قال ابو بكر فاحسنت ♦ قال ابو الفرج المعافي وحدثني محمد بن الحسن  
ابن مقسم انشدني احمد بن يحيى لاحد بن مية وهو احد الظرفاء

\* يسب غراب البين ظلما معاشر \* وهم آثروا بعد الحبيب على القرب \*  
\* وما لغراب البين ذنب فابتدى \* بسب غراب البين لكنسه ذنب \*  
\* فياشوق لا تنفد وياد مع فض وزد \* وياحب راوح بين جنب الى جنب \*

\* ويا عاذلى لمنى ويا عاذلى الحنى \* عصيتكما حتى اغيب فى الترب \*  
 \* اذا كان ربى عالما بسريرتى \* فما الناس فى عيني باعظم من ربى \*  
 اخبرنا ابو الحسين احمد بن على بن الحسين التوزى المحتسب حدثنا ابو عبيد الله  
 محمد بن عمران اخبرنى محمد بن يحيى الصولى حدثنى محمد بن يحيى بن ابي عباد  
 حدثنى هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال دعا المعتصم بالله المأمون فجاءه  
 فاجلسه فى مجلس فى سقفه جامات فوقع ضوء بعض الجامات على وجهه سيماء  
 الترى غلام المعتصم وكان اوجد الناس به ولم يكن فى عصره مثله فصاح  
 المأمون يا احمد بن محمد اليزيدى وكان حاضرا انظر الى ضوء الشمس على وجه  
 سيماء أرايت احسن من هذا قط وقد قلت

\* قد طلعت شمس على شمس \* وزالت الوحشة بالانس \*  
 ✽ أجز فقال ✽

\* قد كنت اقلى الشمس فى ما مضى \* فصرت اشتاق الى الشمس \*  
 وفطن المعتصم فعرض شفته على احمد فقال احمد للمأمون والله لئن بعلم امير  
 المؤمنين لاقعن معيه فى ما اكراه فدعاه فاخبره الخبر وانشده الشعر فضحك  
 المعتصم وقال كثر الله فى غلمان امير المؤمنين مثله ♦ واخبرنا احمد  
 ابن على الوكيل حدثنا المرزبانى الصولى حدثنا عون بن محمد الكندى سمعت  
 موسى بن عيسى يقول سمعت احمد بن يوسف يقول كان المأمون يحب ان يعشق  
 ويعمل اشعارا فى العشق فلم يكن يقع له العشق ولا يستمر له ما يريد وكانت عنده  
 جارية اشترتها له وكانت تسمى ابى وكان يباثنى حديثها وامرها وربما شكها الى  
 فقال فعلت بذك كذا وكذا وله اشعار فيها

\* اول الحب مزاح وواع \* ثم يزداد اذا زاد الطمع \*  
 \* كل من يهوى وان غالت به \* رتبة الملك لمن يهوى تباع \*  
 \* فلذا هم وغدر ونوى \* ولذا شوق ووجد وجزع \*

✽ باب من مصارع العشاق ✽

اخبرنا محمد بن الحسين الجازرى حدثنا المعافى بن زكريا حدثنا محمد بن الحسن بن



دريد اخبرنا ابو حاتم اخبرنا العتيبي قال نظر الوليد بن يزيد الى جارية نصرانية من اهيا النساء يقال لها سفري فخن بها وجعل يرسلها وهي تأبى حتى بلغه ان عيدا للنصارى قد قرب وانها ستخرج فيه وكان في موضع العيد بستان حسن وكانت النساء يدخلنه فصانع الوليد صاحب البستان ان يدخله فينظر اليها فتابعه وحضر الوليد وقد تقشف وغير حليته ودخلت سفري البستان فجعلت تمشي حتى انتهت اليه فقالت لصاحب البستان من هذا فقال رجل مصاب فجعلت تمازحه وتضاحكه حتى اشتفى من النظر اليها ومن حديثها فقيل لها وبلك أندرين من ذاك الرجل قالت لا فقيل لها الوليد بن يزيد وانما تقشف حتى ينظر اليك فجنبت به بعد ذلك وكانت عليه احرص منه عليها فقال الوليد في ذلك

- \* اضحى فؤادك يا وليد عميذا \* صبا كليما للحسان صيودا \*
- \* من حب واضحة العوارض طفلة \* برزت لنا نحو الكنيسة عيدا \*
- \* ما زلت ارمقها بعيني وامق \* حتى بصرت بها تقبل عودا \*
- \* عود الصليب فويح نفسي من رأى \* منك صليبا مثله معبودا \*
- \* فسألت ربى ان اكون مكانه \* واكون في لهب الجحيم وقودا \*

قال القاضي ابو الفرج المعافى لم يبلغ مدرك السيديان هذا الحد من الخلعة اذ قال في عمرو النصراني

- \* ياليتني كنت له صليبا \* فكنت منه ابدا قريبا \*
- \* ابصر حسنا واشم طيبا \* لا واشيا اخشى ولا رقبيا \*

فلما ظهر امره وعلمه الناس قال

- \* ألا حبذا سفري وان قيل اننى \* كلفت بنصرانية تشرب الخرا \*
- \* يهون على ان نضل نهارنا \* الى الليل لا اولى نصلى ولا عصرا \*

✽ ولى من جلة قصيدة عملتها بتيس وانا استغفر الله واستقبله ✽

- \* وبتيس في كنيسة ديرين لحيني ابصرت ظيبا اغنا \*
- \* واقفا يلثم الصليب وطورا \* باناجيله يرجع لحنا \*
- \* فتمتيت ان اكون صليبا \* يوم قربانه فافرع سنا \*

## ✽ وفي هذه القطعة ✽

- \* واخى لوعة لقيت فما زال بماء الجفون يبكي الجفنا \*  
 \* يشتكى وجده الى واشكو \* ما يلاقى قلبي الكئيب المعنى \*  
 \* ثم لما كفت دموع ما فيه وملّ المكان مما وقفنا \*  
 \* قال لي والعدال قد يُسوا منه ومنى وحن شوقا وأنا \*  
 \* قد افاق العشاق من سكرة الحب جميعا فالتنا ما افقنا \*  
 \* قلت جار الهوى علينا فلو انا غداة الفراق متنا استرحنا \*

اخبرنا ابو القاسم علي بن المحسن التنوخي رحمه الله سنة ثلاث واربعين واربع مائة حدثنا القاضي ابو الفرج المعافى بن زكريا الجريري قال انشدنا ابو القاسم مدرك بن محمد الشيباني لنفسه في عمر والنصراني قال القاضي ابو الفرج وقد رأيت عمرا وبقي حتى ابض رأسه

- \* من عاشق ناء هواه دان \* ناطق دمع صامت اللسان \*  
 \* موثق قلب مطلق الجثمان \* معذب بالصد والهجران \*  
 \* من غير ذنب كسبت يده \* غير هوى نمت به عيناه \*  
 \* شوقا الى رؤية من اشقاه \* كأنما عافاه من اضناه \*  
 \* يا ويح من عاشق ما يلقي \* من ادمع منهلة ما ترقا \*  
 \* ناطقة وما احارت نطقا \* تخبر عن حب له استرقا \*  
 \* لم يبق منه غير طرف يبكي \* بادمع مثل نظام السلاك \*  
 \* تطفئه نيران الهوى وتذكي \* كأنها فطر السماء تحكي \*  
 \* الى غزال من بنى النصارى \* عذار خديه سبى العذارى \*  
 \* وغادر الاسد به حيارى \* في ربة الحب له اسارى \*  
 \* رثم بدار الروم رام قتلى \* بمقلة ككلاء لا عن كل \*  
 \* وطرة بها استطار عقلى \* وحسن وجهه وقبح فعل \*  
 \* رثم به اي هزبر لم يصد \* يقتل بالحظ ولا يخشى القود \*  
 \* متى يقلها قالت الالحاظ قد \* كأنه ناسوته حين اتحد \*  
 \* ما ابصر الناس جميعا بدرا \* ولا رأوا شمسا وغصنا نضرا \*

\* احسن من عمرو فديت عمرا \* ظبي بعينه سقاني الخمر  
 \* ها انا ذا بقده مقدود \* والدمع في خدي له اخدود  
 \* ماضر من فقدى به موجود \* لو لم يقبح فعله الصدود  
 \* ان كان ديني عنده الاسلام \* فقد سعت في نقضه الآثام  
 \* واختلت الصلاة والصيام \* وجاز في الدين له الحرام  
 \* يا ليتني كنت له صليبا \* اكون منه ابدا قريبا  
 \* ابصر حسنا واشم طيبا \* لا واشيا اخشى ولا رقبيا  
 \* بل ليتني كنت له قربانا \* ألثم منه الثغر والبنانا  
 \* او جاثيقا كنت او مطرانا \* كيما يرى الطاعة لي ايمانا  
 \* بل ليتني كنت لعمر و مصحفا \* يقرأ مني كل يوم احرفا  
 \* او قلما يكتب بي ما ألفا \* من ادب مستحسن وورصفا  
 \* بل ليتني كنت لعمر و عوده \* او حلة يابسها مقذوذه  
 \* او بركة باسمه مأخوذه \* او بعة في داره منبوذه  
 \* بل ليتني كنت له زنارا \* يدبرني في الخصر كيف دارا  
 \* حتى اذا الليل طوى النهارا \* صرت له حيثئذ ازارا  
 \* قد والذي يقيه لي افئاني \* وابتر عقلي والضنى كساني  
 \* ظبي على البعاد والتداني \* حل محل الروح من جسماني  
 \* واكبدى من خده المضرع \* واكبدى من ثغره المفجع  
 \* لاشئ مثل الطرف منه الادعج \* اذهب للنسك وللتخرج  
 \* اليك اشكو يا غزال الانس \* ما بي من الوحشة بعد الانس  
 \* يا من هلالى وجهه وشمسى \* لا تقتل النفس بغير نفس  
 \* جدلى كما جدت بحسن الود \* وارعى كما ارعى قديم العهد  
 \* واصد كصدى عن طويل الصد \* فليس وجد بك مثل وجدى  
 \* ها انا في بحر الهوى غريق \* سكران من حبك لا افيق  
 \* محترق ما مسني حريق \* يرثى لي العدو والصديق  
 \* فليت شعري فيك هل ترثى لي \* من سقم بي وضنى طويل

- \* ام هل الى وصالك من سبيل \* لعاشق ذى جسد نحيل \*  
 \* في كل عضو منه سقم وألم \* ومقلّة تبكى بدمع وبدم \*  
 \* شوقا الى بدر وشمس وصنم \* منه اليه المشتكى اذا ظلم \*  
 \* اقول اذ قام بقلبي وقعد \* يا عمرو يا عامر قلبي بالكمد \*  
 \* اقسم بالله يمين المجتهد \* ان امرءا اسعدته لقد سعد \*  
 \* يا عمرو ناشدتك بالمسيح \* الا استمعت القول من فصيح \*  
 \* يخبر عن قلب له جريح \* باح بما يلقي من التسريح \*  
 \* يا عمرو بالحق من اللاهوت \* والروح روح القدس والناسوت \*  
 \* ذاك الذى فى مهده المنحوت \* عوض بالنطق من السكوت \*  
 \* بحق ناسوت بطن مريم \* حل محل الريق منها فى الفم \*  
 \* ثم استحال فى قنوم الاقدم \* فكلم الناس ولما يفظم \*  
 \* بحق من بعد الممات قصا \* ثوبا على مقداره ما قصصا \*  
 \* وكان لله تقيا مخلصا \* يشفى ويبرى اكها وابرصا \*  
 \* بحق محبي صورة الطيور \* وباعث الموتى من القبور \*  
 \* ومن اليه مرجع الامور \* يعلم ما فى السبر والبحور \*  
 \* بحق ما فى شامخ الصوامع \* من ساجد لربه وراكع \*  
 \* يبكى اذا ما نام كل هاجع \* خوفا الى الله بدمع هاجع \*  
 \* بحق قوم حلقوا الرؤوسا \* وعلجوا طول الحياة بوسا \*  
 \* وقرعوا فى البيعة الناقوسا \* مشعلين يعبدون عيسى \*  
 \* بحق مارت مريم وبولس \* بحق شمعون الصفا وبطرس \*  
 \* بحق دانييل بحق يونس \* بحق حزقيل وبیت المقدس \*  
 \* ونيوى اذ قام يدعو ربه \* مطهرا من كل سوء قلبه \*  
 \* ومستقيلا فاقل ذنبه \* ونال من ابيه ما احبه \*  
 \* بحق ما فى قلّة الميرون \* من نافع الادواء للمجنون \*  
 \* بحق ما يؤثر عن شمعون \* من بركات الخوص والزيتون \*  
 \* بحق اعياد الصليب الزهر \* وعيد شمعون وعيد الفطر \*

\* وبالشعانين العظيم القدر \* وعيد مرمارى الرفيع الذكر \*  
 \* وعيد اشعيا وبالهياكل \* والدخن اللاتي بكف الحامل \*  
 \* يشفى بها من خبل كل خابل \* ومن دخيل السقم فى المفاصل \*  
 \* بحق سبعين من العباد \* قاموا بدين الله فى البلاد \*  
 \* وارشدوا الناس الى الرشاد \* حتى اهتدى من لم يكن بهاد \*  
 \* بحق ثنتى عشرة من الامم \* ساروا الى الاقطار يتلون الحكيم \*  
 \* حتى اذا صبح الدجى جلى الظلم \* صاروا الى الله وفازوا بالنعيم \*  
 \* بحق ما فى محكم الانجيل \* من محكم التحريم والتحليل \*  
 \* وخبر ذى نبأ جليل \* يرويه جيل قد مضى عن جيل \*  
 \* بحق مرقس الشفيق الناصح \* بحق لوقا ذى الفعال الصالح \*  
 \* بحق يوحنا الحليم الراجح \* والشهداء بالفلا الصحاح \*  
 \* بحق معمودية الارواح \* والمذبح المشهور فى النواحي \*  
 \* ومن به من لابس الامساح \* وعابد بك ومن نواح \*  
 \* بحق تقريبك فى الاتحاد \* وشربك القهوه كالفرصاد \*  
 \* وطول تبيضك للاكباد \* بما بعينيك من السواد \*  
 \* بحق ما قدس شعيا فيه \* بالحمد لله وبالتزيه \*  
 \* بحق نسطور وما يرويه \* عن كل ناموس له فقيه \*  
 \* شيخان كانا من شيوخ العلم \* وبعض اركان التقي والحلم \*  
 \* لم ينطقا قط بغير فهم \* موتهما كان حياة الخصم \*  
 \* بجرمة الاسقف والمطران \* والجاثليق العالم الديان \*  
 \* والقس والشماس والديرانى \* والبطرك الاكبر والرهبان \*  
 \* بجرمة المحبوس فى اعلى الجبل \* ومارقولا حين صلى وابتهل \*  
 \* وبالكينيسات القديمت الاولى \* وبالسليم المرتضى بما فعل \*  
 \* بجرمة الاسقفون والبيرم \* وما حوى مغفر رأس مريم \*  
 \* بجرمة الصوم الكبير الاعظم \* وحق كل بركة ومحرم \*  
 \* بحق يوم الذبح ذى الاشراق \* وليسلة الميسلاد والسلاق \*

- \* والذهب المذهب للنفاق \* والفصح يا مذهب الاخلاق \*
- \* بكل قداس على قداس \* قدسه القس مع الشماس \*
- \* وقربوا يوم الخميس الناس \* وقدموا الكس لكل حاس \*
- \* الا رغبت في رضا اديب \* باعده الحب عن الحبيب \*
- \* فذاب من شوق الى المذيب \* اعلى مناه ايسر التقريب \*
- \* فانظر اميرى في صلاح امرى \* محتسبا في عظيم الاجر \*
- \* مكتسبا في جيل الشكر \* في نثر ألفاظ ونظم شعر \*

✽ قال ابن السراج ولى من قطعة ✽

- \* دمعى يمكتوم غرامى وشى \* وكان مطويا عليه الحشا \*
- \* ينهل دمعى ساجا كبا \* ابصرت ربعا منهم موحشا \*
- \* صاد فؤادى فى الهوى شادن \* سقاه من ريقه فأنشى \*
- \* ابصرته يوم شعائنه \* يجذبه الردف اذا ما مشى \*
- \* اشد شئ فى الهوى انه \* قضائه لا يقبلون الرشا \*

اخبرنا ابو على الجازرى حدثنا المعافى بن زكريا حدثنا المنظر بن يحيى  
ابن احمد الشرايى حدثنا ابو العباس المردى حدثنا طلحة بن عبد الله  
الطلمى انشدنى يعقوب بن عباد الزبيرى لابرهم بن المهدي وقد اخذته  
بعض العباسيات فى حال استخفافه عندها جارية وقلت لها انت له فان مديده  
اليك فلا تمنعنى ولم تعلم بهبتها له وكانت مليحة فجشمها يوما بان قبل  
يدها وقال

- \* يا غزالا لى اليه \* شافع من مقلتيه \*
- \* والسدى اجللت خديه فقبلت يديه \*
- \* بابى وجهك ما اكثر حسادى عليه \*
- \* انا ضيف وجزاء الضيف احسان اليه \*

قال المعافى وما يضارع بعض ما تضمنته هذه الايات من جهة ما انشدناه ابراهيم  
ابن عرفة لنفسه

\* يا دائم الهجر والصدود \* ما فوق بلوى من مزيد \*

\* أصبحت عبدا ولست ترى \* وصية الله في العبيد \*

اخبرنا محمد بن الحسين الجازري حدثنا المعافي بن زكريا حدثنا محمد بن القاسم  
الانباري حدثني ابي حدثنا عامر بن عمران ابو عكرمة الضبي عن سليمان بن ابي  
شيخ قال بينا عبدالله بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام يطوف  
بالبيت اذ رأى امرأة تطوف وتشد

\* لا يقبل الله من معشوقة عملا \* يوما وعاشقها غضبان مهجور \*

قال القاضي وفي غير هذه الرواية يليه بيت آخر وهو

\* وكيف يأجرها في قتل عاشقها \* لـكن عاشقها في ذاك مأجور \*

فقال عبد الله للمرأة يا امة الله مثل هذا الكلام في مثل هذا الموقف فقات يا فتى  
ألست ظريفا فقال بلى قالت ألست راوية للشعر قال بلى قالت أفلم تسمع الشاعر  
يقول

\* بيض غرائر ما هممن برية \* كظباء مكة صيدهن حرام \*

\* يحسن من لين الحديث زوانيا \* ويصدهن عن الحنا الاسلام \*

✽ ولي ايات مفردة مما نظمته ببغداد ✽

\* وحق تبسم يوم التلاق \* لتشتيت شمل ليلى الفراق \*

\* ووصل حبال الهوى يدنا \* على الفة حسنت واتفاق \*

\* وحرمة موقفنا نجتلى \* بدورا منزهة عن محاق \*

\* ونسحب من صوننا والعفاف اردية بين تلك الخداق \*

\* لقد ضقت ذرعا بلوم العذول \* فياليتهم نفسوا من خناق \*

\* احن لنجد متى انجدوا \* على ان دارى قصور العراق \*

\* فن منحبر عني الظاعنون بالامس انى على العهد باق \*

\* وانى اذا استبق العاشقون \* الى غاية فرت يوم السباق \*

✽ ولي ايضا في مفردة ✽

\* وقائلة وقد نظرت ندوبا \* جتتهامن لواحظها سهام \*

- \* وانفاسا مصعدة وجفنا \* يفيض كأن فائضه غمام \*
- \* اراك شربت كاس الحب صرفا \* فقد رويت بها منك العظام \*
- \* افاق العاشقون بكل ارض \* ونام الساهرون وما تنام \*
- \* وصح من الهوى مرضاه جمعا \* فما لك ليس يبرحك السقام \*
- \* فقلت لها ودمع العين هام \* له من فوق خدي انسجام \*
- \* اقلى اللوم عن ظمان صاد \* يحوم وقد اضربه الاوام \*
- \* اصم عن العواذل ليس يجدى \* عليه في الهوى قط الملام \*

اخبرنا محمد بن الحسين حدثنا المعافى بن زكريا حدثنا محمد بن الحسن بن دريد اخبرنا الرياشي عن محمد بن سلام عن ابيه حدثني شيخ من بني ضبة قال رأيت اعرابيا كبيرا السن كثير المزاح يده محجن وهو يجر رجله حتى وقف على مسعر بن كدام وهو يصلي فاطال الصلاة والاعرابي واقف فلما اعيأ قعد حتى اذا فرغ مسعر من صلاته سلم الاعرابي عليه وقال له خذ من الصلاة كفيلا فتبسم مسعر وقال عليك بما يجدي عليك نفعه يا شيخكم تعد فقال مائة وبضع عشرة سنة قال في بعضها ما كفي واعطا فاعمل لنفسك فقال

- \* احب اللواتي هن من ورق الصبي \* ومنهن عن ازواجهن طماع \*
- \* مسرات بغض مظهرات عداوة \* تراهن كالمرضى وهن صحاح \*
- فقال مسعر اف لك فقال والله ما باخيك حركة منذ اربعين سنة ولكنه بحر يجيش ويرمى زبده فضحك مسعر وقال ان الشعر كلام حسنه حسن وقبحه قبيح \* قال وحدثنا المعافى حدثنا يزيد بن الحسن البرازي حدثني خالد الكاتب قال دخلت على ابي عباد ابي الرغل بن ابي عباد وعنده احمد بن يحيى وابن الاعرابي فرفع مجلس فقال له ابن الاعرابي من هذا الفتى الذي اراك ترفع من قدره فقال او ما تعرفه قال اللهم لا قال هذا خالد الكاتب الذي يقول الشعر قال فأنشدني من قولك شيئا فأنشده

- \* لو كان من بشر لم يفتن البشرى \* ولم يفق في الضياء الشمس والقمر



\* نور تجسم منجل ومنعقد \* لو ادر كته عيون الناس لانكendra \*  
فصاح ابن الاعرابي وقال كفرت يا خالد هذه صفة الخالق ليست صفة المخلوق  
فانشدني ما قلت غير هذا فانشدته

\* اراك لما لججت في غضبك \* تترك رد السلام في كتبك \*

✽ حتى اتيت على قولي ✽

\* اقول للسقم عد الى بدني \* حبا لشيء يكون من سببك \*  
فصاح ابن الاعرابي وقال انك لفطن وفوق ما وصفت به قال وحدثنا المعافي  
حدثنا احمد بن جعفر بن موسى البرمكي قال قال خالد الكاتب وقف على رجل  
بعد العشاء متلفع برداء عذني اسود ومعه غلام معه صرة فقال لي انت خالد قلت  
نعم قال انت الذي تقول

\* قد بكى العاذل لي من رحتي \* فبكائي لبكاء العاذل \*

قلت نعم قال يا غلام ادفع اليه الذي معك فقلت وما هذا قال ثلاثمائة دينار قلت  
والله لا اقبلها او اعرفك قال انا ابراهيم بن المهدي \* قال وحدثنا المعافي بن  
زكريا حدثنا محمد بن القاسم الانباري حدثني محمد بن المرزبان حدثنا زكريا بن  
موسى حدثنا شعيب بن السككن عن يونس النحوي قال لما اختلط عقل قيس  
المجنون وامتنع من الطعام والشراب مضت امه الى ليلى فقالت لها يا هذه قد  
لحق ابني بسبك ما قد علمت فلو صرت معي اليه رجوت ان يثوب اليه ويرجع  
عقله اذا عاينك فقالت اما ذهرا فلا اقدر على ذلك لاني لا آمن الحى على نفسي  
ولكن امضى معك ليلا فلما كان الليل صارت اليه فقالت له يا قيس ان امك تزعم ان  
عقلك ذهب بسببي وان الذي لحقك انا اصله ففتح عينيه فنظر اليها وانسا يقول

\* قالت جنت على رأسي فقلت لها \* الحب اعظم مما بالمجانين \*

\* الحب ليس يفيق الدهر صاحبه \* وانما يصرع المجنون في الحين \*

✽ ولي ابتداء قصيدة مدحت بها عين الدولة ابن ابي عقيل بالشام اولها ✽

\* عرج بنا عن الحمى يمينا \* فقد تولى الحيرة العادونا \*

\* لم انس يوم ذى الراك قولها \* والبين عن قوس النوى يرمينا \*

- \* تزود الوداع واعلم اننا \* كما انتهى البين مفارقونا \*  
 \* وألستنى والرقب غافل \* كفا تكاد ان تذوب لنا \*  
 \* اجللت فاهها اللثم الا اننى \* قبلت منها النحر والجينا \*  
 \* تمنعنا العفة كل ريبة \* والقلب قد جن بها جنونا \*

اخبرنا ابو محمد الحسن بن محمد بن الحسن الخلال حدثنا محمد بن احمد بن الصلت  
 حدثنا ابو بكر محمد بن القاسم حدثني ابي انشدني ابو عكرمة الضبي

- \* فلوان ما بى بالخصا فلق الخصا \* وبالريح لم يسمع لهن هبوب \*  
 \* ولو اننى استغفر الله كلما \* ذكرتك لم تكتب على ذنوب \*  
 \* ولو ان انفاسى اصابت بحرها \* حديدا اذا ظل الحديد يذوب \*

وباسناده اخبرنا محمد بن القاسم الانباري قال انشدني محمد بن المربان لابن ابي  
 عمار المكي

- \* من لقلب يحول بين التراقي \* مستهام يتوق كل متاق \*  
 \* حذرا ان تبين دار سليبي \* اويصح الصدى لها بفراق \*  
 \* ام سلام ما ذكرتك الا \* شرقت بالدموع منى المآقى \*  
 \* كيف ينسى المحب ذكر حبيب \* طيب الخيم ظاهر الاشواق \*  
 \* وحديث يشفى السقيم من السقم دواء السليم كالدرياق \*  
 \* حينذا انت من جليس النسا \* ام سلام لو يدوم التلاقي \*

اخبرنا ابو علي محمد بن الحسين الجازري حدثنا المعافى بن زكريا حدثني محمد بن  
 القاسم انشدني ابي لبعض الاعراب

- \* ألا يا حمام السبع شعب مؤنس \* سقيت الغواذى من حمام ومن شعب \*  
 \* سقيت الغواذى رب خود خريده \* اصاغت لخفض من عنائك اونصب \*  
 \* فان يرتحل صعبى بجثمان اعظمى \* يقيم قلبى المحزون فى منزل الركب \*

واخبرنا ابو علي الجازري حدثنا المعافى حدثنا محمد بن يحيى الصولى حدثنا  
 علي بن يحيى قال كنت واقفا بين يدي المعتضد وهو مقطب فأقبل بدر فلما رآه  
 من بعيد تبسم وانشد

\* في وجهه شافع يحو اسلته \* من القلوب وجيه حيث ما شفعا \*  
ثم قال لي لمن هذا فقلت يقوله الحكم بن كثير المازني البصري قال انشدني باقي  
الشعر فقلت

\* لهفي على من اطار النوم فامشعا \* وزاد قلبي على اوجاعه وجعا \*  
\* كأنما الشمس من اعطافه لمعت \* حسنا او البدر من ازواره طلعا \*  
\* مستقبل بالذي يهوى وان عظمت \* منه الاساءة معذور بما صنعنا \*  
\* في وجهه شافع يحو اساءته \* من القلوب وجيه حيث ما شفعا \*

قال الصولي فاخذ هذا المعنى احمد بن يحيى بن العراق الكوفي فقال بدا وكأنما  
قر وانشد البيتين • اخبرنا علي بن ابي على المعتدل حدثني ابي قال روى  
ابو روق الهراني عن الزياشي ان بعض اهل البصرة اشترى صبية فاحسن تأديبها  
وتعليمها واحبها كل المحبة وانفق عليها حتى املق ومسه الضر الشديد فقات  
الجارية اني لارثي لك يا مولاي مما ارى بك من سوء الحال فلو بعثني واتسعت  
بثني ففعل الله ان يصنع لك وأقع انا بحيث يحسن حالي فيكون ذلك اصلح لكل  
واحد منا قال فحملها الى السوق فعرضت على عمر بن عبيد الله بن معمر التيمي  
وهو امير البصرة يومئذ فمجبته فاشترها بمائة الف درهم فلما قبض المولى الثمن  
واراد الانصراف استعبر كل واحد منهما لصاحبه باكيا وانشأت الجارية تقول  
\* هنيئا لك المال الذي قد حويته \* ولم يبق في كفي غير التذكر \*  
\* اقول لنفسى وهي في عيش كربة \* اقلى فقد بان الحبيب او اكثرى \*  
\* اذا لم يكن للامر عندك حيلة \* ولم تجد شيئا سوى الصبر فاصبرى \*

✽ واشتد بكاء المولى ثم انشأ يقول ✽

\* فلولاً قعود الدهر بي عنك لم يكن \* يفرقنا شيء سوى الموت فاصبرى \*  
\* لروح بهم في الفؤاد مبرح \* اناجي به قلبا طويل التفكير \*  
\* عليك سلام لا زيارة \* يدنسها \* ولا وصل الا ان يشاء ابن معمر \*  
فقال له ابن معمر قد شئت خذها ولك المال فانصرفا راشدين فوالله لا كنت  
سببا لفرقة محبين • واخبرنا محمد حدثنا المعافي حدثنا محمد بن احمد الحكيم

حدثنا ابو ابراهيم الزهرى حدثنا ابراهيم بن المنذر الحزامى حدثني معن بن عيسى قال دخل ابن سرحون السلمي على مالك بن انس وانا عنده فقال له يا ابا عبدالله اني قد قلت ابياتا وذكرتك فيها قال جعلني في حل قال احب ان تسمعها قال لا حاجة لي بذلك فقال بلى قال هات فانشد

\* سلوا مالك المفتى عن اللهو والغنى \* وحب الحسان المحجبات الفوارك \*  
\* يبتئكم اني مصيب وانما \* اسلى هموم النفس عنى بذلك \*  
\* فهل في محب يكتم الحب والهوى \* اثم وهل في ضمة التهالك \*

فضحك مالك وسرى عنه وقال لا ان شاء الله وكان ظن انه هجاء ♦ اخبرنا محمد بن الحسين حدثنا المعافى بن زكريا حدثنا جعفر بن محمد بن نصير الخواص حدثنا ابو العباس بن مسروق حدثنا عبدالله بن شبيب حدثنا محمد بن عبد الصمد البكرى حدثنا ابن عيينة قال قال سعيد بن عقبة الهمداني لاعرابي ممن انت قال من قوم اذا عسقوا ماتوا قال عذري ورب الكعبة قال فقلت ومم ذاك قال في نساءنا صباحة وفي فتياننا عفة ♦ اخبرنا محمد بن الحسين اجازة ان لم يكن سمعا حدثنا المعافى بن زكريا حدثنا ابراهيم بن عبدالله الازدى ومحمد بن القاسم الانبارى قالا حدثنا احمد بن يحيى عن ابى زيد حدثنا اسحاق بن ابراهيم حدثني ابو صالح الفزاري قال ذكر ذو الرمة في مجلس فيه عدة من الاعراب فقال عصمة بن مالك شيخ منهم قد اتى له مائة سنة فقال كان من اطرف الناس قال كان أدما خفيف العارضين حسن المنظر حلوا المنطق وكان اذا انشد بربر وحبس صوته واذا واجهك لم تسأم حديثه وكلامه وكان له اخوة يقولون الشعر منهم مسعود وهمام وخرواش فكانوا يقولون القصيدة فيزيد فيها الابيات فيغلب عليها فتذهب له فأتى يوما فقال لي يا عصمة ان مية منقرية وبنو منقر اخبث حتى وابصره باثر واعلمه بطريق فهل عندك من ناقة زدار عليها مية فقلت نعم عندي الجؤذر قال على بها فركبناها جميعا حتى اشرفنا على بيوت الحمى فاذا هم خلف واذا يات مية خال فلنا اليه فتقوض النساء فحونا ونحو بيت مية فطلعت علينا فاذا هي جارية املود واردة الشعر واذا عليها سب اصفر وقيص اخضر فقلن انشدنا يا ذا الرمة فقال انشدهن يا عصمة فنظرت اليهن وانشدتهن

- \* وقفت على رسم لية ناقتى \* فما زلت ابكى عنده واخطبه \*
- \* واسقيه حتى كاد مما ابشه \* تكلمنى احجاره وملاعبه \*

✽ حتى بلغت الى قوله ✽

- \* هوى آلف جاد الفراق ولم تجل \* جـوائله اسراره ومعاتبه \*
- فقال ظريفة ممن حضر فليجل الآن فنظرت اليها حتى اتيت على القصيدة الى قوله

- \* اذا سرحت من حب مى سوارح \* على القلب آتته جميعا عـوازيه \*
- فقال الظريفة ممنهن قتلته قتلت فقالت مى ما اصحه وهنيئاً له فتدفس ذو الرمة نفسا كاد من حره يطير شعر وجهه ومضيت فى الشعر حتى اتيت على قوله

- \* وقد حلفت بالله مية ما الذى \* اقول لها الا الذى انا كاذبه \*
- \* اذا فرماني الله من حيث لا ارى \* ولا زال فى دارى عدو احاربه \*
- فقال الظريفة قتلته قتلك الله فقالت مى خف عواقب الله يا غيلان ثم اتيت على الشعر حتى انتهيت الى قولى

- \* اذا راجعتك القول مية او بدا \* لك الوجه منها اونضا الدرع سالبه \*
- \* فيما لك من خد اسيل ومنطق \* رخيم ومن خلق تعلل جاذبه \*
- فقال تلك الظريفة ها هذه وهذا القول قد راجعتك وقد واجهتها فمن لك ان ينضو الدرع سالبه فالتفت اليها مية فقالت فأتلك الله ما اعظم ما تجبئين به فحدثنا ساعة ثم قالت الظريفة ان لهذين شأننا فقمنا بنا فقمنا وقت معهن فجلست بحيث اراهما فجعلت تقول له كذبت فلبث طويلاً ثم اتاني ومعه قارورة فيها دهن فقال هذا دهن طيب اتحفنا به مية وهذه قلادة للجوذر والله لا اخرجتها من يدى ابدا فكان يختلف اليها حتى اذا انقضى الزبيع ودعا الناس الصيف اتاني فقال يا عصمة قد رحلت مى فلم يبق الا الآثار فاذهب بنا فنظر الى آثارهم فخرجنا انتهينا فوقف وقال

- \* ألا يا اسلمى يا دارى على البلى \* ولا زال منهلاً بجرعائك القطر \*
- \* فان لم تكونى غير شام بقفرة \* تجر بها الاذيال صيفية كدر \*

فقلت له ما بالك فقال لي يا عصمة اني لجلد وان كان مني ما ترى وكان آخر العهد به ♦ والخبر على لفظ ابى عبدالله قال وحدثت عن ابن ابى عدى قال سمعت ذا الرمة يقول بلغت نصف عمر الهرم اربعين سنة وقال ذو الرمة

\* على حين راهقت الثلاثين وارעות \* لدائق وكان الحلم بالجهل يرجح \*  
 \* اذا خطرت من ذكـر مية خطرة \* على القلب كادت في فؤادك يجرح \*  
 \* تصرف اهواء القلوب ولا ارى \* نصيبك من قلبي لغيرك يمنح \*  
 \* فبعض الهوى بالهجر يحى فينمحي \* وجبك عندي يستجد ويربح \*  
 \* ولما شكوت الحب كئيبا تئيبني \* بوجدى قالت انما انت تمزح \*  
 \* بعادا وادلالا على وقد رأيت \* ضمير الهوى قد كاد بالجسم يبرح \*  
 \* لئن كانت الدنيا على كما ارى \* تباريح من ذكراك فالمت اروح \*  
 قال القاضى المعافى وهذه من قصائد ذى الرمة الطوال المشهورة المستحسنة واولها

\* أمزلتني مى سلام عليكمما \* على النأى والنأى يود وينصح \*

✽ ومنها ✽

\* ذكرتك ان مرت بنا ام شادن \* امام المطايا تشرئب وتسبح \*  
 \* من المؤلفات الرمل ادماء حرة \* شعاع الضحى في متنها يتوضح \*  
 \* رأينا كأننا عامدون لصيدها \* ضحى فهي تنبوتارة وتزحزح \*  
 \* هي الشبه اعطافا وجيدا ومقلة \* ومية ابهى بعد منها واملح \*  
 فهذه من احسن الحائيات على هذا الروى ونظيرها كلمة ابن مقبل التي اولها  
 \* هل القلب من دهماء سال فسمح \* وزاجرة عنها الخيال المبرح \*

✽ وقول جرير ✽

\* صحا القلب عن سلمى وقد برحت به \* وما كان يلقى من تماضر ابرح \*

✽ ومثله ✽

\* لقد كان لي في ضررتين عدمتى \* وما كنت ألقى من رزية ابرح \*

وذكر في خبر ذى الرمة بهذا الاسناد اخوة ذى الرمة فليل منهم مسعود وهمام وخرفاش فاما مسعود فمن مشهورى اخوته واياه عنى ذو الرمة بقوله

\* اقول لمسعود بجرعاء مالك \* وقد همّ دمعى ان يسبح اوائله \*  
ومنهم هشام وهو الذى استشهد سيبويه فى الاضمار فى ليس بقوله فقال قال هشام  
ابن عتبة اخو ذى الرمة

\* هى الشفاء لدائى لو ظفرت بها \* وليس منها شفاء الداء مبدول \*  
ومنهم اوفى وهو الذى عناء بعض اخوته فى شعر رثى فيه ذا الرمة اخاها  
\* تعزيت عن اوفى بغيلان بعده \* عزاء وجفن العين ملاّن مترع \*  
\* ولم ينسئ اوفى المصائب بعده \* ولكن نكء القرح بالقرح اوجع \*  
✽ وذكره ذو الرمة فقال ✽

\* اقول لا وفى حين ابصر باللوى \* صكيفة وجهى قد تغير حالها \*  
اخبرنا ابو الحسين احمد بن على بن الحسين التوزى اخبرنا ابو عبيد الله محمد بن  
عمران المرزبانى انشدنا ابراهيم بن محمد بن عرفة النحوى لجرير بن الخطمي  
\* سمعت الحمام الورق فى رونق الضحى \* على الايك فى وادى المواضين يهتف \*  
\* أترغم ان البين لا يشعف الفتى \* بلى مثل وجدى يوم لبنان يشعف \*  
\* فطال حذارى غربة البين والنوى \* واحدوثة من كاشح يتقوف \*  
قال ابو عبيد الله قوله يشعف يقال شغفه اى بلغ منه رأس قلبه وشغاف كل  
شئ اعلاه واما قوله عز وجل قد شغفها حبا فان الشغاف دم القلب اى بلغ  
الحب الى ذلك المكان قال النابغة الذبياني

\* وقد حال هم دون ذلك داخل \* مكان الشغاف بتغنيه الاصابع \*  
وقوله يتقوف اى يتبع وهو القائف ومنه قول انا نقوف الآثار

﴿ آخر الجزء التاسع عشر والله الحمد والمنة ويليهِ الجزء العشرون واوله ﴾

﴿ اخبرنا ابو على محمد بن الحسين الجازرى ﴾



## ✽ الجزء العشرون ✽

من

## ✽ كتاب مصارع العشاق ✽

✽ تأليف ✽

✽ الشيخ ابي محمد جعفر بن احمد بن الحسين السراج القارى ✽

( كان على وجه الجزء بخطه من انشاء )

- \* كتاب تضمن ابوابه مصارع قتلى من العاشقين \*
- \* سقايم سلافة مازجا \* هـواه فالوا له خاضعينا \*
- \* غرام تلوم العيون القلوب فيه وتلحى القلوب العيونا \*

( وكان على وجه الجزء وهو داخل في السماع ايضا )

حدثنا احمد بن علي بن ثابت من لفظة بدمشق اخبرني احمد بن ابي جعفر القطيعي حدثني اسحق بن ابراهيم بن احمد الطبري حدثنا ابو بكر محمد بن الحسن بن محمد حدثنا ابو غالب بن بنت معاوية بن عمرو حدثني جدى معاوية ابن عمر حدثنا زائدة عن ليث عن مجاهد عن بن عمر قال قال رسول الله سألت الله عز وجل ان لا يستجيب دعاء حبيب على حبيبه

( وكان على ظهر الجزء وهو في السماع ايضا )

اخبرنا التنوخي اخبرني ابو الفرج المعروف بالاصفهانى اخبرني الجرمي ابن ابي العلاء حدثنا الزبير بن يـكـار حدثني خلف بن وضاح ان عبدا لاعلى بن عبد الله بن صفوان الجمحي قال حلت ديننا بعسكر المهدي فركب المهدي يوما بين ابي عبيد الله وعمر بن بزيع وانا وراءه في موـكـبه على برذون قطوف فقال ما انسب بيت قالته العرب قال ابو عبيد الله قول امرئ القيس

- \* وما ذرفت عينك الا لتضربني \* بسهميك في اعشار قلب مقتل \*



قال هذا اعرابي قح فقال عمر بن بزيغ قول كثير يا امير المؤمنين

\* اريد لانسى ذكرها فكأنما \* تمثل لى ليلى بكل سبيل \*

فقال ما هذا بشئ وما له يريد ان ينسى ذكرها حتى تمثل له فقلت عندي حاجتك

يا امير المؤمنين قال الحق بى قلت لا لحاق لى ليس ذلك فى دابتي قال اخلوه على

دابة قلت هذا اول القمح فحملت على دابة فلحمته فقال ما عندك قلت قول

الاحوص

\* اذا قلت انى مشفى بلقائها \* فحم التلاقى بيننا زادنى سقما \*

فقال احسنت حاجتك قلت على دين فقال اقضوا دينه فقضى دينى



— الجزء العشرون —

— من مصارع العشاق —

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— رب يسر —

اخبرنا ابو علي محمد بن الحسين الجازري بقرآتي عليه حدثنا المعافي بن زكريا حدثني ابي حدثنا ابو احمد الختلي حدثنا ابو حفص يعني النسائي حدثنا محمد ابن حيان بن صدقة عن محمد بن ابي السري عن هشام بن محمد بن السائب قال كانت عند يزيد بن عبد الملك بن مروان ام البنين بنت فلان وكان لها من قلبه موضع فقدم عليه من ناحية مصر بجوهر له قدر وقيمة فدعا خصيا له فقال اذهب بهذا الى ام البنين وقل لها اتيت به الساعة فبعثت به اليك فاتاها الخادم فوجد عندها وضاح الين وكان من اجل العرب واحسنه وجها فعمسته ام البنين فادخلته عليها فكان يكون عندها فاذا احست بدخول يزيد بن عبد الملك عليها ادخلته في صندوق من صناديقها فلما رأت الغلام قد اقبل ادخلته الصندوق فرآه الغلام ورأى الصندوق الذي دخل فيه فوضع الجوهر بين يديها وابلغها رسالة يزيد ثم قال يا سيدتي هي لي منه لؤلؤة قالت لا ولا كرامة فغضب وجاء الى مولاه فقال يا امير المؤمنين اني دخلت عليه وعندها رجل فلما رأني ادخلته صندوقا وهو في الصندوق الذي من صفته كذا وكذا وهو الثالث او الرابع فقال له يزيد كذبت يا عدو الله جؤا عنقه فوجئ في عنقه ونحوه عنه قال فامهل قليلا ثم قام فلبس نعله ودخل على ام البنين وهي تمشط في خراشها فجاء حتى جلس على الصندوق الذي وصف له الخادم

فقال لهما يا ام البنين ما احب اليك هذا البيت قالت يا امير المؤمنين ادخله لحاجتي وفيه خزانتي فما اردت من شيء اخذته من قرب قال غا في هذه الصناديق التي اراها قالت حلي واثائي قال فهي لي منه صندوقا قالت كلها يا امير المؤمنين لك قال لا اريد الا واحدا ولك علي ان اعطيك زنته وزنة ما فيه ذهباً قالت فخذ ما شئت قال هذا الذي تحبتي قالت يا امير المؤمنين عدّ عن هذا وخذ غيره فان لي فيه شيئاً يقع بمحبتي قال ما اريد غيره قالت هولك قال فاخذه ودعا الفراشين فحملوا الصندوق فضى به الى مجلسه فجلس ولم يفتحه ولم ينظر ما فيه فلما جنه الليل دعا غلاماً له اعجمياً فقال له استأجر اجراء غرباء ليسوا من اهل المصر قال فجاء بهم وامرهم فحفرُوا له حفيرة في مجلسه حتى بلغوا الماء ثم قال قدموا لي الصندوق فالتقي في الحفيرة ثم وضع فيه على شفيره فقال يا هذا قد بلغنا عنك خبر فان يك حقاً فقد قطعنا اثره وان يك باطلاً فمنا دفنا خشباً ثم اهلوا عليه التراب حتى استوى قال فلم ير وضاح اليهن حتى الساعة قال فلا والله ما بان لهما في وجهه ولا في خلأثقه شيء حتى فرق الموت بينهما • اخبرنا ابو القاسم عبد العزيز بن الحسن بن اسماعيل بمصر قراءة عليه حدثنا ابى حدثنا محمد بن موسى القطان حدثنا ابى حدثنا العتيبي حدثنا ابو الغصن الاعرابي قال خرجت حاجاً فلما مررت بقباء تداعى اهلها وقالوا الصقيل الصقيل فنظرت فاذا جارية كان وجهها سيف صقيل فلما رميناها بالحدق ألقت البرقع عن وجهها ونبسمت فوالله ما رأيت شيئاً قط احسن منها ثم انشأت تقول

\* وكنت متى ارسلت طرفك رائداً \* لقلبك يوماً اتعبتك المناظر \*  
\* رأيت الذي لا كله انت قادر \* عليه ولا عن بعضه انت صابر \*

اخبرنا القاضي ابو القاسم التنوخي قرأت على ابى عمر بن حيويه انشدنا ابو عبدالله ابراهيم بن محمد بن عرفة لنفسه

\* تواصلنا على الايام باق \* ولكن هجرنا مطر الربيع \*  
\* يروعك صوبه لكن تراه \* على علاته داني الزروع \*  
\* كذا العشاق هجرهم دلال \* ويرجع وصلهم حسن الرجوع \*

\* معاذ الله ان نلقى غضابا \* سوى دل المطاع على المطيع \*  
 واخبرنا ابن حيويه انبأنا ابو بكر محمد بن القاسم الانباري انشدنا ابراهيم بن  
 عبدالله الوراق لمحمد بن ابي امية  
 \* مل الوصال فعاذ بالهجر \* وتكلمت عيناه بالغدر \*  
 \* وظلمات محزونا افكر في \* اعراضه عني وفي صبري \*  
 \* ما نلت منه في مودته \* يوما اسر به مع الدهر \*  
 \* في كل موضع لذة حزن \* يعتاله من حيث لا ادري \*  
 واخبرنا التنوخي اخبرنا ابن حيويه انبأنا عبيدالله بن احمد بن ابي طاهر انشدنا  
 البحري

\* كان رقبيا منك يرعى خواطري \* وآخر يرعى ناظري ولساني \*  
 \* فما ابصرت عيناى بعدك منظرا \* يسوءك الا قلت قد رمقاني \*  
 \* ولا بدرت من في بعدك مزحة \* لغيرك الا قلت قد سمعاني \*  
 \* اذا ما تسلى العاذرون عن الهوى \* بشرب مدام او سماع قيان \*  
 \* وجدت الذى يسلى سواى يشوقنى \* الى قربكم حتى امل مكاني \*  
 \* وفتيان صدق قد سمعت لقاءهم \* وعففت طرفي عنهم ولساني \*  
 \* وما الدهر اسلى عنهم غير اننى \* اراك على كل الجهات تراني \*

### ✽ باب مصارع فساق العشاق ✽

اخبرنا عبد العزيز بن الحسن بن اسماعيل الضراب بمصر حدثنا ابي رحمه الله  
 حدثنا احمد بن مروان حدثنا عبدالله بن مسلم بن قتيبة قال قرأت في سير العجم ان  
 اردشير لما استوثق له امره واقرب له بالطاعة ملوك الطوائف حاصر ملك السريانية  
 وكان متحصنا في مدينة يقال لها الخضر بازاء مسكن من بركة الثرار وهي بركة  
 سنجار والعرب تسمى ذلك الملك الشاطرون فحاصره فلم يقدر على فتحها حتى رقت  
 بنت الملك على الحصن يوما فرأت اردشير فهو يته فزلت واخذت ثيابا وكتبت  
 عليها ان انت ضمنت لى ان تزوجنى دلتك على موضع نفتح به المدينة بايسر الحيلة

واخف المؤونة ثم رمت بالنشابة نحو اردشير فقرأها واخذ نشابة فكتب اليها لك  
الوفاء بما سألتني ثم ألقاها اليها فدلته على الموضع فارسل اليها فافتحها فدخل  
واهل المدينة عارون لا يشعرون فقتل الملك واكثر القتل فيها وتزوجها فبينما  
هي ذات ليلة على فراشه انكرت مكانها حتى سهرت اكثر ليلها فقال لها ما لك  
قالت انك كرت فراشي فنظروا تحت الفراش فاذا تحت المجلس طاقاة آس قد  
اثر في جلدها فتعجب من رقة بشرتها فقال لها ما كان ابوك يغذوك قالت  
كان اكثر غذائي عنده الشهد والنج والزبد فقال لها ما احسد بالغ بك في الحياء  
والكرامة مبلغ ابيك واذا كان جزاؤه عندك على جهد احسانه مع لطف قرابته  
وعظم حقه اساءتلك اليه يا انا يا من مثل ذلك منك ثم امر بان تعقد قرونها  
بذنب فرس شديد الجري جوح ثم تجري ففعل ذلك بها حتى تساقطت عضوا  
عضوا وهو الذي يقول فيه ابو داود الايادي

\* وارى الموت قد تدلى من الحصن على رب اهله الشاطرون \*

اخبرنا ابو القاسم علي بن المحسن التنوخي حدثنا ابي حدثنا ابو بكر محمد بن  
بكر البسطامي حدثنا ابن دريد حدثنا احمد بن عيسى العكلى عن ابن ابي خالد  
عن الهيثم بن عدي قال كان لعمر بن دويبة السحيمي اخ قد كلف بابنة عم له  
كلها شديدا وكان ابوها يكره ذلك ويأباه فشكا الى خالد بن عبد الله القسري  
وهو امير العراق انه يسئ جواره فحبسه فسئل خالد في امر الفتى فاطلقه فلبث  
الفتى مدة كافا عن ابنة عمه ثم زاد ما في قلبه وغلب عليه الحب فحمل نفسه على  
ان تسور الجدار اليها وحصل معها الفتى فاحس به ابوها فقبض عليه واتي به  
خالد بن عبد الله القسري وادعى عليه السرقة واتاه بجماعة يشهدون انهم  
وجدوه في منزله ليلا وقد دخل دخول السرقة فسأل خالد الفتى فاعترفت بانه  
دخل ليسرق ليدفع بذلك الفضيحة عن ابنة عمه مع انه لم يسرق شيئا فاراد خالد  
ان يقطعه فرفع عمرو اخوه الى خالد رقعة فيها

\* أخالد قد والله اوطئت عشوة \* وما العاشق المظلوم فينا بسارق \*

\* اقر بما لم يأت المرء انه \* رأى القطع خيرا من فضيحة عائق \*

\* ولولا الذي قد خفت من قطع كفه \* لالفت في امر لهم غير ناطق \*

\* اذا مدت الغايات في السبق للعلی \* فانت ابن عبد الله اول سابق \*

وارسل خالد مولى له يسأل عن الخبر ويتجسس عن جلية الامر فاتاه بتصحيح ما قال عمرو في شعره فاحضر الجارية واخذ بتزويجها من الفتى فامتنع ابوها وقال ليس هو بكفو لها قال بلى والله انه لكفو لها اذ بذل يده عنها ولئن لم تزوجها لأزوجه اياها وانت كاره فزوجه وساق خالد المهر عنه من ماله فكان يسمى العاشق الى ان مات ♦ اخبرنا القاضي ابو القاسم علي بن المحسن التميمي حدثنا ابو سعيد الحسن بن جعفر بن الوضاح السمسار حدثنا ابو بكر محمد بن يحيى المروزي حدثنا عاصم حدثنا السعودي عن الحسن بن سعد عن ابيه قال كان تحت الحسن بن علي عليهما السلام امرأتان تميمية وجعفرية فطلقهما جميعا فبعثني اليهما وقال اخبرهما فلتعتدا واخبرني بما تقولان ومتع كل واحدة بعشرة آلاف وكذا وكذا من العسل والسمن فأتيت الجعفرية فقلت اعندي فتنفست الصعداء ثم قالت متاع قليل من حبيب مفرق واما التميمية فلم تدر ما معني اعندي حتى قالت لها النساء واخبره بقول الجعفرية فنكت في الارض ثم قال لو كنت مر اجعا امرأة راجعتها ♦ اخبرنا علي بن المحسن انشدنا ابو الحسين محمد بن احمد بن الاخباري انشدنا ابن دريد انشدنا عبد الرحمن ابن اخي الاصمعي عن عمه لامرأة بدوية

\* فلو ان ما ألقى وما بي من الهوى \* باوعر ركناه صفا وحديد \*

\* تقطر من وجد وذاب حديد \* وامسى تراه العين وهو عميد \*

\* ثلاثون يوما كل يوم ليلة \* اموت واحيي ان ذا لشديد \*

\* مسافة ارض الشام ويحك قربي \* الى ابن جواب وذاك يزيد \*

\* فليت ابن جواب من الناس حظنا \* وكان لنا في النار بعد خلود \*

اخبرنا ابو علي محمد بن الحسين الجازري بقراءتي عليه حدثنا ابو الفرج المعافى ابن زكريا الجريري حدثنا محمد بن داود بن سليمان النيسابوري حدثنا علي بن الصباح حدثني ابو المنذر حدثني شيخ من اهل وادي القرى قال لما استعدي آل بئينة مروان بن الحكم على جيل وطلبه ربيعي بن دجاجة العبدي صاحب تيماء

هرب الى اقاصى بلادهم فاتى رجلا من بنى عذرة شريفا وله بنات سبع كانهن  
البدور جالا وقال يا بناتى تحلين بجيد حليكن والبسن جيد ثيابكن ثم تعرضن  
لجليل فأتى انفس على مثل هذا من قومي وكان جبيل اذا رآهن اعرض  
بوجهه فلا ينظر اليهن ففعلن ذلك مرارا فلما علم ما اريد بهن انشأ يقول

\* حلفت لكى تعلمن انى صادق \* وللصدق خير فى الامور وانجح \*  
\* لتكلم يوم من بئنة واحد \* ورؤيتها عندى الذى واصلح \*  
\* من الدهر لو اخلو بكن وانما \* اطالج قلبا طامحا حين يطمح \*  
قال فقال لهن ابوهن ارجعن فوالله لا يفلح هذا ابدا ♦ اخبرنا عبد الواحد بن  
الحسين المقرئ ان لم يكن سمعا فاجازة حدثنا اسماعيل بن سعيد بن سويد حدثنا  
ابو على الكوكبى حدثنا ابن ابى الدنيا حدثنا محمد بن زيد العتيبي اخبرنى جدى  
الحسن بن زيد قال ولينا وال بديار مصر فوجد على بعض عماله خبسه وقيدته  
فاشرفت عليه ابنة الوالى فهو يته فكشبت اليه

\* ايها الزانى بعينيه وفى الطرف الخوف \*  
\* ان ترد وصلا فقد امكنك الظي الالوف \*

✽ فاجابها الفتى ✽

\* ان ترى زانى العينين فالفرج عفيف \*  
\* ليس الا النظر الفاتر والشعر الظريف \*

✽ فكشبت اليه ✽

\* قد اردناك بان تعشق انسانا ألوفا \*  
\* فتأيت فلا زلت لقيدك حليفا \*

✽ فاجابها الفتى ✽

\* ما تأيت لانى \* كنت للظي عيوفا \*  
\* غير انى خفت ربا \* كان بى برا لطيفا \*

فداع الشعر وبلغ الخبر الوالى فدعا به فزوجه اياها ودفعها اليه ♦ اخبرنا  
ابو الغنائم محمد بن على بن على الدجاجى اجازة حدثنا اسماعيل بن سويد حدثنا  
الحسين بن القاسم الكوكبى حدثنا احمد بن زهير اخبرنا محمد بن سلام قال قلت

لصديق لى ان كنت تحسن انشاد الغزل فانشدنى اياتا تشوى القلب رقة  
اكتب بها الى رجل مستهتر بجارية له فانشأ يقول

\* وقائلة ودمع العين يجرى \* على الخدين كالماء السكوب \*  
\* قيصك والدموع تجول فيه \* وقلبك ليس بالقلب الكئيب \*  
\* نظير قيص يوسف حين جاءوا \* على لبائه بدم كذوب \*  
\* دموع العاشقين اذا توالى \* بظهر الغيب ألسنة القلوب \*  
فخشيت ان اكتب بها الى صديقي فتوافق منه بعض ما عرف فيوت عشقا قلبه  
✽ ولى من اثناء قطعة ✽

\* ما بال طيفك زار محتشما \* لو لم يزر ما كان متهمها \*  
\* وافى وقد نام السمر وما \* شعر الرقيب به ولا علما \*  
\* والليل قد مدت ستائر \* والصبح لم ينشر له علما \*  
\* فوددت ان الليل طال وان الصبح لم يفترب مبتسما \*  
\* ياطيف علوة قد وصلت على \* رغم الوشاة من الهوى رحا \*  
\* ما زلت اخضع يوم فرقه \* والبين قد مزج الدموع دما \*  
\* حتى رثى لى بعد قسوته \* واباحنى فيه وكان حيا \*  
\* فلثمت منه على تمنعه \* من لاثميه مبسما شبا \*  
\* ونظرت فى مرآة واعظت الايام شيئا عمم اللهما \*  
\* فرجعت اسمع عذر عاذلتى \* فى الصالحات مقدما خدما \*

انبأنا ابو محمد الحسن بن محمد الخلال رحمه الله اخبرنا احمد بن محمد بن الصلت  
حدثنا ابو بكر محمد بن القاسم الانبارى انشدنى ابى يزيد بن الطثرية والطثر  
عند العرب الخصب وكثرة اللبن

\* ما وجد علوى الهوى حن واجتوى \* بوادى الشرا والغور ماء ومرتعا \*  
\* تشوق لما عضه القيد واجتوى \* مراتعه من بين قف واجرجا \*  
\* ورام بعينيه جبالا منيفة \* وما لا يرى فيه اخو القيد مطمعا \*  
\* اذا رام منها مطلعا رد شأوه \* امين القوى عض اليدى فولوجعا \*  
\* باكب من وجد برياء جدته \* غداة دعا داعى الفراق فاسمعا \*  
\* خليلي قف لا بد من رجوع نظرة \* مصعدة شتى بها القوم او معا \*



- \* لغتصب قد عزه الشوق امره \* يسر حياء عبيرة ان تطلعا \*
- \* تهيج له الاحزان والذكر كلما \* ترنم او اوفى من الارض ميععا \*
- \* تلفت للاصغاء حتى وجدتني \* وجعت من الاصغاء ليتا واخدعا \*
- \* قفا ودعا فجدنا ومن حل بالحمى \* وقلّ لنجد عندنا ان يودعا \*
- \* حثت الى ربا ونفسيك باعدت \* مزارك من ربا وشعبا كما معا \*
- \* فما حسن ان تأتى الامر طائعا \* وتجزع ان داعى الصبا بة اسمعا \*
- \* وليس عشيات الحمى يرواجع \* عليك وليكن خل عينيك تدمعا \*
- \* بكت عيني اليسرى فلما زجرتها \* عن الجهل بعد الحلم اسبلا معا \*
- \* واذكر ايام الحمى ثم انثى \* على كبدي من خشية ان تصدعا \*

وباسناده حدثنا ابو بكر بن الانبارى حدثني ابي انشدنا ابو على بن الضبي

- \* فلو ان ما بى بالحصا فلق الحصا \* وبالريح لم يوجد لهن هبوب \*
- \* ولو اننى استغفر الله كلما \* ذكرتك لم تكذب على ذنوب \*
- \* ولو ان انفاسى اصابته بحرها \* حديدا اذا ظل الحديد يذوب \*

وباسناده اخبرنا ابن الانبارى انشدنا عبدالله بن لقيط

- \* ظهر الهوى منى وكنت اسره \* والحب يكتمه الحب فيظهر \*
- \* زعمت دموعى انها لا تنقضى \* حتى تبوح بما اسر واضمر \*

اخبرنا ابو محمد الحسن بن محمد الخلال فيما اذن لنا فى روايته اخبرنا احمد ابن محمد بن الصلت حدثنا محمد بن القاسم انشدنى محمد بن المرزبان لابن الاعرابى المكي

- \* من لقلب يحول بين التراقي \* مستهام يتوق كل متاق \*
- \* حذرا ان تبين دار سلمى \* او يصيح الصدا لها بفراق \*
- \* ام سلام ما ذكرتك الا \* شرقت بالدموع منى الماتى \*
- \* كيف ينسى الحب ذكر حبيب \* طيب الخيم طاهر الاخلاق \*
- \* حسن الصوت بالغناء على المزهر يسلى الغريب ذا الاشواق \*
- \* وحديث يشفى السقيم من السقم دواء السليم كالدرياق \*

\* حبذا انت من جليس النينا \* ام سلام لو يدوم التلاق \*  
 اخبرنا ابو الحسين على بن عبد الوهاب السكري قراءة عليه رحمه الله حدثنا  
 ابو عمر محمد بن العباس الخزاز حدثنا ابو طالب احمد بن الحسين بن علي حدثني  
 احمد بن اصرم المزني من ولد عبدالله بن مغفل حدثني محمد بن عبدالله الفارسي  
 قال قال الشافعي كانت لي امرأة وكنت احبها فكنت اذا دخلت عليها انشأت  
 اقول

\* اوليس برحاً ان تحب ولا يحبك من تحبه \*  
 ✽ قال فتردهى على ✽  
 \* فيصد عنك بوجهه \* وتلج انت فلا تغبه \*

حدثنا الخطيب اخبرنا الرزاز اخبرنا ابو الفرج الاصبهاني حدثني عمي حدثني  
 احمد بن المرزبان قال كان عبدالله بن العباس بن الفضل بن الربيع قد هوى  
 جارية نصرانية رآها في دير مار جرجس في بعض اعياد النصارى فكان  
 لا يفارق البيع شغفا بها فخرج في عيد مار جرجس الى بيعة تعرف بدير  
 مار جرجس فوجدوها في بستان الى جانب البيعة وقد كان قبل ذلك يرسلها  
 ويعلمها محبته لها فلا تقدر على مواصلته ولا لقاءه الا على ظهر الطريق فلما  
 ظفر بها التوت عليه وابت بعض الالباء ثم ظهرت له وجلست معه مع نسوة  
 كانت تأنس بهن فاكلوا وشربوا واقام معها اسبوعاً ثم انصرف في يوم خيس  
 وقال في ذلك

\* رب صهباء من شراب المجوس \* قهوة بابلية خندريس \*  
 \* قد تجليتها بنأى وعود \* قبل ضرب الشمس بالناقوس \*  
 \* وغزال مكحل ذى دلال \* ساحر الطرف سامرى عروس \*  
 \* قد خلونا بطيبه تجتيه \* يوم سبت الى صباح الخميس \*  
 \* بين ورد وبين آس جنى \* وسط بستان دير مار جرجيس \*  
 \* تشفى في حسن جيد غزال \* في صليب مفضض ابنوس \*  
 \* كم لثمت الصليب في الجيد منها \* كهلل مكحل بشموس \*

انبأنا القاضي الشريف ابو الحسين بن المهدي رحمه الله حدثنا طالب بن عثمان  
الازدي حدثنا ابو بكر بن الانباري قال الحجون موضع بمكة انشدني ابي فيه

\* هيجتني الى الحجون شجون \* ليته قد بدا لعيني الحجون \*  
\* حل في القلب ساكنوه محلا \* من فؤادي يحل فيه المكين \*  
\* كل داء له دواء وداء الحب يا صاحبي داء دفين \*  
\* ليت شعري عن احب أيمسى \* عند ذكرى كما اكون يكون \*

اخبرنا ابو محمد الحسن بن علي الجوهري حدثنا ابو عمر محمد بن العباس بن  
حيويه حدثنا محمد بن خلف حدثنا ابو عبد الله احمد بن ابي محمد القرشي قال كان  
بعض الظرفاء يتعشق جارية لبعض المغنيات فدعاها يوما فاقامت عنده واتي الليل  
فشغل بعض اموره فصعدت الجارية فنامت فوق سطح له في القمر فلما فرغ من  
امره صعد فرآها نائمة فاستحسن وجهها فجعل مرة ينظر اليها ومرة ينظر الى  
القمر وانشأ يقول

\* قر نام في قر \* من نعاس ومن سكر \*  
\* ليس يدري محبه \* وهو ذو فطنة خبر \*  
\* أبهذا انجلي الديبي \* ام بذا اشرق القمر \*

اخبرنا ابو محمد الحسن بن محمد الجوهري حدثنا ابو عمر بن حيويه انبأنا الصولي  
انشدنا ابن المعتز لنفسه

\* يا زارئي في معضفر بدم \* جاهرت في قتلك المحبينا \*  
\* لا تلبس صبغة تدل على \* قتلك عشاقك المساكينا \*

اخبرنا ابو بكر احمد بن علي رحمه الله حدثنا ابو منصور علي بن محمد الباخري  
الفقيه بنيسابور لبعضهم

\* لا تجرد على سيفا من الهجر كفتي السيوف من ناظريكا \*  
\* سقم جسمي اشد من سقم عينيك وقلبي ارق من وجنتيك \*  
\* يا بديعا تكامل الحسن فيه \* صل محبا يغار منك عليك \*

ذكر ابو منصور بائي بن جعفر بن بائي الجيلي قاضي ربع الوراقين ببغداد ولم  
اسمعه منه اخبرنا ابو الحسن احمد بن عمران الجندي حدثنا جعفر الخالدي حدثنا

ابن مسروق حدثنا عمر بن شبة حدثنا سلم بن عمر قال اعترض ابن ابي دؤاد جارية فاعجبته فقال

\* ماذا تقولين في من شفه سقم \* من طول حبك حتى صار حيرانا \*  
\* فاجابته \*

\* اذا رأينا محبا قد اضر به \* جهد الصباية اولياه احسانا \*  
اخبرنا ابو علي محمد بن الحسين الجازري حدثنا المعافي بن زكريا حدثنا احمد بن علي المروزي الجوهرى املاء من حفظه اخبرني ابو العباس احمد النيسابورى ان هارون الرشيد كتب هذه الايات الى جارية له كان يحبها وكانت تبغضه

\* ان التي عذبت نفسي بما قدرت \* كل العذاب فما ابقت ولا تركت \*  
\* ما زحتها فبكت واستعبرت جزعا \* عني فلما رأيتني باكيا ضحكت \*  
\* فعدت اضحك مسرورا بضحكتها \* حتى اذا ما رأيتني ضاحكا فبكت \*  
\* تبغى خلافي كما خبت براكيها \* يوما قلوب فلما حثها بركت \*  
ووجدت له هذه القطعة بيتا اوليا وبيتا اخيرا فاما الاول فهو

\* أليس من عجب بل زادني عجبا \* مملوكة ملكت من بعد ما ملكت \*  
\* واما البيت الاخير فهو \*

\* كأنها درة قد كنت اذخرها \* ليوم عسر فلما رمتها هلكت \*  
واخبرنا محمد بن الحسين حدثنا المعافي بن زكريا حدثنا محمد بن مخلد بن حفص العطار حدثنا ابراهيم بن راشد بن سليمان الادمي حدثنا عبدالله بن عثمان الثقفي حدثنا المفضل بن فضالة مولى عمر بن الخطاب عن محمد بن سيرين عن عبيدة السلماني قال كان في الجاهلية اخوان من حتى يدعون بني كنه احدهما متزوج والاخر عزب ففرض ان المتزوج خرج في بعض ما يخرج الناس فيه وبقي الآخر مع امرأة اخيه فخرجت ذات يوم حاسرة فراها احسن الناس وجهها وثغرا فلما علمت ان قد رآها ولولت وصاحت وغطت بمعصمها وجهها قال القاضي المعصم موضع السوار فزاده ذلك فتنة فحمل الشوق على بدنه حتى لم يبق الا رأسه وعينه تدوران فيه وقدم الاخ فقال يا اخي ما الذي ارى بك فاعتل عليه وقال الشوصة والشوصة تسميها العرب

اللوى وذات الجنب فقال له ابن عمر لا تكذبته ابعث الى الحارث بن كلدة فانه من اطب العرب فجئ به فلمس عروقه فاذا ساكنها ساكن وضاربها ضارب فقال ما باخيك الا العشق فقال سبحان الله تقول هذا الرجل ميت فقال هو كذلك أعينكم شئ من شراب فجئ به ثم دما بمسعط فصب فيه من المشراب وحل صرة من صرره فذر فيه ثم سقاه الثانية ثم الثالثة فالتشى يغنى

- \* يهيج ما يهيج ويذكر ايها القلب الحزين ما بكته \*
- \* ألمابى على الايبات من خيف ازهرهه \*
- \* غزالا ما رأيت اليسوم فى دور بنى كنه \*
- \* غزال احور العين وفى منطقته غنه \*

قال القاضى البيت الاول من هذه الايبات مضطرب وارى بعض من رواه كسره واخل بيتانه ونظمه لانه لم يكن له علم بوزن الشعر وترتيبه فقال الرجل هذه دور قومنا فليت شعرى من فقال الحارث ليس فيه مستمع غير هذا اليوم ولكن اغدو عليكم من الغد ففعل به كفعله بالامس فالتشى بغنى سكرأ واسم امرأ اخيه ربا فقال

- \* ايها الحى فاسلموا \* كى تحيوا وتكرموا \*
- \* خرجت مزنة من البحر ربا نحمهم \*
- \* لم تكن ككنى وتزعم انى لها جو \*

فقال الرجل لمن حضره اشهدكم انها طالق ثلاثا ليرجع الى اخى فؤاده فان المرأة توجد والاخ لا يوجد فجاء الناس يقولون له هنيئا لك ابا فلان فان فلانا قد نزل لك عن فلانة فقال لمن حضر اشهدكم انها على مثل امى ان تزوجتها قال عبدالله بن عثمان قال المفضل قال ابن سيرين قال عبدة السلماني ما ادرى اى الرجلين اكرم الاول ام الآخر • انبأنا ابو الغنائم محمد بن على بن على الدجاجي رحمه الله حدثنا اسماعيل بن سعيد بن سويد اخبرنا ابو على الحسين بن القاسم ابن جعفر حدثنا ابو بكر احمد بن زهير بن حرب حدثنا الزبير بن ابى بكر حدثني عمر بن ابى المؤمل عن عبدالله بن ابى عبدة بن محمد بن عمار بن ياسر البسطامي انشدني عبدالله المديني ايباتا فى الغزل وكان مشغوفا بجارية

\* اذا تذكرت اياما لنا سلفت \* كاد التذكر يذنيني من الاجل \*  
 \* فان منيت بما قد فات مرجعه \* حال التباعد بين القلب والامل \*  
 \* صب له دمعة في العين جارية \* وجسمه ابدًا وقف على العلل \*  
 وبإسناده حدثنا الحسين بن القاسم حدثنا احمد بن زهير حدثنا ابراهيم بن المنذر  
 الحزامي حدثنا خالي ابراهيم بن محمد السهمي قال كان عبيد الرحمن بن خارجة  
 اذا ودع البيت ركب راحلته ورفع عقيرته وانشأ يقول

\* فلما قضينا من منى كل حاجة \* ومسح بالاركان من هو ماسح \*  
 \* وشدت على حذب المهاري رحالنا \* ولا ينظر الغادي الذي هو رائج \*  
 \* اخذنا باطراف الاحاديث بيننا \* وسالت باعناق المطي الاباطح \*  
 ✽ ولي من اثناء قصيدة ✽

\* ومترق كالماء رقة جسمه \* والقلب منه قساوة كالجلهد \*  
 \* حكمته في حبه ومدامعي \* يشهدن لي في حبه بتفردى \*  
 \* نم الوشاة اليه اني زاهد \* فيه وغرهم كبير تجلدى \*  
 \* فجعلت اقسام بالنبي وآله \* والمسجد الاقصى ورب المسجد \*  
 \* انى على ما سته شرع الهوى \* في العاشقين وسل دموعي تشهد \*  
 \* فابي قبول معاذري افديه من \* صرف الحوادث فهو اكرم من فدى \*

✽ ولي ايضا من اثناء قصيدة ✽

\* كم غادة غارلتها ومفارقى \* سود وما وخط المشيب ذؤابى \*  
 \* حوراء من وحش الصراة غريرة \* تصبى الخليم دعوتها فاجابت \*  
 \* بننا جميعا في ملاءة عفة \* ورقيننا ناء وازر صيانة \*  
 \* نشكو هوانا والتصون حاجز \* ما بيننا نغزو له بالاطاعة \*  
 \* حتى اذا ابدى الصباح جبينه \* وتكلمت ورقاء فوق اراكمة \*  
 \* نهضت مودعة واودعت الحشا \* منى تلهب جرة لاذاعة \*  
 \* يا ليليلة ما كان اقصرها ويا \* لهفى عليها ليليلة لو طالت \*  
 اخبرنا القاضي ابو الحسين احمد بن علي بن الحسين التوزي قراءة عليه في سنة  
 ست وثلاثين واربعمائة اخبرنا ابو عبدالله محمد بن عمران المرزباني حدثنا محمد

ابن يحيى الصولى حدثنا الحسين بن يحيى الكاتب اخبرنى عبد الله بن العباس  
ابن الفضل بن الربيع قال حلف الرشيد لا يدخل الى جارية له اياما وكان لها مكان  
من قلبه فغضت الايام ولم تسترضه فاحضر جعفر بن يحيى وعرفه الخبر وانشده  
شعرا عمله وقال اجزه لى والشعر

\* صد عنى اذ رآنى مفتتن \* واطال الصد لما ان فطن \*  
\* كان مملوكى فاضحى مالىكى \* ان هذا من اعاجيب الزمن \*  
فقال له جعفر بن يحيى ان ابا العتاهية محبوس بلا جرم وهو اقدر الناس على ان  
يأتى بشئ ملبح قال وجهه البيتين اليه وقل له اجرهما بما يشا بهما فلما قرأهما  
ابو العتاهية كتب تحتها

\* ضعف المسكين عن تلك المحن \* بهلاك الروح منه والبدن \*  
\* ولقد كلف شئنا عجبا \* زاد فى النكبة واستوفى المحن \*  
\* قيل فرحنا ويأبى فرح \* ان يؤاينى من بيت الحزن \*  
فلما قرأ الايات استحسناها الرشيد وامر باطلاقه وصلته وقال صدق والله  
احضره فخر فقال اجز يدتى فقال الآن طاب القول واطاع الفكر وانشد  
\* عزة الحب ارته ذاتى \* فى هواه وله وجه حسن \*  
\* فلهذا صرت مملوكا له \* ولهذا شاع امرى وعلى \*  
فقال الرشيد جئت والله بما فى نفسى واطلقه وزاد فى صلته \*  
ابن على الخافض بدمشق من لفظه حدثنا ابو نعيم الخافض باصفهان حدثنا سليمان  
ابن احمد الطبرانى اخبرنى بعض اصحابنا قال كتب بعض اهل الادب الى ابى  
بكر بن داود الاصبهاني الفقيه

\* يا ابن داود يا فقيه العراق \* افتنا فى قوائل الاحداق \*  
\* هل علينا القصاص فى القتل يوما \* ام حرام لها دم العشاق \*

✽ فاجابه ابن داود ✽

\* عندى جواب مسائل العشاق \* اسمعه من قلق الحشا مشتاق \*  
\* لما سألت عن الهوى اهل الهوى \* اجرى دمعا لم يكن بالرافى \*  
\* اخطأت فى نفس السؤال وان تصب \* تك فى الهوى شققا من الاشفاق \*

\* لو ان معشوقا يعذب عاشقا \* كان المذيب انعم العشاق \*  
 اخبرنا ابو القاسم عبيد الله بن عمر بن احمد المروزي حدثنا ابي حدثنا الحسين  
 ابن احمد بن صدقة حدثنا احمد بن ابي خزيمة حدثنا ابو معمر قال املى علينا  
 سفيان بن عيينة عن يحيى بن يحيى الغساني قال سمعت عروة يحدث ان عبد الرحمن  
 ابن ابي بكر خرج في نفر من قریش الى الشام يتارون فزوا بامرأة يقال  
 لها ليلى فراعها جالها وقد وقع منها في نفسه شيء فرجع وهو يشب ويقول

\* تذكرت ليلى والسماء بيننا \* وما لابنة الجودي ليلى وما ليلى \*

✽ زاده مصعب يتيين ليس من حديث ابن عينة ✽

\* وأنى تعاطى ذكره حارثة \* تقيم ببصرى أو تحل الجوايا \*

\* وأنى تلاقيها بلى ولعلها \* ان الناس حجوا قبلا ان توافيا \*

ثم رجع الى حديث سفيان قال فلما كان زمن عمر بن الخطاب افتتح خالد بن  
 الوليد الشام فصارت اليه \* انبأنا القاضي ابو القاسم علي بن المحسن  
 التبوخي حدثنا ابو بكر محمد بن عبد الرحيم المازني حدثنا الحسين بن  
 القاسم الكوكبي حدثنا الكديمي ابو العباس حدثنا السليبي عن محمد بن  
 نافع مولا هم عن ابي ربحانة احد حجاب عبد الملك بن مروان قال كان  
 عبد الملك يجلس في كل اسبوع يومين جلوسا عاما فينا هو جالس في مستشرق له  
 وقد ادخلت عليه القصص اذ وقعت في يده قصة غير مترجمة فيها ان رأى امير  
 المؤمنين ان يأمر جاريته فلانة تغني ثلثة اصوات ثم يفقد في ما شاء من حكمه  
 فعل فاستشاط من ذلك غضبا وقال يا رباح على بصاحب هذه القصة فخرج  
 الناس جميعا وادخل اليه غلام كما عذر كأهيا القتيان واحسنهم فقال له عبد الملك  
 يا غلام هذه قصتك قال نعم يا امير المؤمنين قال وما الذى غرك منى والله لاملن  
 بك ولاردعن بك نظراءك من اهل الجسارة على الجارية فجئى بجارية كأنها  
 فلانة فريدها عود فطرح لها كرسى وجلست فقال عبد الملك مرها يا غلام  
 فقال غنيى يا جارية بشعر قيس بن ذريح

\* لقد كنت حسب النفس لودام ودنا \* ولكننا الدنيا متاع غرور \*

\* وكنا جميعا قبل ان يظهر الهوى \* بانعم حالى غبطة وسرور \*



\* لما برح الواشون حتى بدت لنا \* بطون الهوى مقلوبة بظهور  
فخرج الغلام من جيب ما كان عليه من الثياب تخزيقا ثم قال له عبد الملك مرها  
تغنك الصوت الثاني فقال غنيتي بشعر جميل

\* ألا ليت شعري هل ايتن لي-لة \* بوادي القرى انى اذا لسعيد  
\* اذا قلت ما بي يا بئنة قاتلى \* من الحب قالت ثابت ويزيد  
\* وان قلت ردى بعض عقلى اعش به \* مع الناس قالت ذاك منك بعيد  
\* فلا انا مردود بما جئت طالبا \* ولا حبها فيما يلبس يلبس  
\* يموت الهوى منى اذا ما لقيتها \* ويحيى اذا فارقتها فيعود  
فغنته الجارية فسقط مغشيا عليه ساعة ثم افاق فقال له عبد الملك مرها فلغنتك

الصوت الثالث فقال يا جارية غنيتي بشعر قيس بن الملوح المجنون

\* وفى الجيرة الغادين من بطن وجرة \* غزال غضيض المقلتين ريب  
\* فلا تحسبى ان الغريب الذى تأى \* ولكن من تأين عنه غريب  
فغنته فطرح الغلام نفسه من المستشرف فلم يصل الى الارض حتى تقطع فقال  
عبد الملك ويحه لقد عجّل على نفسه ولقد كان تقديرى فيه غير الذى فعل وامر  
فاخرجت الجارية عن قصره ثم سألت عن الغلام فقالوا غريب لا يعرف الا  
انه منذ ثلاث ينادى فى الاسواق ويده على ام رأسه

\* غدا يكثر الباكون منا ومنكم \* وتزداد دارى من دياركم بعدا  
اخبرنا ابو القاسم الحسين بن محمد بن ابراهيم الخنائى بدمشق حدثنا عبد الرحمن  
ابن عثمان بن القاسم التميمي اخبرنا عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر بن راشد حدثنا  
وزيره ابن محمد حدثنا عمر بن شبة حدثنا عيسى بن يزيد قال بينا انا اطوف بالبيت  
اذ نظرت الى جارية حسناء تطوف بالبيت وهى تقول

\* لن يقبل الله من معشوقة عملا \* يوما وعاشقها حيران مهجور  
\* ليست بمأجورة فى قتل عاشقها \* لكن عاشقها فى ذاك مأجور  
قال قلت يا هذه تشدين هذا حول بيت الله الحرام فقالت اليك عنى يا شيخ  
لا يرهقك الحب فانه يكمن فى القلب ككمن النار فى حجرها ان قدحته اورى وان  
كتمته توارى ثم ولت نحو زمزم وهى تقول

- \* انس غرائر ما هممن بريبة \* كظباء مكة صيدهن حرام \*
- \* يحسبن من لين الحديث دوانيا \* ويصدهن عن الحنا الاسلام \*

انبأنا الرئيس ابو علي بن وشاح الكاتب اخبرنا القاضي ابو الفرج المعافى بن زكريا حدثنا علي بن سليمان الاخفش حدثنا محمد بن مرید قال حدثت عن بعض اصحاب ابن عباس فقال اني وابن عباس بفناء الكعبة وهو في جاعة فاذا بفتيان يحملون بينهم فتى حتى وضعوه بين يدي ابن عباس فقالوا استشف له فكشفوا عنه فاذا وجهه حلو وعود صليب وجسم ناحل فقال له ما يؤلك فقال

- \* بنا من جوى الاحزان والحب لوعة \* تكاد لها نفس الشفيق تذوب \*
- \* ولكنما ابقى حشاشة ما ترى \* على ما ترى عود هنالك صليب \*

فقال ابن عباس ارايتم وجهها اعتق او عودا اصلب او منطقا افصح من هذا قتيل الحب لا عقل ولا قود فما سمعنا ابن عباس دعا بشيء الى ان امسى الابلعافية مما اصاب الفتى \* وانبأنا ابن وشاح اخبرنا القاضي المعافى بن زكريا حدثنا ابوطالب الكاتب علي بن محمد بن الجهم حدثنا عمر يعني ابن شبة حدثني ابو يحيى قال انشدت عبد الملك بن عبدالعزيز

- \* ولما رأيت البين منها فجأة \* واهسون للـكـروه ان يتوقعا \*
- \* ولم يبق الا ان يودع طاعن \* مقيما وتذرى عبيرة او تودعا \*
- \* نظرت اليها نظرة فرأيتها \* وقد ابرزت من جانب السجف اصبعها \*

قال ابو يحيى فقلت له قالها رجل من بني قشير فقال احسن والله فقلت انا قلتها في طريقك قال قد والله عرفت فيها الضعف حين انشدتني قال ابو الفرج البغواء وقد كان القاضي ابو القاسم التنوخي انشدنا جميع شعره واكثره ولا اعلم هذه القطعة فيما انشدنا أهى له ام لا وهى

- \* يا سادتي هذه روحى تودعكم \* اذ كان لا الصبر يسليها ولا الجزع \*
- \* قد كنت اطعم في روح الحياة لها \* فالآن مد غبتم لم يبق لى طمع \*
- \* لا عذب الله روحى بالحياة فا \* اظنها بعدكم بالعيش تنفع \*
- اخبرنا عبيد الله بن عمر بن احمد بن ساهين الواعظ حدثنا ابي حدثنا عمر بن

الحسن حدثنا ابن ابى الدنيا حدثنا على بن الجعد سمعت ابا بكر بن عياش يقول كنت في زمن الشباب اذا اصابتنى مصيبة تجلدت ودفعت البكى بالصبر وكان ذلك يؤذيني ويؤلمني حتى رأيت اعراسا بالكثاساة واقفا على نجيب وهو يندشد

\* خليلي عوجا من صدور الرواحل \* بمجهور حزوى وابكيا في المنازل \*  
\* لعل انحدار الدمع يعقب راحة \* من الوجد او يشفي نجي البلايل \*  
فاصابتنى بعد ذلك مصائب فكنت ابكي فاجد لذلك راحة فقلت قاتل الله الاعرابي ما كان ابصره • انبأنا ابو القاسم علي بن المحسن التنوخي اخبرني ابى حدثني ابو الطيب محمد بن احمد بن عبد المؤمن احد الصوفية من اهل سر من رأى قال رأيت ببغداد صوفيا اعور يعرف بابي القمح في مجلس ابى عبد الله ابن البهلول فقرأ بألحان قراءة حسنة وصبي يقرأ اول نعيمكم ما يتذكر فيه من تذكر فرعق الصوفي بلى بلى دفعات وانغى عليه طول المجلس وتفرق الناس عن الموضع وكان الاجتماع في صحن دار كنت انزلها فلم يكن الصوفي افاق فتركته مكانه فما افاق الى ان قرب العصر ثم قام فلما كان من بعد ايام سألت عنه فعرفت انه حضر عند جارية في الكرخ تقول بالقضيب فسمعتها تقول الايات التي فيها

\* وجهك المأمول جئتنا \* يوم يأتي الناس بالحجج \*  
فتواجد وصاح ودق صدره الى ان انغى عليه فسقط فلما انقضى المجلس حركوه فوجدوه ميتا فغسلوه ودفنوه واستفاض الخبر بهذا وشاع واخبرني به فثام من الناس والايات لعبد الصمد بن المعدل

\* يا بديع الدل والغنج \* لك سلطان على المهج \*  
\* ان بيتا انت ساكنه \* غير محتاج الى المخرج \*  
\* وجهك المعشوق جئتنا \* يوم يأتي الناس بالحجج \*

والصوفية اذا قالوا وجهك المأمول نقلوه الى ما لهم في ذلك من المعاني وكانت قصة هذا الرجل وموته في سنة خمسين وثلاثمائة وامره من مقررات الاخبار •

اخبرنا الخطيب اخبرنا ابو سعيد محمد بن موسى الصيرفي بنيسابور حدثنا  
ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن احمد الصفار الاصبهاني حدثنا ابو عبدالله  
محمد بن احمد النيسابوري ببغداد حدثنا محمد بن حبيب سمعت علي بن عثام  
يقول سمعت الاصمعي يقول مررت بالبادية على رأس بئر واذا على رأسه جوار  
واذا واحدة فيهن كأنها البدر فوق علي الرعدة وقلت لها

\* يا احسن الناس انسانا والجميع \* هل باشتكائي اليك اليوم من ياس \*  
\* فيني لي يقول غير ذي خلف \* أبا الصريمة يمضي عنك ام ياس \*  
قال فرفعت رأسها وقالت لي احسا فوق في قلبي مثل جبر الغضا فانصرفت عنها  
وانا حزين قال ثم رجعت الى رأس البئر واذا هي هناك فقالت

\* هـلم نرح الذي آذاك اوله \* ونحدث الآن اقبالا من الراس \*  
\* حتى يكون ثيرا في مودتنا \* مثل الذي يحتذى نعلا بمقياس \*

فانطلقت معها الى ابيها فتزوجتها فاني على منها • اخبرنا الخطيب  
ابننا احمد بن الحسين الواعظ حدثنا ابو الفرج الورثاني الصوفي اخبرني محمد  
ابن عبد العزيز الصوفي قال احمد بن الحسين وقد رأيته ولم اسمع منه انشدني  
ابو علي الروذباري

\* انزه في روض المحاسن مقلتي \* وامنع نفسي ان تنال المحرما \*  
\* واجل من ثقل الهوى ما لو انه \* على الجامد الصلب الاصم تهديما \*  
\* ويظهر سرى عن مترجم خاطري \* فلو لا اختلاس الطرف عنه تكلمنا \*  
\* رأيت الهوى دعوى من الناس كلهم \* فما ان ارى حبا صحيفا مسلما \*

اخبرني الخطيب ابناي ابو طالب يحيى بن علي بن الطيب الدسكري بخلوان  
لروذباري

\* ولو مضى الكل مني لم يكن عجبا \* وانما عجبى للبعض كيف بقي \*  
\* ادرك بقية روح فيك قد تلفت \* قبل الفراق فهذا آخر الرمي \*

ابناي ابو الغنائم محمد بن علي بن علي حدثنا اسماعيل بن سويد حدثنا الحسين بن  
القاسم الكوكبي حدثنا احمد بن زهير حدثنا احمد بن اسماعيل بن حذافة اخبرنا

الاصمعي حدثني الحسن الوصيف حاجب المهدي قال كنا بزيالة واذا اعرابي يقول يا امير المؤمنين جعلني الله فداءك اني عاشق قال وكان يحب ذكر العشاق والعشق فدعا بالاعرابي فلما دخل عليه قال سلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ثم قعد فقال له ما اسمك فقال ابو مياس قال يا ابامياس من عشيقتك قال ابنة عمي وقد ابى ابوها ان يزوجه قال لعله اكثر منك مالا قال لا قال فا القصة قال ادن مني رأسك قال فجعل المهدي يضحك واصغى اليه رأسه فقال اني هجين قال ليس يضرك ذلك اخوة امير المؤمنين وولده اكثرهم هجين يا غلام علي بعمه قال فاتي به فاذا اشبه خلق الله بابي مياس كأنهما باقلا فلقنت فقال المهدي مالك لا تزوج ابامياس وله هذا اللسان والادب وقربته منك قال انه هجين قال فاخوة امير المؤمنين وولده اكثرهم هجين فليس هذا مما يتقصه زوجها منه فقد اصدقته عنه عشرة آلاف درهم قال قد فعلت فامر له بعشرين الف درهم فخرج ابو مياس وهو يقول

\* ابتعت خودا بالغلاء وانما \* يعطى الغلاء بمثلها امشالي \*  
\* وتركت اسواق القباح لاهلها \* ان القباح وان رخصن غوال \*

حدثنا ابوبكر احمد بن علي الحافظ من لفظه بالشام انبأ ابو سعد الماليني حدثنا الحسن ابن ابراهيم الليثي حدثني الحسين بن القاسم قال كان محمد بن داود يميل الى محمد بن جامع الصيدلاني وبسببه عمل كتاب الزهرة وقال في اوله وما تذكر من تغير الزمان وانت احد مغيريه \* ومن جفاء الاخوان وانت المقدم فيه \* ومن يحجب ما يأتي به الزمان ظالم يتظلم \* وغابن يتندم \* ومطاع يستظهر \* وغالب يستنصر \* قال الحسين وبلغنا ان محمد بن جامع دخل الحمام واصلى من وجهه واخذ المرأة فنظر الى وجهه فغطاه وركب الى محمد ابن داود فلما رآه مغطى الوجه خاف ان يكون قد لحقته آفة فقال ما الخبر فقال رأيت وجهي الساعة في المرأة فغطيته واحببت ان لا يراه احد قبلك فغشي علي محمد بن داود قال الليثي وحدثني محمد بن ابراهيم بن سكرة القاضي قال كان محمد بن جامع يتفق على محمد بن داود وما اعرف فيما مضى من الزمان معشوقا يتفق على عاشق الا هو ♦ حدثنا احمد بن علي الوراق بالشام

اخبرني ابو القاسم الازهرى حدثني ابو العباس محمد بن جعفر بن عبد العزيز بن المتوكل الهاشمي انشدنا الصولي

\* ايها المستحل ظلمي وهجري \* لك طول البقاء قد مات صبري \*  
 \* قال لي لا اقل من صبر يوم \* بالقليل القليل ينفد عمري \*

قال الخطيب قال لي الازهرى رأيت هذا الشيخ في دكان ابى سعيد الوراق وانشدني من حفظه ابياتا علقها عنه وذكر لي انه رواها عنه عن الصولي وغيره ♦ اخبرنا ابو علي محمد بن الحسين الجازري حدثنا المعافي بن زكريا الجريري قال استشرف بعض المترفين الى طريقة الصوفية والاختلاط بهم وملابستهم فشاور في هذا بعض مشيختهم فرده عما تشوف اليه من هذا وحذره التعرض له فابت نفسه الا ما جذبه الدعاوى اليه وعطفته الخواطر عليه فمال الى فريق من هذه الطائفة فعلق بهم واتصل بمحلمتهم ثم صحب جماعة منهم متوجهة الى الحج ففجز في بعض الطريق عن مسيرتهم وقصر عن اللحاق بهم فغضوا وتحلف عنهم واستند الى بعض الاميال ارادة الاستراحة من الاعياء والكلال فربه الشيخ الذي كلمه في ما حصل فيه قبل ان يتسمه فنهاه عنه وحذره منه فقال هذا الشيخ مخاطبا له

\* ان الذين بخير كنت تذكرهم \* قضوا عليك وعنهم كنت انهاكا \*  
 فقال له الفتى ما اصنع الآن فقال له

\* لا تطلبن حياة عند غيرهم \* فليس يحبك الا من توفكا \*

اخبرنا الجازري حدثنا المعافي بن زكريا حدثنا الحسين بن القاسم الكوكبي حدثنا العباس بن الفضل الربعي حدثنا اسحاق بن ابراهيم الموصلي قال كان بالبصرة رجلا من آل سليمان بن علي جارية وكانت حسنة بارعة الظرف والجمال وكان بشار بن برد صديقا لمولاها ومداحا له فحضر مجلسه والجارية تغنيهم فغضب مولاها وسكر ونام ونهض للانصراف من كان بالحضرة فقاتل الجارية لبشار احب ان تذكر مجلسنا هذا في قصيدة وترسلها الي على ان لا تذكر فيها اسمي ولا اسم سيدي فقال بشار وبعث بها مع رسوله اليها

- \* وذات دل كأن الشمس صورتها \* باتت تغنى عجم القلب سكرانا \*
- \* ان العيون التي في طرفها مرض \* قتلنا ثم لا يحين قتلانا \*
- \* فقلت احسنت يا سؤلى ويا املى \* فأسمعني جزاك الله احسانا \*
- \* يا حبيذا جبل الريان من جبل \* وحبيذا ساكن الريان من كانا \*
- \* قالت فهلا فدنك النفس احسن من \* هذا لمن كان صب القلب حيرانا \*
- \* يا قوم اذن لي بعض الحى عاشقة \* والاذن تعشق قبل العين احيانا \*
- \* فقلت احسنت انت الشمس طالعة \* اضمرت في القلب والاحشاء نيرانا \*
- \* فأسمعني غناء مطربا هزجا \* يزيد صبا محبا فيك اشجانا \*
- \* ياليتني كنت تفاحا تعضضه \* وكنت من قصب الريحان ريحانا \*
- \* حتى اذا وجدت ريحي واجبها \* ونحن في خلوة مثلت انسانا \*
- \* فخرت عودها ثم اثنت طربا \* تبسدى الترم لا تخفيه كتمانا \*
- \* اصبحت اطوع خلق الله كلهم \* نفسا لاكثر خلق الله عصيانا \*
- \* فقلت اطربتنا يا زين مجلسنا \* فغنا انت بالاحسان اولانا \*
- \* فغنت الشرب صوتا موتقا رصفا \* يذكر السرور ويبكي العين احيانا \*
- \* لا يقتل الله من دامت مودته \* والله يقتل اهل الغدر من كانا \*

اخبرنا محمد بن الحسين الجازري حدثنا المعافى بن زكريا حدثنا محمد بن يحيى الصولى  
حدثنا عون بن محمد حدثني ادريس بن بدر اخو الجهم بن بدر قال كان ابى  
منقطعا الى الفضل بن يحيى فكان معه يوما في موكبه فقال ابى فرأيت من الفضل  
حيرة وجولة ففطن انى قد استنبت ما كان منه فقال عرفنى يا بدر كيف قال المجنون  
وداع دعا فانشده

- \* وداع دعا اذ نحن بالخيف من منى \* فهيج احزان الفؤاد وما يدرى \*
- \* دعا باسم ليلى غيرها فكانما \* اطار بلبلى طائرا كان فى صدرى \*

قال هذه والله قصتي كنت اهوى جارية يقال لها خشف ثم ملكتها فقربت  
من قلبي فسمعت الساعة صائحا يصيح يا خشف فكان منى ما رأيت ونالني مثل  
ما قال المجنون ♦ اخبرنا ابو على محمد بن الحسين حدثنا المعافى بن زكريا حدثنا  
محمد بن الحسن بن دريد حدثنا ابو حاتم عن العتي عن ابيه قال ابنتي معاوية

بالابطح مجلسا فجلس عليه ومعه ابنة قرظة فاذا هو بمجموعة على رحال لهم واذا  
بشباب منهم قد رفع عقيرته يغنى

\* من يساجلنى يساجل ماجدا \* اخضر الجلمة فى بيت العرب \*  
قال من هذا قالوا عبدالله بن جعفر قال خلوا له الطريق فليذهب ثم اذا هو  
بمجموعة فيهم غلام يغنى

\* بينما يذكرنى ابصرنى \* عند قيد الميل يسعى بى الاغر \*  
\* قيل تعرفن الفتى قلن نعم \* قد عرفناه وهل يخفى القمر \*

قال من هذا قالوا عمر بن ابي ربيعة قال خلوا له الطريق فليذهب قال ثم اذا  
بمجموعة واذا رجل منهم يسأل ويقول رميت قبل ان احلق وحلقت قبل ان  
ارمى لاشئ اشكلت من مسائل الحلق فقال من هذا قالوا عبدالله بن عمر فالتفت الى  
بنت قرظة فقال هذا وايبك الشرف لا ما نحن فيه \* حدثنا احمد بن على  
الوراق بدمشق من لفظه اخبرنا ابو عبد الرحمن اسماعيل بن احمد الحيرى بنيسابور  
حدثنا ابو نصر بن ابي عبدالله الشيرازى حدثنى ابو الحسين محمد بن الحسين  
الطاهرى البصرى من حفظه قال حدثنى ابو الحسن محمد بن الحسين بن  
الصباح الداودى البغدادى الكاتب بالرملة حدثنا القاضى ابو عمر محمد بن  
يوسف بن يعقوب الازدى ببغداد قال كنت اسير محمد بن داود بن على ببغداد  
فاذا كره بشئ من شعره وهو

\* اشكو غليل فؤاد انت متلفه \* شكوى عليل الى الف بعلاه \*  
\* سقى يزيد مع الايام كثرته \* وانت فى عظم ما ألقى ثقلاه \*  
\* الله حرم قتلى فى الهوى سفها \* وانت يا قاتلى ظلما تحلاه \*

فقال محمد بن داود كيف السبيل الى استرجاع هذا فقال القاضى ابو عمر هيئات  
سارت به الركب \* اخبرنا ابو على محمد بن الحسين الجازرى حدثنا القاضى  
المعافى بن زكريا حدثنا احمد بن جعفر البرمكى جمحظة حدثنى خالد الكاتب  
قال قال لى على بن الجهم هب لى بيتك وهو

\* ليت ما اصبح من \* رقة خديك بقلبك \*



قال فقلت له أرأيت احدا يهب ولده ♦ اخبرنا القاضي ابو القاسم على ابن المحسن حدثني ابي حدثنا عبيد الله بن محمد الهروي حدثني ابي حدثني صديق لي ثقة انه كان ببغداد رجلا من اولاد النعم ورث مالا جليلا وكان يعشق قينة فانفق عليها مالا كثيرا ثم اشتراها وكانت تحبه كما يحبها فلم يزل ينفق ماله عليها الى ان افلس فقالت له الجارية يا هذا قد بقينا كما ترى فلو طلبت معاشا قال وكان الفتى لشدة حبه الجارية واحضاره الاستاذات ليريدوها في صنعتهما قد تعلم الضرب والغناء فخرج صالح الضرب والحدق فيهما فشاور بعض معارفه فقال ما اعرف لك معاشا اصالح من ان تغني للناس وتحمل جارتك اليهم فتأخذ على هذا الكثير ويطيب عيشك فانك من ذلك وعاد اليها فاخبرها بما اشير به عليه واعلمها ان الموت اسهل عنده من هذا فصبرت معه على الشدة مدة ثم قالت له قد رأيت لك رأيا قال قولي قالت تبني فانه يحصل لك من ثمن ما ان اردت ان تتجر به او تنفقه في ضيعة عشت عيشا صالحا وتخلصت من هذه الشدة واحصل انا في نعمة فان مثلي لا يشتريها الا ذو نعمة فان رأيت هذا فافعل فعملها الى السوق فكان اول من اعترضها فتى هاشمي من اهل البصرة ظريف قد ورد ببغداد للعب والتمتع فاستامها فاشترها بالف وخمسمائة دينار عينا قال الرجل حين لفظت بالبيع واعطيت المال ندمت واندفعت في بكاء عظيم وحصلت الجارية في اقبح من صورتي وجهدت في الاقالة فلم يكن الى ذلك سبيل فاخذت الدنانير في الكيس لا ادري اين اذهب لان بيتي موحش منها ووقع علي من اللطم والبكاء ما هو سني فدخلت مسجدا وجعلت ابكي وافكر في ما اعمل فغلبتني عيني فتركت الكيس تحت رأسي فالتبتهت فزعا فاذا شاب قد اخذ الكيس وهو يعدو فقامت لاعدو وراة فاذا رجلي مشدودة بخيط قنب في وتد مضروب في ارض المسجد فما تخلصت من ذلك حتى غاب الرجل عن عيني فبكيت ولطمت ونالني امر اشد من الامر الاول وقلت فارقت من احب لاستغني بتمنه عن الصدقة فقد صرت الآن فقيرا ومفارقا فجئت الى دجلة فللففت وجهي بازار كان على رأسي ولم اكن احسن اسبح فرميت نفسي في الماء لاغرق فظن الحاضرون ان ذلك لغلط وقع علي فطرح قوم نفوسهم خلني

فاخرجوني فسألوني عن امرى فاخبرتهم فن بين راحم ومستجهل الى ان خلا  
 بي شيخ منهم فاخذ يعظني ويقول ما هذا ذهب مالك فكأن ماذا حتى تنلف  
 نفسك أو ما علمت ان فاعل هذا في نار جهنم ولست اول من افتقر بعد غنى  
 فلا تفعل وثق بالله تعالى اين منزلك قم معي اليه فإ فارقني حتى جئني الى منزلي  
 وادخلني اليه وما زال يؤنسني ويعظني الى ان رأى مني السكون فشكرته  
 وانصرف فكادت اقتل نفسي لشدة وحشتي للجارية واظلم منزلي في وجهي  
 وذكرت النار والآخرة فخرجت من بيتي هاربا الى بعض اصدقائي القدماء فاخبرته  
 خبري فبكي رقة لي واعطاني خمسين درهما وقال اقبل رأيي اخرج الساعة من  
 بغداد واجعل هذه نفقة الى حيث تجد قلبك مساعدك على قصده وانت من  
 اولاد الكتاب وخطك جيد وادبك صالح فاقصد بعض العمال واطرح نفسك عليه  
 فاقبل ما في الامر ان يصرفك في شغل او يجعلك محررا بين يديه وتعيش انت  
 معه ولعل الله ان يصنع لك فعملت على هذا وجئت الى اللتين وقد قوى في  
 نفسي ان اقصد واسطا وكان لي بها اقارب فاجعلهم ذريعة الى التصرف مع  
 عاملها فحين جئت الى اللتين اذا بزلال مقدم واذا خزانة كبيرة وقاش فاخر  
 كثير ينقل الى الخزانة والزلال فسألت عن ملاح يحملني الى واسط فقال لي  
 احد ملاحى الزلال نحن نحمك في هذا الى واسط بدرهمين ولكن هذا الزلال  
 لرجل هاشمي من اهل البصرة ولا يمكننا حملك معه على هذه الصورة ولكن  
 تلبس من ثياب الملاحين وتجلس معنا كأنك واحد منا فحين رأيت الزلال وسمعت  
 انه لرجل هاشمي من اهل البصرة طمعت ان يكون مشترى جاريتي فاتفق  
 بسماعهما الى واسط فدفعوا الدرهمين الى الملاح وعدت فاشتريت جبة من جباب  
 الملاحين وبعثت تلك الثياب التي علي واضفت ثمنها الى ما معي من النفقة واشترت  
 خبزاً وادما وجلست في الزلال فما كان الا ساعة حتى رأيت جاريتي بعينها ومعها  
 جاريتان يخدمانها فسهل علي ما كان بي وما انا فيه وقلت اراها واسمع  
 غناءها من هاهنا الى البصرة واعتقدت ان اجعل قصدي البصرة وطمعت في ان  
 ادخل مولاها واصير احد ندمائه وقلت لا تخليني هي من المواد فاني واثق بها  
 فلم يكن باسرع من ان جاء الفتي الذي اشتراها راكبا ومعها عدة ركبان فترلوا في

اليها وقلت لها اقبلي بهذا وجهك اليوم الى ان تلتقي فاخذتها كالسكره  
وقالت الان تريد ان تأخذ عني صوتا احسبك تأخذ عليه الف دينار والف دينار  
والف دينار ثم اندفعت تغني واعملت فكرى فى غنائها فدار لى الصوت وفهمته  
وانصرفت به مسرورا وذكر باقى الخبر قال ابن السراج وقد ذكرت هذا الخبر  
بتمامه فى اثناء كتابى هذا فلذلك ما استوعبته هاهنا

✽ آخر الجزء العشرين من مصارع العشاق ولله الحمد ويليهِ الجزء ✽

✽ الحادى والعشرين ✽



— ❧ الجزء الحادى والعشرون ❧ —

من

— ❧ كتاب مصارع العشاق ❧ —

❧ تأليف ❧

❧ الشيخ ابى محمد جعفر بن احمد بن الحسين بن السراج القارى ❧

( كان على وجه الجزء بخطه من انشائه )

- \* مصارع قتلى للهوى صرعتهم \* سلافته يسقون صافيهـا صرفا \*
- \* فثهم عفيف ظل يكتـم وجدـه \* فثم عليهـم ماء اجفانه وكفا \*
- \* جمعت كتابا فى مصارعهم اذا \* تصفحه ذو اللب رق لهم تلفا ( سكتا بـاصـله ) \*

— الجزء الحادى والعشرون —

— من مصارع العشاق —

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— رب اعن —

اخبرنا ابو بكر فحمد بن عبيد الملك بن بشران قراءة عليه حدثنا ابو الحسن محمد ابن احمد بن رزق في شهر ربيع الاول من سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة حدثنا ابو بكر محمد بن عبدالله بن ابراهيم الشافعى قراءة عليه يوم الخميس لاثنتى عشرة من ربيع الآخر سنة ثلاث وخسين وثلاثمائة حدثنا ابو العباس احمد بن محمد بن مسروق حدثنا عمر بن عبد الحكم وجعفر بن عبدالله الوراق والقاسم بن الحسن عن ابى سعد عن ابيه قال ذكر انه كان في بدء الاسلام وبعضهم يزيد على حديث بعض رجل شاب وكان يقال له بشر وكان يختلف الى رسول الله صلى الله عليه وآله وكان من بنى اسيد بن عبد العزى وكان طريقه اذا غدا على رسول الله صلى الله عليه وآله ان يأخذ على جهينة واذا فتاة من جهينة فنظرت اليه فعشقتة وكان لها من الحسن والجمال حظ عظيم وكان لها زوج يقال له سعد بن سعيد فكانت تقعد كل غداة لبشر حتى يجتاز بها لينظر اليها فلما اخذها حبه كتبت اليه هذه الايات

- \* تمر ببابى ليس تعلم ما الذى \* اعالج من شوق اليك ومن جهد
- \* تمر رخي البال من لوعة الهوى \* وانت خلى الذرع مما بدا عندى
- \* فديتك فأنظر نحو بابى نظرة \* فانك اهوى الناس كلهم عندى
- \* فوالله لو قصرت عنا فلم تكن \* تمر بنا اصبحت لا شك فى لحد

## ✽ فاجابها الفتى يقول ✽

- \* عليك بتقوى الله والصبر انه \* نهى عن فجور بالنساء موحد \*
- \* وصبرا لامر الله لا تقربى الذى \* نهى الله عنه والنبي محمد \*
- \* فوالله لا آتى حليـلة مسلم \* الى ان ادلى فى القبور وافقد \*
- \* احاذر ان اصلى جحيما وان ارى \* صريعا لنار حرها يتوقد \*
- \* فلا تطعنى فى ان ازورك طائعا \* وانت لغيرى بالخناء معبود \*

## ✽ فاجابته الفتاة تقول ✽

- \* امرت بتقوى الله والصبر والتقى \* فكيف وما الى من سبيل الى الصبر \*
- \* وهل تستطيع الصبر حرى حزينة \* معذبة بالحـب موقرة الظهر \*
- \* ووالله ما ادعوك يا حب للذى \* تظن ولكن للحديث وللشعر \*
- \* وكى نتداوى ما تراكد داؤه \* من الشوق والحـب الذى لك فى صدرى \*
- \* ولست فذلك النفس ابغيك محرما \* وما ذاك من شانى ولا ذاك من امرى \*
- \* وما حاجتى الا الحديث ومجلس \* يسكن دمعنا يستهل على البحر \*

## ✽ قال فاجابها الفتى ✽

- \* منع الزيادة ان ازورك طائعا \* اخشى الفساد اذا فعلت فيعتدى \*
- \* اخشى دنوا منك غير محال \* فاكـون قد خالفت دين محمد \*
- \* فاخاف ان يهـواك قلبى شارقا \* فيكون حـتى بالذى كسبت يدى \*
- \* فالصبر خير عزيمة فاستعصى \* والى الهك ذى المعارج فاقصدى \*
- \* واذا اتتك وساوس وتفكر \* وتذكر فلـكل ذلك فاطردى \*
- \* وعليك ياسين فان بدرسها \* تنفى الهموم وذاك نفسك عودى \*

## ✽ فاجابته الفتاة وهى تقول ✽

- \* لعمرك ما ياسين تغنى من الهوى \* وقربك من ياسين اشهى الى قلبى \*
- \* فدع ذكر ياسين فليس بنافعى \* فانى فى غمر الحياة وفى كـرب \*
- \* تخرجت عن ايماننا وحديثنا \* فقتلى ان فكـرت من اكبر الذنب \*
- \* واتياننا ادنى الى الله زلفـة \* واحسن من قتل المحب بلا عتب \*

قال فلما قرأ بشير هذه الايات غضب غضبا شديدا وحلف لا يمر بباب هند ولا يقرأ لها كتابا فلما امتنع كتبت اليه تقول

\* سألت ربى فقد أصبحت لى شجنا \* ان تبغى بهوى من لا يباليكا \*  
 \* حتى تذوق الذى قد ذقت من نصب \* وتطلب الوصول ممن لا يؤاتيك \*  
 \* رماك ربى بحمة مقلقلة \* وبامتناع طيب لا يداويكا \*  
 \* وان تظلل بصحرة على عطش \* وتطلب الماء ممن ليس يسقيكا \*  
 فلما بلغ بشر وترك المهر ببابها ارسلت اليه بوصيفة لها فانشده هذه الايات فقال للوصيفة الامر ما لا امر فلما جاءت الوصيفة اخبرتها بقول بشر فكتبت وهى تقول

\* كفر عيني ان الذنب مغفور \* واعلم بانك ان كفرت مأجور \*  
 \* لا تطردن رسولى وارثين له \* ان الرسول قليل الذنب مأمور \*  
 \* واعلم بانى ابيت الليل ساهرة \* ودمع عيني على خدى محذور \*  
 \* ادعوه باسمك فى كرب وفى تعب \* وانت لاه قرير العين مسرور \*

فلما بلغ بشر وترك المهر ببابها اشتد عليها ذلك ومرضت مرضا شديدا فبعث زوجها الى الاطباء فقالت لا تبعث الى طيبا فانى عرفت دأى قهرنى جنى فى مقتضى فقال لى تحولى عن هذه الدار فليس لك فى جوارنا خير فقال لها زوجها ما اهنون هذا فقالت انى رأيت فى منامى ان اسكن بطحاء تراب قال اسكنى بنا حيث شئت فاتخذت دارا على طريق بشر فجعلت تنظر اليه كل غداة اذا غدا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى برأت من مرضها وعادت الى حسننها فقال لها زوجها اتى لارجو ان يكون لك عند الله خيرا لما رأيت فى منامك ان اسكنى بطحاء تراب فكثرت من الدماء وكانت مع هند فى الدار عجوز فافشت اليها امرها وشكت ما ابتليت به واخبرتها انها خائفة ان علم بشر بمكانها يترك المهر فى طريقه ويأخذ طريقا آخر فقالت لها العجوز لا تخافى فانى اعلم لك امر الفتى كله وان شئت اقعدتك معه ولا يشعر بمكانك قالت ليت ذاك قد كان فقعدت العجوز على باب الدار فلما اقبل بشر قالت له العجوز يا فتى هل لك ان تكتب لى كتابا الى ابن لى بالعراق قال بشر نعم فقعدت يكتب والعجوز تملى عليه

وهند تسمع كلامهما فلما فرغ بشر قالت العجوز لبشر يا فتى انى لاظنك مسحورا  
قال بشر وما اعلمك بذلك قالت له ما قلت لك حتى علمت فا الذى تتهم قال لها  
انى كنت امر على جهينة وان قوما منهم كانوا يرسلون الى ويدعوننى الى  
انفسهم ولست آمنهم ان يكونوا قد اضمروا لى شرا قالت له العجوز انصرف عني  
اليوم حتى انظر فى امرى فلما انصرف دخلت الى هند فقالت هل سمعت ما قال  
قالت نعم قالت ابشرى فانى اراه فتى حدثا لا عهد له بالنساء ومتى ما اتى زينتك  
هنيئة وطيبتك وادخلتك عليه غلبت شهوته وهواه دينه فانظرى اى يوم يخرج  
زوجك الى القرية فاخبرينى فسألت هند زوجها فاخبرها انه خارج يوم كذا  
وكذا واخبرت هند العجوز وواعدت بشرا ميعادا لتظفر له فى نجهه فلما كان  
فى ذلك الوقت جاء بشر الى العجوز فقالت انى شاكية لست اقدر اجعل النشرة  
ولكن بيتى استر عليك فدخل معها البيت وجاءت هند خلفها فدخلت البيت  
على بشر فلما دخلت خرجت العجوز فغلقت الباب عليهما وقدم زوج هند  
من الخروج فى ذلك اليوم الى الضيعة فجاء حتى دخل داره فوجد مع امرأته  
رجلا فى البيت فطلقها ولبى بالفتى فذهب به الى رسول الله صلى الله عليه وآله  
فقال يا نبي الله سل هذا باى حق دخل دارى وجامع زوجتى فبكى بشر وقال  
والله يا رسول الله ما كذبتك منذ صدقتك وما ككفرت بالله منذ آمنت بك ولا  
زيت منذ شهدت ان لا اله الا الله فقص على النبي صلى الله عليه وآله قصته  
فبعث النبي صلى الله عليه وآله وسلم الى العجوز وهند فاحضرهما فاقرا بين يديه  
فقال الحمد لله الذى جعل من امتى نظير يوسف الصديق ثم قال لهند  
استغفرى لذنبك وادب العجوز وقال لها انت رأس الخطيئة فرجع بشر الى منزله  
وهند الى منزلها فهاج بشرا حب هند فسكت حتى اذا قضت عدتها بعث  
اليها يخطبها فقالت لا والله لا يتزوجنى وهو قد فضحنى عند رسول الله صلى الله  
عليه وآله وسلم ثم مرض من حبها وعاد اليها الرسول فقال انه مريض وانك ان  
لم تفعلى ليموتن فقالت اماته الله فطال ما امرضنى قال ومرض بشر فاشتد  
مرضه وبلغ اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاقبلوا اليه يعودونه فقال  
بعضهم انا ارجو ان يعذب الله هنداً وانساً يقول



\* الهى انى قد بليت من الهوى \* واصبحت اذا العرش فى اشغل الشغل \*  
 \* اكابد نفسا قد تولى بها الهوى \* وقد مل اخوانى وقد ملنى اهلى \*  
 \* وقد ايقنت نفسى بانى هالك \* بهنسدى وانى قد وهبت لهما قتلى \*  
 \* وانى وان كانت الى مسيئة \* يشق على ان تعذب من اجلى \*  
 قال فشهو شهوة فأت رحمه الله واقامت عليه اخته مأتما فقامت تذبذبه فجاءت  
 هند واخته تقول

\* وابشره من لوعة الهوى قد تولى \* وابشره ذو الحاجات لا تقضى \*  
 \* وابشره شبابه ما تملى \* وابشره صحبا قد تولى \*  
 \* وابشره لكتاب ما اقرا \* وابشره بين اصحابه لا يرى \*  
 \* وابشره للضيف ما اقرب \* وابشره محبلا الى الغربا \*  
 قال فلما سمعت هند صرخت صرخة ووقعت ميتة رحهما الله وذهب بها فدفنت  
 مع بشر فلما مضت ايام جاءت العجوز الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقالت  
 يا رسول الله انا رأس الخطيئة كما قلت انا الذى كنت سبب الامر وقد خشيت  
 ان لا تكون لى توبة فقال النبي صلى الله عليه وآله استغفرى لذنبك وتوبى فان الله  
 تعالى يقبل التوبة النصوح آخر حديثهما رحمهما الله \* اخبرنا ابو محمد  
 الحسن بن على الجوهري حدثنا محمد بن العباس بن حيويه حدثنا محمد بن  
 خلف قال انشدنى ابو بكر العامري انشدنى غيث الباهلي انشدنى قريبة ام  
 البهلول لبهس بن مكنف بن اعيان بن ظريف

\* ألم تر ظمياء السبائك تبدلت \* بديلا وحلت حبلها من حباليا \*  
 \* ارى الالف يسلو للتأى وللغنى \* ولليأس الا اننى لست ساليا \*  
 \* بنفسى ومالى قاسيا لو وجدته \* على النحر فاستسقيته ما سقانيا \*  
 \* ومن لورأى الاعداء يتضلونى \* لهم غرضا يرموننى لرمانيا \*  
 \* ومن لو اراه عانيا لكفيتها \* ومن لو رأتى عانيا ما كفانيا \*  
 \* ومن قد عصيت الناس فيه جاعة \* وصرمت خلانا له وجفانيا \*

✽ وباسناده اخبرنا محمد بن خلف قال انشدت للحكم بن قنبر ✽

\* وقائلة صل غيرها قد تبدلت \* فان طراف الغايات كثير \*

\* فقلت لها قلبي يقول وهل لها \* وان صرمتني في الطرف نظير \*  
 \* فكفي فاني في اطلالي لوصلها \* باربع غايات الوصال نضير \*  
 وباسناده اخبرنا محمد بن خلف حدثني ابو العباس محمد بن يعقوب حدثني ابو عبد  
 الرحمن الغلابي قال قال امحاق جاء رجل من التجار بقينة يعرضها على الرشيد  
 وامر بادخالها مقصورة لتهيأ فيها فدخل الفضل بن الربيع ليعرضها ويخبر  
 امير المؤمنين فاخذت العود واصلمته وجعلت تنظر في وجه مولاهما وعيناها  
 تذرفان وغنت

\* قد حان منك فلا \* تبعد بك الدار \*  
 \* بين وفي البين للمشغوف اضرار \*  
 \*

فاخبر الفضل بن الربيع الرشيد الخبر فامر بردها على مولاهما وامر له بعشرة  
 آلاف درهم • اخبرنا احمد بن علي السواق حدثنا محمد بن احمد بن فارس حدثنا  
 عبدالله بن ابراهيم حدثنا محمد بن خلف قال انشدت لجميل بن عبدالله بن معمر  
 \* اقول ولما تجز بالود طائلا \* جزى الله خيرا ما اعف واجدا \*  
 \* فقالت بغيري كنت تهتف دأبها \* وكنت صبورا للغواني مصيدا \*  
 \* فقلت فمن ذا يتم القلب غيركم \* وعوده غير الذي كان عودا \*  
 \* فقالت لتربيها لتصديق قولها \* هلم اسمع منه المقالة واشهدا \*  
 \* فقالت وهل في ذلك باس وانما \* اريد لكيما تسعداني ونحمدا \*

✽ وباسناده قال انشدت لاعرابي ✽

\* لقد وهبني للمسايا غريرة \* قريبة عهد بالصبي والتمائم \*  
 \* أاجعلها كالرثم حاشي لحسنها \* وللرخص من اطرافها والمعاصم \*  
 \* بلي ان طرف الرثم يشبه طرفها \* ومنها استعار الجيد ظبي الصرائم \*  
 \* خلوت بها ليلا وثالشا التقي \* ولست على ذلك العقاف بنادم \*

ذكر ابو القاسم منصور بن جعفر الصيرفي في كتابه كتاب المجالسات حدثني  
 احمد بن كامل القاضي حدثنا محمد بن موسى عن الزبير حدثني غير واحد منهم  
 عبد العزيز بن عمر القيسي عن مفتي بن عبدالله بن عنبسة ان رجلا من خثعم قدم  
 مكة تاجرا ومعه بنت له يقال لها القتل فعلقها بئيه بن الحجاج بن عامر بن حذيفة

فلم يبرح حتى نقلها اليه وغلب اباها عليها فقيل لابيها عليك بحلف الفضول  
فاتاهم فشكا ذلك اليهم فاتوا نبيه بن الحجاج فقالوا له اخرج ابنة هذا الرجل  
وهو يومئذ متبذّ باحياة مـكة وهى معه فقال يا قوم منعوني منها الليلة قالوا  
له لا والله ولا ساعة فاخرجها فاعطوها اباها وركبوا وركب معهم الخنثى  
فلذلك يقول نبيه بن الحجاج

\* راح صحبى ولم احبى القتولا \* لم اودعهم وداعا جبيلا \*  
\* اذا جرد الفضول ان يمنعوها \* قد اراقى ولا اخاف الفضولا \*

اخبرنا احمد بن على السواق حدثنا محمد بن احمد بن فارس حدثنا عبدالله بن  
ابراهيم البصرى حدثنا محمد بن خلف انشدت لبعض الاعراب

\* يا خليلي هجرا كى تروحا \* هجتما للسقام قلبا قريحا \*  
\* ان تريحا كى تعلم سر سعدى \* تجدانى بسر سعدى شحيحا \*  
\* كلتنى وذاك ما نلت منها \* ان سعدى ترى الوصال قبيحا \*  
\* ان سعدى لمنىة الممنى \* جعت عفة ووجها صبيحا \*

✽ وبالسناد قال انشدت لقيس بن الملوح ✽

\* فاذا عسى الواشون ان يتحدثوا \* سوى ان يقولوا اننى لك عاشق \*  
\* نعم صدق الواشون انت كريمة \* على واهوى منك حسن الخلاق \*

✽ كذا ذكر والصواب ✽

\* نعم صدق الواشون انت حبيبة \* الى وان لم تصف منك الخلاق \*

في المجالسات حدث ابو القاسم منصور بن جعفر الصيرفى حدثنى احمد بن  
عبدالله الحرر اخبرنى بعض اصحابنا اخبرنى صديق لى من اهل المدينة قال كان  
لنا عبد اسود يستقى الماء فهوى جارية لبعض المدينين سوداء وكان يواصلها  
سرا فلما يزالا كذلك حتى اشتهر امرهما وظهر فشكا مولى الجارية الغلام  
الى ابى فضر به وجسه وقيده فذكرت اياما على هذه الحال ثم دخلت اليه فقلت  
له ويلك قد فضحتنا وشهرتنا بحبك لهذه السوداء وتعرضت فيها للمكروه فهل  
تجد بك مثل وجدك بها فبكى وانسا يقول

\* كلانا سواء في الهوى غير انها \* تجلد احيانا وما بي تجلد \*

\* تخاف وعيد الكاشحين وانما \* جنوني عليها حين انهي واوعد \*

قال فخبرت بذلك ابى خلف انه لا يبيت او يجمع بينهما فاشتراها له ابى باثنى عشر ديناراً وزوجها منه • انبأنا القاضي ابو الطيب طاهر بن عبدالله بن طاهر الطبري حدثنا عبد الرحمن بن محمد بن حامد بن متويه البلخي حدثنا احمد بن اسماعيل الكرايسي حدثنا معبد بن فرقد البلخي حدثنا سليمان بن ابى عبد الرحمن عن مجاهد بن عبد الرحمن الاندلسي عن عطاء ان عكرمة قال كنا عند ابن عباس في آخر ايام العشر في المسجد الحرام اذ اقبل فتيان يحملون فتى حتى وضعوه بين يدي ابن عباس فقالوا استشف الله له تؤجر فقال لهم ما به فاناشأ الفتى يقول

\* وبي من جوى الاسقام والحب لوعة \* تكاد لهبا نفس الشفيق تذوب \*

\* ولكنما ابقي حشاشة ما ترى \* على ما به عود هناك صليب \*

قال ابن عباس والله ما رأيت وجهها اعتق ولا لسانا اذلق ولا عوداً اصلب من هذا هذا والله قتل الحب والهوى لا قود له ولا دية • وانبأنا القاضي ابو الطيب سمعت ابا جعفر الموسائي العلوي يقول حدثني محمد بن احمد بن الرصافي قال قال لي عبد الملك بن محمد اني خرجت من البصرة اريد الحج فاذا انا بفتى نضو قد نهكه السقام يقف على محمل محمل وهو دج هودج ويطلع فيه فتعجبت منه ومن فعله فقال

\* أحجاج بيت الله في اى هودج \* وفي اى خدر من خدوركم قلبي \*

\* أبقى اسير الحب في دار غربة \* وحاديكم يحدو بقلبي في الركب \*

فلم ازل اقف عليه حتى جاء الى المنزل فاستند الى جدار ثم قال

\* خل فيض الدمع ينهمل \* بان من تهواه فارتحلوا \*

\* كل دمع صانه كلف \* فهو يوم البين مبتذل \*

قال ثم تنفس الصعداء وشهق شهقة فخرته فاذا هو ميت • انبأنا القاضي ابو الطيب سمعت ابا القاسم بن متويه يقول رشق الجاني العلوي غلاما له وكان يحبه فقتله وقال فيه

\* فان يك قد قتلت بسهم رام \* وكانت قوسه سببا لختفك \*  
 \* فكم يوم ادمت القتل فيه \* بقوسى حاجيك وسهم طرفك \*  
 اخبرنا ابو بكر احمد بن ثابت الخطيب بالشام انبأنا ابو الفرج التميمي انشدنا  
 ابو الحسن السلامي لنفسه

\* ظبي اذا لاح في عشيرته \* يطرق بالهم قلب من طرقه \*  
 \* سهام الحاظه مفوقة \* فكل من رام وصله رشقه \*  
 \* بدائع الحسن فيه مفروقه \* وانفس العاشقين متفقه \*  
 \* قد كتب الحسن فوق عارضه \* هذا ملىح وحق من خلقه \*

انبأنا ابو القاسم عبد العزيز بن علي الازجي حدثنا ابو احمد عبيد الله بن محمد  
 ابن ابي مسلم حدثنا ابو بكر الصولي قال كنا يوما عند تغلب فاقبل محمد بن  
 داود الاصفهاني فسلم عليه ابو العباس ثم قال له أهاهنا شيء من صيودك فأنشده

\* سقى الله اياما لنا ولياليا \* لهن باكناف الشباب ملاعب \*  
 \* اذ العيش غص والزمان مطاوع \* وشاهد آفات المحبين غائب \*

✽ قال وانشدني ابو بكر الصولي ✽

\* احببت من اجله من كان يشبهه \* وكل شيء من المعشوق معشوق \*  
 \* حتى حكيت بجسمي ما بمقلته \* كان سقمي من جففيه مسروق \*

اخبرنا ابو طاهر احمد بن علي السواق حدثنا محمد بن احمد بن فارس حدثنا  
 عبد الله بن ابراهيم الزبيدي حدثنا محمد بن خلف حدثني احمد بن طيفور حدثنا  
 عبد الله بن احمد اخبرني ابو احمد الغساني عن اعرابي من عذرة يكنى ابا المعرج  
 قال نزل اعرابي من بني اسد باعرابية من طي في يوم صائف فاتته بقرى حاضر  
 وماء بارد فنظر اليها ففتنته بنظرها من وراء البرقع فراودها على نفسها فقالت  
 يا هذا أما يقزعك الاسلام والكرم كل وقل وان اردت غير ذلك فارتحل فانشأ  
 الاسدي يقول

\* تقول لى عمرة قول المبتعل \* للضيف حق يا فتى فكل وقل \*  
 \* فعندنا ما شئت من برد وظل \* اما الذي تطلبه فلا يحل \*

\* يمنع منه الدين والعرق الاصل \*  
 قال وعلقها فقال فزوجيني نفسك فقالت شأنك واوليائي فاتاهم فخاف ان  
 لا يزوجه للعداوة التي بينهم فانتسب عذريا فزوجه فقام معها زمانا ثم علم به  
 اهلها فقالوا يا هذا والله انك لكفو كريم ولكننا نكره ان تنكح منا وانت  
 حربنا فخل عن صاحبتنا وقد كان تزايد وجده بها لما رأى من موافقتها وحسنها  
 وكانت تهالكه عند الجماع فطلقها وقال

\* احبك يا عمر حب المسر \* اطول الحياة وامن الغير \*  
 \* ويعجبني منك عند الجماع حياة الكلام وموت النظر \*  
 \* وهجرك يرمين بالنكرات \* اغاليط ذوالسكر البتھر \*  
 \* وذو اسر بارد طعمه \* ورابي المجسة سخن القعر \*

### ✽ باب من مصارع العشاق ✽

اخبرنا ابو الغنائم محمد بن علي بن علي في ما اجاز لنا حدثنا اسماعيل بن سعيد بن  
 سويد حدثنا الحسين بن القاسم حدثنا احمد بن زهير حدثنا الزبير بن بكار حدثني  
 عم لي قال ذكر لي رجل من اهل المدينة ان رجلا خرج حاجا فبينما هو قد نزل  
 تحت سرحة في بعض الطريق بين مكة والمدينة اذا هو بكتاب معلق في السرحة  
 مكتوب فيه بسم الله الرحمن الرحيم ايها الحاج القاصديت الله ان ثلاث  
 اخوات فتيات خلون يوما فبحن بهواهن وذكرن اشجانهن فقالت الكبرى منهن

\* عجبت له ان زار في النوم مضجعي \* ولو زارني مستيقظا كان اعجبا \*

✽ وقالت الوسطى ✽

\* وما زارني في النوم الا خياله \* فقلت له اهلا وسهلا ومرحبا \*

✽ وقالت الصغرى ✽

\* بنفسى واهلي ان ارى كل ليلة \* ضجيجي ورياه من المسك اطيبا \*

وفي اسفل الكتاب رحم الله من نظر في كتابنا هذا وقضى بيتنا بالحق ولم يجر  
 في القضية قال فاخذ الكتاب فتي وكتب في اسفله

- \* أحدث عن حور تحدثن مرة \* حديث امرئ ساس الامور وجربا \*
- \* ثلاث كبركات الهيجان عطابيل \* نواغم يقتلن اللئيم المسببا \*
- \* خلون وقد غابت عيون كثيرة \* من اللأئي قد يهوين ان يتغيبا \*
- \* فبحن بما يخفين من لاعج الهوى \* معا واتخذن الشعر ملهى وملعبا \*
- \* عجبته ان زارني النوم مضجعي \* ولو زارني مستيقظا كان اعجبيا \*
- \* اذا اخبرت ما اخبرت وتضاحكت \* تنفست الاخرى وقالت تطربا \*
- \* وما زارني في النوم الا خياله \* فقلت له اهلا وسهلا ومرحبا \*
- \* وشوقت الاخرى وقالت مجيبة \* لهن بقول كان اشهى واعذبا \*
- \* بنفسى واهلى ان ارى كل ليلته \* ضجيجى ورياء من المسك اطيبا \*
- \* فلما تبينت الذى قلن وانبرى \* لى الحكم لم اترك لدى القول معتبا \*
- \* قضيت لصغراهن بالظرف اننى \* رأيت الذى قالت الى القلب اطربا \*

اخبرنا ابو الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا وابو الحسين احمد بن على بن الحسين التوزى قالا حدثنا ابو القاسم بن سويد العدل حدثنا الحسين بن القاسم النكوكي حدثنا محرز بن على الكائب اخبرني بعض اصحابنا من الكتاب قال دخلت البصرة انا وصديق لى فرأيت جارية قد خرجت من بعض الدور كأنها فلاة قر فقلت لصاحبي لو ملت بنا اليها فاستسقيناهما ماء ففعل فقلنا لها جعلنا الله فداءك اسقيناهما ماء فقالت نعم وكرامة فدخلت واخرجت كوز ماء وهى تقول

- \* ألا حى شخصى قاصدين اراهما \* اقاما فا ان يعرفا مبتغاهما \*
- \* هما استسقىا ماء على غير ظمأة \* ليستعبا بالخط بمن سقاها \*

فقلت لها جعلنى الله فداءك فهل لك فى الخلوة فولت وهى تقول شه أجل انا فيركبني اثنان ♦ اخبرنا ابو محمد الحسن بن على حدثنا ابراهيم بن محمد الطائفي حدثني صقر بن محمد مولى قريش حدثنا الاصمعي قال سمعت رجلا من بني تميم يقول اضللت ابلا لى فخرجت فى طلبهن فررت بجارية اغشى نورها بصرى فوقفت بها فقالت ما حاجتك قلت ابل لى اضللتها فهل عندك شئ من علمها قالت أفلا ادلك على من عنده علمهن قلت بلى قالت الذى اعطا كهن هو الذى

اخذهن فاطلمهن من طريق التيقن لا من طريق الاختيار ثم تبست وتنفست  
الصعداء ثم بكت واطالت البكاء وانشأت تقول

- \* انى وان عرضت اشياء تضحكنى \* لموجع القلب مطوى على الحزن \*
  - \* اذا دجا الليل احيا لى تذكره \* والصبح يبعث اشجانا على شجن \*
  - \* وكيف ترقد عين صار مؤنسها \* بين التراب وبين القبر والكفن \*
  - \* ابلى الثرى وتراب الارض جدته \* كأن صورته الحساء لم تكن \*
  - \* ابكى عليه حينا حين اذكره \* حنين والهة حنت الى وطن \*
  - \* ابكى على من حنت ظهري مصيبته \* وطير النوم عن عيني وارقتى \*
  - \* والله لا انس حبي الدهر ما سجت \* حامة او بكى طير على فنن \*
- فقلت عند ما رأيت من جالها وحسن وجهها وفصاحتها وشدة جزعها  
هل لك من بعل لا تدم خلاقه وتؤمن بوائقه فاطرقت مليا ثم انشأت تقول
- \* كنا كغصنين فى اصل غذاؤهما \* ماء الجدال فى روضات جنات \*
  - \* فاجتث خيرهما من جنب صاحبه \* دهر يكر بفراحات وترحات \*
  - \* وكان عاهدنى ان خاننى زمنى \* ان لا يضاجع انى بعد مثنوائى \*
  - \* وكنت عاهدته ايضا فعاجله \* ريب المنون قريبا مذسنيات \*
  - \* فاصرف عنائك عن ليس يردعه \* عن الوفاء خلاب فى التحيات \*

### ✽ باب مواعظ العشاق ✽

اخبرنا ابو طاهر احمد بن على السواق بقراءتى عليه حدثنا ابو القمح محمد بن  
احمد بن فارس حدثنا عبد الله بن ابراهيم بن بيان الزيبى حدثنا محمد بن  
خلف المحولى حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا محمد بن الحسين حدثنى محمد بن سلام  
الجمحى قال سمعت خارجة بن زياد وهو من بنى سليم يذكر قال هويت امرأه  
من الحى فكنت اتبعها اذا خرجت الى المسجد فعرفت منى ذلك فقالت لى ذات  
ليلة ألك حاجة قلت نعم قالت وما هى قلت مودتك قالت دع ذلك ليوم الغدا  
قال فأبكتنى والله فما عدت اليها بعد ذلك • اخبرنا احمد حدثنا محمد



حدثنا عبد الله حدثنا محمد بن خلف حدثنا احمد بن حرب حدثنا الوليد بن مسلم حدثنا مرحوم بن عبدالعزيز حدثنا ابو عمران الجوني قال كان لحام بنى اسرائيل لا يتورع من شئ فجهد اهل بيت من بنى اسرائيل فارسلوا اليه جارية منهم تسأله فخصت اليه وقالت يا لحام بنى اسرائيل اعطنا لحما فقال لا او تمكيني من نفسك فرجعت فجهدوا جهدا شديدا فرجعت اليه فقالت يا لحام بنى اسرائيل اعطنا فقال لا او تمكيني من نفسك فرجعت فجهدوا جهدا شديدا فارسلوها اليه فقالت يا لحام بنى اسرائيل اعطنا فقال لا او تمكيني من نفسك قالت دونك فلما خلا بها جعلت تنفض كما تنفض السعفة اذا خرجت من الماء فقال لها ما لك قالت اخاف الله هذا شئ لم اصنعه قط قال فانت تخافين الله ولم تصنعيه وافعله انا اعاهد الله انى لا ارجع الى شئ مما كنت فيه قال فاعصى الله عز وجل الى نبي بنى اسرائيل ان كتاب لحام بنى اسرائيل اصبح في كتاب اهل الجنة فاته النبي عليه السلام فقال يا لحام أما علمت بان كتابك اصبح في كتاب اهل الجنة •

اخبرنا احمد بن علي حدثنا محمد بن احمد بن فارس حدثنا عبد الله بن ابراهيم الزبيدي حدثنا محمد بن خلف القاضي حدثنا ابو بكر القرشي حدثني احمد بن العباس النمري حدثني ابو عثمان التيمي قال مر رجل براهبة من اجل النساء فافتتن بها فتناطف في الصعود اليها فارادها على نفسها فابت عليه وقالت لا تغتر بما ترى فليس وراءه شئ فابى حتى غلبها على نفسها وكان الى جانبها ججرة لبان فوضعت يدها فيها حتى احترقت فقال لها بعد ان قضى حاجته منها ما دعاك الى ما صنعت قالت انك لما قهرتني على نفسي خفت ان اشركك في اللذة فاشاركك في المعصية ففعلت ذلك لذلك فقال الرجل والله لا اعصى الله ابدا وتاب مما كان عليه • وباسناده حدثنا محمد بن خلف حدثنا ابو بكر القرشي حدثني محمد بن الحسين حدثني الصلت بن حكيم حدثني موسى بن صالح ابو هارون قال نظر رجل من عباد بنى اسرائيل الى امرأة جميلة نظرة شهوة فعمد الى عينه فقلعها • اخبرنا احمد بن علي حدثنا محمد بن احمد حدثنا عبد الله بن ابراهيم حدثنا محمد بن خلف قال وانشدني عبد الله بن شبيب لبعض المدنيين

\* وبالعرضة البيضاء ان زرت اهلها \* مهجاً مهملات ما عليهن سائس \*

\* خرجن لحب اللهو من غير رغبة \* عفاثف باغى اللهو منهن آيس \*  
 ✽ ولى من اثناء قصيدة ✽  
 \* وشادن من بنى الزهبان تاركنى \* حبي وقد شاع بين الناس واشتهرا \*  
 \* وقال لو كنت صبا لافتديت بمن \* نهواه في لبسه الزنار والشعرا \*  
 \* فقلت لست بذنبى طالبا بدلا \* ولو اذاب غرامى اعظمى وبرا \*  
 \* وكان ذلك منه اصل سلوته \* والعزم في الامر مما يعقب الظفرا \*  
 وهى طويلة ♦ انبأنا ابو بكر احمد بن على بن ثابت ان لم يكن حدثنا حدثنا  
 القاضى ابو القاسم هبة الله بن الحسين الرجبى حدثنا على بن احمد المهلبى اخبرنا  
 ابو العباس بن عطاء قال كان يحضر حلقتى شاب حسن الوجه يحبها يده قال  
 فوقع لى ان الرجل قد قطعت يده على حال من الاحوال قال فجاءنى يوم جمعة  
 وقد جاءت السماء بالبركات ولم يحثنى في ذلك اليوم احد فطالبتنى نفسى بمخاطبتها  
 فدفعتهما مرارا كثيرة الى ان غلب على كلامه فكلمته فقلت له يا فتى ما بال  
 يدك تحبها لم لا تخرجها فان كان بها علة دعوت الله تعالى لك بالعافية فما سببها  
 فاخرجها فرأيت فيها شيئا بالشلل فقلت يا فتى ما اصاب يدك قال حديثى طويل  
 قلت ما سألتك الا واحب ان اسمعه فقال لى الغلام انا فلان ابن فلان خلف لى  
 ابى ثلاثين الف دينار فعلمت نفسى بجارية من القيان فانفقت عليها جملة ثم اشاروا  
 على بشراءها فاشتريتها بستة آلاف دينار فلما حصلت عندي وملكيتها قالت لم  
 اشتريتنى وما فى الارض ابغض الى منك وانى لارى نظرى اليك عقوبة فاسترد  
 مالك فلا متعة لك بى مع بغضى لك قال فبذلت لها كل ما يبدله الناس فما  
 ازدادت الا اعتوا فهمت بردها فقالت لى داية لى دعها تموت ولا تموت انت  
 قال فاعتزلت فى بيت ولم تأكل ولم تشرب وانما كانت تبكى وتضرع حتى  
 ضعف الصوت واحسنا منها بالموت وما مضى يوم الا وانا ابغى اليها وابذل  
 لها الرغائب وما ينفع ذلك ولا تزداد الا بغضا لى فلما كان اليوم الرابع اقبلت  
 عليها وسألتها عما تشتهي فاشتتهت حريرة فخلعت لا يعملها احد سواى واوقدت  
 النار ونصبت القدر وبقيت امرس ما جعل فيها والنار تعمل وقد اقبلت على  
 تشكو ما مر بها من الآلام فى هذه الايام فاقبلت دايته فقالت يا سيدى شل

يدك قد ذهبت فرفعتها وقد انسمطت على ما تراها قال ابو العباس فصعقت  
صعقة وقلت يا بابي هذا في طلب المعشوق اقبل عليك فذاك هذا كله • اخبرنا  
احمد بن علي التوزي حدثنا اسماعيل بن سويد حدثنا ابو علي الكوفي  
اخبرني ابن الاصقع قال قال لي بعضهم رأيت ببغداد في وقت الحج فتى ومعه  
تفاح مغلف فأنتهى الى سور فوقف تحته فاطلع عليه جوار كأنهن المها فاقبل  
يرميهن بذلك التفاح فقلن له ألم تكن معترفا على الحج فقال

\* ولما رأيت الحج قد آن وقته \* وابصرت تلك العيس بالركب تعسف \*  
\* رحلت مع العشاق في طلب الهوى \* وعرفت من حيث المحبين عرفوا \*  
\* وقد زعموا ان الجمار فريضة \* وتارك مفروض الجمار يعنف \*  
\* عمدت لتفاح ثلاث واربع \* خلق لي بعض وبعض يؤلف \*  
\* وقمت حبال القصر ثم رميته \* فظلت لها ايدى الملاح تلقف \*  
\* واني لارجو ان تقبل حجتي \* وما ضمنى للحج سعي وموقف \*

اخبرنا القاضي ابو عبدالله القضاى اجازة اخبرنا ابو يعقوب يوسف بن يعقوب  
ابن خرزاد النخعي بقراءتي عليه اخبرنا جعفر بن شاذان القمي ابو القاسم قال  
كان عمرو بن يوحنا النصراني يسكن في دار الروم ببغداد في الجانب الشرقي  
وكان من احسن الناس صورة واجلهم خلقا وكان مدرك بن علي الشيباني  
يهواه وكان من افاضل اهل الادب وكان له مجلس يجتمع اليه الاحداث لا غير  
فان حضره شيخ او كهل قال له انه ليقبح بمثلك ان يختلط بالاحداث والصبيان  
فقم في حفظ الله وكان عمرو بن يوحنا ممن يحضر مجلسه فعشقه مدرك وهام به  
فجاء عمرو يوما الى المجلس فكتب مدرك رقعة وطرحتها في حجره فقرأها فاذا فيها

\* بمجالس العلم التي \* بك تم جمع جوعها \*  
\* الا رثيت لمقلة \* غرقت بماء دموعها \*  
\* بيني وبينك حرمة \* لله في تضييعها \*

فقرأ الايات ووقف عليها من كان في المجلس وقرأوها واستحيا عمرو من ذلك  
فانقطع عن الحضور وغلب الامر على مدرك فترك مجلسه ولزم دار الروم وجعل  
يتبع عمرا حيث سلك وقال فيه هذه قصيدة مزوجة عجيبة وله ايضا في عمرو

اشعار كثيرة ثم اعترى مدركا الوسواس وسل جسمه وذهب عقله وانقطع عن  
 اخوانه وزم الفراش فخره جماعة فقال لهم ألسنت صديقكم القديم العشرة  
 لكم فما فيكم احد يسعدني بالنظر الى وجهه عمرو ففضوا ياجعهم اليه وقالوا له  
 ان كان قتل هذا الفتى دينا فان احياه لمروءة قال وما فعل قالوا قد صار الى حال  
 ما نحسبك تلحقه فلبس ثيابه ونهض معهم فلما دخلوا عليه سلم عليه عمرو واخذ  
 بيده وقال كيف تجددك يا سيدي فنظر اليه واغنى عليه ساعة ثم افاق وفتح  
 عينيه وهو يقول

- \* انا في عافية الا من الشوق اليكا \*
- \* ايها العائد ما بي \* منك لا يخفى عليك \*
- \* لا تعد جسما وعد قلبا رهينا في يديكا \*
- \* كيف لا يهلك مرشوق بسهمي مقلتيكا \*

ثم شفق شهقة فارق الدنيا بها حتى دفنوه ♦ ولى من اثناء قصيدة كتبت بها  
 الى بعض اهل العلم

- \* وذى شجن مثلى شكوت صبايتي \* اليه ودمعي ما يفتر قطره \*
- \* فقال ولم يملك سوابق عبرة \* تترجم عما قد تضمن صدره \*
- \* كلانا اسير في الهوى متهدد \* بقتل فاينفك ما عاش اسره \*
- \* لقد ضاق ذرعى بالثوى واملنى \* نعيم غراب البين لا شيد وكره \*
- \* واقلقنى حادى الركائب بالضحى \* وسألقها لما تتابع زجره \*
- \* وتقويض خيم الحى والبين ضاحك \* لفرقتنا حتى بدا منه ثغره \*
- \* وفى الخيرة الغادين احوى عذاره \* يقوم به للعاشق الصب عذره \*
- \* غداؤه لى شاهدات بانه \* وفيت له من بعد ما بان غدره \*

اخبرنا احمد بن على الوراق بدمشق حدثنا الحسين بن محمد اخو الخلال حدثنا  
 ابراهيم بن عبدالله بن ابراهيم السطى بمرجان حدثنا ابو على احمد بن الحسين  
 ابن شعبة حدثنا احمد بن جعفر الهاشمي حدثنا محمد بن عبدالله الكاتب قال كنت  
 يوما عند محمد بن يزيد المبرد فانشد

- \* جسمي معي غير ان الروح عندكم \* فالجسم في غربة والروح في وطن \*

\* فليجيب الناس منى ان لى بدنا \* لا روح فيه ولى روح بلا بدن \*  
ثم قال ما اظن الشعراء قالت احسن من هذا قلت ولا قول الآخر قال هيه قلت  
الذى يقول

\* فارقنكم وحييت بعدكم \* ما هكذا كان الذى يجب \*  
\* قالان ألقى الناس معذرا \* من ان اعيش وانتم غيب \*  
❀ قال ولا هذا قلت ولا خالد الكاتب ❀

\* روحان لى روح تضمنها \* بلد واخرى حازها بلد \*  
\* واطن غائبى كشاهدتى \* بمكانها تجد الذى اجد \*  
قال ولا هذا قلت انت اذا هويت الشئ ملت اليه ولم تعدل الى غيره قال لا ولكنه  
الحق فأتيت ثعلبا فاخبرته فقال ثعلب ألا انشدته

\* غابوا فصار الجسم من بعدهم \* ما تنظر العين له فيما \*  
\* باى وجه اتلقاهم \* اذا رأونى بعدهم حيا \*  
\* يا خجلتى منه ومن قوله \* ما ضرك الفقد لنا شيا \*

قال فأتيت ابراهيم بن اسحاق الحربى فاخبرته فقال ألا انشدته  
\* يا حياى ممن احب اذا ما \* قال بعد الفراق انى حييت \*  
\* لو صدقت الهوى حيبا على الصحة لما نأى ليكنتم تموت \*

قال فرجعت الى المبرد فقال استغفر الله الا هذين البيتين يعنى بيتى ابراهيم ♦ واخبرنا  
احد بن على اخبرنا ابو منصور محمد بن عيسى بن عبيد العزيز البرازى بهمذان  
حدثنا محبوب بن محمد التزديجى قاضى شروان انبأنا ابو سعيد الحسن بن زكريا  
العدوى ببغداد انشدنى ابراهيم الحربى

\* انكرت ذلى فالى شئ \* احسن من ذلة الحب \*  
\* أليس شوقى وفيض دمعى \* وضعف جسمى شهود حبي \*

قال ابراهيم هؤلاء شهود ثقات ♦ اخبرنا ابو محمد الحسن بن على الجوهري  
حدثنا محمد بن العباس بن حيويه حدثنا محمد بن خلف اخبرنى ابو بكر حدثنا الزبير  
ابن بكار عن مولى لعلى بن ابى طالب عليه السلام قال وكان راوية ان فتى

من قريش من اهل المدينة هوى جارية منهم فاشتد وجد كل واحد منهما  
بصاحبه ثم بلغه عنها انها تبدلت فشكا ذلك الى اخ له فكان يستريح اليه  
وكانت الجارية قد خرجت مع صواحب لها تبدى فقال له صاحبه الرأى ان  
تلقاها فتعلمها ذلك فان كانت قد فعلت كان اعتزالك عنها وان كانت لم تفعل  
لم تجعل عليها بقطيعة قال فخرجنا حتى اتينا القصر الذى هى فيه وارسل اليها  
انى اريد ان اكلمك فارسلت اليه انى لا اقدر نهارا ولا ليلتي موعداك الليلة  
من وراء القصر فلقىها لموعدها فشكا اليها وذكر شدة وجده بها وما هو  
فيه فقالت قد اكثرت على وما ادرى بما اجيبك الا ان مثلى ومثلك ما  
قال جميل

\* فاسرت من ميل ولا سرت ليلة \* من الدهر الا اعتادنى منك طائف \*  
\* ولا مريوم مذ ترامت بك النوى \* ولا ليللة الا هوى منك رادق \*  
\* اهم سلوا عنك ثم تردنى \* اليك وتثني عليك العواطف \*  
\* فلا تحسبن النأى اسلى مودتى \* ولا ان عيني ردها عنك عاطف \*  
\* وكم من بديل قد وجدنا وطرفة \* فتأبى على النفس تلك الطرائف \*

ثم افترقا وقد خرج ما كان فى قلوبهما فلم يزالا على الوفاء والود حتى ماتا \* اخبرنا  
القاضى ابو القاسم على بن المحسن التميمى اخبرنا ابو عمر بن حيويه انبأنا ابو بكر  
ابن الانبارى انشدنا ابراهيم بن عبد الله الوراق لمحمد بن امية

\* شغلتنى بها ولم ترع عهدي \* ثم منت وعهدى لا يدوم \*  
\* ورأتنى ابكى اليها فقالت \* يتباكى كأنه مظلوم \*  
\* علم الله اننى مظلوم \* وحييى بما اقول عليم \*  
\* ليس لى فى الفؤاد حظ فاشكو \* غلبتنى على الفؤاد الهموم \*

حدثنا ابو طاهر احمد بن على السواق انبأنا محمد بن احمد بن فارس اخبرنا  
عبد الله بن ابراهيم الزبيبي حدثنا محمد بن خلف انشدت لبعضهم

\* ما ان دعانى الهوى لفاحشة \* الا عصاه الحياء والكرم \*  
\* فلا الى محرم مددت يدي \* ولا سعت بي لريبة قدم \*

اخبرنا ابو محمد الحسن بن علي المقنعى حدثنا ابو عمر محمد بن العباس بن حيويه  
حدثنا محمد بن خلف حدثني محمد بن العباس المكتب حدثني عبدالرحمن ابن اخي  
الاصمعي عن عمه قال رأيت اعرابية ذات جمال فائق بمنى وهى تتصدق  
فقلت لها يا امة الله تتصدقين ولك هذا الجمال فقالت قدر الله فإا اصنع قلت  
فإن اين معاشكم قالت هذه الحاج تنقهمهم ونغسل ثيابهم قلت فاذا ذهب  
الحاج فأن اين فنظرت الى وقالت لى يا صلت الجين لو كنا انما نعيش من حيث  
تعلم لما عشنا فوقعت بقلبي فقلت لها هل لك زوج يعفك ويغنيك الله بسعيه  
وكده قالت هيهات ما انا اذا من العرب ولم أف له فعلت ان زوجها توفى وآلت  
ان لا تتزوج بعده فتركتها • اخبرنا الحسن بن علي حدثنا محمد بن العباس  
اخبرنا محمد بن خلف انشدنى رجل من قریش لبعضهم

- \* والله لا خنت من هويت ولا \* تسكن عنه صبا بى ابدًا \*
- \* لا خير فى مغرم اخى كلف \* ينقض عهدا له اذا عهدا \*
- \* حتى يرى صاحباً لصاحبه \* فى قربه ان دنا وان بعدا \*

وباسناده حدثنا محمد بن خلف حدثني قاسم بن الحسن اخبرني العمري اخبرني الهيثم  
ابن عدى قال كانت ام الضحاك المحاربية تحت رجل من بنى ضبة يقال له زيد  
وكان لها محبا فسلها عنها وتزوج عليها وكانت على غاية المحبة له فمحت  
فيئنا هى تطوف بالكعبة اذ رأت زيدا فلم تملك نفسها ان قبضت على ثوبه وقالت  
انت هو قال نعم حياك الله فنه فانسأت تقول

- \* أتتهجر من تحب بغير جرم \* اسأت اذا وانت له ظلوم \*
- \* تؤرقنى الهموم وانت خلو \* لعمرك ما تؤرقك الهموم \*
- \* فلا والله آمن بعد زيد \* خليلا ما تغورت النجوم \*

✽ قال محمد بن خلف وانشدنى بعض اهل الادب لاعرابي ✽

- \* احب التى اهوى على غير ربة \* واحفظها فى ما اسر وما ابدى \*
- \* ولست بمقش سرها وحديثها \* ولا ناقض يوما لها موثق العهد \*
- \* ولا متبع اخرى سواها مكانها \* ولوانها حوراء من جنة الخلد \*

❀ قال وانشدت ايضا لغيره ❀

- \* لا خير في من هواه ممذوق \* ليس له في هواه تصديق \*
- \* هواي ما عشت واحد ايدا \* لانني عاشق ومعشوق \*
- \* وكل من كان صادقا ايدا \* قامت له في فؤاده سوق \*

❀ آخر ❀

- \* زعم الرسول بانني راودته \* كذب الرسول ومنزل الفرقان \*
- \* ما كنت اجع خلتين خيانة \* لكم وبيع كرامة بهوان \*

❀ وقال عباس ❀

- \* ان جهد البلاء حبك انسانا هواه \* بآخر مشغول \*
- \* ما علمنا الا الجميل وما يشبهكم \* يا ظلوم الا الجميل \*
- \* ما عهدنا ما تكرهون ولكن \* ساء ظن المحب في ما يقول \*

اخبرنا احمد بن علي السواق حدثنا محمد بن احمد بن فارس حدثنا عبدالله بن ابراهيم البصري حدثنا محمد بن خلف انشدت لابي عبد الرحمن العلوي

- \* ان اكن عاشقا فاني عفيف اللفظ والفرج عن ركوب الحرام \*
- \* ما حاني الاسلام حب ذوات الاعين النجل والوجوه الوسام \*

واخبرنا احمد بن علي حدثنا محمد حدثنا عبدالله حدثنا محمد بن خلف حدثنا عبدالله بن عبيد اخبرني محمد بن عبدالله حدثني ابو محمد عبدالله بن ابي عبدالله حدثني محمد بن سعيد القرشي اخبرنا محمد بن جهم بن عثمان بن ابي جهمة وكان جهمة على ساقه غنائم خيبر يوم افتحها النبي صلى الله عليه وسلم قال اخبرني ابي عن جدي قال بينما عمر بن الخطاب يطوف ذات ليلة في سكة من سكك المدينة اذ سمع امرأة وهي تهتف من خدرها وتقول

- \* هل من سبيل الى خمر فاشرب بها \* ام هل سبيل الى نصر بن حجاج \*
- \* الى فتى ماجد الاعراق مقتبل \* سهل المحيا كريم غير ملجأ \*

قال فقَالَ عمر رجة الله عليه ألا ارى معي في المصر رجلا تهتف به العوانق في خدورهن على بنصر بن حجاج فاني به فاذا هو احسن الناس وجها وشعرا



فقال عليّ بالجسام فجر شعره فخرجت له وجنتان كأنهما شقتا قر فقال اعتم فاعتم فافتت الناس فقال عمر والله لا تساكني ببلد انا فيه قال ولم ذلك يا امير المؤمنين قال هو ما قلت لك فسيره الى البصرة وخشيت المرأة التي سمع منها عمر ما سمع ان يبدر اليها عمر بشئ فدست اليه ابياتا تقول فيها

\* قل للامام الذي تخشى بواده \* مالى وللخمر او نصر بن حجاج \*  
 \* انى عنيت ابا حفص بغيرهما \* شرب الخليب وطرف غيره ساجى \*  
 \* ان الهوى ذمة التقوى فقيده \* حتى اقر بالجسام واسراج \*  
 \* لا تجعل الظن حقا او تبينه \* ان السبيل سبيل الخائف الراجى \*

قال فبعث اليها عمر قد بلغني عنك خبر واني لم اخرجك من اجلك ولكن بلغني انه يدخل على النساء ولست آمنهن قال وبكى عمر وقال الحمد لله الذى قيد الهوى حتى اقر بالجسام واسراج ثم ان عمر كتب الى عامله بالبصرة كتبنا فكتب الرسول عنده اياما ثم نادى مناديه ألا ان يريد المسلمين يريد ان يخرج فن كانت له حاجة فليكتب فكتب نصر بن حجاج كتبنا ودسه فى الكتب ونصه بسم الله الرحمن الرحيم لعبدالله عمر امير المؤمنين سلام عليك اما بعد فلعمري يا امير المؤمنين لئن سيرتني او حرمتني وما نلت منى عليك بحرام وكتب بهذه الايات

\* أ ان غنت الذلفاء يوما بمنية \* وبعض امانى النساء غرام \*  
 \* ظننت بى الظن الذى ليس بعده \* بقاء غالى فى الندى كلام \*  
 \* ويمعنى مما تظن تكرمى \* وآباء صدق سالفون كرام \*  
 \* ويمنعها مما تظن صلاتها \* وحال لها فى قومها وصيام \*  
 \* فهذان حالانا فهل انت راجى \* فقد جب منى كاهل وسنام \*

فقال عمر لما قرأ الكتاب أما ولى سلطان فلا فا رجع الى المدينة الا بعد وفاة عمر وله خبر طويل ليس هذا موضعه ويقال ان هذه التمنية ام الحجاج • وبإسناده حدثنا محمد بن خلف اخبرني بعض اهل الادب عن عثمان بن عمر حدثني عبدالله ابن صالح حدثني بلال بن مرة قال بلغني ان اعرابيا خلا بجارية من قومه فراودها على نفسها فقالت ويحك والله ان كان ما تدعوني اليه حلالا لقد كان

قبيحا قال وكيف ذاك قالت والشاهد الله قال فلم يعاودها ♦ ولي من نسيب  
قصيدة من اولها

\* يا ليلة لا ازال اذكرها \* ما نسيت ليلة واشكرها \*  
\* وقت سليمي فيها بموعدها \* اذ طرقت والظلام يضرها \*  
\* وغاب عنا رقيبنا فصفت \* وكان يخشى منه تكدرها \*  
\* بتنا ضجيعين في ملاحف يطويها الهوى تارة وينشرها \*  
\* انهل من ريقها على ظمأ \* صهباء فوها الشهي معصرها \*  
\* نقل على شرب ريقها قبل \* تشغل نار الهوى وتسعرها \*  
\* ان مل لفظ مكرر رثني \* نفسي في لفظه تكررها \*  
\* جارية ذات منظر حسن \* احسن تصويرها مصورها \*  
\* كالغصن قدا والبدر ان سمرت \* شبيهها في النطاء احورها \*  
\* فن كتيب واره مؤثرها \* وبدر ثم غطاه بحجرها \*  
\* طيبة الاصل لست انسبها \* مخافة ان يغار معشرها \*  
\* وخافت الصبح ان ينم على \* مكانها ضوءه فيشهرها \*  
\* فودعتني عجلي وادمعها \* يبل اردانها تحدرها \*  
\* وانصرفت في رداء مكرمة \* وحلت عفة تجررها \*  
\* رداؤها الصون والعفاف فا \* تكاد عين الانام تنظرها \*

وهي طويلة اقتصرت على ما ذكرته

﴿ آخر الجزء الحادى والعشرين من مصارع العشاق والحمد لله ﴾  
﴿ وحده ويليهِ الجزء الثانى والعشرون ﴾





❦ الجزء الثاني والعشرون ❦

من

❦ كتاب مصارع العشاق ❦

---

❦ تأليف ❦

❦ الشيخ أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين بن السراج القاري ❦

---

( كان على وجه الجزء بخطه من انشاءه )

- \* قد صنف الناس في اهل الهوى كتباً \* في من صحا بعد سكر منه او عطباً \*
  - \* واكثروا غير اني قد جعت لهم \* وما اختصرت كتاباً رائعاً عجيباً \*
  - \* ذكرت فيه باسناد مصارعهم \* عجماً وجدتهم في الناس او عرباً \*
- ❦ وهو آخر الكتاب ❦

— الجزء الثاني والعشرون —

— من مصارع العشاق —

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— رب يسر —

— باب من اشعار العشاق وخلواتهم —

اخبرنا ابو طاهر احمد بن على السواق حدثنا محمد بن احمد بن فارس حدثنا  
عبدالله بن ابراهيم حدثنا محمد بن خلف المحولى حدثنا عبدالله بن عمرو واحد  
ابن حرب حدثنا بنان هو ابن ابى بكر حدثنى محمد بن المؤمل بن طالوت الوادى  
حدثنى ابى عن الضحاك بن عثمان الخزامى قال خرجت فى آخر الحج فنزلت بنخبة  
بالابواء على امرأه فاعجبني ما رأيت من حسننها فتمثلت بقول نصيب

\* زينب ألم قبل ان يرحل الركب \* وقل ان تمليسا فما ملأ القلب \*  
\* وقل فى تجنيها لك الذنب انما \* عتابك من طابت فيما له ذنب \*  
\* خليلي من كعب ألما هديتما \* زينب لا يفقدك ابدا كعب \*  
\* وقولا لها ما فى البعاد لدى الهوى \* بعاد وما فيه لصدع النوى شعب \*  
\* فن شاء رام الصرم او قال ظالما \* لصاحبه ذنب وليس له ذنب \*  
قال فلما سمعنى اتمثل بالايات قالت يا فتى أنعرف قائل هذا الشعر قلت نعم ذلك  
نصيب قالت نعم هو ذلك أتعرف زينب قلت لا قالت انا والله زينب قلت فحياء الله  
قالت اما ان اليوم مواعده من عند امير المؤمنين خرج اليه عام اول ووعدنى هذا  
اليوم ولعلك لا تبرح حتى تراه قال فما برحت من مجلسي واذا انا براكب يزول مع  
السراب فقالت ترى خيب ذلك الراكب انى احسبه اياه ثم اقبل الراكب حتى اناخ

قريبا من الخيمة فاذا هو نصيب ثم ثنى رجله عن راحلته فنزل ثم اقبل فسلم على  
وجلس ناحية وسلم عليها وسألتها وسألتها فاحفيا ثم سألتها ان ينشدها ما احدث  
من الشعر بعدها فجعل ينشدها فقلت في نفسي عاشقان اطالا التناؤ فلا بد ان  
يكون لاحدهما الى صاحبه حاجة فقممت الى راحلتي اشد عليها فقال لي علي  
رسلك انا معك فجلست حتى نهض ونهضت معه وفسايرنا ساعة ثم التفت الى  
فقال قلت في نفسك محبان التقيا بعد طول تناء فلا بد ان يكون لاحدهما  
الى صاحبه حاجة قلت نعم قد كان ذاك قال فلا ورب هذه البنية التي اليها نعهد  
ما جلست منها مجلسا قط اقرب من مجلسي الذي رأيت ولا مكان ينشأ مكروه  
قط ♦ واخبرنا احمد بن علي حدثنا محمد بن احمد بن فارس حدثنا عبد الله  
ابن ابراهيم البصري حدثنا محمد بن خلف حدثني ابو موسى عيسى بن جعفر الكاتب  
حدثني محمد بن سعيد حدثني اسحاق بن جعفر الفارسي سمعت عمر بن عبد الرحمن  
يحكي عن بعض العمريين قال بينا انا يوما في منزلي اذ دخل علي خادم لي فقال  
لي رجل بالباب معه كتاب فقلت له ادخله او خذ كتابه قال فاخذت الكتاب منه  
فاذا فيه هذه الايات

- \* تجنبك البلا ولقيت خيرا \* وسلك المليك من الغموم \*
- \* شكون بنات احشائي اليكم \* هواي حين ألقني كتوم \*
- \* وحاولن الكتاب اليك في ما \* يخامرها فذلك من الهموم \*
- \* وهن يقلن يا ابن الجود انا \* برمنا من مراعاة النجوم \*
- \* وعندك لو مننت شفاء سقمي \* لاعضاء ضنين من الكلوم \*

فلما قرأت الايات قلت عاشق فقلت للخادم ادخله فخرج اليه الخادم بالخبر  
فقلت اخطأت فالحيلة فارتبت في امره وجعل الفكرة يتردد في قلبي فدعوت  
جوارى كلهن ممن يخرج منهن ومن لا يخرج فجمعتهم ثم قلت اخبرني الآن  
قصة هذا الكتاب قال فجعل يحلفن وقلن يا سيدنا ما نعرف لهذا الكتاب سببا  
وانه لباطل ثم قالن من جاء بهذا الكتاب فقلت قد فاتني وما اردت بهذا القول  
لاني ضننت عليه بمن يهوى منكن فمن عرفت منكن امر هذا الرجل فهي له  
فلتذهب اليه متى شاءت وتأخذ كتابي اليه قال فكتبت اليه كتابا اشكره على فعله

واسأله عن حاله ولما يقصده ووضعت الكتاب في موضع من الدار وقلت من عرف شيئاً فليأخذه فكث الكتاب في موضعه حيناً لا يأخذه احد ولا ارى للرجل اثر افاغتمت غماً شديداً ثم قلت لعله من بعض فتياننا ثم قلت ان هذا الفتى قد اخبر عن نفسه بالورع وقد قنع من محبته بالنظر فدبرت عليه فحجبت جوارى من الخروج قال فما كان الا يوم وبعض آخر حتى دخل الخادم ومعه كتاب فقلت له ما هذا قال ارسل به اليك فلان وذكر بعض اصدقائي فاخذت الكتاب ففوضته فاذا فيه هذه الايات

- \* ماذا اردت الى روح معلقة \* عند التراق وحادي الموت يحدوها \*
- \* حيث حاد بها ظلماً جحد بها \* في السير حتى تولت عن تراقبها \*
- \* حجت من كان يحبي عند رؤيته \* روحى ومن كان يشفينى تلاقبها \*
- \* فالنفس تراح نحو الظلم جاهلة \* والقلب منى سليم ما يؤايبها \*
- \* والله لو قيل لى نأتى بفاحشة \* وان عقباك ديانا وما فيها \*
- \* لقلت لا والذي اخبنى عقوبته \* ولا باضعافها ما كنت آتيا \*
- \* لولا الحياء لبخنا بالذى كتمت \* بنت الفؤاد وابدينا تمنيتها \*

قال فاسكت قلت لا ادرى ما احتال في امر هذا الرجل وقلت للخادم لا يأتيك احد بكتاب الا قبضت عليه حتى تدخله الى ولم اعرف له بعد ذلك خبراً قال فينسا انا اطوف بالكعبة اذا انا بفتى قد اقبل نحوى وجعل يطوف الى جنى ويلاحظنى وقد صار مثل العود قال فلما قضيت طوافى خرجت واتبعتى فقال يا هذا اترفنى قلت ما انكرك لسوء قال انا صاحب الكتابين قال فما تمالكت ان قبلت رأسه وبين عينيه وقلت بابى انت وامى والله لقد شغلت على قلبى واطلعت غمى لسدة كتمانك لامرك فهل لك فيما سألت وطلبت قال بارك الله لك وافر عينك انما ايتك مستحلاً من نظر كنت انظره على غير حكم الكتاب والسنة والهوى داع الى كل بلاء واستغفر الله فقلت يا حبيبى احب ان تصير معى الى المنزل فانس بك وتجري الحرمة بينى وبينك قال ليس الى ذلك سبيل فاعذر واجب الى ما سألتك فقلت يا حبيبى غفر الله لك ذنبك وقد وهبتها لك ومعها مائة دينار تعيش بها ولك في كل سنة كذا وكذا قال بارك الله لك فيها فلولا عهود عاهدت الله تعالى

بها واشياء وكدتها على نفسي لم يكن شيء في الدنيا احب الى من هذا الذي تعرضه عليّ ولكن ليس اليه سبيل والدنيا فانية منقطعة قال قلت له فاما اذ ايت ان تصير الى ما دعوتك اليه فاخبرني من هي من جوارى حتى اكرمها لك ما بقيت فقال ما كنت لاسميتها لاحد ابدا ثم سلم عليّ ومضى فا رأيت به بعد ذلك ♦ وبه قال اخبرني محمد بن خلف انشدني علي بن صالح المعري

\* عفيف حلیم ناسك ذو مخافة \* اذا مسه شجوه من الحب بسرا \*  
\* سليم من الآفات ذو ورع له \* جوارح ما تصبو الى حسن ما يرى \*  
\* فتى لم يزل يخفى الذي في ضميره \* ويكنم ما في القلب منه عن الوري \*  
اخبرنا ابو محمد الحسن بن علي الجوهري حدثنا ابو عمر بن حيويه حدثنا محمد بن خلف انشدني رجل من قريش لبعضهم

\* والله لا خنت من هويت ولا \* تسكن عنه صبايتي ابدا \*  
\* لا خير في مغرم اخي كلف \* ينقض عهدا له اذا عهدا \*  
\* حتى يرى حافظا لصاحبه \* في قربه ان دنا وان بعدا \*

قال وانشدت لغيره \* لا خير في من هواه ممذوق \* وهي ثلاثة ايات قد ذكرتها في آخر الجزء الحادي والعشرين وكتبت بعدها هاهنا قال ابن المربان وانشد للعباس بن الاحنف

\* أيسركم اني هجرتكم \* ومنحت قوما غيركم ودي \*  
\* لسنا نلوم على قطيعتنا \* من لا يدوم لنا على عهد \*

والعباس ايضا \* زعم الرسول بانني راودته \* وهما بيتان ذكرا في آخر الجزء الحادي والعشرين وبعدهما وله ايضا ان جهد البلاء وهي ثلاثة ايات هنالك فتركت اعادة هذا كله ♦ حدث ابو عمر بن حيويه ونقلته من خطه حدثنا محمد بن خلف حدثنا ابو بكر العامري قال قال علي بن صالح عن ابن دأب قال كان من حديث جاركز الربابي والرباب بنو عمد مائة ان اياه كان رجلا من طابخة يقال له حباب وكان شجاعا فاتكا وانه قتل رجلا من بني حباب بن هبل بن كلب بن وبرة فرهنهم بالدية امرأته وابنه حية وهو صغير وخرج حباب في جمع الدية فهلك وبقيت امرأته وابنه في يدي كلب وشب ابنه حية فنبأ احسن فتى في العرب



واوضأهم فعلق جارية من جوارى الحى وعلقته وفسدت به فسادا شديدا حتى  
جلس نسوة من كلب ذات ليلة يلعبن ويتذاكرن الشراب ففطن به وسمعت بذلك  
كلب وكان قد علق فتاة منهم فطلبته كلب فخرج هاربا فادركه اخوها فرماه  
حية فقتله وانطلق فلحق بقوم من بلقين فاستجار بهم فاجاروه فعات في نساءهم  
وعلقته امرأة منهم فطلبته بلقين فاجزهم وهرب حتى اتى امه ليلا فقالت ويلك  
ان القوم قاتلوك فقال والله ما اجد مذهبا قال واخفته وذكرت ذلك اظن لها  
هو اخو ابن لها ارضته فقالت ارسله فارسلته اليها فاخذته فحيطت عليه عبادة  
فجعلته كهية الكرز ثم طرحته بقاء بيتها حتى مر بها عدى بن اوس الكلبي  
فقالت يا عدى انى قد اردت ان اطعن وانى اريد ان تجير لى كرزى هذا وما فيه  
قال قد اجرته وامر به فحمل الى بيته فلما نظر الى الكرز انكره فقتله فاذا فيه  
حية فقال لا انعم الله بك عينا ولكن اجاره وبرز فقالت له امه ويلك مهلا عن  
نساء الحى فلم يلتفت اليها ورأته ابنة عدى فعلقته وعلقها فحكيت بذلك مدة  
وعدى لا يعلم فقال

\* ما زلت اطوى الحى اسمع حسهم \* حتى وقعت على ريبة هودج \*  
\* فوضعت كفى عند مقطع خصرها \* فتنفست بهرا ولما تنهج \*  
\* وتناولت رأسى لتعرف مسه \* بمخضب الاطراف غير مشج \*  
\* قالت وعيش ابى ونعمة والدى \* لانيهن الحى ان لم تخرج \*  
\* فخرجت خيفة اهلها فقبست \* فعلت ان يمينها لم تخرج \*  
قال فلما بلغ عدى بن اوس الخبر وانشد الشعر امر به فربط ثم اخرج به الى  
خارج البيوت فقتل

### ❁ باب من مكاتبات العشاق ❁

اخبرنا ابو طاهر احمد بن على السواق حدثنا محمد بن احمد بن فارس حدثنا  
ابو الحسين عبدالله بن ابراهيم حدثنا محمد بن خلف حدثنا حسين بن الضحاک  
اليشكرى حدثني محمد بن عبدالله الخراساني حدثني ابراهيم بن العباس حدثني  
اسحاق بن عبدالله بن شرحبيل حدثني سلم بن عبد الرحمن قال كان عندنا بالمدينة

فتى من اهل الادب والدين وكان له جال فعلقته امرأة من اهل المدينة من قريش  
فارادت كلامه فاستحييت منه فكتبت اليه

\* ألا من عذيري من هواي ومن قلبي \* فقد برحا بي فاشتكت الى ربي \*  
\* همومي واحزاني وطول بليتي \* بمن غاب عن عيني فطال به نحيبي \*  
\* فديتك لولا خيفة الله في الذی \* تكاتم نفسي لاطهرت ما خبي \*

قال فلما اتاه الكتاب اظهر تعجبا وكان في غفلة عن ذلك فكتب اليها وصل  
الى كتابك وفهمت ما سألت فعلى اى وجه يكون وصلنا أوصل فراق  
ام وصل اتفاق فان كان وصل فراق فلا حاجة لنا فيه وان كان وصل اتفاق  
فذلك الذى نريد قال فارسلت اليه معاذ الله من وصل فرقة يدعو الى حمرة وما  
سألتك الا الحق وانى اعوذ بالله من فعل الحرام قال ففكر فى نفسه فقال هذه  
امرأة لها شرف وقدر ومع هذا يسار وليس يخطئني ما احذره من قول الناس  
قال فارسل اليها ياهذه قد فكرت فى هذا الامر وتدبرته فلم ار الذى اخاف من  
عاقبته تخطئني وانى اكره ان تعرض لقالة الناس وكلامهم وكتب اليها

\* صدى الفؤاد عن الطريق الابد \* ثم اسلكي قصد السبيل الاقصد \*  
\* ودعى التشاغل بالذى اصبحتم \* فيه فاني قد اخلك ترشدى \*

قال فامسكت عنه فلم تعاوده ♦ واخبرنا احمد بن على حدثنا محمد بن احمد  
ابن فارس حدثنا عبدالله بن ابراهيم حدثنا محمد بن خلف حدثني ابو محمد جعفر  
ابن الفضل عن محمد بن المعافى عن عبد الواحد بن زياد الافريقى حدثني ابي قال  
سمعت شيخا من اهل العلم يقول كان عندنا فتى متعبد حسن السيرة فاحبته جارية  
من قومه وجعلت تكاتم امرها مخافة العيب فكثت بذلك حينما فلما بلغ الحب  
منها ارسلت اليه بكتاب وضمنته هذه الايات

\* تطاول كتمانى الهوى فابادنى \* فاصبحت اشكو ما الاق من الوجد \*  
\* فاصبحت اشكو غصة من جوى الهوى \* اقامت فما يعدو الى احد بعدى \*  
\* فهما انا ذا حرى من الوجد صبة \* كثيرة دمع العين يجرى على خدى \*  
قال فاقبلت به امرأة فقال ما هذا قالت كتاب ارسلنى به اليك انسان قال

سميه قالت اذا قرأته سميت لك صاحبه فرمى به اليها وانكره انكارا شديدا فقالت له ما يمنعك من قرأته قال هذا كتاب قد انكره قلبي فلم تزل به حتى قرأه فرفع رأسه اليها فقال هذا الذى كنت احذر واخاف ثم دفعه اليها فقالت أما له جواب قال بلى قالت وما هو قال تقولين لها انه يعلم السر واخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى قالت لا غير قال فى هذا كفاية فغضت اليها فاخبرتها بما جرى بينهما فكتبت اليه

\* يا فارغ القلب من همى ومن فكرى \* ماذا الجفاء فدتك النفس يا وطرى \*  
\* ان كنت معتصما بالله تخدمه \* فان تحلينا فى محكم السور \*  
فلما وصل اليه الكتاب قال ما هذا قالت تقرأه فأبى فلم تزل تلطف به حتى فتحه فقرأه ثم رمى به اليها فقالت ما له جواب قال بلى قالت ما هو قال قولى لها وهو الذى يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار فصارت اليها فاخبرتها بما جرى بينهما فكتبت اليه

\* فرج عن القلب بعض الهم والكرب \* وجد بوصلك والهجران فاجتنب \*  
\* انا سألتك امرا ما نريد به \* الا الصلاح وان تلقاك عن قرب \*  
\* فان اجبت الى ما قد سالت فقد \* نلت المني والهوى يا منتهى اربى \*  
\* وان كرهت وصالى قلت اكرهه \* واننى راجع عن ذلك من كذب \*  
قال فجاءت بالكتاب اليه فاخذته وقال لها اجلسى ففتحته وقرأه عن آخره وكتب اليها كتابا كان هذا الشعر آخره

\* انى جعلت هموى ثم انفسى \* فى الصدر منى ولم يظهره قرطاسى \*  
\* ولم اكن شاكيا ما بى الى احد \* انى اذا لقليل العلم بالناس \*  
\* فاستعصى الله مما قد بليت به \* واستسعرى الصبر عما قلت بالياس \*  
\* انى عن الحب فى شغل يؤرقنى \* تذكر ظلمة قبر فيه ارماسى \*  
\* ففيه لى شغل لازلت اذكره \* من السؤال ومن تفريق الاخلاسى \*  
\* وليس ينفعنى فيه سوى عملى \* هو المؤانس لى من بين اناسى \*  
\* فاستكثرى من تقي الرحمن واعتصمى \* ولا آعودى فى شغل عن الناس \*  
فلما قرأت الكتاب امسكت وقالت انه لقبيح بالحرمة المسئلة العارفة مواضع الفتنة

كثرة التعرض للفتن ولم تعاوده • ذكر ابو عمر بن حيويه ونقلته من خطه حدثنا محمد بن خلف بن الرزبان اخبرني ابو بكر العامري حدثنا دعبيل بن علي الخزاعي قال كان بالكوفة رجل من بني اسد عشق جارية لبعض اهل الكوفة فتعاطم امره وامرها فكان يقول فيها الشعر وذكر بعض اهل الكوفة انه مات من حبها وصنعوا له كتابا في ذلك مثل كتاب جميل وثينة وعفراء وعروة وكثير وعزة فباعها مولاها لرجل من اهل بغداد من الهاشميين فيرى انه مات حين اخرجت من الكوفة وانها لما بلغها موته مانت اسفا عليه فن شعره فيها عند فراقها

- \* جد الرحيل وحنني صبحي \* قالوا الرحيل فطيروا لبي \*
- \* واشتقت شوقا كاد يقتلني \* فالتفت مشرفة على نحب \*
- \* لم يلق يوم الين ذو كلف \* يوما كما لاقيت من كرب \*
- \* لا صبر لي عند الفراق على \* فقد الحبيب ولوعة الحب \*

قال وحدثني حاتم بن محمد اخبرني عبدالرحمن بن صالح قال قيل للنضر بن زياد المهلب هل كان عندكم بالبصرة احد شهر بالعسق كما شهر من نسمع به من سائر الامصار قال نعم كان عندنا فتى من النساء له فضل وعلم وادب فجعل يذوب ويتغير ويصفر لا يعرف له خبر فعاتبه اهله واخوانه في امره وقالوا لو تدأويت وشربت الدواء فان العلاج مبارك وما انزل الله تعالى داء الا وله دواء فلما اكثروا عليه قال

- \* وقال اناس لو تعالجت بالدوا \* فقلت الذي يخشى على رقيب \*
- \* تعالج ادواء ولحب لوعة \* تكاد لها نفس اللبيب تذوب \*
- \* ولو كان شربي للهليلج نافعا \* من الحب لم تعكف على كرب \*
- \* بلى في علاج الحب ان ذنوبه \* حسان واحسانى على ذنوب \*
- \* وان رمت صبرا او تسليت ساعة \* فصبرى لمن اهوى على رقيب \*

قال ثم سكت فعوتب فلم يجب بشئ وكان بعد ما بدا هذا القول منه لا يكلمه احد ممن يعرفه في شئ من الاشياء الا بكى ولا يستفيق من البكى فلم يزل على ذلك حتى مات كيدا قال فانا ادركت بعض من كان ينسب اليه من ولده او ولد ولده

ينسبون الى البكاء • اخبرنا احمد بن علي السواق حدثنا محمد بن احمد بن فارس عن عبدالله بن ابراهيم الزبيدي حدثنا محمد بن خلف القاضي حدثنا اسحاق ابن منصور حدثني ابي حدثني ابو العباس التميمي المؤدب حدثني ابو جعفر محمد بن عبدالله بن يزيد حدثني امي وكانت من عذرة عن ابيها انها سمعته يتحدث اخوانا له قال احببت جارية من العرب وكانت ذات عقل وادب لما زلت احتال في امرها حتى اجتمعت معها في ليلة مظلمة شديدة السواد في موضع خال فحدثتها ساعة ثم دعنتي نفسي اليها فقلت يا هذه قد طال شوقي اليك فقالت وانا كذلك فقلت لها وقد عسر اللقاء قالت نحن كذلك قلت هذا الليل قد ذهب والصبح قد قرب قالت وهكذا تقضي الشهوات وتقطع اللذات قلت لها لو ادبتي منك فقالت هيئات هيئات اني اخاف العقوبة من الله تعالى قلت لها فما الذي دعاك الى الحضور معي في هذا المكان قالت شقوتي وبلائي قلت فمتى اراك قالت ما اراني انساك واما الاجتماع معك فما اراه يكون قال ثم تولت من بين يدي فاستحييت مما سمعت منها فرجعت وقد خرج من قلبي ما كنت اجد من حبها ثم انشأت اقول

\* توقت عذابا لا يطاق انتقامه \* ولم تأت ما تخشى به ان تعذبا \*  
 \* وقالت مقالا كدت من شدة الحيا \* اهِيم على وجهي حيا وتعجا \*  
 \* ألا اف للحب الذي يورث العمى \* ويورد نارا لا تمل التوشا \*  
 \* فاقبل عودي فوق بدء مفكرا \* وقد زال عن قلبي العمى فتسربا \*

قال فلم ار امرأة كانت اصون منها لدينها ولا اعقل • اخبرنا احمد بن علي حدثنا محمد بن احمد حدثنا عبدالله بن ابراهيم حدثنا محمد بن خلف انشدني صالح بن يعقوب المديني واخبرني ان اياه اخبره بهذا الشعر وذكر انه انشده لمرأة من اهل الابله كانت متقسفة وكان لها خبر مع رجل من النساء من اهل الابله ولم يحفظ الخبر كله صالح الا انه اخبرني بهذا الكلام وانشدني هذا الشعر

\* بنفسى من يدعوه حي الى التقي \* وخوف عذاب الله في ساعة الحشر \*  
 \* ويترك ما يهوى له ويخافه \* ويفتق بالتذكار والنظر الشزر \*  
 \* ولم يزد التذكار الا تهيجا \* لفرته بين الجوانح والصدر \*

\* لئن قنعت نفس المحب من الهوى \* بها جسة التذكار او دمة تجرى \*  
 \* ولم تهيج للمحارم انه \* لذو خيفة لله في السر والجهر \*  
 ومما وجدته بخط ابي عمر محمد بن العباس بن حيويه حدثنا محمد بن خلف بن المرزبان  
 حدثنا ابو بكر العامري حدثني ابو عبدالله القرشي حدثنا الدمشقي عن الزبير  
 حدثني مصعب بن عبدالله الزبيري قال عشق رجل من ولد سعيد بن العاص  
 جارية مغنية بالمدينة فهام بها دهرًا وهو لا يعلمها بذلك ثم انه ضجر فقال والله  
 لا بوحن لها فاتاها عشية فلما خرجت اليه قال لها يا بي انت أنغنيني

\* أنجزون بالود المضاعف مثله \* فان الكريم من جزى الود بالود \*

✽ قالت نعم واغنى احسن منه ثم غنت ✽

\* للذي ودنا المودة بالضعف وفضل البادي به لا يجازي \*  
 \* لو بدا ما بنا لكم ملاء الارض واقطار شامها والحجاز \*

فاتصل ما بينهما بعمر بن عبد العزيز وهو امير المدينة فابتاعها له واهداها  
 اليه فكشيت عنده سنة ثم ماتت فبقي مولاهما شهرا او اقل ثم مات كذا عليها  
 فقال ابو السائب المخزومي حزة سيد الشهداء وهذا سيد العشاق فامضوا حتى  
 نحر على قبره سبعين نخرة كما كبر النبي صلى الله عليه وآله على عمه حزة  
 سبعين تكبيرة قال وبلغ ابا حازم الخبر فقال أما من محب في الله يبلغ هذا ولي •  
 حدث ابو عمر بن حيويه حدثنا ابو بكر بن المرزبان حدثني العباس بن الفضل  
 الاسدي حدثني محمد بن زياد الاعرابي قال خرج الاحوص بن محمد الى دمشق  
 ومعه جارية له يقال لها بشرة وكان شديد الإعجاب بها لا يكاد ان يصبر عنها  
 وكانت هي ايضا له من المحبة على اكثر من ذلك فاشتكى الاحوص واشتدت  
 علته وحضرته الوفا فاخذت رأسه فوضعت في حجرها وجعلت تبكي فقطر من  
 دموعها على خده فرفع رأسه اليها فقال

\* ما لجديد الموت يا بشر لذة \* وكل جديد نستلذ طرائفه \*

\* فلا خير ان الله يا بشر ساقني \* الى بلد جاورت فيه خلائفه \*

\* فلست وان عيش تولى بجازع \* ولا انا مما جم الموت خائفه \*

ثم مات من يومه فجزعت عليه بشرة جزعا شديدا ولم تزل تبكي وتندبه الى ان

شهقت شهقة فماتت فدفنت الى جانب قبره • اخبرنا ابو حفص عمر بن محمد بن عطية المكي حدثنا ابو القتح يوسف بن عمر بن مسرور القواس الزاهد حدثنا الحنبلي ابو بكر حدثني مسبح بن حاتم العكلى حدثني ابن عائشة قال كنا على باب عبد الواحد بن زياد ومعنا ابو نواس فخرج الشيخ فقال سلوا يا فتية فسلنا حتى بقى ابو نواس فقال سل يا فتى فقال

\* ولقد كنا رويانا \* عن سعيد عن قتاده \*  
\* عن سعيد بن المسيب \* ان سعد بن عبيدة \*  
\* قال من مات محببا \* فله اجر الشهادة \*

فقال يا خبيث والله لا حدثتك حديثا وانا اعرفك • اخبرنا ابو القاسم على ابن الحسن التنوخي بقراءتي عليه قلت له اخبركم ابو عمر محمد بن العباس حدثنا محمد ابن خلف بن المرزبان اخبرني ابو محمد البلخى اخبرني عبيد العزيز بن صالح عن ابيه عن ابن دأب حدثني رجل من بني عامر يقال له رياح بن حبيب قال كان في بني عامر من بني الحريش جارية من اجل النساء واحسنهن لها عقل وادب يقال لها ليلى ابنة مهدي بن ربيعة بن الحريش فبلغ المجنون خبرها وما هي عليه من الجمال والعقل وكان صبا بمحادثة النساء فعمد الى احسن ثيابه فلبسها وتهايا باحسن هيئة وركب ناقه له كريمة واتاها فلما جلس اليها وتحدث بين يديها اعجبته ووقع بقلبه فظل يومه يحدثها وتحدثه حتى امسى وانصرف الى اهله فبات باطول ليلة حتى اذا اصبح مضى اليها فلم يزل عندها حتى امسى ثم انصرف فبات باطول ليلة من ليلته الاولى وجهد ان يغمض فلم يقدر على ذلك وانشأ يقول

\* نهاري نهار الناس حتى اذا بدا \* لي الليل هزنتي اليك المضاجع \*  
\* اقضى نهاري بالحديث وبالمنى \* ويجمعني والهـم بالليل جامع \*  
وادام زيارتها وترك اتيان كل من كان يأتيه فيتحدث اليه بغيرها وكان يأتيها كل يوم فلا يزال عندها نهاره اجمع حتى اذا امسى انصرف وانه خرج ذات يوم يريد زيارتها فلما قرب من منزلها لقيته جارية حاسرة عسراء فتطير من لقاءها فانشأ يقول

\* وكيف ترجى وصل ليلي وقد جرى \* بجذ القوى في الناس اعسر حاسر \*  
 \* صريع العصا جذب الزمام اذا انتهى \* لوصل امرئ لم تقض منه الا واصر \*  
 ثم صار اليها في غد فلم يزل عندها فلما رأت ليلي ذلك منه وقع في قلبها مثل الذي  
 وقع له في قلبه فجاءها يوما كما كان يجيء فاقبل يحدثها وجعلت هي تعرض  
 عنه بوجهها وتقبل على غيره تريد ان تتخذه وتعلم ما لها في قلبه فلما رأى ذلك  
 منها اشتد عليه وجزع حتى عرف ذلك فيه فلما خافت عليه اقبلت عليه كالمشيرة  
 اليه فقالت

\* كلانا مظهر للناس بغضا \* وكل عند صاحبه مكين \*  
 فسرى عنه وعلم ما في قلبها وقالت له انما اردت ان امتحنك والذي لك عندي  
 اكثر من الذي لي عندك وانا معطية الله عهدا ان انا جالست بعد يومى هذا  
 رجلا سواك حتى ادوق الموت الا ان اكره على ذلك قال فانصرف في عشيته وهو  
 اسر الناس بما سمع منها فانشأ يقول

\* اظن هواها تاركي بمضلة \* من الارض لا مال لدى ولا اهل \*  
 \* ولا احد اقضى اليه وصيتي \* ولا وارث الا المطية والرحل \*  
 \* محاحبها حب الاولى كن قبلها \* وحلت مكانا لم يكن حل من قبل \*  
 واخبرنا ابو القاسم علي بن المحسن التنوخى ايضا بقراءتي عليه حدثنا ابو عمر  
 محمد بن العباس بن حيويه حدثنا محمد بن خلف قال قال ابو عبد الله محمد بن  
 زياد الاعرابي ان قيس بن الملوح وهو مجنون لما نسب بليلى وشهر بحبها اجتمع  
 اليه اهلها فنعوه من محادثتها وزيارتها وتهددوه بالقتل وكان يأتي امرأه  
 من بنى هلال فالتقا بنى الحريش وكان زوجها قد مات وخلف عليها صبية  
 صغارا فكان المجنون اذا اراد زيارة ليلي جاء الى هذه المرأة فاقام عندها وبعث  
 بها الى ليلي فعرفت له خبرها وعرفت ما خبره فعلم اهل ليلي بذلك فنهوها ان  
 يدخل قيس اليها فجاء قيس كعادته فاخبرته المرأة الخبر وقالت يا قيس انا امرأة  
 غريبة من القوم ومعى صبية وقد نهونى ان اوويك وانا خائفة ان ألقي منهم  
 مكروها فاحب ان لا تجيء الى هاهنا فانشأ يقول



\* أجارتنا انا غريبان هاهنا \* وكل غريب للغريب نسيب \*  
 \* فلا تزجريني عنك خيفة جاهل \* اذا قال شرا او اخيف لييب \*  
 قال وترك الجلوس الى الهلالية وكان يترقب غفلات الحى فى الليل فلما كثر ذلك  
 منه خرج ابو ليلى ومعه نفر من قومه الى مروان بن الحكم فشكلوا اليه ما نالهم  
 من قيس وما قد شهرهم به وسألوه الكتاب الى عامله عليهم بمنعه من كلام ليلى  
 وبخطبه اليهم فكتب لهم مروان كتابا الى عامله يأمره فيه ان يحضر قيسا  
 ويتقدم اليه فى ترك زيارة ليلى فان اصابه اهلها عندهم فقد اهدر دمه فلما  
 ورد الكتاب على عامله بعث الى قيس وايهـ واهل بيته فجمعهم وقرأ عليهم  
 كتاب مروان وقال لقيس اتق الله فى نفسك لا يذهب دمك هدرافانصرف قيس  
 وهو يقول

\* ألا حجت ليلى وآلى اميرها \* على يميننا جاهدا لا ازورها \*  
 \* واوعدنى فيهم رجال ابوهم \* ابى وابوها خشتن لى صدورها \*  
 \* على غير شئ غير انى احبها \* وان ذؤابى عند ليلى اسيرها \*  
 فلما ايس منها وعلم ان لا سبيل اليها صار شبيها بالثايه العقل واحب الخلوة  
 وحديث النفس وتزايد الامر به حتى ذهب عقله ولعب بالحصى والتراب ولم يكن  
 يعرف شيئا الا ذكرها وقول الشعر فيها وبلغها هى ما صار اليه قيس فجرعت  
 ايضا لفراقه وضئت ضنا شديدا وان اهل ليلى خرجوا حجاجا وهى معهم  
 حتى اذا كانوا بالطواف رآها رجل من ثقيف وكان غنيا كثير المال فاعجب بها  
 على تغيرها وسقمها فسأل عنها فاخبر من هى فأتى اباها فخطبها اليه وارغبه  
 فى المهر فزوجه اياها وبلغ الخبر قيسا فانسا يقول

\* ألا تلك ليلى العامرية اصبحت \* تقطع الا من ثقيف وصالها \*  
 \* هم حبسوها محبس البدن وايتغى \* بها المال اقوام تساحف مالها \*  
 \* اذا التفتت والعيس صعر من البرى \* بنحلة خلى عبرة العين حالها \*

اخبرنا ابو محمد الحسن بن على الجوهري قراءة عليه حدثنا محمد بن العباس بن  
 حيويه حدثنا محمد بن خلف بن المرزبان اخبرنى ابو محمد المروزي حدثنى  
 العمري عن لقيط بن بكير المحاربي قال كان رجل من كلب عاشقا لابة عم له

وكانت هي له كذلك وكان الفتى مقلا فخطبها الى عمه فابى وسأله مالا كثيرا فلما  
رأت الجارية شدة ابيها على ابن عمها ارسلت اليه ان اخرج فاطلب الرزق ولك  
على ان اصبر عامين على ان تحلف لي وتوثق لي انك ان اصبحت مالا لا تتزوج الا  
ان يبلغك موتى خلف لها وحلفت له فخرج الفتى فرزقه الله مالا فبلغ الجارية  
انه قد تزوج فكتبت اليه

✽ ألا ليت شعري هل تغيرت بعدنا ✽ ام انت على العهد الذي كنت اعهد ✽

✽ فكتب اليها ✽

✽ عليك بحسن الظن يا هند واعلمي ✽ بان وصالي ما حييت مجدد ✽

✽ فكتبت اليه ✽

✽ ان الرجال اولوا غدر وان حلفوا ✽ وقولهم غرر والود ممزوق ✽

✽ فكتب اليها ✽

✽ امنت من غدرنا مادمت سالمة ✽ وما اضاء لنا يا حجة الافق ✽

✽ فكتبت اليه ✽

✽ لو كان غيرك ما صدقته ابدا ✽ وانت عندي امرؤ بالصدق معروف ✽

✽ فكتب اليها ✽

✽ ان كنت عندك ذا صدق وذا ثقة ✽ فان قلبي بكم يا حديد مشغوف ✽

✽ فكتبت اليه ✽

✽ اقبل الينا وعجل ما استطعت ولا ✽ تمكث فان ابى قد قارب الاجلا ✽

✽ فكتب اليها ✽

✽ انى اليك سريع فاعلمه اذا ✽ هل الهلال فلا تبغى لي العللا ✽

فقدم وقدمات ابوها فتزوجها ✽ واخبرنا الحسن بن علي المقنعى حدثنا  
محمد بن العباس الحزار حدثنا محمد بن خلف المحولى حدثنا محمد بن عمر حدثنا محمد  
ابن صالح النطاح عن محمد بن ابى رجاء اخبرنى رجل من اهل الكوفة قال  
تزوج عمران بن حطان امرأة من الخوارج وكانت من اجل النساء واحسنهن  
عقلا وكان عمران بن حطان من اسمعج الناس واقبحهم وجها فقالت له يوما انى  
نظرت فى امرى وامرك فاذا انا وانت فى الجنة قال وكيف قالت انى اعطيت

مثلك فصبرت واعطيت مثلي فشكرت فالصابر والشاكر في الجنة قال فأت عنها  
 عمران فخطبها سويد بن مخوف فابت أن تزوجه وكان في وجهها خال كان  
 عمران يستحسنه ويقبله فشدت عليه فقطعته وقالت والله لا ينظر اليه احد بعد  
 عمران وما تزوجت حتى ماتت ♦ ذكر أبو القاسم منصور بن جعفر الصيرفي  
 حدثني المظفر بن يحيى حدثنا محمد بن هارون حدثني أبي قال اشتريت زوج بط  
 فقلت اعلفوه ثم اخذت يوما الذكر فذبخته فجعلت الانثى تضطرب تحت  
 المكبة حتى كادت أن تقتل نفسها فقلت ارفعوا عنها المكبة فرفعت فجاءت فلم  
 تزل تضطرب في دماء الذكر حتى ماتت ♦ أنبأنا أبو حنيفة المحمدي وحدثني  
 الخطيب عنه حدثنا المعافي بن زكريا حدثنا الحسين بن القاسم الكوكبي حدثنا  
 عسل بن ذكوان حدثنا ذماد عن حماد بن شقيق قال قال أبو سلمة الغنوي قلت  
 لأبي العتاهية ما الذي صرفك عن الغزل إلى قول الزهد قال إذا والله أخبرك  
 أني قلت

\* الله يلني وبين مولاتي \* اهتدي إلى الصد والملاات \*  
 \* منحتها مهجتي وخالستي \* فكان هجرانها مكافاتي \*  
 \* هيمن حبها وصبرني \* احدثتني في جميع جاراتي \*

فأريت في المنام تلك الليلة كان آتيا اتاني فقال ما أصبت احد تدخله بينك وبين  
 عتبة يحكم لك عليها بالمعصية الا الله عز وجل فانتبهت مذعورا وتبت إلى الله  
 تعالى من ساعتى من قول الغزل ♦ أنبأنا التنوخي علي بن المحسن أخبرنا  
 أبو بكر بن شاذان حدثني نبطويه حدثني ادريس بن ادريس قال حضرت بمصر  
 قوما من الصوفية وعندهم غلام امرد يغنيهم فغلب على رجل منهم امره فلم يدر  
 ما يصنع فقال يا هذا قل لا اله الا الله فقال لا اله الا الله فقال اقبل القم الذي  
 قال لا اله الا الله ♦ أخبرنا أبو علي محمد بن الحسين الجازري حدثنا المعافي  
 ابن زكريا حدثنا أبو النضر العقيلي حدثنا حماد بن اسحاق عن أبيه اسحاق بن  
 ابراهيم الموصلي قال بينما انا جالس مع الرشيد على المائدة اذ دخل الحاجب فاعلمه  
 ان بالباب اغرابيا عنده نصيحة فامر باحضاره فلما دخل امره بالجلوس على  
 المائدة ففعل وكان له فصاحة وصباحة فلما تم الغداء ورفعت المائدة وحيى بالطست

غسل يده ثم امر بالشراب فاحضر فقال يا امير المؤمنين ما حالتي في اللباس فاستلم  
 هارون ذلك من فعله فامر بتياب حسنة فطرحته عليه وقال له يا اعرابي من  
 اين جئت قال من الكوفة قال اعرابي ام مولى قال عرربي قال فما الذي قصد بك  
 الينا وما نصيحتك قال قصد بي اليك قلة المال وكثرة العيال واما نصيحتي فاني  
 علمت لا اصل اليك الا بهما قال فاخذ اسحاق العود فغنى صوتا يشتهي به الرشيد  
 ويطرب عليه وهو

\* ليس لي شافع اليك سوى الدمع ينفع \*  
 \* عشت بعدي ومث قبلك هل فيك مطعم \*  
 \* قسم الحب خمسة \* صار لي منه اربع \*  
 \* فالى الله اشنكى \* كبدا لي تقطع \*

فقال الرشيد كلما زح كيف ترى هذا يا اعرابي قال بئس والله ما غنى فغضب  
 من ذلك هارون وصعب عليه قال اسحاق وسقط في يدي فقال هارون وبلك  
 يا اعرابي هل يكون شئ احسن من هذا قال نعم يا امير المؤمنين قولي حين اقول  
 \* لا وحيك لا اصافح بالدمع مدمعا \*  
 \* من بكى شجوه استراح وان كان موجعا \*  
 \* كبدي في هوائك اسقم من ان تقطعا \*  
 \* لم تدع سورة الهوى \* للبلبل في مطمعا \*

قال فاستلم هارون ذلك منه وامر اسحاق ان يغنيه به شهرا لا يقطعه عنه وامر  
 للاعرابي بعشرة آلاف درهم \* حدثنا المعافي حدثنا الصولي محمد بن يحيى  
 حدثنا احمد بن يحيى قال لما خرج الفضل بن يحيى الى خراسان ودع اصحابه ثم قال  
 \* لما دنا الين بين الحى واقتسموا \* حبلى الهوى وهو في ايديهم قطع \*  
 \* جادت بادمعها سلمى واعجلى \* وشك الفراق فما ابكى وما ادع \*  
 \* يا قلب ويحك لا سلمى بذى سلم \* ولا الزمان الذى قد مر مرتجع \*  
 \* اكل ما امر ركب لا يلائمهم \* ولا يبالون ان يشاق من فجعوا \*  
 \* علقتني بهوى منهم فقد جعلت \* من الفراق حصاة القلب تنصدع \*  
 اخبرنا ابو محمد الحسن بن على الجوهري حدثنا ابو عمر محمد بن العباس حدثنا

\* لئلا يعبث من عصاه \* ويسكن ذا التقي ظلا ظليلا \*

وكان موسرا فضمن لها انه يدفع اليها ماله فقالت للرسول لا حاجة لى فى ذلك  
ولا اليه سبيل قال وكيف ذاك قالت ويحك انى كنت طاهدت ابن عمى ان مات ان  
لا تزوج بعده وذلك انه نظر الى يوما نظرة انكرتها ودمعت عيناه وانشأ يقول

\* كانى بالتراب يهال طرا \* على بدنى وتنبى نسايا \*

\* واصبح رهن موحشة دفيناً \* وبنت وقطعت منكم عرايا \*

\* وينسانى الحبيب لفقد وجهى \* ويحدث مؤنسا ايضا سوايا \*

قالت فقلت له كانك تعرض بى فقال ومن فى العالم اخنى عليه هذا غيرك قالت  
فاجبته فقلت

\* ألا طب ايها المحزون نفسا \* فاقى لا اخونك فى ودادى \*

\* ولا ابغى سواك معى انيسا \* ولا يخاش بعدك لى فؤادى \*

قالت فقال لى أو تفين بهذا لى قالت فقلت اى والله لا اخونك ابدا وحاشاك من  
قولك فانسا يقول

\* وانى لا اخونك بعد هذا \* ولا انقض على حذب عهودى \*

\* ولا ابغى سواك الدهر انى \* على بذاك شاهدة شهودى \*

قالت فرضيت بذلك منه ورضى به منى فعاجلته اقدار الله تعالى فصار اليه وما  
كنت لانتقض عهده ابدا فقل لصاحبك ان يقبل على شانه ويدع ذكر ما لا يتم  
ولا يكون قال فرجعت اليه فاخبرته ما قالت وحدثته بالقصة فامسك عنها \* ولى  
من ابتداء قصيدة

\* افق من غرامك او لا تفق \* فان الخليل غدا منطلق \*

\* واطفى بدمعك نار الحشا \* ان اسطعت او خلها تحترق \*

\* وخذ عن اخيك حديث الهوى \* فقد ذاق منه الذى لم تذق \*

\* وان كنت تنكر فعل الغرام بالعاشقين فسل من عشق \*

\* وقائلة وغباب النوى \* بفرقة ما بيننا قد نعى \*

\* تزود ولو قبلة قبل ان \* نيم بنا دمعك المنهرق \*

\* وخذ اهبه البين قبل الفراق \* فزهك في حينا قد غلق \*  
 \* وساروا وقد حصروا باخلين على الجفن بعدهم ينطبق \*  
 \* فما ضرّ حاديههم لاسقاه \* على ظمأ عارض لو رفق \*  
 \* وقد كنت اقنع من وصلهم \* بطيف الخيال اذا ما طرق \*  
 \* وان كان في ضحك العارضين بالشيب لى زاجر لا يعق \*

✽ ولى ايضا من اثناء قصيدة اولها ✽

\* ولما لم اجد ظهرا مطيقا \* احمله اشتياقي والغرام \*  
 \* سألت البارق النجدي يهدي \* الى دار تحل بها السلام \*

✽ ومنها ✽

\* ولست وان تطاولت الليالى \* بناس قول هند يا اماما \*  
 \* أهذا المدعى زورا وافكا \* هو انا ثم ضيقت اللثاما \*  
 \* فلو صدق الهوى لم يحى يوما \* باثر البين عنه ولا اقلاما \*

✽ آخر الجزء الثانى والعشرين وبتمامه تم الكتاب والحمد لله وحده ✽

✽ تم بحمد الله تعالى كتاب مصارع العشاق وقد بذل الجهد فى ✽

✽ تصحيحه ويوجد فيه بعض حكايات مكررة ابقيناها مراعاة ✽

✽ للاصل وكان الفراغ من طبع هذا الكتاب فى ✽

✽ اواسط شهر محرم من سنة ١٣٠٢ هجرية ✽

✽ على صاحبها افضل التحية ✽ فى ✽

✽ مطبعة الجوائب بالاستانة ✽

✽ العلبة ✽





بسم الله الرحمن الرحيم  
والله اعلم

# مطبوعات الجولائب

هذه أسماء بعض الكتب التي طبعت بمطبعة الجولائب

مجموعة ثلاث رسائل ( احداها ) النقود الاسلامية للعلامة الشيخ تقي الدين احمد ابن القادر المقرئ ( والرسالة الثانية ) الدراري في الدراري للشيخ جمال الدين ابن عمر بن هبة الله بن العديم الحلبي ( والرسالة الثالثة ) مجموعة حكم وآداب واشعار واخبار وآثار انتخبها الكاتب البليغ المشهور ياقوت المستعصي

اربع رسائل للامام الثعالبي ( ١ ) منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة ( ٢ ) منتخبات كتاب البهجة ( ٣ ) منتخبات سحر البلاغة وسر البراعة ( ٤ ) منتخبات النهاية في الكناية

تسع رسائل في الحكمة والطبيعات للشيخ الرئيس ابى علي الحسين بن عبدالله بن سينا ( وفي آخرها ) قصة سلامان وابسال ترجها من اليوناني حنين بن اسحاق

جنان الجناس في علم البديع للشيخ العلامة صلاح الصفدي \* ويليها \* مناهج التوسل في مباحث التوسل للعلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد الحنفي البسطامي

خمس رسائل ( الاولى ) الاجاز والاعجاز للامام الثعالبي ( الثانية ) برد الاكباد \* في الاعداد \* له ايضا ( الثالثة ) احاسن المحاسن للامام ابى الحسن الرخجي ( الرابعة ) منتخبات البيان والتبيين للامام عمرو بن بحر الجاحظ ( الخامسة ) غاية الارب \* في معاني ما يجري على ألسن العامة في امثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب \* للامام ابى طالب الفضل بن سلمة

كتاب اعجب العجب \* في شرح لامية العرب \* للعلامة محمود بن عمر الخوارزمي الزنخشري ومعه شرح ثان للعلامة اللغوي ابى العباس محمد بن يزيد المعروف بلبلرد ( ويليها ) شرح المقصورة الدريدية للعلامة الشيخ ابى بكر بن محمد الحسين بن دريد الازدي ( ويليها ايضا ) ديوان العلامة زين الدين ابى حفص عمر بن مظفر الوردى ( وفي آخره ) ديوان السيد الشريف ابى الحسن اسماعيل بن سعد بن اسماعيل الوهبي الحسيني المصري الشافعي المعروف بالخباب



الخطبة \* في أصول الدين

الحجبا \* عن فتون أوروبا \* ٩٠

الباصورة الشهية \* في نحو اللغة

الانكليزية \* وتليها المحاورة الانسيه \*

في اللغتين العربية والانكليزية \*

مجموعة كنز الرغائب \* في منتخبات

الجوائب \* تحوى على سبعة اجزاء

لقطة العجلان \* مما تمس الى معرفته

حاجة الانسان \* وفي آخرها خبيثة

الابكان \* في افتراق الامم على المذاهب

والاديان \*

نشوة السكران \* من صهباء تذكار

الغزلان \*

الدراسة الاولى \* في الجغرافية الطبيعية \*

ديوان العباس بن الاحنف

الموازنة بين ابى تمام والبحترى

رسالة في المكيال والمقاييس العلمية \*

بالديار المصرية \*

ترجمة نظامات مجلسى الاعيان والمبعوثان

الى اللغة العربية

القانون الاساسى بالتركى والعربى

الجاسوس \* على القاموس \*

اللغيف \* في كل معنى طريف \*

حصول المأمول \* من علم الاصول \*

العلم الخفاق \* في علم الاشتقاق \*

بديع الفلاسفة

رسالتان لآبى حيان التوحيدى

غصن البان \* المورق بمحسنات البيان \*

درة الغواص \* في اوهام الخواص \*

نزهة الطرف \* في علم الضرف \*

تعليم المتعلم \* طريق التعلم \*

مجلة الاحكام العدلية

رسائل ابى بكر الخوارزمى

رسائل ابى الفضل بديع الزمان الهمذانى

مقامات الهمذانى

سجع الحمام \* في مدح خير الانام \*

بديع الانشاء والصفات \* في المكتبات

والمراسلات \*

مقامات العلامة الحافظ جلال الدين

الشيخ عبد الرحمن السيوطى

نثار الازهار \* في الليل والنهار \*

ادب الدنيا والدين للامام الماوردى

ديوان الطغرأتى صاحب لامية العجم

المشهور وفيه اللامية

امثال العرب للمفضل الضبي ( وتليها )

اسرار الحكماء لياقوت المستعصى

ديوان البحترى الشاعر المقلد المشهور

لوعة الساكى \* ودمعة الباكي \*

الدر المكنون \* فى الصنائع والفنون

مجموعة المعانى تحوى على مائة معنى



















